امتیاز

روزنامه صبح ایران

سه‌شنبه ۳ بهمن ۱۴۰۲ / شماره ۳۸۳۸

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: تهران میدان انقلاب خیابان جمالزاده جنوبی

نبش کوچه آقا صبوری پلاک ۱۴۶ طبقه ۳ واحد ۶

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳

آگهی دولتی و شهرستان:

۶۶۱۲۱۱۸۳

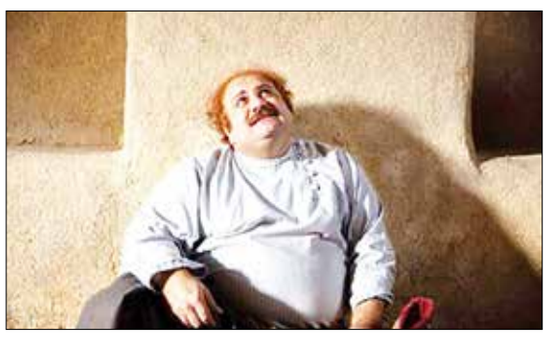
لیتو گرافی و چاپ: ریحان تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱

WWW.EMTIAZDAILY.IR

نمایش

بازیگر نقش تاریخی نباید در ورطه اغراق بیفتد

بازیگر سریال «مستوران» گفت: زمانی که می‌خواستیم قرارداد این سریال را بندم به من گفتند بار طنز این سریال روی دوش شخصیت صائب و نگین است. شاهو رستمی بازیگر فصل دوم سریال «مستوران» است که فعالیت بازیگری خود را از سال ۱۳۸۰ در سنندج با تئاتر آغاز کرد و در ادامه با حضور در تهران، در آثاری چون رسوایی جمعی برای ساکنین یک خیابان فرعی، زیر یک سقف، صیاف، مسافران کابوس، این یک سگ نیست، راز شب بارانی، آنجا که آیینه‌ها رنگ می‌گیرند، برف سرخ به ایفای نقش پرداخت.رستمی در فیلم سینمایی زاوالا به کارگردانی ارسلان امیری در نقش «خلج» در کنار هدی زین العابدین ، نوید پورفرج پوریا رحیمی سام، باسط رضایی، فریدون حامدی، صالح رحیمی، مهسا حجازی، نارین ملکی و ... حضور داشت. او همچنین در سریال از سرنوشت ۴ و نوروز رنگی نیز به ایفای نقش پرداخت. به بهانه تازه‌ترین اثر این هنرمند، سریال «مستوران۲» به گفتگو با ایشان پرداختیم. شاهو رستمی در ابتدا با اشاره به این نکته که فیلم سینمایی «زالاوا» یکی از محبوبترین آثارش است، گفت: «زالاوا» برای من طلسم شکن بود چرا که پیش از آن فیلم‌های زیادی بود که قرار بود در آن‌ها حضور داشته باشم که یا به تولید نرسیدند و یا پس از تولید هیچوقت پخش نشدند. «زالاوا» جرقه حضورم در سینما بود و بعد از حضور در آن اتفاقات خوبی برایم رخ داد. وی افزود: توسط نوید محمدی به علی مسعودی برای حضور در سریال «نوروز رنگی» معرفی شدم که این مجموعه در زمان پخش با استقبالی خوبی روبرو شد. «مستوران» تازه ترین سریالی است که در آن حضور دارم. رستمی در ادامه به توضیح درباره نقش خود در سریال «مستوران» پرداخت و بیان کرد: در «مستوران۲» نقش صائب را بازی می‌کنم. صائب در فصل یک نیز حضور داشت، او در فصل یک پسر بچه‌ای بود که دوست لطفعلی به حساب می‌آمد و اکنون بزرگ شده است. رستمی با بیان این مطلب که اولین چیزی که در سریال «مستوران» او را جذب کرد، پرداختن به داستان‌ها و افسانه‌های کهن ایرانی بوده است، گفت: این موضوع که یک بخشی از داستان‌های کهن ایرانی برای نسل جدید که شاید از ادبیات کهن فاصله گرفته باشند در قالب تصویر روایت شود بسیار ارزشمند است. نکته دیگری که «مستوران را برایم جذاب کرد این است که زمانی که می‌خواستیم قرارداد این سریال را بندم به من گفتند بار طنز این سریال روی دوش شخصیت صائب و نگین است. این موضوع اشتیاق و انگیزه من را برای ایفای نقش صائب چند برابر کرد. وی افزود: صائب دوستی است که دلسوز، غم‌خوار و هواخواه لطفعلی است. برای پر و بال دادن به این نقش پیشنهادهای زیادی به کارگردان دادم که مورد قبول سیدعلی هاشمی قرار گرفت و به نظرم باعث جذابیت بیشتر نقش شد. رستمی خاطر نشان کرد: زمانی که شکوفه هاشمیان برای ایفای نقش نگین انتخاب شد، خیلی خوشحال شدم چون بنظرم ایشان بهترین انتخاب برای نقش نگین بودند. بازیگر نقش صائب در سریال «مستوران» حضور در یک اثر تاریخی را دشوار خواند و مطرح کرد: در آثار تاریخی کاراکترها مابه ازای بیرونی ندارند و بازیگر نمی‌تواند برای نقش خود الگویی پیدا کند که او را در ساخت شخصیت مورد نظر خود کمک کند. در یک اثر تاریخی تنها مطالعه و خواندن اشعار کهن می‌تواند برای بازیگر راهنما باشد تا با زبان و ادبیات کهن فارسی بیشتر آشنا شود و بتواند بداهه و خلاقیت را وارد کار خود کند. رستمی در انتها افزود: بازیگر یک نقش تاریخی نباید در ورطه اغراق بیفتد، از علی هاشمی کارگردان «مستوران» برای کمک‌های بی دریغش برای ساخت یک مجموعه جذابی که از اغراق و زیاده روی در هر بخشی به دور است تشکر می‌کنم. سیدعلی هاشمی را به واسطه اینکه مدیربرنامه‌ریزی خوش نامی در سینما و تلویزیون بود میشناختم و از اینکه در این مجموعه در کنار تیم پرتلاش او حضور داشتم خوشحالم.



یک فنجان چای داغ

پیام وزیر ارشاد به جشنواره تئاتر فجر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به چهل‌ودومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، گفت: هنر نمایش، هنری پیوند یافته از قوی‌ترین مؤلفه‌های بیانی و اجرایی برای نمایاندن آنچه بوده، آنچه هست و آنچه برای بودن بایسته‌تر است، به‌شمار می‌رود.

متن پیام محمدمهدی اسماعیلی به شرح زیر است:

«به نام خداوند زیبایی‌ها

هنر دیرینه، متنوع و پردامنهٔ نمایش، در آغاز شکل‌گیری تمدّن و زیست اجتماعی انسان و از هنگامی که آموخت به جای بهره‌گیری از ابزار بیرونی، از طریق کلمات و واژگان، مناسبات و شرایط حاکم بر زندگی فردی و جمعی خود را به دیگران بنمایاند، همزاد سیر اندیشه و بیانگر ذهن و جان جستجوگر بشر بوده است؛ هنری پیوند یافته از قوی‌ترین مؤلفه‌های بیانی و اجرایی برای نمایاندن آنچه بوده، آنچه هست و آنچه برای بودن بایسته‌تر است، به‌شمار می‌رود.

این پیکار پیوستهٔ آدمی در میانهٔ روشنایی و تاریکی، همواره انتخاب میان رستگاری یا بدفرجامی او را رقم زده است و خواهد زد؛ به‌سان آنچه میان «اصحاب النار» و «اصحاب الجنّة»، همیشه در حال وقوع و جریان است.

و هم از این روست که زیست حقیقی و هستی‌شناختی این هنر، هزاران سال است که ادامه یافته و دستاوردهای صنعتی و فناوری‌های مدرن دنیای امروز نیز نتوانسته در ماهیّت و کارکرد آن، مانعی باشد و بنیان‌های هستی‌شناسانهٔ آن را دگرگون کند.

در ایران اسلامی نیز، به پشتوانهٔ پیشینه‌ای درخشان در عرصهٔ تمدّن‌سازی، گونه‌های مختلف نمایشی، همواره جوهره زیستی سازنده، والا و پویایی داشته‌اند.

در سدهٔ معاصر هم، مردمان این مرز و بوم، پس از طی تکوینی انقلاب تاریخی خود، بیشازپیش به توانمندی‌ها و ظرفیت‌های پیدا و پنهان این هنر، به دیدهٔ تحسین می‌نگرند.

در این راستا فرازها و فرودهای حوادث چهار دههٔ گذشته از وقوع شگفتی‌ساز انقلاب اسلامی نه تنها، در پویایی این هنر خللی وارد نکرده، بلکه بر سرعت پیشرفت آن افزوده است.

از این نگاه و نگرش «چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر»، می‌تواند و بایسته است که گسترهٔ معنایی و رسالتی شایسته را در واژه‌واژهٔ متون و لحظه‌لحظهٔ اجرای آثار و عرضهٔ محتواهای گونه‌های مختلف نمایشی به چشم و دل مشتاقان فرهنگ و هنر ایران اسلامی، در داخل کشور و خارج از مرزهای این سرزمین سربلند، ارائه دهد.

بی‌گمان چهل‌ودوّمین نوبت از تحقّق برگزاری این رخداد جهانی، می‌تواند نمایشی از ارتقای کیفی آثار ایرانی راه‌یافته به مرحلهٔ نهایی و مطلوبیّت محتوایی و اجرایی آثار میهمانان خارجی باشد.

با اعتماد به حصول این چشم‌انداز، توفیق تمامی تلاشگران و حاضران در صحن و صحنه‌های این رویداد بزرگ را از درگاه منبع الهی خواستارم و به تداوم سیر تکاملی امور هدایتی و اجرایی این جشنوارهٔ نشاط‌بخش و پیشرو امیدوارم.»

«کوروش» پرفروش‌ترین سینما و «هتل» پرفروش‌ترین فیلم شد

فروش سینمای کشور در اولین ماه زمستان به بیش از ۱۴۲ میلیارد و ۱۲۳ میلیون تومان رسید، همچنین تهران، شیراز، مشهد، اصفهان و کرج پرفروش‌ترین سینماهای کشور را داشتند. به نقل از روابط‌عمومی مؤسسه سینماشهر، سینمای ایران در دی ماه نسبت به ماه گذشته با افزایش بیش از ۵ میلیارد تومان روبه‌رو بود. جمعه ۲۲ دی با فروش بیش از ۱۰ میلیارد تومان، پرفروش‌ترین روز و سه‌شنبه پنجم همین ماه با ۲۳۸ هزار و ۲۸۹ نفر پرمخاطب‌ترین روز این ماه محسوب می‌شوند. فیلم‌های سینمایی «هتل» با فروش بیش از ۳۸ میلیارد و ۷۸۰ میلیون تومان، «هاوایی» با فروش بیش از ۲۹ میلیارد و ۵۲۳ میلیون تومان، «ویلای ساحلی» با فروش بیش از ۲۵ میلیارد و ۱۹۸ میلیون تومان، «ورود و خروج ممنوع» با فروش بیش از ۱۴ میلیارد و ۴۹۹ میلیون تومان، «فسیل» با فروش بیش از ۱۰ میلیارد و ۶۹۹ میلیون تومان، «بچه زرنگ» با فروش بیش از ۷ میلیارد و ۹۳ میلیون تومان، «مسافری از گانورا» با فروش بیش از ۵ میلیارد و ۲۹۲ میلیون تومان، «نارگیل ۲» با فروش بیش از ۲ میلیارد و ۲۵۹ میلیون تومان، «جوجه تیغی» با فروش بیش از ۲ میلیارد و ۸۴ میلیون تومان و «ضد» با فروش بیش از ۱ میلیارد و ۷۵ میلیون تومان به ترتیب، اول تا دهم جدول فروش دی را به خود اختصاص دادند. همچنین ۴۰ سینمای اولی که در این ماه بیشترین فروش را داشتند اعلام شد. ۶۲ درصد از فروش کل سینماهای کشور توسط این ۴۰ سینما محقق شد. جمع کل فروش این سینماها ۸۸ میلیارد و ۱۹۵ میلیون تومان اعلام شده است. پردیس سینمایی «کوروش» تهران با فروش بیش از ۹ میلیارد و ۲۳۰ میلیون تومان، پردیس سینمایی «ایران‌مال» تهران با فروش بیش از ۶ میلیارد و ۶۳۲ میلیون تومان، پردیس سینمایی «هنر شهر آفتاب» شیراز با فروش بیش از ۴ میلیارد و ۶۳۵ میلیون تومان، پردیس سینمایی «هویزه» مشهد با فروش بیش از ۳ میلیارد و ۴۱۱ میلیون تومان، پردیس سینمایی «ساحل» اصفهان با فروش بیش از ۲ میلیارد و ۹۸۵ میلیون تومان، پردیس سینمایی «اکومال» کرج با فروش بیش از ۲ میلیارد و ۹۰۲ میلیون تومان، به ترتیب اول تا دهم جدول سینماهای پرفروش کشور در دی ماه هستند.

برادران کوئن در فکر همکاری دوباره

ایتن کوئن از همکاری دوباره با برادرش خبر داد و گفت داریم با هم برای نوشتن چیزی جدید کار می‌کنیم. به نقل از اینـدی وایر، ایتن کوئن به تازگی تایید کرد که با همکاری برادرش به سینما برمی‌گردد. ایتن که اولین کارگردانی انفرادی خود را با کمدی «عروسک‌های فراری» انجام داد در صحبت با «امپایر» گفته او و برادرش جوئل دارند با هم چیزی می‌نویسند. جوئل به تنهایی فیلم «تراژدی مکبث» را در سال ۲۰۲۱ ساخت و ایتن فیلم مستند «جری لی لوئیس: مشکل در ذهن» را قبل از ساختن «عروسک‌های فراری» که با همکاری همسرش و تدوین‌گر قدیمی تریشیا کوک نوشته شده بود، کارگردانی کرد. مارگارت کوالی، جرالدین ویسواناتان، مت دیمون و پدرو پاسکال در کمدی عجیب و غریب این سفر جاده‌ای که سپتامبر ۲۰۲۴ اکران می‌شود، بازی کرده‌اند. ایتن توضیح داد که جدایی برادران کوئن نتیجه فرسودگی و خستگی شدید شغلی پس از فرآیند دشوار فیلمبرداری «تصنیف باستر اسکراگز» در سال ۲۰۱۸ بود.

ایتن آن زمان گفته بود هیچ اتفاق خاصی نیفتاده، حداقل هیچ چیز خاصی نبوده. از بچگی شروع می‌کنی و می‌خواهی فیلم بسازی. همه چیز هم با اشتیاق است و هم گنگ. برویم فیلم بسازیم و فیلم اول بسیار سرگرم‌کننده پیش می‌رود و بعدش فیلم دوم هم بسیار سرگرم کننده است، تقریبا به اندازه فیلم اول. اما بعد از ۳۰ سال، نه، دیگر سرگرم‌کننده نیست، بلکه بیشتر از آنچه تاکنون بوده به یک شغل بدل شده است.

وی افزوده بود: به نظر می‌رسد راه‌های جداگانه خود را طی کنیم و این ممکن است تصمیم نهایی باشد، اما هیچ چیز قطعی نیست. هیچ یک از تصمیمات نهایی نیستند. شاید فیلم دیگری با هم بسازیم.

بازدید مدیران سیما از پشت صحنه «شصتادیا»

مدیر شبکه دو سیما و قائم مقام معاون سیما از پشت صحنه مسابقه تلویزیونی «شصتادیا» دیدن کردند.

حامد بامروت‌نژاد مدیر شبکه دو سیما و سلیم غفوری قائم مقام معاون سیما از پشت صحنه مسابقه تلویزیونی «شصتادیا» بازدید کردند و در جریان روند تولید این برنامه قرار گرفتند.

مدیر شبکه دو سیما و قائم مقام معاون سیما پس از بازدید از پشت صحنه، دقایقی با عوامل «شصتادیا» به گفت‌گو پرداختند و نظرات آن‌ها را درباره سختی های تولید این مسابقه تلویزیونی شنیدند.

حامد بامروت‌نژاد با اشاره به این نکته که رسالت اصلی شبکه دوسیما توجه ویژه به خانواده‌ها و تزریق شور زندگی به آنهاست، گفت: شبکه دوسیما به عنوان شبکه خانواده قصد دارد تا با ارائه بسته مصرفی فرهنگی مناسب به خانواده‌ها، محتوای مفیدی در اختیار مخاطب قرار دهد که در این راستا برنامه‌های «بسته پیشنهادی» و «شصتادیا» را روی آنتن برده است.

وی افزود: بحث شکاف نسلی موضوع بسیار مهمی بود که «شصتادیا» با محوریت قرار دادن این مسئله و در راستای نرم کردن فاصله بین نسل‌ها سعی دارد تا به خانواده‌ها، کودکان و نوجوانان یادآوری کند که علاوه بر وجود اختلافات نسلی، امکان گفت‌گو و تعامل بین دو نسل مختلف وجود دارد و بین نسل‌های مختلف شکاف آنچنانی وجود ندارد.

وی در انتها با خداقوت به عوامل این برنامه گفت: امیدوارم که برنامه «شصتادیا» مورد توجه مخاطبین قرار بگیرد و از تماشای آن لذت ببرند.

مسابقه «شصتادیا» با اجرای علیرضا استادی پخش خود را از هفته گذشته آغاز کرده و روزهای دوشنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن شبکه دوسیما می‌رود.

اینفوگرافی

اطلاع رسانی

امتیاز

در شهرستانها نمایندگی می پذیرد:

۰۲۱-۶۶۱۲۱۱۸۳

«شور عاشقی» در آخرین مراحل فنی رونمایی از لوگو و معرفی کامل بازیگران

فیلم سینمایی «شور عاشقی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی داریوش یاری آخرین مراحل فنی را پشت سر می‌گذارد.

فیلم سینمایی «شور عاشقی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی داریوش یاری با حضور بازیگرانی همچون شهره موسوی، پیام احمدی‌نیا، مهدی زمین‌پرداز، سیامک صفری، نادر فلاح، علی استادی، بهزاد دورانی، بهرام ابراهیمی، ساخته شده است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «زنی رسانه شد تا راست و دروغ در تاریخ جابه جا نشود.»

این فیلم که محصول مشترک بنیاد شهید و امور ایثارگران و بنیاد سینمایی فارابی است در آخرین مراحل فنی قرار دارد و پوستر و لوگوی آن را محمد روح الامین طراحی کرده است اولین نمایش این فیلم در چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر خواهد بود.

عوامل این فیلم سینمایی عبارتند از:

نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان: داریوش یاری، مدیر پروژه: مسعود زمانی، مدیر فیلمبرداری: فریدون شیردل، تدوین: امیر ادیب‌پرور، آهنگساز: مسعود سخاوت‌دوست، صدابردار: فرخ فدایی، طراح صحنه: پیام حسین سوری، طراح لباس: نیاز حمیدی، طراح گریم: شهرام خلج، صداگذار: محمود موسوی‌نژاد، جلوه‌های بصری رایانه‌ای: روزبه شمشیری، منشی صحنه: سیده معصومه موسوی، عکاس: علی عارف‌نسب، جانشین تهیه‌کننده: سعید حرانف، مدیر تدارکات: بهمن صدیق، دستیارکارگردان و برنامه‌ریزی: مهدی توکلی. بازیگران: شهره موسوی، پیام احمدی‌نیا، مهدی زمین‌پرداز، سیامک صفری، نادر فلاح، علی استادی، بهزاد دورانی، بهرام ابراهیمی، بابک والی، رضا خدادادبیگی، میترا خواجه‌بیان، روح‌اله مهرابی، هادی آقاحسینی، مرتضی آقاحسینی، مرجان شکوفکی، پانتا کیقبادی، مریم آهنگر.

نوبت دوم

نقل و انتقال لنج باری ۱۱۷۴۷ بندرعباس

P.M.O

به‌استنادرونوشت‌سندشماره۲۰۲۹۴مورخ۱۴۰۲/۰۱/۲۲ دفتر اسناد رسمی بندرعباس ۶۹ بندرگناوه آقایان منصور انگالی فرزند قاضی و جبارحیدری فرزند غلامعلی ۴ دانگ سهام خود در مالکیت لنج باری به شماره ثبت ۱۱۷۴۷- بندرعباس را به آقای سالمین سالمی زاده فرزند حیدر انتقال قطعی داده است.

مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می‌گردد.

شناسه اگهی: ۱۶۴۴۷۷۸

اطلاع رسانی

نوبت دوم

«خاموش نمودن لامپهای اضافی نشانه رشد فرهنگی است»

شرکت مدیریت تولید برق شهیدرجایی

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

۱- نام مناقصه گزار : شرکت مدیریت تولید برق شهیدرجایی-سهامی خاص (نیروگاه شهیدرجایی)

۲- شرایط و عناوین مناقصه :

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	میزان سپرده شرکت در مناقصه(ریال)	شرایط احراز و حضور در مناقصه
۱	۱۴۰۲/۱۰-۲۲خ	واگذاری فعالیتهای نظافتی و خدماتی نیروگاه شهید رجایی	۱،۸۴۰،۰۰۰،۰۰۰	۱-داشتن و ارائه گواهی صلاحیت در رسته مربوطه (خدمات) از اداره کل کار و امور اجتماعی استان مربوطه ۲- داشتن و ارائه گواهی صلاحیت ایمنی از اداره کل کار و امور اجتماعی استان مربوطه

۳- محل دریافت اسناد مناقصه: کیلومتر ۲۵ اتوبان قزوین-کرج،امور قراردادها و توسعه بازار ،اداره قراردادها.
تلفن ۳-۰۲۱-۸۸۷۹۶۶۸۱ و ۱۲-۰۲۸-۳۲۸۴۹۲۱۱ – داخلی ۶۰۷۳

۳- سپرده شرکت در مناقصه: به شرح مبلغ جدول فوق الذکر بصورت ارائه یکفقره ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه به حساب جام ۶۸۰۴۴۶۶۱۸۸ بانک ملت شعبه اسدآبادی قزوین (باجه نیروگاه با کد شعبه ۲۱۰۹/۷ به نام مناقصه گزار).

۴- تاریخ فروش اسناد مناقصه: ۵ روز کاری از تاریخ آخرین چاپ نوبت دوم آگهی.

۵- تاریخ تحویل اسناد مناقصه به دبیرخانه نیروگاه: تا ساعت ۱۵ عصر روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۴.

۶- مبلغ فروش اسناد مناقصه(برای هر مناقصه): مبلغ ۱،۰۹۰،۰۰۰ ریال با احتساب ۹٪ ارزش افزوده به صورت واریز وجه به حساب جام ۶۸۰۴۴۶۶۱۸۸ بانک ملت شعبه اسدآبادی قزوین (باجه نیروگاه با کد شعبه ۲۱۰۹/۷ به نام مناقصه گزار).

۷- زمان و محل قرائت پیشنهادات مناقصه: زمان بازگشایی پاکات روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ رأس ساعت ۱۰ صبح در محل مناقصه گزار انجام خواهد شد.

۸- داشتن و ارائه گواهی صلاحیت فهرست شده برای حضور در مناقصه با داشتن تاریخ اعتبار الزامی است.

۹- مناقصه گر در صورت ارائه مستندات شرایط احراز می تواند در مناقصه حضور و پیشنهاد قیمت ارائه نماید.

- این آگهی را می توانید در سایت اینترنتی ذیل مشاهده کنید.

سایت ملی اطلاع رسانی: http://iets.mporg.ir
سایت شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی: http://tender.tpph.ir
سایت نما نیرو: http://namaniroo.tpph.ir
سایت نیروگاه شهید رجایی: http://www.rpgm.ir

روابط عمومی شرکت مدیریت تولید برق شهیدرجائی

آگهی مزایده عمومی به شماره ۰۱-۱۴۲۰/R۷ (نوبت دوم)

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی (پالایشگاه هفتم) درنظر دارد نسبت به فروش ضایعات صنعتی موجود در پالایشگاه هفتم به شرح زیر و با جزییات مندرج در اسناد مزایده، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR و با شماره فراخوان مزایده ۱۰۰۲۰۹۶۶۸۳۰۰۰۰۱ از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.

شرح	مقدار	واحد	قیمت پایه کارشناسی ریال
فیلتر هیدرو کربنی، فیلتر هوا، فیلتر روغن	۴۰۰۰۰	KG	۳،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰
پشم شیشه و عایق حرارتی غیر آزبستی	۴۰۰۰	KG	۶۲۶،۰۰۰،۰۰۰
کابل برق	۶۰۰۰	KG	۱۲،۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰
قطعات کامپیوتری و الکترونیکی و کارتریج	۳۰۰	KG	۴۱،۲۵۰،۰۰۰
تخته، پالت و جعبه های چوبی	۱۰۰۰۰۰	KG	۵،۸۶۵،۰۰۰،۰۰۰
استیل یکبنگ	۱۷۰۰۰	KG	۹،۷۷۸،۴۰۰،۰۰۰
ضایعات استیل	۱۰۰۰۰	KG	۲،۱۲۷،۵۰۰،۰۰۰
پالت پلاستیکی	۱۵۰۰۰	KG	۲،۱۳۹،۷۵۰،۰۰۰
ضایعات صنعتی مختلط	۷۰۰۰۰۰	KG	۳۳،۹۵۰،۰۰۰،۰۰۰
کانکس ۶ متری	۲	عدد	۶۳،۱۶۰،۰۰۰
کانکس ۱۲ متری	۲	عدد	۱۰۴،۷۲۰،۰۰۰
کپسول های میرد	۲۲	عدد	۶،۸۴۰،۰۰۰
باطری مستعمل	۱۰۰	عدد	۹۶۲،۰۰۰،۰۰۰

۱- زمان بازدید و دریافت اسناد مزایده: مطابق برنامه زمانبندی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) در مهلت مقرر به نشانی WWW.SETADIRAN.IR انجام پذیرفته و به پیشنهاد های خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد.

۲- محل بازدید: استان بوشهر، بندر عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی(پالایشگاه هفتم)، . لازم به توضیح است بازدید از کالای موضوع مزایده الزامی بوده و درصورت عدم حضور مزایده گر در زمان بازدید، امکان شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد وجود نخواهد داشت.

۳- قیمت پایه مزایده: ۷۲،۹۲۴،۶۲۰،۰۰۰ ریال (بحروف هفتاد دو میلیارد و نهصد و بیست و چهار میلیون و ششصد و بیست هزار ریال)

۴- تضمین شرکت در مزایده: معادل ۵ درصد قیمت پایه به ارزش ۳،۶۴۶،۲۳۱،۰۰۰ ریال (بحروف سه میلیارد و ششصد و چهل و شش میلیون و دویست و سی و یک هزار ریال).

۵- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اعلام میشود.

۶- زمان بازگشایی پیشنهادات: از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اعلام میشود.

۷- آدرس بازگشایی پیشنهادات: استان بوشهر، بندر عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی، پالایشگاه هفتم ، کمیسیون مناقصات.

۸- اطلاعات تماس مزایده گزار جهت پاسخگویی به مزایده گران: شماره تلفن های ۰۷۷۳۱۳۱۱۴۶۲ - ۰۷۷۳۱۳۱۱۴۶۷

۹- کلیه مراحل برگزاری مزایده بصورت الکترونیکی و از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد گرفت.

۱۰- کلیه مواعد زمانی مزایده از طریق جستجو با شماره مزایده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت قابل رویت می باشد.

لطفا جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اینترنتی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی به آدرس WWW.SPGC.IR مراجعه فرمایید.

شناسه آگهی: ۱۶۴۸۸۳۶

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی