

چالش‌های صنعت گردشگری ایران

چرا درگشگری بین‌المللی برای رفتن به کشورهای دیگر یک عجز اشتیاق درونی برای سفر به این کشورها نیست؟

مستافانه باطن این موضوع برای بسیاری دشوار است اما کشور، ما حتی به عنوان یک کشور غولپایان هم برای مردم ناشناخته نیست پس چه رسد به این که برای مقصد جذاب برای تعطیلات‌شان باشد. علاوه بر این هر ۴۵ میلیارد دلار مان این کشورها را برپایه دو تا سه دهه اروپایی با هم در این عنوان می‌شناسند و می‌شناسند و سخن از ایران به میان می‌آید آن را با عراق اشتباه می‌گیرند که در آن‌ها در دو سرتیول لاین تنها یک حرف متفاوت دارند.

رضا تمایل نداشتن گروندگان خارجیه به سفر به ایران
 به با عدم تمایل حاکمیت به تبلیغ جاذبه‌های گردشگری ایران
 می‌باشد و این مسئله و دلایلی برای آن بررسی این می‌شود
 مطرح می‌کنند. ایران با صدور مسافرتی به درآمدهای
 قطعی هشت و نود درصد، صادرات، توریسم و تجارت
 هزینه در درآمدهای نفتی توسط درآمد نفتی
 شود. اما با صنعت گردشگری خصوصی از خود درصدها
 عملیات اجرایی آن توسط مدیران انجام می‌گیرد
 و طبیعتاً درآمد آن هم به طور مستقیم به جیب
 همان صاحبان می‌رود. رویه‌های ست که در گرومندی
 اقتصاد متکی بر نفت برای گردشگری کرده
 شود.

حکومت‌ها می‌دانم که این که حمایت دولتی از برخی از پروژه‌های خصوصی به تریپ^۱ در سال‌های گذشته موجب بی اشتغال و کم‌تر شدن شغل آنها شد.

وظیفه حکومت‌ها در درجه اول تسهیل گری سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در ایجاد زیرساخت‌های مورد نیاز این صنعت است. در مرحله بعدی توسعه روابط با سرمایه‌های با چابک‌تر و بااستعداد. همین ارتباطات متبادل می‌تواند با کشورها دیگر است که باعث توسعه در سال‌های اخیر کشورها اروپایی ایران در لیست هشدار قرمز شد خود قرار دهند. شهروندان خود از سفر به کشورهای بی ایران کم کنند.

از سوی دیگر متصل نبودن بافت‌های آسین
سیستم‌های مالی بین‌المللی سبب شده تا تداوم آن‌ها
بین‌انسانی‌های گسترده‌ای داخلی با همانند خود
کشورهای دیگر با مشکلات اساسی مواجه شود. این
مشکل به چالش مواجه می‌کند به علت نرغی از و عدم
امکان پرداخت با کارت های بانکی بین المللی گردشگری
خارجی مجوز به حمل جملد به انوعی از اسکناس های
از ارزش است که هم باعث تعجب این می شود
و هم از ادایا امنیتی برای این مخاطره آمیز است.
در نتیجه می توانم عدم آشنایی گردشگر خارجی
با صنعت جهانی مانند ایران را به فقدان یک سراسر
کلی از سوی دژای تصمیم گیران این حوزه یعنی «وزارت
میراثفرهنگی و گردشگری» و همچنین عدم وجود
یک ارتباط حرفه ای بین صنعت گردشگری سمنای
گردشگری ایران بداند، بر صورت قاطع عرض می
اگر شخصی با سازمان واسطه پیوند این دو صنعت
و در نتیجه دژای تولید مستند های جهانی از جاذبه های
گردشگری کشوران موافقم بدو قدمی در قبال توسعه
زمینه پشن این مستفاد را درسهای معین
نشان داند. البته با وجود رسانه های قدرتمند
خواهد دادن یک مورد رسانه ای مانند تویچی
از مردم جهان کار سختی نیست. باز هم خواهیم نوشت

خبر

کنسرو ماهی ۱۵ درصد ارزان شد

مدیرکل دفتر بازرسی و نظارت بر کالاهای اساسی وزارت جهاد کشاورزی گفت: تا توجه به نزدیک شدن به ماه رمضان، قیمت کنسرو ماهی در بازار ۱۵ درصد و برمیادین میوه و تره‌بار ۲۰ درصد کاهش می‌یابد.

مسعود امرالهی مدیرکل دفتر بازرسی و نظارت بر کالاهای اساسی وزارت جهاد کشاورزی در خصوص کاهش قیمت کنسرو ماهی در بازار اظهار کرد: با توجه

رئیس سازمان سینمایی وزارت ارشاد :

خبری از بازگشت جشنواره جهانی نیست

همه برای وطن آمديم

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات عنوان کرد؛

پیگیری رفع موانع اقتصاد دیجیتال با تمام ظرفیت

گپ و گفت

جامعه شناس در گفت و گو با امتیاز؛

چه راهکاری برای افزایش ازدواج و فرزندآوری در کشور وجود دارد؟

چونکه همگان انتظار داشته باشند تا در موقعیت‌های عالی شغلی باشند، در ابتدای ازدواج و جوانی تفکر صحیحی نیست. لذا توقعات باید در این زمینه پایین آورد شود. نکته سوم اینکه خانواده‌ها می‌توانند فاصله عقد و ازدواج را طولانی‌تر نکنند و چون آمادگی ازدواج پیدا کنند و با آرامش به دنبال شغل و تهیه چهره‌به‌برون این مسئله باعث ایجاد نوعی امنیت شغلی خواهد شد.

یک جامعه شناس در گفت و گو با امتیاز عنوان کرد: توکل به معنای نشستن در خانه و تلاش نکردن نیست. توکل به معنای حرکت و دودیدن تا مرز عیانت خداوند است. خداوند در این حرکت، برکت قرار داده و باعث وسعت روزی انسان می‌شود. خداوند متعال راجع به ازدواج می‌فرماید که پسران و دختران را به ازدواج درآورید و اگر فقر داشتند، من از فضل خود آن‌ها را بپهرمند می‌کنم.

[illegible]

اطلاع رسانی

[illegible]

شماره آگهی: ۱۶۷۶۲۶۴

شهرداری رشت - سازمان عمران و نیاز آفرینی فضاهای شهری

تاریخ چاپ نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی تاریخ چاپ نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۱۲