

چرا انیمیشن در جشنواره فیلم فجر جدی گرفته نشد

سرپرست بخش رندر و نورپردازی انیمیشن «شمشیر و اندوه» از این که انیمیشن‌ها در این دوره از جشنواره فیلم فجر مورد توجه داوران قرار نگرفته اند، گلایه کرد.

وی افزود: با وجود این اتفاق خوب و ایجاد فضای رقابتی به هیچ کدام از این آثار، سیمرغ بلورین اهدا نشد! این در حالی است که در سال‌های قبل بخش انیمیشن جشنواره شامل دریافت سیمرغ بلورین می‌شد. انیمیشن «شمشیر و اندوه» با وجود ویژگی‌های بارز و ممتازی که در بخش‌های مختلف مخصوصا موسیقی دارد در هیچ رشت‌ای نامزد نشد و اینگونه رفتارها برای کسانی که وقت و هزینه زیاد برای ساخت چنین انیمیشن‌های می‌گذارند دلسردکننده است. صاحبان فیلم‌های انیمیشن حاضر در جشنواره ضمن گلایه از حذف شدن اعطای سیمرغ بلورین به این بخش و اکتفا کردن به اهدای یک لوح تقدیر، از این که بخش انیمیشن عملا مورد بی توجهی واقع شده و جدی گرفته نشده است، ناراحت هستند.

باقری ادامه داد: البته اینکه در جشنواره فیلم فجر، بخش انیمیشن وجود دارد و مثل تمام جشنواره‌های بین المللی و معتبر دنیا این ژانر هم در کنار سایر ژانرها حضور دارد، نشان می‌دهد که این سبک هم دغدغه مندان خودش را

+

+

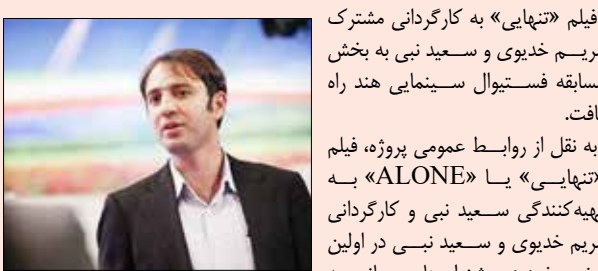
چاره‌ای جز عدم اکران «شهر گربه‌های ۲» در نوروز نداشتیم

سید جواد هاشمی، کارگردان «شهر گربه‌های ۲» به هنر آن‌لاین گفت: عوامل مختلفی دست به دست هم داد تا اکران «شهر گربه‌های ۲» چندین ماه عقب بیفتد از سویی به خاطر این تعویق، شرایط مالی سختی برای سرمایه گذاران فیلم رقم خورده است. سید جواد هاشمی، بازیگر سینما و تلویزیون و کارگردان فیلم سینمایی «شهر گربه‌های ۲» که چندی پیش هم‌ان تحریریه خبرگزاری هنر آن‌لاین بود از اکران احتمالی فیلم «شهر گربه های ۲» در نوروز ۱۴۰۳ خبر داده بود اما در پی اعلام لیست فیلم‌های سینمایی اکران نوروزی نامی از این فیلم نبود. به همین خاطر سیدجواد هاشمی در گفتگویی کوتاه با «هنرآنلاین» از دلایل غیبت فیلمش در اکران نوروزی اینچنین گفت: آقای سعید خانی به عنوان مسئول شرکت بخش کننده «شهر گربه های ۲» نظرش بر اکران فیلم در ایام تابستان است و برای این مسئله دلایلی چون تازان ماه مبارک رمضان یا ایام نوروز، ترافیک فیلم‌های شاخص، ایام محرم و صفر و امتحانات دانش‌آموزان مطرح شده است. این کارگردان سینما ادامه داد: طبق صحبت آقای خانی، مثل اینکه چاره‌ای جز اکران فیلم در تابستان سال آینده نیست و مجبوریم طبق شرایط خاص اکران، مجوزها و دلایل جدی بخش کننده، فیلم را تابستان اکران کنیم. هاشمی افزود: همه این عوامل دست به دست هم داد تا اکران «شهر گربه‌های ۲» چندین ماه عقب بیفتد از سویی به خاطر این تعویق، شرایط مالی سختی برای سرمایه گذاران فیلم رقم خورده است اما چاره‌ای نیست و مجبور به پذیرش شرایط فعلی هستیم. هاشمی گفت: «شهر گربه‌های ۲» کاری که نویسندگی، کارگردانی و تهیه کنندگی سید جواد هاشمی است که طبق آخرین خبر رسمی قرار بوده آبان ۱۴۰۲ اکران شود اما بر اساس اعلام شورای صنفی نمایش، فیلم‌های تماش خونی، بی‌بدن، آسمان غرب، پرویزخان، آبارآنجی، نوروز و ایلیا در جستجوی قهرمان برای اکران نوروزی انتخاب شده‌اند.

+

+

مستند «تنهایی» نامزد جایزه بخش رقابتی فستیوال سینمایی هند شد



بخش مسابقه فستیوال سینمایی هند IAWRT راه یافت.

جشنواره جهانی IAWRT مهم‌ترین جشنواره سینمایی درباره موضوعات مربوط به زنان تأثیرگذار در دنیاست که نوزدهمین دوره آن که از ۷ تا ۹ مارس مصادف با ۱۷ تا ۱۹ اسفند در سینماهای شهر دهلئ نو برگزار می‌شود به قسه پردازی و ایده‌های نو زنان سینماگر آسیایی نگاه ویژه ای خواهد داشت. در این رقابت بزرگ سینمایی بین المللی فیلم‌های داستانی، مستند، کوتاه، انیمیشن و کارهای تجربی در بخش‌های مختلف رقابت می‌کنند.

در این دور از جشنواره پس از بررسی بیش از ۶۵۰ فیلم از سراسر جهان، ۵۰ فیلم از فیلمسازان بزرگ دنیا در ژانرهای مختلف از ۲۰ کشور برگزیده و به بخش مسابقه نهایی راه یافته اند.

اداره کل تأمین و رسانه بین الملل سیما عرضه بین المللی این مستند را برعهده دارد. فیلم مستند «تنهایی» به کارگردانی مریم خدیوی و سعید نبی به قسه زندگی جنگلیانی می‌پردازد که در جنگل‌های استان کیلان در شمال ایران زندگی می‌کند. این فیلم به مخاطرات جنگلبانی در کشور اشاره کرده و تلاش می‌کند مردم را دعوت کند تا نسبت به رفتار خود با محیط زیست تأمل بیشتری داشته باشند. این فیلم را مسعود مسجدی آرانی فیلمبردی، عارش کردسالی تدوین، حبیب محمدی صابرداری و بهروز شهامت طراحی صدا و صداگذاری کرده است.



وی درباره ویژگی‌های انیمیشن «شمشیر و اندوه» گفت: انیمیشن «شمشیر و اندوه» یک انیمیشن هایپررئال است که تا پیش از این اثری با این سبک ساخته نشده بود به این دلیل که تولید آن دغدغه‌ها و سختی‌هایی دارد و تولیدکنندگان معمولا سراغ آن نمی‌روند. این شیوه هم از لحاظ تکنیکی هم از لحاظ هنری پیچیدگی‌های خاص خودش را دارد و از لحاظ هزینه‌های مالی جزو کارهای پرهزینه است. ضمن اینکه کسانی که قرار است چنین انیمیشنی بسازند هم باید دانش متفاوت‌تری نسبت به کارهای معمول انیمیشنی داشته باشند.

نکوداشتی برای علی نصیریان و رونمایی از کتاب زندگی و آثارش



روز پنجشنبه ۱۷ اسفند ماه در پردیس سینما گالری ملت برگزار می‌شود.

در این کتاب علاوه بر روایت زندگی شخصی و هنری نصیریان، رخدادهای هنری دهه بیست تا نود هجری شمسی هم مرور می‌شود. در بخشی از کتاب «نگاهی به زندگی و آثار علی نصیریان» آمده است: «خیلی‌ها به من می‌گویند بیابید و تجربیات خود را در زمینه بازیگری و تئاتر منتقل کنید. خب چه چیزی را منتقل کنم؟ بیابم و به نسل جدید بگویم که در دوران دبیرستان برای تمرینات تئاتر گوشه پارک شهر که تازه داشتند درخت می‌کاشتنند و حتی دیوار نرده نداشتن ما می‌رفتیم یک گوشه تمرین می‌کردیم؟ نسل جدید با پارامترهای امروزی می‌گوید خب شما دیوانه بوده‌اید! می‌خواهم بگویم که کسی نبود، جا نداشتیم یعنی نه ورک شابی بود، نه جایی بود، نه اداره تئاتری بود، نه مرکز هنرهای نمایشی، نه تالار رودکی، نه فلالن، نه سنگلج، هیچی هیچ جایی و ما در این شرایط تمرین و کار می‌کردیم.»

این ویژه برنامه روز پنجشنبه ۱۷ اسفند ماه از ساعت ۱۷ با حضور علی نصیریان و اهالی فرهنگ، هنر و رسانه در سالن ۹ پردیس سینما گالری ملت برگزار می‌شود.

فيلم سينماي «لوتريا» ساخته علي عطشاني از

جشنواره آمريكايي جايزه گرفت.
فيلم سينماي «لوتريا» به كارگرداني علي عطشاني شب گذشته ۱۲ اسفند ماه در آيين اختتاميه بيست و سومين دوره جشنواره فيلم (ZIFF) جايزه بهترين فيلمي را دريافت كرد.
جشنواره فيلم زيون انشايدي يكى از ۱۰۰ جشنواره سينمايي برتر كشور آمريكاست و هم ساله ۲۶ فوريه تا ۲ مارس در SCERA Center شهر اورم ايالت يوتا برگزار مي‌شود.

جشنواره فيلم زيون انشايدي كه در سال ۲۰۰۱ تاسيس و در سال ۲۰۲۲ با نام و تمرکزي جديد طراحی شد، اولين ارايه كننده داستان‌هاي سينمايي از فيلمسازان مستقل در سراسر جهان است.
بيست و سومين دوره ZIFF سالانه در كنار كوه‌هاي

+

«لوتريا» بهترين فيلم جشنواره يوتا

فيلم و بهترين كارگرداني جشنواره‌هاي مختلف بين‌المللي كسب کرده و در فستیوال‌های متعدد جهاني حضور داشته است.
جشنواره يوتا سي و نهمين حضور بين‌المللي اين فيلم بود.
فيلمنامه حاميان مالي را گرد هم مي‌آورد و استانداردهاي برنامه‌نويسی قديمي كه بيش از ۲ دهه پيش ايجاد شده بودند، در سازمان جديد ادامه خواهند يافت.
جشنواره ZIFF روپياداي است كه مجموعه‌اي از فيلم‌هاي بلند، مستند، نمايش‌هاي ويژه، فيلم‌هاي کوتاه، نماهنگ‌ها، مسابقات فيلمنامه، جدول خواني، پاتل‌هاي صنعتي ارزشمند و ارايه‌كنندگان اصلي را به نمايش مي‌گذارد.
فيلم سينمايي «لوتريا» كه سال گذشته در كشور مركزيك ساخته شده و سومين دوره ZIFF سالانه در كنار كوه‌هاي

Wasatch يوتا، از ۲۶ فوريه تا ۲ مارس ۲۰۲۴ برگزار مي‌شود.
جشنواره ZIFF مخاطبان پيچيده و متنوعي از تماشاگران سينما، رهبران صنعت فيلم، منتقدان سينما، دانشجويان سينما، رهبري دولتي و حاميان مالي را گرد هم مي‌آورد و استانداردهاي برنامه‌نويسی قديمي كه بيش از ۲ دهه پيش ايجاد شده بودند، در سازمان جديد ادامه خواهند يافت.
جشنواره ZIFF روپياداي است كه مجموعه‌اي از فيلم‌هاي بلند، مستند، نمايش‌هاي ويژه، فيلم‌هاي کوتاه، نماهنگ‌ها، مسابقات فيلمنامه، جدول خواني، پاتل‌هاي صنعتي ارزشمند و ارايه‌كنندگان اصلي را به نمايش مي‌گذارد.
فيلم سينمايي «لوتريا» كه سال گذشته در كشور مركزيك ساخته شده و سومين دوره ZIFF سالانه در كنار كوه‌هاي

+

آگهی نقل و انتقال شناورهای باری

به استناد سند شماره ۲۰۰۴۶ شناسه ۱۴۰۱۱۱۴۵۶۹۵۹۰۰۰۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۹ گناوه خاتم حمیده گرامی قدم با شماره ملی ۳۵۳۹۲۲۷۶۷۳ ،نسبت به انتقال یک دانگ مشاع یک فروند شناور باری به شماره ثبت ۱۷۲۶۹ – بوشهر به آقای کورش خواجه با شماره ملی ۳۵۳۹۲۱۰۵۷۶ (نسبت به تیم دانگ) و آقای حسین خواجه (نسبت به نیم دانگ)، اقدام نموده اند. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

به استناد سند شماره ۱۶۶۱۵ شناسه ۱۴۰۱۱۱۴۳۸۱۶۰۰۰۰۶۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۵دفترخانه اسناد رسمی شماره ۹۳ ،گناوه آقای امیر حسین خلیفه با شماره ملی ۳۵۳۰۴۶۵۹۲۵ و محسن فرخ زاده با شماره ملی ۲۲۹۶۳۲۲۸۶۷ ،نسبت به انتقال چهار دانگ مشاع یک فروند شناور لنج باری به شماره ثبت ۱۸۰۹۴ – بوشهر به غلامحسین دریانورد با شماره ملی ۳۵۳۰۰۰۸۰۱ (نسبت به یک دانگ) و خاتم شهناز بحرینی نژادی با شماره ملی ۳۵۵۹۳۲۵۶۹۰ (نسبت به سه دانگ) ، اقدام نموده اند. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

به استناد سند شماره ۲۰۱۷۳ شناسه ۱۴۰۱۱۱۴۵۶۹۵۹۰۰۰۱۰۹ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۹ گناوه آقای موسی حلالی با شماره ملی ۳۵۳۹۶۳۱۰۹۷ ،نسبت به انتقال یکدانگ مشاع یک فروند شناور باری به شماره ثبت ۱۷۲۶۹ بوشهر به سید عباس موسوی با شماره ملی ۳۵۳۰۱۴۲۷۴۱ اقدام نموده اند. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد

به استناد درخواست مالک یک فروند شناور باری بشماره ثبت –۷۸۹ بوشهر و موافقت اداره کل امور دریایی سازمان بنادر و دریانوردی نام شناور مورد نظر از تکاور ۳ به گویا دریا ۳ تغییر یافته است.مراتب بموجب ماده ۲۲ قانون دریایی ایران آگهی میگردد.

به استناد سند شماره ۱۵۵۳۰۴ شناسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۰۷۲۰۰۰۰۰۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۰دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶ ،بندر عباس آقای علی معرفي سلحجه با شماره ملی ۱۸۱۹۸۲۱۹۷۸ ، نسبت به انتقال ششدانگ یک فروند شناور یدک کش بنام لیان دریا به شماره ثبت ۱۸۵۰۲ – بوشهر به سید اسماعیل حکیمي با شماره ملی ۵۵۴۹۸۸۴۸۱۱ ،اقدام نموده اند.مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد

به استناد سند شماره ۲۰۲۷۶ شناسه ۱۴۰۲۱۱۴۵۶۹۵۹۰۰۰۰۰۰۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۹ گناوه آقای کورش خواجه با شماره ملی ۳۵۳۹۲۱۰۵۷۶ و آقای حسین خواجه با شماره ملی ۳۵۳۹۲۲۸۷۸۴ ،نسبت به انتقال یک دانگ مشاع یک فروند شناور باری به شماره ثبت ۱۷۲۶۹ – بوشهر به خاتم حمیده گرامی قدم با شماره ملی ۳۵۳۹۲۲۷۶۷۳ ، اقدام نموده اند.مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

به استناد سند شماره ۷۵۶۳۴ شناسه ۱۴۰۲۱۱۴۵۲۲۵۸۰۰۰۰۰۳۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۷ دفترخانه اسنادرسمی شماره ۲۱ پارسیان آقای علی حسن پور با شماره ملی ۴۷۰۹۷۸۱۷۲۷۰ نسبت به انتقال ۸۴سهم مشاع از ۱۰۰ سهم یک فروند شناور باری به شماره ثبت ۱۷۰۴۸ – بوشهر به آقای ابراهیم عمرانی با شماره ملی ۴۷۰۹۹۲۵۴۰۲ ، اقدام نموده اند.مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۲۵

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۰۵

تاریخ انتشارنوبت سوم: ۱۴۰۲/۱۲/۱۵

اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

نقی و هما کی

به تلویزیون بر می گردند؟



ابتدا قرار است که یک نسخه سینمایی از فصل هفتم سریال پایتخت تولید شود، سپس یک مجموعه ۱۶ قسمتی نیز تولید می شود تا در سال ۱۴۰۳ و یا نوروز ۱۴۰۴ به پخش برسد

درست ۱۲ سال قبل بود که سریال پایتخت در ایام نوروز پخش شد. سریالی که از همان قسمت های نخست با استقبال گسترده تماشاگران تلویزیون مواجه شد. پس از آن هم مسئولان سیما از سیروس مقدم و محسن تانبانده خواستند تا ۶ سری دیگر از این سریال را بسازند. به گزارش فرادید، البته این رقافت عوامل پایتخت و مسئولان تلویزیون تا سال ۹۹ ادامه پیدا کرد و در نهایت پای اختلاف ها به میان آمد. در این میان برخی بازیگران این سریال هم توب را به زمین تلویزیون انداختند و گفتند که مشکلی با مسئولان سیما ندارند و آن ها برای ساخت فصل جدید کارشکنی می کنند. در نهایت هم اسامیل صداوسیما بی ها و پایتختی ها بالاخره کوتاه آمدند تا بار دیگر این همکاری ادامه پیدا کند. تقریبا دو ماه است که سیروس مقدم، الهام غفوری و محسن تانبانده صحبتی درباره زمان پخش و شکل ساخت سری جدید پایتخت به میان نیاورده اند.

اما خبرگزاری دولت ۴ روز قبل به نقل از مسئولان تلویزیون اعلام کرده است که ابتدا قرار است که یک نسخه سینمایی از فصل هفتم سریال پایتخت تولید و در نوروز پیش رو پخش شود. سپس یک مجموعه ۱۶ قسمتی نیز تولید می شود تا در سال ۱۴۰۳ و یا نوروز ۱۴۰۴ به پخش برسد. سارا و نیکا به عنوان فرزندان هما و نقی از ابتدای سریال حضور داشتند، اما وقوع برخی حواشی سبب شد تا حضور آن ها در بخش دوم سریال پایتخت ۶ و پایتخت ۷ متنی شود.

در این میان عوامل سریال نیز به دنبال جاشین برای سارا و نیکا فرقاتی اصل هستند و اخیرا هم یک فراخوان برای جذب دوقلوهای جدید منتشر کرده اند.

فيلم و بهترين كارگرداني جشنواره‌هاي مختلف بين‌المللي كسب کرده و در فستیوال‌های متعدد جهاني حضور داشته است.
جشنواره يوتا سي و نهمين حضور بين‌المللي اين فيلم بود.
فيلمنامه حاميان مالي را گرد هم مي‌آورد و استانداردهاي برنامه‌نويسی قديمي كه بيش از ۲ دهه پيش ايجاد شده بودند، در سازمان جديد ادامه خواهند يافت.
جشنواره ZIFF روپياداي است كه مجموعه‌اي از فيلم‌هاي بلند، مستند، نمايش‌هاي ويژه، فيلم‌هاي کوتاه، نماهنگ‌ها، مسابقات فيلمنامه، جدول خواني، پاتل‌هاي صنعتي ارزشمند و ارايه‌كنندگان اصلي را به نمايش مي‌گذارد.
فيلم سينمايي «لوتريا» كه سال گذشته در كشور مركزيك ساخته شده و سومين دوره ZIFF سالانه در كنار كوه‌هاي

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+