

## حمایت اسپیلبرگ از فیلم جدید رایان گاسلینگ

رایان گاسلینگ گفت لحظه‌ای که استیون اسپیلبرگ او را در آغوش گرفت و گفت «مرد پاییز» را بسیار دوست دارد مهم‌ترین لحظه زندگی‌اش بوده است. کمدی اکشن «مرد پاییز» با بازی رایان گاسلینگ و امیلی بلانت هنوز اکران نشده است، اما گاسلینگ به لطف استیون اسپیلبرگ پیش از اکران، مُهر تایید را برای فیلمش گرفت.

این ۲ به تازگی در مراسم گلدن گلوب با یکدیگر برخورد کردند و اسپیلبرگ از این فرصت استفاده کرد تا به گاسلینگ بگوید طرفدار بزرگ «مرد پاییز» است. گاسلینگ برای «باربی» نامزد بهترین بازیگر نقش مکمل مرد در کلدن گلوب بود ولی این رقابت را به رابرت داونی جونیور برای «وپنهایمر» باخت. گاسلینگ به وراثتی گفت: دیدم استیون اسپیلبرگ به طرف من می‌آید. فکر کردم امکان ندارد، بخواهد با من صحبت کند. با این حال او همچنان نزدیک‌تر می‌شدد، و بعد فکر کردم می‌دانم چه اتفاقی قرار است بیفتد. من به او اشاره خواهم کرد، و او می‌گوید: نه تو نه، پشت سری تو، بنابراین سکوت کردم ولی بالاخره گفتم: من؟ و او بود که می‌گفت: آره تو. من جلو رفتم و گفتم: ببخشید فکر نمی‌کردم با من صحبت کنید. و او مرا در آغوش گرفت و گفت: من به تازگی «مرد پاییز» را دیدم و دوستش داشتم.

گاسلینگ ادامه داد: برای من دیگر مهم نیست چه اتفاقی می‌افتد. استیون

### یک فنجان چای داغ

**بزگداشت بازیگری که حاشیه‌ناداشت؛**  
**نصیریان بهترین الگوی**  
**نسل امروز و آینده‌است**

داریوش مؤدبیان نویسنده، مترجم، مدرس و بازیگر تئاتر و سینما هم در این مراسم گفت: ایمن کتابی که خانم نگار حسینی آماده کردند و داوود موسایی ناشر آن بود و چندسالی به دلیل جمع آوری اسناد و مدارک طول کشید، تازه قدم اولی است که در زمینه تاریخ شفاهی برداشته شده است. تاریخ شفاهی باید مدون شود تا تأثیرگذار باشد. بسیاری از کتاب‌هایی که راجع به بازیگری، تئاتر و هنر و سینما است، به شکل خاطره‌ای است و هنوز بزرگان اهل فن بازیگری برای آماده کردن متنی تأثیرگذار، به سختی کاری را پیش می‌برند. این کتاب به چهار سطح از کار آقای نصیریان در سینما و تلویزیون می‌پردازد که یک موضوع آن درباره آقای نصیریان و شخصیت والای انسانی ایشان می‌شود. به هر حال آقای نصیریان بهترین الگو برای نسل ما و آینده است.

در ادامه علی نصیریان با تشکر از حاضران در جمع گفت: دوستان در این جمع صحبت‌هایی درباره من کردند که من اصلاً آرزو نمی‌کردم و نمی‌کنم؛ چون از بچگی نمایش را دوست داشتم و مادرم ساز تنبک و دف می‌زد و بعضی اوقات که دف می‌زد با او آواز می‌خواندم و آنچه انجام دادم آرزوهای خودم بوده است پس انتظار ملح و ثنا ندارم. آ‌م‌ن‌د گ‌ف‌ت‌ن‌د که می‌خواهند خیابانی را به نام کنند، اما مخالفت کردم چون نویسنده بزرگی گفته وقتی رمان را خواندی بینداز و برو و ما هم همین طور هستیم.

وی با بیان اینکه علاقه به کارهای نمایشی از کودکی در او شکل گرفت، ادامه داد: پس از تشکیل گروه تئاتر در دبیرستان، برای اینکه بدانم کدام تاتر‌ها شاگرد می‌گیرند، پی‌درپی به گروه‌های تئاتری مراجعه کردم تا اینکه بالاخره جامعه باربد درخواست زد و به تئاتر س‌د‌ی ر‌ف‌تم.

اسپیلبرگ آن را دوست داشت. آن لحظه برای من یک لحظه برای همیشه بود و حالا واقعا هیجان‌زده هستم که مردم هم آن را ببینند.

«مرد پاییز» به کارگردانی دیوید لیچ، فیلمساز «دپ‌ول ۲» و «قطار سریع‌السیر» با بازی برد پیت، بر اساس مجموعه تلویزیونی دهه ۱۹۸۰ به همین نام با بازی لی میچرز ساخته شده است. در این فیلم که فیلمنامه‌اش را درو پیرس نوشته، گاسلینگ نقش یک بدلکار هالیوودی را ایفا می‌کند که برای کارگردانی (با بازی امیلی بلانت) کار می‌کند که قبلا خودش بازیگر بود. وقتی بازیگر مرد اصلی فیلمشان ناپدید می‌شود، گاسلینگ برای یافتن او تلاش می‌کند تا اولین تجربه کارگردانی بلانت را نجات بدهد.

گاسلینگ گفت: بدلکاری‌ها شگفت‌انگیز هستند، شما می‌توانید تفاوت را احساس کنید. این فیلم یک نامه عاشقانه است به سینما، فیلم‌سازی و افرادی که فیلم می‌سازند. این یک دیدگاه بسیار منحصریه‌فرد در مورد ژانری از فیلم است که همه ما آن را خیلی دوست داریم، اما از منطری داستان را تصویر می‌کند که شما هرگز آن را ندیده‌اید؛ از طرف افرادی که واقعا فیلم را می‌سازند و اینکه چقدر آنها را نادیده می‌گیریم.

گاسلینگ اضافه کرد که فیلم‌های اکشن بخشی از «خون حیات صنعت» هستند، بنابراین زمان آن فرا رسیده است که سینما فقط هیجان اکشن را ارایه

## خالق مانگا و انیمه

## «دراگون بال» در گذشت

اکیرا توریاما، انیماتور ژاپنی و خالق مانگای «دراگون بال» در ۶۸ سالگی از دنیا رفت.

اکیرا توریاما، هنرمند بسیار تأثیرگذار در مانگاهای ژاپنی که خالق «دراگون بال» در دهه ۱۹۸۰ بود و آن را به پدیده‌ای جهانی بدل کرد، در ۶۸ سالگی بر اثر خونریزی مغزی از دنیا رفت.

درگذشت توریاما عصر پنجشنبه توسط وب سایت رسمی «دراگون بال» با انتشار بیانیه‌ای برای تجلیل از خلق آن، تایید شد.

در این بیانیه آمده است: مایه تائلف عمیق ماست که او هنوز در میانه راه خلایق خود بود و چندین اثر در دست تولید داشت که با اشتیاق فراوان برای آنها کار می کرد. او عناوین متعدد مانگا و آثار هنری زیادی را برای این دنیا به جا گذاشته و به لطف حمایت افراد زیادی در سراسر جهان، او توانسته بیش از ۴۵ سال به فعالیت‌های خلاقانه خود ادامه دهد. ما امیدواریم که دنیای منحصر به فرد خلایقت اکیرا توریاما برای مدت طولانی همچنان مورد علاقه همه باشد.

توریاما در صنعت مانگا با خلق سریال محبوب «دکتر اسلالم» در اواخر دهه ۱۹۷۰، برنده جایزه شوگاوکان مانگا در سال ۱۹۸۱ شد و سرپرستی ۲ اقتباس انیمیشن بعدی را برعهده گرفت. با این حال، این موفقیت در مقایسه با «دراگون بال» که ادامه فیلم کونگ فویی «دراگون بوی» بود، چیزی نبود. «دراگون بال» اولین بار در سال ۱۹۸۴ به عنوان یک سریال منتشر و به یکی از پرفروش‌ترین سریال‌های مانگای تاریخ بدل و به محبوبیت رسانه مانگا در سراسر جهان منجر شد.

وی به عنوان هنرمندی که در سکوت و در توجه عمومی کار می کرد، مانگاهای مختلف تک شات و همچنین طراحی شخصیت برای بازی‌های کلاسیک ویدیویی مانند «کرونو تایگر» و «ساموریت ازدها» را انجام داد.

## «بشقاب پرنده» بهترین فیلم کوتاه جشنواره «ره‌آورد سرزمین نور»

فیلم کوتاه «بشقاب‌پرنده» به کارگردانی زهرا یزدان‌پناه و تهیه‌کنندگی حمیدرضا منتظری و سعید نجاتی رتبه برتر این جشنواره را به دست آورد. فیلم کوتاه «بشقاب‌پرنده» به کارگردانی زهرا یزدان‌پناه و تهیه‌کنندگی سعید حمیدرضا منتظری و سعید نجاتی توانست در نوزدهمین جشنواره «ره‌آورد سرزمین نور» جایزه بهترین فیلم را از

آن خود کند. نوزدهمین جشنواره «ره‌آورد سرزمین نور» با موضوع راهیان نور، دفاع مقدس و جبهه مقاومت و مراسم اختتامیه و معرفی برگزیدگان این رویداد، هفدهم اسفندماه در خرمشهر برگزار شد. این دوره از جشنواره در ۲ بخش حرفه‌ای شامل گزارش خبری، ایده‌های نو، پوستر، شعر فیلمنامه، نمایشنامه، فیلم، مستند، فیلم داستانی کوتاه و بلند، مانهنگ، هنرهای تجسمی، نقاشی، کتاب، عکس، فضای مجازی و گروه سرود و بخش مردمی شامل متن ادبی، دلنواشته، خاطره، عکس تلفن همراه و نقاشی، آثار مورد بررسی قرار گرفت. زهرا یزدان پناه کارگردان فیلم کوتاه «بشقاب‌پرنده» جایزه بهترین فیلم در بخش فیلم کوتاه را دریافت کرد. فیلم کوتاه «بشقاب‌پرنده» محصول انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس، بنیاد فرهنگی روایت فتح و دفتر تولید فیلم کوتاه انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس با همکاری اداره حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان کرمان است. در این فیلم کوتاه، فاطمه نعمتی، احمد دهقان رحیمی، آرزو جعفری، صالح اکیبوی، محمد حسین اکیبوی، ارسلان ایرانمنش، حدیث سعدونی، کوثر محسنی و مسعود ایوبی، ایفا نقش دارند. در خلاصه داستان «بشقاب پرند» آمده است: «میرآب س‌سر خیال‌پرداز ده ساله که در تصوراتش با موجودات فضایی ارتباط دارد، در پی بازی با بچه‌ها در مزرعه گندم شیئی پیدا می‌کند که فکر می‌کند بشقاب پرنده است و برای بردن او به فضا، آمده است…»

آسفالت معابر شهر ملارد؛

**اجرای عملیات عمرانی روکش آسفالت در خیابان مهندس حدفاصل بلوار الغدیر و مطهری غربی**



مهندس بهمنی خبر داد: عملیات عمرانی روکش آسفالت در خیابان مهندس حدفاصل بلوار الغدیر و مطهری غربی اجرایی شد. به گزارش مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری ملارد؛ شهردار ملارد در اشاره به این خبر گفت: با هدف ترمیم و بهسازی معابر شهری، عملیات عمرانی روکش آسفالت در خیابان مهندس حدفاصل بلوار الغدیر و مطهری غربی توسط معاونت امور زیربنایی و ترافیک شهرداری انجام شد. مهندس بهمنی در ادامه خاطر نشان ساخت: همچنین این عملیات در راستای دسترسی بهتر، سهولت در تردد شهروندان و ساماندهی معابر در کلیه مناطق مختلف شهر، در دستور کار شهرداری قرار دارد.

**ملارد شهری ایمن نصب سر عتگاه‌های لاستیکی در خیابان شهید صدوقی**



به گزارش مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری ملارد؛ مهندس زرگر از نصب سرعتگاه های لاستیکی در خیابان شهید صدوقی در تختی جنوبی با نظارت معاونت امور زیربنایی و ترافیک شهرداری خبر داد. معاون امور زیربنایی و ترافیک شهرداری ملارد در ادامه گفت: ایمن عملیات با هدف ایمن سازی و ارائه خدمات مطلوب به شهروندان گرامی، در کلیه خیابان های شهرملارد ادامه دارد و هم اکنون در خیابان های مذکور اجرایی شده است.

### گزارش اقدامات شهرداری ملارد

### کسب رتبه نخست روابط عمومی‌های برتر غرب استان تهران توسط روابط عمومی شهرداری ملارد



مطالبات و خواسته‌های مردمی، برگزاری مناسبت‌ها و تعامل با رسانه‌ها به همراه ارائه گزارش عملکرد مطلوب لحاظ گردید که در این خصوص شهرداری ملارد توانسته نمره عالی را در بین شهرداری‌های غرب استان تهران به خود اختصاص دهد.

### ملارد شهری بسوی توسعه و آبادانی بازدید از اتاق پایش تصویری شهرداری ملارد



به گزارش مدیریت ارتباطات واموربین الملل شهرداری ملارد ، عصر پنجشنبه مهدی جهانیشیری دادستان شهرستان ملارد به همراه ارانه گزارش عملکرد مطلوب لحاظ گردید که در این خصوص شهرداری ملارد توانسته نمره عالی را در بین شهرداری‌های غرب استان تهران به خود اختصاص دهد.

### اجرای دور جدید لکه‌گیری وروکش آسفالت معابر شهر ملارد



اقداماتی است که با جدیت در مناطق تحت مدیریت شهرداری به اجرا می رسد.

**ملارد شهری زیبا وایمن عملیات رنگ آمیزی جداول در سطح شهر به همت شهرداری ملارد**



شهردار ملارد خبر داد: در آستانه سال نو، عملیات رنگ آمیزی جداول در تمامی معابر اصلی سطح شهر در دست اجرا قرار دارد. به گزارش مدیریت ارتباطات و اموربین الملل شهرداری ملارد؛ مهندس بهمنی اظهار داشت: همزمان با ماههای پایانی سال، به همت معاونت امور زیربنایی و ترافیک شهرداری ملارد مجموعه اقدامات متعددی در راستای نوسازی و زیباسازی سطح شهر از جمله رنگ آمیزی جداول در دستور کار قرار دارد. وی خاطر نشان کرد: این عملیات به منظور زیباسازی معابر و همچنین افزایش ضریب ایمنی تردد خودروها در بسیاری از معابر و خیابانهای سطح شهر در حال اجرا است.

**عملیات لکه‌گیری، ترمیم وروکش آسفالت آغاز اجرای دور جدید عملیات لکه گیری، ترمیم وروکش آسفالت در سطح شهر ملارد**



شهردار ملارد از آغاز اجرای عملیات گسترده آسفالت با شتاب و قدرت بیشتری در معابر و محله های شهر، در آستانه سال نو خبر داد. به گزارش مدیریت ارتباطات و اموربین الملل شهرداری ملارد؛ مهندس محمد بهمنی با اعلام این خبر، گفت: عملیات گسترده آسفالت معابر در راستای افزایش ضریب ایمنی و سهولت تردد خودروها و دست یافتن به استانداردهای مطلوب شهری در آستانه سال نو با جدیت بیشتری به اجرا می رسد. شهردار ملارد در ادامه افزود: طی سال جاری بسیاری از معابر اصلی و فرعی مورد بهسازی و آسفالت ریزی قرار گرفته اند و این روند با شتاب بیشتری در ماه های پایانی سال ادامه خواهد داشت. مهندس بهمنی یادآور شد: این عملیات هم اکنون در خیابان رسالت خیابان مهندس حدفاصل بلوار الغدیر غربی و مطهری غربی، خیابان منتهی به مدرسه ناهید هرات – بهار و ترمیم نوارهای خفاری در معابر سطح شهر روبروی مصلی و کیوان شرقی و… به همت عوامل امور زیربنایی و ترافیک شهرداری ملارد اجرایی شده است.