امتیاز

روزنامه صبح ایران

سه‌شنبه ۲۲ اسفند ۱۴۰۲ / شماره ۳۸۷۰

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: تهران میدان انقلاب خیابان جمالزاده جنوبی نبش کوچه آقا صبوری پلاک ۱۴۶ طبقه ۳ واحد ۶

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳

آگهی دولتی و شهرستان: ۶۶۱۲۱۱۸۳

لیتو گرافی و چاپ: ریحان تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱

WWW.EMTIAZDAILY.IR

نمایش

هم زمان با برگزاری نود و ششمین دوره؛

اعتراض به کشتار مردم غزه توسط رژیم صهیونیستی اسکار را هم مختل کرد

اعتراض به تهاجم رژیم صهیونیستی علیه مردم غزه ترافیک را نزدیک تئاتر دالبی لس‌آنجلس که محل برگزاری نود و ششمین دوره اسکار بود، مختل کرد. به نقل از آسوشیتدپرس، دیروز بعد از ظهر و در آستانه برگزاری مراسم اسکار، معترضان به رژیم صهیونیستی برای کشتار مردم غزه، با تجمع در خیابان هالیوود، جریان رفت و آمد به فرش قرمز اسکار را بستند و این امر موجب شد تا بسیاری از شرکت‌کنندگان در مراسم، از اتومبیل خود پیاده شوند و پیاده به سمت تئاتر دالبی بروند.

در همین حال نیروهای پلیس برای دسترسی به منطقه‌ای که مراسم اسکار نود و ششم در آن برگزار می‌شود، در بخش هالیوودی لس‌آنجلس، در برابر تظاهرکنندگانی که در حمایت از فلسطینی‌ها به خیابان آمده بودند و خواستار آتش بس در غزه شدند، یک صف تشکیل دادند.

در حالی که پلیس لس‌آنجلس که انتظار داشت با اعتراض و گردهمایی روبه رو شود، حضور گسترده خود را افزایش داد و تئاتر دالبی و فرش قرمز منتهی به آن در طول چندین بلوک از هر جهت محصور شد، اما معترضان ترافیک را نزدیک ایست‌های بازرسی در سان‌ست بلوار مختل کردند و شماری از شرکت کنندگان، از جمله لیلی گلادستون بازیگر فیلم «قاتلان ماه کامل» پیاده راهی مراسم برگزاری شد. چندین شرکت کننده، از جمله بیلی آیلیش و فینیاس، که نامزدهای بهترین آهنگ اصلی برای فیلم «باربی» بودند هم برای نشان دادن حمایت از هنرمندان برای برقراری آتش بس در غزه، سنجاق سینه قرمزی بر لباسشان زدند. آوا دوورنی و رامی یوسف نیز از جمله افرادی بودند که این سنجاق را روی لباسشان داشتند. رسانه‌های آمریکایی شمار معترضان را حدود ۱۲۰۰ نفر در خیابان‌های مختلف ذکر کردند. نیویورک پست از تظاهرات ضد صهیونیستی که موجب هرج و مرج خارج از اسکار شد، به عنوان عاملی یاد کرد که موجب شد تا مراسم با اندکی تاخیر آغاز شود. لس آنجلس تایمز هم گزارش کرد که شرکت‌کنندگان برای مدت کوتاهی از رسیدن شرکت کنندگان به مراسم اهدای جوایز که در داخل سالن دالبی برگزار می‌شد، ممانعت به عمل آوردند که موجب شد نمایش چند دقیقه به تعویق بیفتد. برخی از تظاهرکنندگان هنگام پیوستن به آغاز مراسم اسکار ۹۶ بر سر مهمانان فریاد «شرمت باد» سر دادند و روی پلاکاردها نوشته بودند: سکوت جایزه ندارد. آسوشیتدپرس هم در گزارش دیگری خبر داد که برخی از مهمانان تا

یک ساعت تاخیر داشتند چون اتوموبیل‌های سیاه رنگ حامل شرکت کنندگان مجبور شدند نزدیک محل برگزاری توقف کنند. بازیگر کریستوف والتس هم از جمله شرکت کنندگانی بود که از اتومبیل خود خارج شد و بقیه راه را پیاده طی کرد تا به مراسم برسد. به گزارش لس‌آنجلس تایمز، میگل کامنیتزر، معترض گفت: امروز نمی‌توانم در خانه بنشینم و به تماشای نمایش جوایز بنشینم، وقتی یک نسل‌کشی به نام مردم من در غزه جریان است و یک نسل‌کشی قبلی برای مردم من اتفاق افتاده است. خبرگزاری فرانسه هم خبر داد که معترضان در حالی که پلیس لس آنجلس دستور متفرق کردن آن‌ها را صادر کرده بود، در مواردی با پلیس‌ها روبه‌رو شدند.

یک فنجان چای داغ

وزیر فرهنگ: فیلم سینمایی «حکیم نظامی» ساخته می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ساخت فیلمی با موضوع «حکیم نظامی» در دستور کار است که امیدواریم مراحل پیش‌تولید آن سال آینده تمام شود.

محمدمهدی اسماعیلی شامگاه یکشنبه در حاشیه سومین آیین بزرگداشت حکیم نظامی که در تالار وحدت برگزار شد، در جمع خبرنگاران در پاسخ به سوالی در خصوص برنامه‌ها و سیاست‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حفظ و حراست از مفاخر فرهنگی کشور اظهار داشت: از ابتدای دولت مردمی سیاست روشنی را در زمینه تجلیل مفاخر و مشاهیر بزرگ فرهنگی ایران آغاز کردیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به هفته بزرگداشت حکیم نظامی اظهار داشت: در خیلی از کشورهای جهان رایزنی‌های فرهنگی همزمان این همایش را برگزار کردند، امسال هندوستان برای حکیم نظامی برنامه مستقل گرفته است و تاجیکستان هم به همین نحو برنامه‌ای را برگزار کرد.

اسماعیلی اظهار داشت: فارغ از این که این مفاخر بزرگ کجا به دنیا آمده اند و کجا از دنیا رفته اند مهم روح حاکم بر آثارشان و نگاه متعالی آن‌ها است که همه این‌ها متعلق به ایران بزرگ فرهنگی است.

وزیر فرهنگ با بیان این که بزرگداشت حکیم نظامی برای سال سوم است که برگزار می‌شود، گفت: ایران فرهنگی مان را با مرزهای سیاسی که امروز شکل گرفته است به گذشته تسری نمی‌دهیم. از بخارا و سمرقند و بلخ تا غرب آسیا و چین و هندوستان همگی حوزه فرهنگی و تمدنی ایران عزیز است و ما این‌ها را میراث مشترک فرهنگی همه منطقه می‌دانیم و متعلق به ایران فرهنگی و منطقه ماست.

برگزاری اجلاس وزیران فرهنگ کشورهای همسایه در ارومیه

اسماعیلی گفت: فردا یا پس فردا از مجسمه حکیم نظامی در میدان ونک تهران رونمایی می‌شود. برای مولوی هم به زودی این کار اتفاق خواهد افتاد و در حال ساخت آن هستیم. به همین نحو، مناطق سه گانه‌ای را امسال به عنوان اقلیم فرهنگی اعلام رسمی کردیم. آذربایجان و زنجان و همدان که این‌ها مناطق ویژه فرهنگی هستند و این مناطق بر اساس هویت فرهنگی آن‌ها نام‌گذاری شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین در پاسخ به سوال دیگری درباره ساخت اثر سینمایی با موضوع حکیم نظامی گفت: برای نظامی در زمان حاضر فیلمی را انجمن آثار و مفاخر با سازمان سینمایی بنیاد فارابی در حال بررسی و ساخت هستند که بتوانیم برای سال آینده کار پیش تولید آن را به پایان برسانیم و وارد مرحله تولید شود.

وی همچنین درباره تعاملات فرهنگی با کشورهای همسایه در سال آینده گفت: به زودی برگزاری یک اجلاس مشترک با وزیران فرهنگ کشورهای همسایه را در ایام بهار سال آینده در ارومیه با همکاری استانداری آذربایجان غربی داریم و پیش بینی می‌کنیم وزرای فرهنگ کشورهای همسایه در آنجا حاضر شوند.

به دلیل صحنه‌های برزخی؛

«رستگاری» با محدودیت سنی پخش می‌شود

سریال «رستگاری» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود ده‌نمکی که ماه رمضان روانه آنتن شبکه دو سیما می‌شود با محدودیت سنی مثبت ۱۳ پخش خواهد شد.

مجموعه تلویزیونی «رستگاری» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود ده نمکی با شروع ماه رمضان هر شب ساعت ۲۱ از شبکه دو سیما پخش می‌شود و از تولیدات مرکز سیمافیلم است.

این سریال به دلیل صحنه‌های برزخی با محدودیت سنی مواجه شده است و تلویزیون این سریال را با رده‌بندی مثبت ۱۳ سال پخش خواهد کرد.

همچنین همزمان از جدیدترین تیزر سریال «رستگاری» نیز رونمایی شد.

ده نمکی برای ساخت این اثر که بازگشت تلویزیون به ژانر ماورایی است از جلوه‌های ویژه جدید بهره برده است.

در این اثر هنرمندانی همچون محمود پاک نیت، رضا استادی، پویا امینی، مهدی سلوکی، کاوه سماک باشی، حمیدرضا هدایی، رامین راستاد، نیما شاهرخ شاهی، رضا توکلی، حسن اسدی، محمدرضا رهبری، مالک سراج، افشین سنگ چاپ، رامبد شکرآبی، اکبر رحمتی، محمود مقامی، مختار سائقی، نفیسه روشن، سولماز حصاری، پوراندخت مهیمن، شیوا خسرومهر، پرنیا کربلایی، ساقی زینتی، المیرا ربیعی، عاطفه رحمان‌پور، حسن قبادی، فریبا ترکاشوند، پریا انوری، ژاله درستکار، مونا افخمی، مهرسا فلاحیان، فرخنده فرمانی زاده و افسر ناصری به ایفای نقش پرداخته‌اند.

تلاش برای بالا رفتن کیفیت پخش فیلم در سینماها

مدیرعامل موسسه سینماشهر در یک نشست خبری به تشریح عملکرد یک‌ساله این موسسه پرداخت. وی به سرورهای سینمایی اشاره کرد و گفت: بحث سرور سینمایی یکی از مباحث مهم است؛ مطلع شدیم یکی از شرکت‌های خارجی قرار نیست دیگر خدماتی بدهد و یکی دیگر از شرکت‌ها نیز، تاییدیه (لایسنس) خود را از دسترس خارج کرد که ما به مشکل برخوردیم. اما اکنون توانستیم چند مدل سرور به سینمای کشور اضافه کنیم. به عنوان وظیفه ذاتی‌مان، از سرورهای نام امن نیز استفاده نکردیم و توانستیم کیفیت نمایش را از اچ دی به ۲k افزایش دهیم. این مسأله از دغدغه‌های جدی است که به سطح ۴k برسد و امیدواریم برای اوایل سال آتی شاهد بالا رفتن کیفیت سینماهای کشور باشیم. میرزاخانی در ادامه به بحث سینما کارت اشاره کرد و توضیح داد: در بحث اکران حمایتی و مواردی از این دست، تکنولوژی زمانه طوری بود که از طریق کارت‌های اعتباری و پوز مرتبط با آن، کار را جلو ببرند و نمی‌دانم چقدر به سرانجام رسید اما ما در برنامه‌ریزی جدید، از طریق سمفا نسبت به ارایه تخفیف‌های ارگانی اقدام و این موضوع را پشتیبانی کردیم که از طریق یک شماره تلفن می‌توانند تعداد نامحدود بلیت سینما را دریافت کنند. تلاش داریم از طریق تعاملات بین دستگاهی، زمینه حضور خانواده‌ها را در سینماهای کشور فراهم کنیم. وی افزود: با توجه به این قابلیت، کیف پول هر شخص با توجه به آیدی شخصی قابل ارایه است تا این اتفاق توسعه حضور مخاطبان سینما را رقم بزند. میرزاخانی تاکید کرد: امید دارم از طریق تعاملات مختلف و تبلیغات بتوانیم جامعه خاموش سینمای ایران را برای حضور دعوت کنیم. وی با اشاره به سایت موسسه سینماشهر بیان کرد: مسأله بعدی بحث سایت سینماشهر است که مدت هاست از دسترس خارج است. چون فضایی برای تجمیع سالن‌های سینمایی کشور و خدماتی که در سالن‌ها ارایه می‌شود، نداشتیم، از همین رو لازم بود روی سایت اقدامی را صورت دهیم که مقرر شد اطلس سینمایی را بارگزاری کنیم و تلاش داریم اطلاعات مختلفی از سینماهای سراسر کشور را در آن درج کنیم تا علاقه‌مندان با اطلاعات کامل وارد سینماها شوند تا بشود درجه‌بندی سینماها را به مخاطبان ارایه کنیم.

تصویربرداری «زیرخاکی» به پایان رسید

در آستانه پخش فصل چهارم مجموعه کمدی «زیرخاکی» به تهیه کنندگی رضا نصیری‌نیا و نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان تصویربرداری این سریال دوشنبه ۲۱ اسفند به پایان رسید. به نقل از روابط عمومی مجموعه تلویزیونی «زیرخاکی»، همزمان با آخرین روز ضبط «زیرخاکی» از نخستین تصاویر آن نیز به عنوان سریال رمضانی شبکه یک سیما رونمایی شد. پس از پخش سه فصل از مجموعه «زیرخاکی»، فصل چهارم این سریال از سه شنبه ۲۲ اسفند همزمان با اولین شب ماه مبارک رمضان روی آنتن می‌رود. فصل اول این مجموعه به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه کنندگی رضا نصیری‌نیا در ماه رمضان سال ۱۳۹۹ روی آنتن رفت و پربیننده‌ترین سریال رمضانی شد. فصل دوم «زیرخاکی» خرداد ماه سال ۱۴۰۰ پخش شد و در نهایت سومین فصل از این مجموعه، در نوروز سال ۱۴۰۱ روی آنتن شبکه یک سیما رفت. در اولین شب ماه رمضان و از ساعت ۲۲:۱۵ سه‌شنبه ۲۲ اسفند ماه، خلاصه‌ای از سه فصل قبلی سریال به مخاطبان ارائه خواهد شد و از شب بعد پخش فصل جدید در ۱۶ قسمت آغاز می‌شود. در فصل چهارم که از ابتدای آذر ماه در تهران، کرج، جزیره خارگ، شهرک‌های غزالی و دفاع مقدس ضبط شده مخاطبان شاهد ادامه ماجراجویی‌های «فریبرز باغ‌بیشه» هستند که در پیوند با ماجراهای قبلی اما در فضاهایی جدید و جذاب رخ می‌دهد. بازیگران این سریال پژمان جمشیدی، ژاله صامتی، گیتی قاسمی، سیاوش چراغی پور، رایان سرلک، بهراد خرازی، منصور نصیری، خسرو احمدی، اصغر نقی زاده، مریم موسویان، مهری آل آقا با حضور کوروش سلیمانی، محمد شیری و هومن برق‌نورد هستند. دیگر عوامل اصلی این سریال عبارتند از فیلمنامه و مدیر هنری: جلیل سامان، سرپرست گروه کارگردانی: رضا شریفی، مدیر فیلمبرداری: رضا شیبانی، طراح گریم: عباس عباسی، مدیر صدابرداری: جواد مقدس، طراحی و ترکیب صدا: محمد کشفی، موسیقی: آرش بادپا، طراح لباس: مهرناز اکبری، طراح صحنه: بهنام جعفری طادی، تدوین: علی سامان، جانشین تولید: مهدی نصرالهی، مدیر برنامه ریزی: میثم نجفی، جلوه‌های ویژه میدانی: حمید رسولیان.

«بچه‌زرنگ» اکران سیار را به ۴۷ شهر فاقد سینما برد

۴۷ شهر فاقد سینما برای اولین بار اکران سیار را با انیمیشن «بچه‌زرنگ» تجربه کردند.

به نقل از روابط‌عمومی پروژه، انیمیشن سینمایی «بچه‌زرنگ» در حال حاضر در ۲۱۱ شهر فاقد سینما به اکران درآمده و نزدیک به ۲۰۰ هزار نفر مخاطب داشته است.

۴۷ شهر در میان این ۲۱۱ شهر برای اولین بار با نمایش انیمیشن سینمایی «بچه‌زرنگ»، اکران سیار را تجربه کردند.

شهرهای اردبیل، ماکو، خوی، سلماس، مهاباد، تکاب، میاندوآب، نقده، چایپاره، خمینی شهر، گلپایگان، بشرویه، فردوس، طبس، خواف، فاروج، شادگان، بندر ماهشهر، ابهر، کنارک، چابهار، نیک شهر، خاش، خنج، فسا، گراش، قلعه گنج، کهنویج، گیلانغرب، قصر شیرین، مراوه تپه، شازند، ابوموسی، تنب کوچک، تنب بزرگ، جزیره هرمز، میناب، بستک، بندر جاسک، سیریک، بشاگرد، حاجی آباد، ابرکوه، هرات، بافق، مهریز، اردکان در این طرح توانستند برای اولین بار اکران سیار را تجربه کنند.

اکران سیار انیمیشن سینمایی «بچه‌زرنگ» با ظرفیت ۷۰ دستگاه نمایش سیار انجمن سینمای جوانان ایران تا کنون در ۲۹ استان کشور انجام گرفته است.

انیمیشن سینمایی «بچه‌زرنگ» با استقبال مخاطبان رتبه سومین فیلم پرمخاطب سال جاری را در اختیار دارد و هم‌چنان نیز در حال اکران است. این فیلم تاکنون در سینماهای سراسر کشور بیش از ۱ میلیون و ۹۰۰ هزار مخاطب داشته و با فروش بیش از ۶۲ میلیاردی، در جمع ۶ فیلمی که پرفروش‌ترین‌های سینمای ایران هستند، قرار گرفته است.

«بچه‌زرنگ» به تهیه‌کنندگی حامد جعفری محصول گروه هنر پویا و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است.

حمایت آکادمی سمندریان از تولید تئاتر

مدیر آکادمی سمندریان اعلام کرد در راستای حمایت از هنرجویان تئاتر این آکادمی از تولیدات هنرجویان جوان و همچنین حرفه‌ای تئاتر حمایت می‌کند. کاوه سمندریان مدیر آکادمی سمندریان درباره فعالیت‌های این آکادمی در زمینه تولید و اجرای تئاتر گفت: در حال حاضر نمایش «و دیگر سکوت» به کارگردانی رضا کشاورز که در خانه نمایش دا روی صحنه است، ماحصل یک دوره کارگاه تخصصی بدن در آکادمی سمندریان است که توسط رضا کشاورز برگزار شد. با سرپرستی کشاورز و با ایده‌های هنرجویان این دوره نمایش «و دیگر سکوت» شکل گرفت که به نوعی تولید دانشجویی آکادمی سمندریان است. وی درباره حمایت آکادمی از تولیدات تئاتری، توضیح داد: در آکادمی سمندریان ۲ نوع حمایت از تولیدات تئاتری داریم. یک نوع کارهایی است که دانشجویان آکادمی زیرنظر استادان خود تولید و اجرا می‌کنند و نوع دیگر کارها تولیدات آکادمی با حضور هنرمندان حرفه‌ای نظیر نمایش «بیوگرافی یک بازی» بورژین عبدالرزاقی است که پیش از این با حضور بازیگرانی چون الیکا عبدالرزاقی، احمد ساعتچیان و رضا مولایی اجرا شد. سمندریان یادآور شد: در زمان حیات پدرم حمید سمندریان، روند تولید تئاتر با حضور هنرجویان آکادمی وجود داشت ولی بعد از درگذشت او این روند به تعویق افتاد. برنامه ما این است که از کارهای هنرجویان آکادمی که استاندارد تئاتری لازم را داشته باشند برای اجرا حمایت کنیم. مانند نمایش «مرگ یزدگرد» از آثار بچه‌های آکادمی که در جشنواره تئاتر دانشجویی «هم‌آغاز» اجرا شد و به دنبال فراهم‌کردن شرایط برای اجرای عمومی آن هستیم. مدیر آکادمی سمندریان در پایان تاکید کرد: به دنبال احیای سنت قدیمی آکادمی سمندریان مبنی بر برگزاری جلسات مداوم و مستمر نمایشنامه‌خوانی هستیم که برنامه‌ریزی‌های لازم در دست انجام است که در سال ۱۴۰۳ این جلسات را در سالن‌های مختلف برگزار کنیم.

آرزو دارم مسیر بازیگری‌ام هموارتر شود

هدی مقدم منش بازیگر نقش اصلی فیلم سینمایی «زندگی و زندگی» از تجربه همکاری با علی قوی‌تن و چالش های بازیگری برای کسب جایزه گفت. هدا مقدم منش بازیگر نقش اصلی فیلم سینمایی «زندگی و زندگی» که هم اکنون در گروه سینمایی «هنروتجربه» اکران است درباره بازی در این اثر سینمایی گفت: با توجه به همکاری سینمایی قبلی با آقای قوی‌تن با سبک و طریقه فیلمسازی وی آشنایی داشتم. فیلم‌های وی به سبک خودش و دید خاصی که دارد، ساخته می‌شود. او آثارش را بر مبنای انسان دوستی و روابط بین انسان‌ها می‌سازد و چون سبک فیلمسازی ایشون را خیلی دوست دارم با کمال میل پیشنهاد بازی در «زندگی و زندگی» را قبول کردم. وی عنوان کرد: کاراکتر من در این فیلم یک مادر معلم است که می‌تواند نماینده زنان جامعه باشد و مشکلات و دغدغه‌های تأهل و مادر شدن را به تصویر بکشد. اساسی‌ترین مشکلی که در این فیلم به آن پرداخته شده است مشکلات تأهل و مادر شدن است چون خیلی وقت‌ها خانم‌ها آمادگی مادر شدن ندارند و اینکه در چه زمانی مادر شوند و تعادل زندگی خود را حفظ کنند در این فیلم مورد بررسی قرار می‌گیرد. این بازیگر سینما درباره چالش‌های بازی در این اثر مطرح کرد: برای فیلمبرداری سه ماه تابستان را در دل کویر بودیم در حالی که از گرما و فصل تابستان فراری‌ام و همین مساله کار را برایم سخت می‌کرد. سه ماه تابستان در شهرهای مرکزی ایران هوا به شدت گرم بود و دما به بالای ۵۵ درجه می‌رسید. همچنین به‌واسطه حضور بازیگر کودک در فیلم به درخواست آقای قوی تن در روز فقط ۳ یا ۴ ساعت ضبط می‌کردیم و همین مساله پروسه فیلمسازی را طولانی می‌کرد. شرایط سختی بود اما در فضای هنر این سختی‌ها را می‌پذیریم. خوشحالم که بعد از چند سال که ورودم به عرصه سینما می‌گذرد با این فیلم نتیج زحمایتم را گرفتم و دیده شدم.

قطعاتی دیگر از فرامرز پایور منتشر شد

مجموعه موسیقایی «قطعاتی از فرامرز پایور» مشتمل بر هم نوازی و تک نوازی آثار مرحوم فرامرز پایور آهنگساز، موسیقیدان و نوازنده پیشگام عرصه سنتورنوازی به همت رامتین نظری‌جو منتشر شد.

«قطعاتی از فرامرز پایور» عنوان یکی از تازه ترین آلبوم های منتشر شده این روزهای فرآیند عرضه آثار موسیقایی است که به همت رامتین نظری‌جو توسط نشر ماهور پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

رامتین نظری‌جو درباره این اثر نوشته است: آلبوم پیش رو دومین مجموعه‌ای است که به‌صورت رسمی از مجموعه ریل‌های شخصیِ استاد فقید فرامرز پایور، موجود در آرشیو موسسه فرهنگی هنری ماهور، منتشر می‌شود.

در این مجموعه، برخلاف آلبوم پیشین که صرفاً شامل تک‌نوازی‌های استاد پایور بود، قطعاتی هم به‌صورت هم‌نوازی و گروه‌نوازی موجود است که همه آن‌ها در مجموعه حاضر برای نخستین بار منتشر می‌شوند.

«چهار مضراب شور»، «چهار مضراب مخالف سه گاه»، «پرند و چهار مضراب دشتی»، «لزگی»، «چهارمضراب نوا»، «چهار مضراب چهارگاه»، «پیش درآمد اصفهان»، «ضربی حجاز»، «چهار مضراب دشتی»، آثاری هستند که در این آلبوم گنجانده شده اند.

بزرگداشت جهانی سعدی سال ۱۴۰۳ برگزار می‌شود

رئیس انجمن مفاخر فرهنگی با بیان اینکه گرامیداشت سعدی شیرازی سال آینده در سطح جهانی برگزار می‌شود، گفت: ارکستر سمفونیک نظامی در شیراز رونمایی می‌شود.

محمد شالویی شامگاه یکشنبه ۲۰ اسفند در آیین بزرگداشت حکیم نظامی که با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و نظام‌الدین زاهدی سفیر تاجیکستان در تهران در تالار وحدت برگزار شد، اظهار داشت: مجسمه حکیم نظامی به زودی رسما در یکی از میادین تهران رونمایی می‌شود که اقدام بسیار مهم و قابل توجهی در راستای پاسداشت مفاخر ایران زمین و معرفی مشاهیر تاریخی و ادبی به عموم شهروندان است.

رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی با بیان این‌که در آیین بزرگداشت حکیم نظامی از تعدادی مفاخر کشور که درباره معرفی حکیم نظامی تلاش و کوشش داشتند قدردانی می‌شود، گفت: از استاد سعید حمیدیان چهره ماندگار کشور که درباره حکیم نظامی آثار ارزشمندی را نگاشته و شاگردان بسیاری را تربیت کرده‌اند، همچنین از محمدباقر آقامیری چهره شناخته شده در حوزه هنرهای تجسمی قدردانی می‌شود که کمتر می‌توان مانند او پیدا کرد، زیرا شاگردان بسیاری را تربیت کرده است.

اینفوگرافی

اطلاع رسانی

P.M.O

نوبت سوم

نقل و انتقال لنج باری به شماره ثبت ۱۲۸۳۵ – بندرعباس

به‌استناد رونوشت سند شماره ۲۵۶۰۹۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۰ با شناسه سند ۱۴۰۲۱۱۴۵۶۷۲۳۰۰۰۱۸۴ دفتر اسناد رسمی ۲ بوشهر آقای امیر شهنیائی فرزند حیدر ۳ دانگ سهام خود در مالکیت لنج باری به شماره ثبت ۱۲۸۳۵ – بندرعباس را به خانم صدیقه توسلی فرزند ضرغام انتقال قطعی داده است.

مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می‌گردد.

شناسه آگهی: ۱۶۷۸۸۸۱