امتیاز

روزنامه صبح ایران

چهارشنبه ۲۳ اسفند ۱۴۰۲ / شماره ۳۸۷۱

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: تهران میدان انقلاب خیابان جمالزاده جنوبی

نبش کوچه آقا صبوری پلاک ۱۴۶ طبقه ۳ واحد ۶

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳

آگهی دولتی و شهرستان:

۶۶۱۲۱۱۸۳

لیتو گرافی و چاپ: ریحان تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱

WWW.EMTIAZDAILY.IR

نمایش

کیت وینسلت در نقش یک دیکتاتور خودشیفته به تلویزیون بازگشت

با پخش نخستین قسمت سریال «رژیم» به کارگردانی استفن فریرز از شبکه اچ‌بی‌او، کیت وینسلت در نقش یک دیکتاتور خودشیفته دیده شد.

به نقل از هالیوود ریپورتر، کیت وینسلت به تلویزیون بازگشته و این بار، نقش شخصیتی را بازی می‌کند که پیش از این هرگز بازی نکرده بود.

نویسنده و تهیه کننده اجرایی سریال «رژیم» که ابتدا عنوان «کاخ» برایش درنظر گرفته شده بود، ویل تریسی است و داستان یک سال زندگی در یک کاخ حکومتی مدرن و اروپایی را تصویر می‌کند.

هیو گرانت، ماتیاس شوئنارتز، گیوم گالین و نامزد اسکار آندریا رایزبورو دیگر بازیگران «رژیم» هستند.

صحنه آغازین سریال «رژیم» با طنز ژئوپلیتیک در کشوری خیالی در اروپای میانه آغاز می‌شود: یک سرباز (با بازی ماتیاس شوئنارتس) به کاخ بزرگ حاکم پوپولیست این کشور خیالی آورده می‌شود – با یک موسیقی شوم و سپس عجیب – و به وی گفته می‌شود که دارند هوا را از سموم دفع می‌کنند.

النا که صدراعظم این رژیم است، وقتی در رسانه‌های تحت کنترل دولت دیده می‌شود و برای مردمش روی صحنه اجرا می‌کند (علیرغم اتهامات جهانی علیه رژیم او) جلب توجه می‌کند، اما درون دیوارهای کاخ، او به طور فزاینده‌ای پارانوئید و بی‌ثبات است و باور دارد کپک موجود در هوا او را مسموم می‌کند و در همین حال وانمود می‌کند برای پسر یکی از کارکنانش (آندریا رایزبورو) نقش مادر را ایفا می کند.

وینسلت می‌گوید وقتی برای اولین بار فیلمنامه «رژیم» نوشته ویل تریسی که نویسنده فیلمنامه های «جانشینی» و «منو» بوده است، خواند، متوجه شد هرگز به چیزی شبیه آن برخورد نکرده بود. او می‌گوید تحقیقاتی که از علاقه شخصی تریسی برای بلعیدن کتاب‌هایی درباره حکومت‌های استبدادی، رهبران استبدادی و دولت‌های تمامیت‌خواه نشأت می‌گیرد، او و دیگر نویسندگان را به خلق صحنه‌های تند، خنده‌دار، سریع و هوشمندانه این سریال رساند.این بازیگر می‌گوید: هرگز با شخصیتی این قدر منحصربه‌فرد، غیرمعمول، تا این حد غیرقابل تصور و منفور برخورد نکرده‌ام. فقط می‌دانستم باید او را طور دیگری بسازم. باید کاری باشد که پیش از این هرگز انجام نداده بودم. واقعا باید خودم را بترسانم و به چالش بکشم.

وی می افزاید: نگرانی زیادی درباره این که چگونه قرار بود این نقش را بازی کنم، وجود داشت.

وینسلت می‌دانست که الینا نمی‌تواند فردی اهل هق هق و داد و فریاد باشد، او می‌گوید: این برای من جالب نبود، او فردی است که باید احساس کند که یک روکش دارد که بتواند واقعاً حس ناراحتی و لرز در شما ایجاد کند.

این سریال ۶ قسمتی است ولی وقتی از وینسلت پرسیده شد که آیا او آن را یک سریال محدود می‌بیند یا خیر، وی می‌گوید: تنها چیزی که می‌توانم بگویم این است که کاملاً بازی در نقش النا را دوست داشتم. من عاشق تلویزیون و کار با اچ‌بی‌او هستم.

وی در ادامه گفت: لذت بزرگ تلویزیون برای بازیگر یک لذت واقعی است، زیرا فیلمنامه خیلی بیشتر است و داستان بیشتری دارید و بیشتر می‌توانید با آن بازی کنید. با یک فیلمنامه‌ای که شاید ۱۰۰ تا ۱۲۵ صفحه باشد؛ مگر اینکه توسط آرون سورکین نوشته شده باشد، که معمولاً حدود ۲۵۰ صفحه است، خیلی کارها می‌شود انجام داد.

یک فنجان چای داغ

«منطقه مورد علاقه» درباره امروز است؛

کارگردان برنده اسکار جنایت و رفتار غیرانسانی در غزه را محکوم کرد

جاناتان گلیزر، کارگردان فیلم «منطقه مورد علاقه»، با خواندن بیانیه‌ای در حمایت از مردم غزه در سخنرانی اسکار خود گفت هولوکاست دزدیده شده است.

به نقل از بی‌بی‌سی، جاناتان گلیزر که اسکار بهترین فیلم بلند بین‌المللی را در نود و ششمین دوره جوایز اسکار به خانه برد، در سخنرانی خود در مراسم اهدای جوایز اسکار بر جنگ غزه تمرکز کرد و گفت که «یهودیت و هولوکاست با ربوده شدن زندگی مردم توسط یک اشغالگر» مخالف است.

او برای فیلم «منطقه مورد علاقه» که درباره آشویتس است، برنده جایزه بهترین فیلم بین‌المللی شد.

گلیزر تاکید کرد که همه کشته شدگان قربانیان رفتاری بسیار غیرانسانی هستند.

این کارگردان گفت که برنده شدن این جایزه یک افتخار است زیرا نخستین باری است که بریتانیا در این شاخته برنده اسکار می‌شود.

این فیلم آلمانی زبان که در مجموع ۵ نامزدی اسکار کسب کرد، بر خانواده رودولف هُس، فرمانده آشویتس تمرکز دارد. هُس بین سال‌های ۱۹۴۰ تا ۱۹۴۳ اردوگاه کار اجباری آشویتس را اداره می‌کرد. تخمین زده می‌شود که ۱.۱ میلیون نفر در آنجا کشته شدند که یک میلیون نفر آنها یهودی بودند.

گلیزر پس از تشکر از کسانی که با او در این فیلم همکاری کردند با خواندن یک سخنرانی از پیش نوشته شده گفت: تمام انتخاب‌های ما در این فیلم برای نشان دادن و رویارویی زندگی ما در زمان حال بود، نه اینکه بگوییم آنها در آن زمان چه کردند، بلکه نشان دهیم آنچه ما انجام دادیم و آنچه اکنون باید انجام دهیم، چیست.

وی تاکید کرد: فیلم ما نشان می‌دهد که انسان‌زدایی در بدترین حالت به کجا منجر می‌شود. این همه گذشته و حال ما را شکل داده است. این کارگردان که یهودی است، افزود: ما به عنوان افرادی یهودی، ربوده شدن هولوکاست توسط اشغالگران را که منجر به درگیری بسیاری از مردم بی‌گناه شده است، رد می‌کنیم. وی تاکید کرد که باید در برابر قربانی شدن مردم چه در اسرائیل، چه با حمله مداوم اسرائیل به غزه، همه قربانیان این روند انسان‌زدایی از مردم، مقاومت کرد و افزود: فلسطینیان در کرانه باختری و شرق بیت المقدس از سال ۱۹۶۷ تحت اشغال اسرائیل زندگی می‌کنند.

این کارگردان پیش از این به بی‌بی‌سی گفته بود فیلم او که به گوشه‌های تاریک ظرفیت انسانی نگاه می‌کند، به امروز مربوط است. او گفت: فکر می‌کنم آنچه در این فیلم وجود دارد، کاری است که ما به عنوان انسان با یکدیگر انجام می‌دهیم. ما دیگران را کوچک‌تر از خودمان می‌بینیم و فکر می‌کنیم با ما متفاوت هستند. این امر به نوعی، گام به گام، به قساوت منجر می‌شود. شب اعطای جوایز کمی دیرتر از زمان برنامه ریزی شده آغاز شد، زیرا معترضانی که خواستار آتش بس در غزه بودند، ترافیک خارج از محل برگزاری را مسدود کردند. مسیر ردیف لیموزین‌هایی که به سمت محل برگزاری می‌رفتند توسط معترضان مسدود شد و برخی از بازیگران از جمله بازیگر «قاتلان ماه کامل»؛ لیلی گلادستون پیاده به سمت مراسم رفتند. در این مراسم افراد مشهور، از جمله بیلی آیلیش و برادرش نیز با زدن سنجاق‌هایی روی لباس‌شان خواستار آتش بس در غزه شدند. مارک روفالو بازیگر و رامی یوسف از دیگر چهره‌های مشهوری بودند که با نصب سنجاق سینه‌هایی به رنگ قرمز، خواستار آتش‌بس فوری در غزه شدند.

رونمایی از تیزر جدید؛

سریال ماورایی ده‌نمکی «مثبت ۱۳» شد

سریال تلویزیونی «رستگاری» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود ده نمکی که ماه رمضان روانه آنتن شبکه دو سیما می‌شود با محدودیت سنی مثبت ۱۳ پخش خواهد شد. مجموعه تلویزیونی «رستگاری» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود ده‌نمکی با شروع ماه رمضان هر شب ساعت ۲۱ از شبکه دو سیما پخش می‌شود و از تولیدات مرکز سیمافیلم است.

این سریال به دلیل صحنه‌های برزخی با محدودیت سنی مواجه شده است و تلویزیون این سریال را با رده‌بندی مثبت ۱۳ سال پخش خواهد کرد.همچنین همزمان از جدیدترین تیزر سریال «رستگاری» نیز منتشر شد. ده‌نمکی برای ساخت این اثر که بازگشت تلویزیون به ژانر ماورایی است از جلوه‌های ویژه جدید بهره برده است.در این اثر هنرمندانی همچون محمود پاک نیت، رضا استادی، پویا امینی، مهدی سلوکی، کاوه سماک باشی، حمیدرضا هدایی، رامین راستاد، نیما شاهرخ شاهی، رضا توکلی، حسن اسدی، محمدرضا رهبری، مالک سراج، افشین سنگ چاپ، رامبد شکرآبی، اکبر رحمتی، محمود مقامی، مختار سائقی، نفیسه روشن، سولماز حصاری، پوراندخت مهیمن، شیوا خسرومهر، پرنیا کربلایی، ساقی زینتی، المیرا ربیعی، عاطفه رحمان‌پور، حسن قبادی، فریبا ترکاشوند، پریا انوری، ژاله درستکار، مونا افخمی، مهرسا فلاحیان، فرخنده فرمانی زاده و افسر ناصری به ایفای نقش پرداخته‌اند.عوامل این مجموعه تلویزیونی عبارتند از: تهیه‌کننده و کارگردان: مسعود ده نمکی، مجری طرح و تولید: مصطفی سلطانی، مدیر فیلمبرداری: فرشاد گل‌سفیدی، سرپرست نویسندگان: حسن وارسته، طراح صحنه: حسین مجد، طراح لباس: ماهرخ سلیمانی، جلوه‌های ویژه رایانه‌ای: محمدرضا امامی، دستیار کارگردان: فرید کلهر، برنامه‌ریز: بهزاد چوپانیان، جلوه‌های ویژه میدانی: حمید رسولیان، تدوین: الهام عباس‌زاده، صدابردار: فرزام معاونیان، صداگذار: محمود موسوی‌نژاد، آهنگساز: بهنام ابطحی.

در مراسم اسکار؛

ماجرای سنجاق سینه‌های اسکاری چه بود؟

در مراسم اسکار امسال سنجاق قرمز کوچکی روی لباس برخی اهالی هالیوود دیده شد که معنایش فراتر از یک سنجاق سینه شیک بود.سنجاق‌سینه‌هایی که شامگاه گذشته روی سینه هالیوودی‌ها خودنمایی می‌کرد، در واقع دستی قرمزرنگ بود که قلب سیاهی کف آن وجود داشت. اما قصه این دست قرمز و آن قلب سیاه چیست؟از زمان آغاز جنگ غزه در ماه اکتبر، بیش از ۳۰ هزار نفر کشته شده‌اند و این سنجاق‌های قرمز در حمایت از مردم غزه است. سنجاق ها دارای یک دست قرمز با یک قلب سیاه در داخل هستند که توسط یک دایره قرمز احاطه شده است که نماد حمایت جمعی از آتش بس فوری و دائمی، آزادی همه گروگان‌ها و ارسال فوری کمک‌های بشردوستانه به غیرنظامیان در غزه است. اما ماجرا فقط به همین‌جا ختم نشد و این در حالی بود که جاناتان گلیزر پس از دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم برای «منطقه مورد علاقه» در سخنانی مطرح کرد: «فیلم ما نشان می‌دهد که انسان‌زدایی در بدترین حالت به کجا منجر می‌شود. این گذشته و حال ما را شکل داده است. همه جانباختگان جنگ در غزه قربانی این انسان زدایی هستند. همچنین تعدادی از شرکت‌کنندگان از جمله بیلی آیلیش، مارک روفالو و رامی یوسف این سنجاق‌های قرمزرنگ را در حمایت از آتش‌بس در غزه را به لباس خود نصب کردند و البته اجرای مراسم نیز کمی به تعویق افتاد؛ زیرا اعتراضی که خواستار آتش‌بس در خارج از تئاتر دالبی بود، موجب ایجاد ترافیک شده بود. مراسم اسکار ۲۰۲۴ با اجرای جیمی کیمل در سالن دالبی تئاتر لس انجلس در حالی برگزار شد که فیلم «اوپنهایمر» ساخته کریستوفر نولان موفق به کسب ۷ جایزه شامل بهترین فیلم، کارگردانی، بازیگر نقش اصلی و مکمل مرد، تدوین، موسیقی متن و فیلمبرداری شد و فیلم «بیچارگان» ساخته یورگوس لانتیموس هم ۴ جایزه از جمله جایزه کمتر پیش بینی شده بهترین بازیگر نقش اصلی زن را به خانه برد.

برای اجرا اماده شدند؛

معرفی آثار جشنواره تئاتر رضوی

۱۵ نمایش (۱۳ نمایش از بین آثار رسیده و ۲ نمایش در بخش مهمان) برای اجرا به هفدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی معرفی شدند. هیأت انتخاب آثار هفدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی، متشکل از رضا آشفته، ندا ثابتی، رضا خدادادبیگی، مجتبی رستمی‌فر، یعقوب صدیق‌جمالی، بهار کریم‌زاده، کیومرث مرادی، جهانشیر یاراحمدی و علی یعقوب‌زاده ۱۳ اثر منتخب خود را به شرح زیر معرفی کرد:

۱. نمایش «آبگینه» نوشته سعید تشکری و کارگردانی مریم رضازاده از نظرآباد(استان البرز) ۲. نمایش «آینه‌های رو به رو» نوشته شادی غفوریان و به کارگردانی بهاره فاضلی‌راد از مشهد ۳. نمایش «پانما » نوشته و کارگردانی مجید کاظم‌زاده مژدهی از رشت ۴. نمایش «پر» نوشته مجید کاظم‌زاده مژدهی و به کارگردانی محمد رسائلی از رشت ۵. نمایش «حکایت دختری که خاتون مغربی را دید» نوشته سیروس همتی و به کارگردانی سیدابراهیم شبیری از قوچان ۶. نمایش «دارشکنه» نوشته و به کارگردانی محمدرضا شاه‌مردی از قم ۷. نمایش «دل لرزه» نوشته سیدعلی موسویان و به کارگردانی فاطمه بایرام‌زاده، ازتبریز ۸. نمایش «روزهای اتفاقی» نوشته کامران شهلایی و به کارگردانی پوریا رضایی از اراک ۹. نمایش «صدمین تکه» نوشته و به کارگردانی بهناز دوستی از تهران ۱۰. نمایش «گلبهار» نوشته و به کارگردانی هاشم پورمحمدی از کرمانشاه ۱۱. نمایش «گوهر» نوشته سیروس همتی و به کارگردانی سیدمحسن هاشمی از تربت حیدریه ۱۲. نمایش «هشت +میلیون» نوشته رضا عرفانی و به کارگردانی محمد حسن‌زاده از مشهد ۱۳. نمایش «یاخته» نوشته مهدی سیم‌ریز و به کارگردانی میثم نویریان‌فرد از تهران همچنین نمایش‌های «آبی‌گونه» نوشته وکار کاوه مهدوی و «کان لم یکن» نوشته وکار سیدعلی موسویان به عنوان گروه‌های مهمان و به دعوت دبیرخانه جشنواره، با مشارکت مجموعه تئاترشهر تهران و حمایت اداره کل هنرهای نمایشی تولید و همزمان با سایر آثار نمایشی، اجرای عمومی خواهند داشت.

بازیگر سرگذشت ندیمه به سریال You پیوست

نتفلیکس به‌تازگی بازیگر جدیدی برای حضور و بازی در یکی از نقش‌های اصلی فصل پنجم سریال You استخدام کرده است.

فروردین امسال بود که سریال You برای فصل پنجم و پایانی تمدید شد و حالا در تازه‌ترین اخبار سینما و تلویزیون، بازیگر دیگری به سریال جنایی تو اضافه شده است. ددلاین گزارش داد که مدلین بروئر، بازیگر سریال The Handmaid›s Tale برای بازی در یکی از نقش‌های اصلی به جمع بازیگران فصل پنجم سریال You اضافه شده است. او نقش برونته را که یک نمایشنامه‌نویس مرموز و آزاده است بازی خواهد کرد که کارمند جدید کتابفروشی جو گلدبرگ خواهد بود.

درحالی‌که آن‌ها کم‌کم به‌خاطر علاقه مشترکشان برای ادبیات و تجربیات از دست دادن به یکدیگر علاقه‌مند می‌شوند، برونته باعث بازگشت دلتنگی جو و نوستالژی او می‌شود و او را وادار می‌کند شخصیتی را که اکنون به آن تبدیل شده است، زیر سوال ببرد. در حال حاضر بازگشت پن بدجلی در نقش جوئی گلدبرگ در فصل پایانی سریال You تایید شده است، اما نتفلیکس بازگشت یا حضور بازیگر دیگری را در فصل پایانی این سریال تایید و اعلام نکرده است. مایکل فولی و جاستین دابلیو لو که هم‌اکنون به‌عنوان تهیه‌کننده اجرایی در سریال حضور دارند، به‌عنوان شورانرهای جدید سریال You در فصل پنجم و پایانی سریال You نقش خواهند داشت که این دو درواقع جایگزین سرا گمبل، شورانر ۴ فصل اول سریال تو شده است. سریال You که یکی از محبوب‌ترین سریال‌های اورجینال نتفلیکس است، براساس کتاب‌هایی به همین نام اثر کارولین کپنس تولید شده است. مدلین بروئر بیشتر برای بازی در سریال سرگذشت ندیمه شناخته می‌شود و از دیگر کارهای او می‌توان به حضور در آثاری چون سریال Orange Is the New Black، سریال Hemlock Grove، یک قسمت از سریال Black Mirror، فیلم Hustlers، فیلم Separation و فیلم Space Oddity اشاره کرد. او هم‌اکنون در فیلم Anniversary در حال بازی است.

بازیگران جدیدی به سریال Reacher اضافه شدند

آمازون به‌تازگی بازیگران بیشتری برای حضور در فصل سوم سریال Reacher را برای بازی در نقش‌های کلیدی استخدام و معرفی کرده است. مراحل فیلم‌برداری و تولید فصل سوم سریال Reacher در تورنتو در جریان است و حالا طبق تازه‌ترین اخبار سینما و تلویزیون، بازیگران بیشتری به جمع بازیگران فصل سوم سریال ریچر اضافه شده است. برایان تی با سابقه بازی در فیلم The Wolverine و فیلم Jurassic World برای بازی در یک نقش کلیدی به فصل سوم سریال Reacher پیوسته است. او نقش کوبین را بر عهده دارد که از نظر فیزیکی شخصیتی ترسناک است. او سرهنگ دوم ارتش بود و جک ریچر ۱۰ سال پیش و زمانی‌که او در حال فروش اسرار نظامی به کشورهای دشمن بود، در مورد وی تحقیق می‌کرد. علاوه‌بر برایان تی، جانی برشتلود در نقش ریچارد بک که هنرمند و دانشجوی کالج است، روبرتو مونتسینوس در نقش گیرمو ویلانووا که مامور DEA است و دنیل دیوید استوارت در نقش استیون الیو که مامور تازه‌کار DEA است، دیگر بازیگران جدید فصل سوم سریال ریچر هستند. پیش از این آنتونی مایکل هال و سوفیا کاسیدی به جمع بازیگران فصل سوم سریال Reacher اضافه شده بودند که بازگشت آلن ریچسون در نقش جک ریچر و ماریا استن در نقش فرانسیس نیگلی در فصل جدید این سریال اکشن تایید شده بود. فصل سوم سریال Reacher براساس رمان Persuader (وسوسه انتقام) که هفتمین کتاب از مجموعه جک ریچر نوشته لی چایلد است، ساخته می‌شود که ریچر ناخواسته شاهد یک تلاش برای آدم‌ربایی است و با مداخله احساسی باعث می‌شود که بدون اطلاع درگیر یک عملیات پیچیده اداره مبارزه با مواد مخدر شود. هدف این عملیات سرنگونی یک قاچاقچی بدنام مواد مخدر با نام زکری بک است که در یک عمارت مستحکم کنار دریاچه کارش را دنبال می‌کند. بااین‌حال ریچر اهداف خودش را دنبال می‌کند که رسیدگی به یک انتقام‌جویی شخصی از فرانسیس خاویر کوین، افسر سابق پلیس است. انتظار می‌رود فصل سوم سریال Reacher مانند دو فصل اول در ۸ قسمت تولید و در اواخر سال ۲۰۲۴ یا اوایل سال ۲۰۲۵ از شبکه آمازون پرایم پخش شود. نیک سانتورا وظیفه ساخت سریال ریچر را بر عهده دارد که برای ساخت فصل سوم این سریال نیز بازگشته است.

اطلاع رسانی

شهرداری کرج

آگهی مزایده عمومی

شماره ۵۰۰۲۰۹۵۵۳۱۰۰۰۰۹۵

سازمان مدیریت حمل ونقل بار ومسافربه نمایندگی از شهرداری کرج در نظر دارد موارد ذیل را با انجام تشریفات قانونی و برگزاری مزایده به اشخاص حقیقی وحقوقی واجد شرایط واگذار نماید .

موضوع مزایده : پارکینگ طبقاتی مولانا

آدرس: کرج – جهانشهر – بلوار مولانا – روبروی شهرداری منطقه ۸ – جنب مرکز چشم پزشکی نور دیدگان مدت اجاره: ۲۴ ماه

مبلغ پایه مزایده (ماهیانه) ۱/۶۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

مبلغ پایه مزایده برای مدت دوسال (ریال) : ۳۸/۶۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

سپرده شرکت در مزایده : ۱/۹۳۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال

ضمانت حسن انجام تعهدات (ریال) : ۵۰ درصد مبلغ کل قرارداد

۱- سپرده شرکت درمزایده به یکی از روش های ارائه گردد ضمانت نامه بانکی معادل مبلغ فوق که به مدت ۹۰روز اعتبار داشته وقابل تمدید باشد ویا واریزی نقدی به حساب ۷۰۰۳۰۷۱۲۳۴۶ نزدبانک شهر

۲- برندگان نفراول و دوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد .

۳- جهت خرید هریک از اسناد مزایده بایستی مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۷۰۰۸۳۰۹۲۲۳۹۲ نزد بانک شهر به نام سازمان مدیریت حمل ونقل بارمسافر شهرداری کرج از طریق سامانه الکترونیکی دولت (ستاد)به ادرس www.setadiran.ir واریز گردد .

۴- متقاضیان می توانند از ساعت ۹:۰۰مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ تاساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۸ جهت دریافت اسناد مزایده به سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند

۵- آخرین مهلت ارائه پیشنهادات : تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۸ از طریق بارگذاری در سامانه الکترونیکی دولت (ستاد)

۶- شرکت کنندگان می بایست ضمن بارگذاری ضمانت نامه شرکت درمزایده درسامانه ستاد ، نسبت به تحویل اصل ضمانت نامه تا ساعت ۱۴:۰۰ تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۸ به دبیرخانه سازمان اقدام نمایند .

۷- پیشنهادات رسیده در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۹ در کمیسیوم عالی معاملات سازمان مطرح وپس از بررسی وکنترل ، برنده مزایده اعلام خواهد شد

۸- درصورت بروز هرگونه تناقض درموارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود .

۹- هزینه کارشناس رسمی دادگستری ، نشر آگهی ها ونصب بنر برعهده برنده مزایده خواهد بود

۱۰- سایر اطلاعات وجزئیات در اسناد مزایده (سامانه ستاد الکترونیکی) مندرج است

۱۱- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۲۸۰۰۸۴۳- ۰۲۶ تماس حاصل نمایند .

شرکت ملی پالایش وپخش فرآورده‌های نفتی ایران
شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (۲۰۰۲۰۰۱۱۰۵۰۰۰۳۰۲)

مناقصه گزار : شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران – منطقه اصفهان

موضوع مناقصه : عملیات لایروبی،گونی کشی، گاز زدایی، شبستوی کف وسقف،شناور، بازرسی فنی و داده برداری مخزن T5 مرکز انتقال نفت گندمکار

مبلغ برآورد مناقصه : ۴۸،۶۶۶،۰۹۵،۷۳۵ ریال

۱- **محل و مکان اجرای کار:** مرکز انتقال نفت مارون شش (شهید جبار زارع) (استان چهارمحال و بختیاری – جاده ناغان به سرخون– روستای گندمکار

۲- **مدت اجرای کار:** ۱۵۵ روز

۳- **نام دستگاه نظارت:** واحد تعمیرات و نگهداری مکانیک منطقه اصفهان

۴- قیمت ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد

۵- **روش ارزیابی مالی:** مطابق دستورالعمل ارزیابی مالی وفرآیند قیمت متناسب در مناقصات صنعت نفت به شماره ۷۹۶ – ۲۰/۲ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۱ وزارت نفت

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : مبلغ ۲،۴۳۳،۳۰۴،۷۸۷ ریال بصورت یک یا ترکیبی از ضمانت نامه های مندرج در بند های الف، ب، پ ،ج ، چ ، ح ، خ ماده ۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹/۱۲۳۴۰۲ مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ هیأت محترم وزیران می باشد. تضمین وجه نقد میبایست به شماره شبا ۰۹۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۴۶۸۷۱۲۰۲۸۴۵ بانک مرکزی واریز گردد ضمنا" ضمانتنامه یا رسید وجه آن درسامانه بارگزاری گردد .

– درج کد اقتصادی وشناسه ملی جهت اشخاص حقوقی در پیشنهاد قیمت مندرج در سامانه ستاد الزامی میباشد.

– دارا بودن و بارگذاری گواهی ۱– صلاحیت و رتبه بندی دارای اعتبار (به لحاظ زمانی) از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری با حداقل رتبه ۵ در رشته تاسیسات و تجهیزات و یا نفت و گاز ۲– گواهی حسن انجام کار در زمینه لایروبی مخازن از دو کارفرمای متفاوت برای فعالیت در طی ۱۰ سال گذشته الزامی میباشد.

– دارا بودن و بارگذاری گواهی صلاحیت ایمنی معتبر از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می باشد.

زمان و مهلت تکمیل و بارگزاری پیشنهادات در سامانه: شرکت کنندگان می بایست تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۱ نسبت به تکمیل اسناد مربوطه و بارگزاری درسامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) و تحویل اصل پاکت الف (ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار/ اصل رسید واریز وجه نقد) لاک و مهرشده در مهلت مندرج در این بند به دفتر کمیسیون مناقصات نیز اقدام و رسید دریافت نمایند.

زمان و محل گشایش پاکات : پیشنهادهای واصله در ساعت ۰۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۲ در محل کمیسیون مناقصات به آدرس: اصفهان، اتوبان آزادگان، بلوارنفت، شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت منطقه اصفهان از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) بازگشایی و خوانده خواهد شد.

زمان و مکان جلسه توجیهی : با حضور کلیه شرکت کنندگان در مناقصه جهت توضیح و تشریح اسناد ، در تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۶ ساعت ۱۰:۰۰ صبح به نشانی : اصفهان، اتوبان آزادگان، بلوارنفت، شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت منطقه اصفهان ، سالن جلسات تشکیل می گردد .

جهت کسب اطلاعات بیشتر درخصوص موضوع کار مناقصه با تلفن ۰۳۱–۳۳۹۶۰۰۶۱ آقای مهندس ناظم تماس حاصل فرمائید .

www.shana.ir www.setadiran.ir www.ioptc.ir

شناسه آگهی : ۱۶۸۱۹۴۷

روابط عمومی

امتیاز

در شهرستانها نمایندگی می پذیرد:

۰۲۱-۶۶۱۲۱۱۸۳