



سه‌شنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۳ ■ شماره ۳۸۷

درگیری بالمور و مادونکه برای زدن پناالتی نشان از عدم پختگی شیرهای لندن دارد. یکی از مسائلی که احتمالاً برای عدم موفقیت تیم چلسی بیان می‌شود، جوانی و نزدیکی سن این بازیکنان به یکدیگر است و غیر از نتایج سینوسی آنها، برخی رفتارها در درون زمین چنین چیزی را به نمایش می‌گذارد. موضوع زدن پناالتی، عموماً پیش از هر مسابقه در تیم حل و فصل می‌شود اما در باشگاه چلسی رفتارهای کودکانه در درون زمین خودش را نمایان می‌کند. در بازی منچستر یونایتد و چلسی یک درگیری برای زدن

ضربه پناالتی دیده شد. نونی مادونکه که توانسته بود در مقابل دیوگو دالو موقعیت ضربه پناالتی را برای تیمش ایجاد کند، علاقه داشت ضربه را هم به ثمر برساند. با این حال کول بالمور پشت توپ رفت و پاسفاری‌های نونی، تأثیری برای تغییر نظر بالمور نداشت. درگیری می‌توانست شدت بیشتری بگیرد که چالوپا و چند بازیکن دیگر به صحنه ورود کردند تا مادونکه را از تصمیمش منصرف کنند. این نخستین بار نیست که چنین اتفاقی درون این باشگاه رخ می‌دهد و قبلاً شاهد درگیری استرلینگ و بالمور بودهایم. در

درگیری برای پناالتی، شاهکار جدید در چلسی؛ شیربچه‌های حریص!

بازی با آرسنال و وقتی یک ضربه پناالتی برای شیرهای لندن به دست آمد رحیم استرلینگ توپ را در دست گرفت و به سمت نقطه پناالتی رفت. با این حال کول بالمور توپ را از دستان استرلینگ ربود و می‌خواست خودش پشت توپ قرار بگیرد. استرلینگ با پادرمیانی انزو فراندس توانست توپ را دوباره از بالمور بگیرد و خودش ضربه را به گل تبدیل کند. این اتفاق میان استرلینگ و بالمور یک بار دیگر هم رخ داد و در نتیجه رحیم استرلینگ از ایستادن پشت ضربه‌های بعدی منع شد.

ورزشی ۵



و بارها زمین خوردن و برخاستن دارد. بعید نیست دوباره از این خاکستر جان بگیرد و شعله‌ور شود. باید خراب و واژگون می‌شد، سبلی می‌خورد و می‌شکست تا انگیزه یبزاری دوباره مثل عطشی در بیابان به جان آژاکسی‌ها ببیند. تاریخ این باشگاه بزرگ می‌گوید از همین امروز فرآیند از نو ساختن شروع می‌شود. منتظر بیدار شدن آژاکس باشیم؛ قهرمانی که هومر در حماسه ایلیاد از آن به عنوان شکست‌ناپذیر یاد می‌کند. اسطوره به گرفتن جان خودش، شکست‌ناپذیری را به ابدیت متصل کرد. فاینورد جان این تیم را گرفت و باید منتظر پیوند دوباره‌ای از آژاکس آمستردام به ابدیت باشیم. آنها البته می‌توانستند شیرین‌تر و آرام‌تر از این خواب عمیق بیدار شوند. خوابی که برادر مرگ است! با این حال نهیب سنگین یک شکست تاریخی، چهره خواب‌زده تیم را در هم کوفت. آژاکس ضربه خورد، سبلی خورد، کبود شد و شاید بازیکنان این تیم و همه مجموعه این باشگاه پس از باخت ۶ بر صفر با این چهره در هم کوفته خوابی آینه ایستاده و به خوشان گفته باشند! کجایی مرده بیدار شو!

فوتبال هلند در بیشتر سال‌های فوتبالی این کشور باشد.

بیدار شو مرده!

ماجرا خیلی قدیمی نیست و به حدود یک دهه پیش باز می‌گردد؛ وقتی ستاره‌های سابق آژاکس آمستردام، آنها که دوران درخشان خود را در پیراهن این باشگاه شروع کرده بودند و از آکادمی آژاکس به فوتبال جهان معرفی شده بودند برای جلوگیری از تلاوم ناگامی تیم محویشان دور هم جمع شدند. آنها گرد هم آمدند و سزاو و کار و تصمیمات جدیدی برای موقعیت تیم سابق خود نوشتند. چنین اتفاقاتی در نهایت تیم جناب اریک تن‌هاخ و مدعی قهرمانی اروپا در یکی از بر مدعی‌ترین فصل‌های لیگ قهرمانان اروپا را به نمایش گذاشت. از همه جای اروپا برای خرید ستاره‌های تیم سر و دست می‌کشند و مدیرهای معتبرترین برندهای فوتبالی جهان شد و اعتبار نام این باشگاه که بر گرفته از اسطوره‌ای در حماسه ایلیاد است و تاریخی به بزرگی ۴ بار فتح اروپا و معرفی بزرگ‌ترین فوتبالیست‌های جهان

تداوم عملکرد سینوسی چلسی؛

یک امتیاز سز او ا رانه قعر نشین

شفیلد یونایتد با ارائه نمایشی جسورانه چلسی را متوقف کرد. چلسی در مسابقه‌ای از چارچوب هفته سی‌دوم رقابت‌های لیگ برتر انگلیس با نتیجه ۲ بر ۲ مقابل شاگردان کریس وایلدر در تیم قعر نشین شفیلد یونایتد متوقف شد. چلسی در هر ۷ مسابقه اخیر خود در تمام رقابت‌ها حداقل ۲ گل دریافت کرده و جالب اینکه در هیچ‌یک از این بازی‌ها

بازنده از زمین خارج نشده. شاگردان پوچتینو با گل زودهنگام تیاگو سیلوا از حریف پیش افتادند اما شفیلد با شلیک جبین بوگل به گل تساوی دست یافت. تلاش‌های چلسی برای بازگشت به موقعیت پیروزی بالاخره در اواسط نیمه دوم و با شلیک دیننی مادونکه نتیجه داد؛ قبل از آنکه مک‌برنی در دقیقه ۹۳ بار دیگر کار را به تساوی بکشد. چلسی با این تساوی ۴۴ امتیازی شد و در رده نهم جدول قرار گرفت. تیم پوچتینو با یک بازی کمتر نسبت به رقیب، ۶ امتیاز با منچستر یونایتد در رده ششم جدول فاصله دارد و سهمیه لیگ اروپا همچنان در دسترس این تیم است. شفیلد یونایتد (۱۶) با وجود ارائه عملکردی قابل تحسین، همچنان ۹ امتیاز با منطقه یقا فاصله دارد. شفیلد شکست تلخ در خانه لیورپول را پشت سر گذاشته بود و چلسی با خاطره شیرین بازگشت رویایی در مقابل منچستر یونایتد مهبای جلال با قهرنشین لیگ می‌شد. چلسی بازی را بهتر آغاز کرد و تنها ۱۱ دقیقه بعد از سوت شروع مسابقه، به گل نخست رسید. ارسال زیبای کانر گالاکر از نقطه کرنر در حوالی نقطه پناالتی روی پای تیاگو سیلوا فرو آمد و مدافع وسط ۳۹ ساله برزیلی با یک ضربه والی کم‌ارتفاع توپ را به تور دروازه میزبان چسباند. گریچ هینچسلی برای مهار شوت نداشت و حسرت شفیلد برای ثبت دومین گلین شیت فصل یبیینید چگونه در حال پیشرفت هستیم و بتاسیل این تیم شگفت انگیز است. من به بازیکنانم افتخار می‌کنم. در نیمه دوم بازیکنان را تشویق کردیم بهتر عمل کنند و آن‌ها در این نیمه بیشتر رو به جلو کار کردند. برنده شدن در نبردهای تن به تن به ۲۸ عامل بستگی دارد. یکی فاکتور فیزیکی است؛ بعد از بازی دشوار پنجشنبه‌ای به این بازی گذاشته بودیم و دیگری بعد روانی است؛ اینکه اعتقاد داشته باشید می‌توانید در چنین نبردهایی پیروز شوید. درباره موقعیت فعلی در لیگ، نمی‌دانم. ما به مبارزه ادامه خواهیم داد. باید همین کار را انجام دهیم و از لحظات درس بگیریم.»



یورگن کلوپ و اریک تن‌هاخ درباره بازی سخن گفتند. لیورپول و منچستر یونایتد در یک بازی جذاب و پر گل به تساوی ۲ بر ۲ رسیدند. یورگن کلوپ و اریک تن‌هاخ سرمربیان ۲ تیم در مصاحبه خود درباره مسائل مختلف سخن گفتند. کلوپ درباره بازی گفت: «ما باید بازی را می‌بردیم. گ. این واضح

است. باید گل‌های بیشتری در نیمه اول به ثمر می‌رساندیم. منچستر یونایتد در نیمه اول شوتی به سمت دروازه نداشت و نتیجه یک بر صفر، کمترین انتظار بود. برونو فراندس واقعا خوب کار کرد. جو روز-شاهه به سود آن‌ها بود. با این وجود ما به چند دقیقه نیاز داشتیم تا دوباره خود را پیدا کنیم اما آن‌ها گل دوم را به ثمر رساندند، قبل و بعد از گلزنی رقیب، موقعیت‌های زیادی داشتیم. تا جایی که به من مربوط می‌شود، اکنون یک امتیاز بیشتر از قبل داریم». او در ادامه سخنان خود درباره موقعیت گل سوبوسلای گفت: «من فکر می‌کنم سوبوسلای در صحنه‌ای که موقعیت گلزنی داشت، خوب ظاهر شد اما مهار اوانسا عالی بود. در بقیه صحنه‌ها کمی عجله کردیم و موقعیت‌ها به گل تبدیل نشدند، باید با آرامش بیشتری کار کنیم. گل‌های زده شده، ما را به جایگاه فعلی رساند. اریک تن‌هاخ سرمربی منچستر یونایتد در مصاحبه خود گفت: «احساسات متفاوتی دارم. از یک طرف، ناامید هستم چون در یک هفته و ۲ بار پس از قرار گرفتن در موقعیت برد، موفق به پیروزی نشدیم. باید خودمان را به خاطر اشتباهات احمقانه سرزنش کنیم، از طرف دیگر، بسیار افتخار می‌کنم. شما ببینید چگونه در حال پیشرفت هستیم و بتاسیل این تیم شگفت انگیز است. من به بازیکنانم افتخار می‌کنم. در نیمه دوم بازیکنان را تشویق کردیم بهتر عمل کنند و آن‌ها در این نیمه بیشتر رو به جلو کار کردند. برنده شدن در نبردهای تن به تن به ۲۸ عامل بستگی دارد. یکی فاکتور فیزیکی است؛ بعد از بازی دشوار پنجشنبه‌ای به این بازی گذاشته بودیم و دیگری بعد روانی است؛ اینکه اعتقاد داشته باشید می‌توانید در چنین نبردهایی پیروز شوید. درباره موقعیت فعلی در لیگ، نمی‌دانم. ما به مبارزه ادامه خواهیم داد. باید همین کار را انجام دهیم و از لحظات درس بگیریم.»

بازگشت بیانکونری به روند پیروزی؛

درخشش گلزن‌ترین مدافع وسط اروپا



اما هر ۲ گل به دلیل آسایید مردود اعلام شد. ضربه کاتی روی ارسال کرنر به تیر دروازه برخورد کرد و و لاوهوویچ با یک ضربه نمایشی زیا دروازه حریف را گشود؛ پیش از آنکه پرچم کمک‌داور بالا برود.

فیورنتینا مالکیت توپ را با اختلاف فاحش در اختیار داشت اما حملات جدی را یاران یووه طر‌ریزی می‌کردند؛ موقعیت‌هایی که در دقیقه ۲۱ بالاخره به نتیجه رسید. ارسال کاستیتج از نقطه کرنر با ضربه سر برمر مواجه شد. شلیک مدافع برزیلی در مقابل چشمان خیره تراجانو به تیر دروازه برخورد کرد و کاتی با واکنش سریع توپ را به آن فرستاد. مهار استثنایی شرنی اجازه گلزنی را نداد.

فروزینونه بود؛ بیشتر از هر مدافع وسط دیگر در هر تیم دیگر در ۵ لیگ معتبر اروپایی. دقیقه ۱۰ بعد، و لاوهوویچ بار دیگر تور دروازه تیم سابقش را به لرزه درآورد اما این گل هم با دخالت VAR و بازیینی ویدیویی تصاویر مردود اعلام شد. و لاوهوویچ با کیزا از فلورانس به یوونتوس آمدند اما بعد از انتقال به تورین هرگز موفق به ثبت گل یا پاس گل در مقابل فیورنتینا نشدند؛ طلسمی که امشب هم ادامه پیدا کرد.

نیمه نخست با برتری ملی‌متری یووه پایان یافت. حملات فیورنتینا بعد از دریافت گل بیشتر شد اما همچنان خبری از ایجاد خطر جدی روی دروازه شسنی نبود. ارسال خطرناک کاستیتج می‌توانست هم‌تیمی او در تیم صربستان به یوونتوس میلنگویست را وادار به گل به خودی کند اما توپ با اختلاف اندک از کنار تیر دورتر به بیرون رفت. فیورنتینا در نیمه دوم ۸۰ درصد مالکیت توپ را در اختیار داشت اما بازیکنان تیم وینچنزو ایتالیاانو از نفوذ به یک‌سوم دفاعی میزبان و ایجاد موقعیت جدی گل عاجز بودند. جدی‌ترین موقعیت فیورنتینا را نیکلاس گونسالس در دقیقه ۷۴ رقم زد. نفوذ پال راست آرژانتینی از سمت راست با یک شلیک خطرناک با نفوذ به گوشه دروازه همراه شد اما مهار استثنایی شرنی اجازه گلزنی را نداد.

منچستری‌ها به بهترین نحو

زهر خود را وارد کردند



منچستر یونایتد با گرفتن صدر از لیورپول، قهرمانی ارسال را نزدیک‌تر کرد. اگر به ۳ مدعی فعلی قهرمانی لیگ برتر نگاه کنیم، رسیدن به قهرمانی توسط هر کدام از این ۳ تیم می‌تواند منچستر یونایتد را به نوعی در موضع ضعف مقابل رقبایش دربینه ببرد. با این حال که بحث‌های زیادی در شبکه‌های اجتماعی برای منچستری‌ها در مورد قهرمانی هر کدام از این ۳ تیم وجود داشت. باشگاه برای قهرمانی تیمی که بیشتر می‌توانست قهرمانی‌اش را تحمل کند، تمام تلاشش را انجام داد و عملاً توپ را در زمین آنها انداخت. مطمئناً بدترین اتفاق برای هواداران این است که تیمی بتواند از روی رکوردهای خاص سر الکس فرگوسن گذر کند. یکی از اتفاقات ۴ قهرمانی پیاپی تیم دیگری جز منچستر یونایتد در لیگ برتر است. فرگوسن نتوانست در مدت حدودا یک ربع قرن تعداد قهرمانی‌های پیاپی خود را از عدد ۳ بالاتر ببرد و در تاریخ انگلیس ا توسط هیچ تیمی چنین اتفاقی عملی نشده است. قهرمانی منچسترستی می‌تواند چهارمین قهرمانی پیاپی سیتیزن‌ها همراه با یپ کواردیولا باشد که قطعا یکی از بدترین اتفاقات برای منچستر یونایتد و حتی سر الکس فرگوسن نام می‌گیرد. رسیدن به عنوان قهرمانی به تیم کلوپ می‌تواند اتفاق تلخ دیگری برای شایطین سرخ باشد. ۲۰ قهرمانی در لیگ، عنوان برافراختارترین تیم انگلیس را از لیورپول گرفت و به یونایتد داد. حالا ۲۰ گلپ توانسته قهرمانی شماره ۱۹ لیورپول را به دست آورد و در فصل جاری که آخرین سال این مربی بزرگ برای قمرزم‌هاست، آنها برای قهرمانی شماره ۳۰ تلاش می‌کنند. رسیدن لیورپول به عدد ۲۰ قهرمانی، یونایتد را در قله صاحب یک شریک منفر می‌کند. شاید اگر از طرفدارانی که دوران تقابل و نگر و فرگوسن را به یاد دارند پرسیم، یکی از حساس‌ترین جدال‌ها بین بداندن. جنگ‌های فرگوسن و ونگر عمق زیادی داشت و چنانچه به عنوان هوادار یونایتد آن روزها را به خاطر بیابورید از رسیدن به قهرمانی یکی از دشمنان قدیمی خوشحال نمی‌شوید. قهرمانی آرسنال در لیگ برتر یکی از دشمنان بزرگ یونایتد را به دوران جدید وارد می‌کند و آرتا می‌تواند برای سال‌ها بعد به قلمرت اول لیگ تبدیل شود. برافرازمزهای منچسترن، قهرمانی توپچی‌ها نسبت به ۲ تیم دیگر قابل تحمل‌تر است. این سناریو شاید برای مدیران، کادر مربیان و بازیکنان هم بهترین حالت ممکن باشد و دیدار مقابل لیورپول، یونایتد را در موقعیتی قرار داد که توپ را در زمین آرسنال قرار دهد.

اسطوره نیمکت شایطین سرخ تلاش‌ای بازی حساس تیم سابقش در مقابل لیورپول از دست داد.

کارگردان تلوزیونی بازی منتظر شکار مردی بود که با کلام معروفش در تمام سال‌های پس از خنخافظلی از نیمکت باز هم تیم محویش را تنها نمی‌گذاشت و حتی با وجود شکست‌های یونایتد در بازی‌های مهم و حساس باز هم حامی منچستر باقی ماند. با این حال این بار دست کارگردان خالی بود. منچستر یونایتد به مسابقه بازگشت و جدال سخت با لیورپول در اولدترافورد را در نتیجه تساوی به اتمام رساند. برنو فراندس یک گل استثنایی را روی دکات و هوشیاری به ثمر رساند، کوبی ماینو چشمه‌ای از ستاره‌های سال‌های پیشین آکادمی باشگاه را به نمایش گذاشت اما باز هم تصویربردار، فرگوسن را برای شکل لحظه شادی پیدا نکرد. او این بار تیش را در یکی از حساس‌ترین جدال‌ها تنها گذاشت و البته عذر الکس فرگوسن برای غیبت روی سکوها موجه بود. پیرمرد اسکاتلندی بازی از دست دادن تماشای بازی تیم سابقش در مقابل رقیب سنتی، عذری به محکم‌ی ایستادن در کنار خانواده و ارفای نقش پدری داشت. پدر منچستر یونایتد در ایسن روز بزرگ تصمیم گرفت پدر فرزندش باشد که در حال ادامه دادن مسیر فرگی است. فوتبال را کمی زودتر از کلاس ۱۹۹۲ فرگوسن زمانی شروع کرد که پدرش در حال سنل‌سازی برای شایطین سرخ بود. دارن فرگوسن از آکادمی یونایتد کارش را شروع کرد و زیر نظر سر الکس کار کرد اما

اشک‌هایی که مستند سه گانه

برای گریش داشت



جک گریشش از ییادآوری قهرمانی سه‌گانه همراه با پخش مستند تفلیکس می‌گوید. اگر عملکرد گریش را مقابل کریستال پالاس بررسی کنیم، متوجه می‌شویم انگار جانی دوباره به ساقی‌های او در این فصل تزریق شده. برای ما تا این لحظه مشخص نبود فترش از کجا آمده اما خود بازیکن فاش می‌کرد روز قبل چه اتفاقی رخ داد که حالا عملکردی متفاوت از او دیدیم. منچستر سیتی در زمان قرارداد با تفلیکس از این شرکت خواست برنامه پخش را در ماهه‌ای پایانی فصل جاری قرار دهد تا انگیزه‌های دوباره برای مدیران، کادر فنی، بازیکنان و هواداران شکل بگیرد؛ حبره‌ای که احتمالاً جواب دادا آخرین قسمت مستند سه‌گانه منچستر سیتی چند شب قبل از شبکه تفلیکس پخش و ییاد آن روزها برای تمامی افسرادی که آن را تجربه کردند، زنده شد. گریش در مصاحبه‌ای جدید پس از عملکرد خویش در مقابل کریستال پالاس گفت: «بدین این مستند مرا به عمق وجودم فرو برد. قسمت آخر خصوصاً توانست من را احساساتی کند و باعث شد تا تصمیم جدیدی داشته باشم. می‌خواهم دوباره آن حس را تجربه کنم. در پایان آن روز، جوان‌ترین جوانی که از خود به یاد دارم را احساس می‌کردم و مطمئناً قرار نیست تا آخر عمر در لیگ قهرمانان بازی کنم. در این فصل خیلی با خودم در جنگ بودم. کاهای اوقات شصما کرد می‌کنید چگونه می‌شود چیزی بالاتر از فصل گذشته دست آورید؟ آیا شادی جدیدی می‌تواند به آن نزدیک شود؟ اما اکنون احساس دیگری دارم. احساس می‌کنم تکرار چنین اتفاقی می‌تواند شادی کسب آن برای اولین بار را چندبرابر کند. این هدف جدید من نام دارد. قسمت آخر، اشک‌هایم را جاری کرد اما انگیزه‌ای نو دارم.» از شروع رقابت‌های فصل جاری، جک گریشش فداوت قابل توجهی نسبت به فصل قبل و افت عجیبی را تجربه می‌کرد. ایسن موضوع از دید هیچ کس پوشیده نبود. او بعد از گذشت بیشتر فصل و در فاصله چند بازی مانده به انتهای لیگ تنها ۹ بازی در لیگ برتر را تجربه کرده که عدم آمادگی یا آسیب‌دیدگی باعث آن بوده است. با این حال پس از پخش مستند تفلیکس و درخشش برابر پالاس، واژه پپ در مورد خودش یعنی «Jack is Back» را اعلا معنی کرده. او واقعا بازگشته و احتمالاً تا پایان فصل جک را در تلاشی همانند فصل قبل ببینیم. تلاش سیتیزن‌ها رسیدن دوباره به سه‌گانه است و مسیر سختی دارند.

اسطوره در خدمت خانواده؛

فرگوسن، غایب بزرگ اولدترافورد

رقم خورد و دلیل اصلی غیبت فرگی در مسابقه حساس منچستر یونایتد مقابل لیورپول بود. دارن فرگوسن هنوز حتی برای نزدیک شدن به نام و آوازه پدرش فاصله زیادی دارد؛ اما در ۵۲ سالگ بعید نیست با ادامه راه پدرش بتواند در آینده

هدایت تیم معتبرتر و صاحب‌نامی را عهده‌دار شود. اسطوره اسکاتلندی باشگاه منچستر یونایتد هنوز هم روی اصولش قاطع و مصمم می‌باشد و به خودش اجازه تخطی از آنها را نمی‌دهد. الکس فرگوسن به عنوان پدر بخش بزرگی از تاریخ باشگاه منچستر یونایتد شناخته می‌شود و اصلی‌ترین دلیل آوازه این تیم در هزاره سوم میلادی است. او ترجیح داد به جای حمایت از تیم محبوب و سابقش در کنار خانواده باشد او بر سرش در فینال ای‌اف‌ال پشتیبانی کند. او قید حضور در یکی از حساس‌ترین مسابقات این فصل یونایتد را زد تا نشان دهد در این سن و سال هم از وظایف پدری عدول نمی‌کند و همچنان بر اصولش پایبند است. چقدر در این اوضاع ناسامان و پیچیده منچستر یونایتد حضور اسطوره‌ای بایند به قوانین و اصول اولیه احساس می‌شود. اولدترافورد شب خوبی را در برابر لیورپول پشت سر گذاشت و در مسابقه‌ای که تحت فشار بود، موفق به کسب امتیاز شد اما غیر عبت فرگی و حضورش در کنار تیم دارن فرگوسن بیش از همیشه دلنگی برای او را در اردوی شایطین سرخ منعکس می‌کند. پدر منچستر یونایتد کنار جاد ای‌اف‌ال در دسته‌های پایین‌تر فوتبال باشگاهی انگلیس است؛ عنوانی که با حضور و حمایت فرگی برای پسرش