امتیاز

روزنامه صبح ایران

شنبه ۱۲ خرداد ۱۴۰۳ / شماره ۳۶۰۹

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: تهران میدان انقلاب خیابان جمالزاده جنوبی

نبش کوچه آقا صبوری پلاک ۱۴۶ طبقه ۳ واحد ۶

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳

آگهی دولتی و شهرستان:

۶۶۱۲۱۱۸۳

لیتو گرافی و چاپ: صمیم تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱

WWW.EMTIAZDAILY.IR

نمایش

چرا وقف امروزی حلال مشکلات جامعه است؟

در آستانه ذی‌الحجه هستیم و در این ماه، بسیاری از افراد درصدد انجام عمل وقف برمی‌آیند که ایـن امر می‌تواند رنگ و بوی امروزی به خود بگیرد. زهرا سادات میرهاشمی، پژوهشگر و رئیس دانشکده الهیات دانشگاه الزهرا با تأکید بـر اهمیت وقف امروزی گفت: باید به جامعه یـاد دهیم که نه تنها می‌توانند از همه نوع منابعشـان برای وقف اسـتفاده کنند بلکه می‌توانند با وقف خود، اثرگذاری‌های امروزی را داشـته باشند و این ما هسـتیم که باید برای عامه مردم زمینه را فراهم کنیم تا وقف آنها امروزی باشد. زهرا سادات میرهاشمی، پژوهشگر و رئیس دانشکده الهیات دانشگاه الزهرا درمورد تبیین وقف امروزی در جامعه بیان کرد: بنده سال هاست با حوزه علمیه خواهران تهران و کوثر در زمینه تدریس دروس حوزه و نشست‌ها همکاری می‌کنم و تقریباً سال ۱۳۹۱، مقاله‌ای در خصوص جایگاه وقف در تجاری‌سـازی فناوری به ثبت رساندم و بسـیار مورد اقبال قرار گرفت و نکته شایان ذکر در این خصوص این است که در آن زمـان، به تازگی مباحث اولیه درمورد ارتباط اسـتفاده از ظرفیت وقف در پیشـبرد پیشرفت‌های علمی دانشـگاهی و عرضه آن به جامعه و استفاده کاربردی از این پیشرفت‌ها مطرح شده بود و به همین دلیل، بنده این مقاله را در همین راسـتا ارائه کردم و به چاپ رساندم. رئیس دانشکده الهیات دانشگاه الزهرا درمورد دلیل انتشار این مقاله گفت: چاپ مقاله بنده درمورد جایگاه وقف در تجاری‌سازی فناوری با این اعتقاد بود که اگر بتوانیم برای خیّرین و منظور فقط آن دسـته نیسـتند که توانمندی مالی دارند بلکه به کلیه افراد جامعه که خدا را شُـکر به انجام کارهای خیر اعتقاد دارند این موضوع را تبیین کنیم تا از ظرفیت‌های جدیدی برای انجام وقف استفاده کنند خیلی اثرگذار و مفید است؛ به طوری‌که مواردی را شناسایی کنند که اثرگذاری درستی برای جامعه دارند. اما مسئله‌ای که وجود دارد این است که متأسفانه، هنوز در عموم جامعه ما این باور وجود دارد که اسـتفاده از وقف محدود به استفاده آن در مواردی است که در گذشـته به کار می‌رفته است تا جایی که انگار، فرد فقط باید منزل خود را وقف کند تا مثلاً حوزه علمیه و یا مسـجد ساخته شود. این در حالی است که اگر ما بتوانیم برای جامعه خود تبیین کنیم شـیوه‌های نوین وقف وجود دارند تا جایی که حتی وقف پول و سـهام وجود دارد اثرگذاری آن دیده می‌شـود و بدنبال تبیین و فرهنگ‌سـازی معنای وقف در جامعه بسیاری از مشکلات حل خواهد شد. میرهاشمی تصریح کرد: در وقف می‌گوییم وقف حبس مال است؛ بنابرایـن لزوم و بایدی وجود ندارد که حتماً مال واقف غیرمنقول باشـد بلکه می‌تواند منقول باشـد و منافع آن را در راه خداونـد متعال صرف کند و نکته دیگری که در این راستا وجود دارد این است که تبیین راه‌های جدید از اهمیت زیادی برخوردار اسـت چراکه مردم انتظار دارنـد کارهایی که انجام می‌دهند

اثرگذاری امروزی را داشـته باشـد و درواقع، اگر می‌خواهند کار خیری انجام دهند امروزی باشد.

این پژوهشـگر و رئیس دانشکده الهیات دانشـگاه الزهرا با ذکر مثالی ادامه داد: بـرای مثال؛ یادم می‌آید یک زمانـی عوام مردم می‌گفتند باید خوراکی را در قالـب خیرات به جامعه عرضه کنیم. اما در جامعه امروزی فقط این خیرات، وقف نیست و می‌تواند به شکل‌های دیگری صورت بگیرد تا جایی که می‌توان همیـن خوراکی را به صورت امروزی به جامعه دهیم تا مردم آن را بپسـندند و مورد توجه آنها قرار بگیرد و این کار تأثیرگذار اسـت و این موضوع درمورد مسئله وقف هم، صدق می‌کند.

یک فنجان چای داغ

«آقای رییس جمهور» به آنتن رادیو فرهنگ رسید

شبکه رادیویی فرهنگ از روز چهارشنبه ۱۶ خردادماه برنامه «آقای رییـس جمهور» را روانه آنتن می‌کند. سـیدهادی موسوی نژاد تهیه کننده برنامه «آقای رییس جمهور» گفت: در پی شـهادت آیت الله دکتر سـید ابراهیم رئیسی، رئیس جمهور فقید ایران و هیات همراه مطابق با اصل ۱۳۱ قانون اساسی ظرف ۵۰ روز باید رئیس جمهور جدید انتخاب و خلاء موجود در کشور برطرف شود که بر همین اساس هشتم تیرماه امسـال به عنوان روز برگـزاری چهاردهمین دوره انتخابات ریاسـت جمهوری اعلام و ثبت نام نامزدها در روزهای دهم تا چهاردهم خردادماه، انجام خواهد شد و رادیوفرهنگ نیز به این منظور بـرای بالابردن آگاهی عموم جامعه و ایجاد یک صدایی در ملت ایران برای انتخاب فرد اصلح، برنامه «آقای رییس جمهور» را از چهارشـنبه ۱۶ خرداد در جدول پخش قرار داده است. وی ادامه داد: انتخابات در جمهوری اسلامی ایران از جایگاه کانونی ویژه‌ای برخوردار اسـت. به‌خصوص انتخابات ریاسـت جمهوری که بر اساس آن سیاست‌گذاری راهبردی برای کشـور طراحی می‌شـود از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است پس رادیو فرهنگ از گروه کتاب و جامعه این ویژه برنامه انتخابات ریاسـت جمهوری را تولید کرده است. وی در توضیـح اهداف و ضـرورت تولید چنین برنامه‌ای در رادیو فرهنگ گفت: تبیین نقش رئیس‌جمهور در اداره کشور؛ ترغیب مردم برای شرکت در انتخابات و ایجاد فضایی برای معرفی برنامه نامزدهای ریاسـت جمهوری؛ که زمینه سـاز برای انتخاب اصلح اسـت باعث شده که طرح برنامه «آقای رییس جمهور» برای تولید آماده و از هفته آینده پخش شود. «آقای رییس جمهور» را به تهیه کنندگی سیدهادی موسوی نژاد، گویندگی سکینه ارجمندی و اجرای کارشناسی محسن شـریف زاده از ۱۶ خرداد تا ۸ تیرماه هرروز ساعت ۱۸ روی موج اف ام ردیف۱۰۶ مگاهرتز از رادیو فرهنگ بشنوید.

ماجرای سفر در کتاب «روزهایی که هنوز از آن سردر نمی‌آوریم»

کتاب «روزهایی که هنوز از آن سردر نمی‌آوریم» دربـاره گروهی چهار نفره اسـت، که از روسـتایی قحطی‌زده با پیشنهاد یک جادوگر راهی سفری دور و دراز می‌شوند.

کتاب «روزهایی که هنوز از آن سردر نمی‌آوریم» به قلم سید میثم موسویان از نشر جمال رمانی با مضمون عرفانی اسـت، که می‌خواهد ما را از لایه‌های سـطحی زندگی روزمره به عالم غیب و شـهود ببرد. قحطی و عرفان مضمون‌های اساسی این رمان اسـت. گروهی چهار نفره از یک روستای خشکیده و قحطی‌زده با پیشـنهاد یک جادوگر راهی سفری دور و دراز می‌شوند. آنها به جست‌وجوی نقشه‌ای هسـتند تا راهی برای نجات روستایشان پیدا کنند. اما ماجرا به همین سادگی نیست. خراب شـدن ماشین، گم شدن و حتی مرگ موانعی است که باید از سر بگذرانند. اما آیا این چهار نفر می‌توانند به نقشـه برسـند؟ آیا درک خواهند کرد باغی که به آنجا رسیده‌اند و کتابی که به دست آورده‌اند، نقشه‌ای است تا از گم‌گشتگی در جهان مادی رها شوند؟ آیا از نیت واقعی جادوگر آگاه خواهند شد؟

در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «سکو محکم‌تر از این حرف‌ها بود که گرگین بخواهد با کلنگی که از داخل پاسـگاه پیدا کرده، خرابش کند. من یک گوشه قایم شده بودم، تا گرگین هوسش نگیرد که با کلنگ حرص سکو را سر من دربیاورد. گرگین کلنگ را تا آنجا که توانسـت بالا برد و زد به سکو. از سکو خرده سیمان‌ها پرتاب شد، امّا یک آجـر هم از آن درنیامد. گرگین همان طور که فحش از دهانش نمی‌افتاد، دوید طرف دری که سرکار دهقانی از آن ماشین را به حیاط پاسگاه می‌آورد و حالا قفل و زنجیر شده بود. صدای ضربه‌های کلنگ به در و قفل هم بلند شد. درنگ درنگ. اگر سرکار دهقانی سر می‌رسـید و این وضعیت را می‌دید، حتماً دست به اسلحه می‌شد و اولین کسی را که با تیر می‌زد گرگین بود و این منتهای آرزوی تمام اهالی روستاست».

مناظرات گفتمانی و اندیشه‌ای پیچیده‌هستند

زادبر گفت: در کشـور ما مناظرات سابقه خوبی ندارند و غالباً مناظرات سیاسـی و ژورنالیستی هستند. اما ما در ایام انتخابات مجلس از تمام طیف‌هـای فکری برای مناظره دعـوت کرده‌ایـم. علیرضا زادبر، مجری برنامه «جریان» شبکه یک سیما در شبکه خبر در پاسـخ به این سوال که آیا برنامه «جریان» از طیف‌های مختلف فکری در کشـور برای گفت‌وگو و مناظره استفاده کرده؟ توضیح داد: ما تلاش کردیم گفت‌وگوهای برنامه را به شکل مناظره پیش ببریم. در کشور ما مناظرات سابقه خوبی ندارند. چون غالباً مناظرات سیاسی و ژورنالیستی هستند. مناظرات گفتمانی، تمدنی یا اندیشه‌ای پیچیده‌تر هستند. ما در ایام انتخابات مجلس از همه طیف‌های فکری دعوت کرده‌ایم.زادبر در پاسخ به این سوال که چرا در شکل‌گیری گفت‌وگو در کشـور دچار مشکل هستیم، گفت: چون طرفین گفت‌وگو باید پایبند به لوازم باشند. اگرچه در ایام انتخابات مجلس از تمام طیف‌های فکری دعوت به گفت‌وگو کردیم، ولی بیشتر مهمانان دعوت ما را نپذیرفتند، یا شرط برای گفت‌وگو گذاشتند. مثلاً می‌گفتند ما با فلانی گفت‌وگو می‌کنیم. مناظره یکی از اشـکال شکل‌گیری گفت‌وگوست. مجری برنامه «جریان» اهداف برنامه را برشمارد و افزود: این برنامه چند هدف را در چند لایه دنبال می‌کند. یکی از این اهداف برقراری گفت‌وگوست، که فراتر از نگاه به مسائل سیاسی است. البته «جریان» فقط مسائل سیاسی را دنبال نمی‌کند، بلکه حوزه‌های اندیشه‌ای، گفتمانی و تمدنی را برای گفت‌وگو مدنظر قرار می‌دهد. به گفته وی، شکل‌گیری گفت‌وگوی واقعی در برنامه به لوازم نیاز دارد. یعنی باید فضایی از جانب رسانه فراهم شود و پذیرش گفت‌وگو بین طرفین و مردم صورت گیرد. ما در «جریان» به دنبال گفت‌وگو هسـتیم و نفس گفت‌وگو برای ما موضوعیت دارد؛ اینکه موضوع گفت‌وگوها چه باشند، در اولویت بعدی قرار می‌گیرد. لایه بعدی ارتباط نخبگانی اسـت. همیشـه بین نخبگان و مردم فاصله وجود دارد. یعنی نوشته، کلام و آراء نخبگان در حوزه‌های مختلف سخت به مردم منتقل می‌شود.

کدام هنرمندان ممنوع الکار از دولت شهید رئیسی مجوز فعالیت گرفتند؟

در ایـن خبر به معرفی هنرمندان ممنوع الکاری که در دولت رئیس جمهور شهید مجوز فعالیت گرفتند خواهیم پرداخت.

آرمین زارعی خواننده کشورمان، مرتضی عقیلـی هنرمند قدیمی سـینما و عباس قـادری خواننده قدیمی سـه هنرمندی هسـتند که در دولت‌هـای قبل ممنوع الکار شده بودند اما این هنرمندان در دولت سـیزدهم به رئیس جمهوری شهید سید ابراهیم رئیسی مجدد به فعالیت پرداختند و پرونده ممنوع الکاری آن‌ها بسته شد. البته باید از تلاش‌های محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و اهمیت این مسئول دولتی به هنرمندان چشم پوشی نکرد؛ زیرا وزارت ارشاد و سازمان سینمایی برای فالیت برخی از هنرمندان همکاری خوبی داشـته‌اند و اصحاب فرهنگ و هنر را تنها نگذاشـتند. شهید سید ابراهیم رئیسی در جلسه رای اعتماد به محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشـاد اسلامی از اهتمام دولت سیزدهم به پاسداری از آزادی و حقوق هنرمندان سـخن گفت و سه سال است که از روی کار آمدن دولت مردمی سیزدهم می‌گذرد و ما در این دوره شاهد کمترین توقیفات فیلمی در کارنامه فعالیت وزارت ارشاد و سازمان سینمایی هستیم. آرمین زارعی یا همان آرمین ۲afm قدیمی، برای اولین‌بار در دولت مردمی سیزدهم مجوز کنسرت گرفت و در چهار سانس اجرا، شش هزار مخاطب و بیش از سـه میلیارد تومان فروش بلیت داشـت. آرمین زارعی معروف به آرمین که پیش‌تر با نام آرمین ۲AFM شناخته میشد، خواننده و ترانه‌نویس کشورمان است که در ژانرهای موسیقی رپ، موسیقی تلفیقی و پاپ فعالیت می‌کند. زارعی فعالیت خود را در سال ۱۳۸۶ آغاز کرد و از ابتدای فعالیت خود در موسیقی تا سال ۱۳۹۵ بدون مجوز از سوی نهادهای دولتی در ایران، موسیقی منتشر کرد. وی در حالی که بیش از سه‌سال از عدم فعالیتش گذشته بود سرانجام در اسفند ۱۳۹۸، نخستین ترانه خود را با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر کرد.

اطلاع رسانی

نوبت اول

نقل و انتقال لنج باری به شماره ثبت ۱۲۷۱۲ – بندرعباس

P.M.O

به‌استنادرونوشت‌سندشماره۲۴۳۵۳مورخ۱۴۰۲/۰۷/۱۳ با شناسه سند ۱۴۰۲۱۱۴۵۵۱۵۸۰۰۰۳۲ دفتر اسناد رسمی۵۶ تیاب خانم سکینه ملاحی فرزند عبداله تمامی شش دانگ سهام خود در مالکیت لنج باری به شماره ثبت ۱۲۷۱۲ - بندرعباس را به آقای قادر ملاحی کلاهی فرزند یوسف انتقال قطعی داده است.

مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می‌گردد.

شناسه آگهی ۱۷۲۵۵۷۲

نوبت اول

نقل و انتقال لنج باری به شماره ثبت ۱۲۴۵۴ – بندرعباس

P.M.O

به استناد رونوشت سند شماره ۲۶۵۹۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۶ با شناسه سند ۱۴۰۲۱۱۴۵۵۱۵۸۰۰۰۰۶۵ دفتر اسناد رسمی ۵۶ تیاب خانم حوا ملاحی فرزند موسی و آقای حمید ملاحی فرزند محمد تمامی شش دانگ سهام خود در مالکیت لنج باری به شماره ثبت ۱۲۴۵۴ - بندرعباس را به آقای قادر ملاحی کلاهی فرزند یوسف انتقال قطعی داده است.

مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می‌گردد.

شناسه آگهی ۱۷۲۵۵۷۱

نوبت دوم

فراخوان ارزیابی کیفی

شرکت پالایش نفت آبادان در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری تشریفات مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی کیفی و سایر مراحل بعدی مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد.

ردیف	شماره مناقصه در دستگاه مناقصه گزار	شماره مناقصه در سامانه ستاد	شماره تقاضا	موضوع	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به ریال	برنامه زمان بندی مراحل مناقصه
۱	۴۰۲/۴۷/ک	۳۰۰۳۰۹۲۱۷۹۰۰۰۱۴۳	۰۱-۹۰-۱۳۲۱۸۹/g۰۶	TUBE CONDENSER ۷۰-۳۰ COPPER-NICKEL	۱۷/۵۲۰/۰۰۰/۰۰۰	الف- مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از سامانه ستاد از تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۹ لغایت ۱۴۰۳/۰۳/۳۰ ب-آخرین مهلت ارائه و بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه گران: مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۶

روابط عمـومی – شرکت پالایش نفت آبادان

شناسه : ۱۷۲۴۷۵۴

نوبت اول

آگهی تجدید مناقصه پروژه‌ی اجرای راه پله فرار ساختمان اداری شهرداری سهند

شماره فراخوان : ۲۰۰۳۰۰۵۶۵۰۰۰۰۰۱۰

وزارت کشور
استانداری آذربایجان شرقی
شهرداری سهند

شهرداری سهند در نظر دارد برابر مصوبه شورای محترم اسلامی به شماره ۲۱۴ مورخه ۱۴۰۲/۱۲/۲۲ ، موضوع پروژه‌ی اجرای راه پله فرار ساختمان اداری شهرداری سهند را از طریق مناقصه عمومی و از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شرح ذیل از متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید . کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد شرکت کنندگان و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه مذکور به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

۱- مشخصات و شرایط شرکت کنندگان:

الف - **برآورد اولیه مناقصه ۱۸/۷۸۰/۸۵۸/۶۴۶ ریال تعیین می گردد.** (بدون اعمال ارزش افزوده)

ب - شرکت کنندگان بایستی دارای رتبه ۵ پیمانکاری رشته ابنیه باشند.

۲- ارائه ی فرم خوداظهاری برای کارهای در دست اجرا و ظرفیت آماده به کار و رعایت ظرفیت کار مجاز برای کلیه شرکت کنندگان الزامی است .

۳- شرکت کنندگان بایستی کپی برابر اصل مدارک ثبتی شرکت ، اساس نامه ، اظهارنامه و آخرین تغییرات آن و سایر موارد درخواستی در اسناد و شرایط مندرج را در سامانه ستاد ایران بارگذاری نمایند. **(رعایت تمامی شرایط شرکت در مناقصه و امضای تمامی اسناد بارگذاری شده در سامانه الزامی می باشد)**

ج) مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۹۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بوده که شرکت کنندگان در مناقصه بایستی با ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر با اعتبار سه ماهه یا فیش واریزی نقدی (شماره حساب ۱۰۰۳۹۰۱۰۰به شماره شبای ۷۵۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۳۹۰۱۰۰ نزد بانک شهر شعبه سه راه پالایشگاه تبریز) را ضمیمه پاکت الف نموده و در سامانه ستاد ایران درج نمایند . **شرکت کنندگان موظف به ارائه اصل ضمانتنامه به دبیرخانه شهرداری و اخذ رسید قبل از زمان بازگشایی پاکات (۱۴/۳۰) می باشند.**

۲) اطلاعات زمانی تجدید مناقصه بشرح ذیل می باشد :

شرح	تاریخ	ساعت	شرح	تاریخ	ساعت
زمان اولین انتشار آگهی / ارسال به صفحه اعلان عمومی	۱۴۰۳/۰۳/۱۲	۰۸:۰۰	مهلت دریافت اسناد	۱۴۰۳/۰۳/۲۴	۱۴:۰۰
مهلت ارسال پاکت های پیشنهاد	۱۴۰۳/۰۴/۰۴	۱۴:۰۰	زمان بازگشایی پاکت ها	۱۴۰۳/۰۴/۰۴	۱۴:۳۰
زمان اعتبار پیشنهاد	۱۴۰۳/۰۵/۰۴	۱۴:۳۰			

۳) شهرداری در رد و قبول هر یک از پیشنهادات مختار است و به پیشنهاد مبهم و مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴) در صورتی که برنده اول و دوم و سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشود سپرده ی آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۵) سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در سایت ستاد ایران www.setadiran.ir درج گردیده است.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۳/۱۲ — عباس زاده – شهردار سهند — تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۳/۱۹

شناسه آگهی ۱۷۲۵۵۴۴

نوبت اول

آگهی مناقصه و ارزیابی کیفی

شرکت آبفا استان فارس

شماره آگهی مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۳۰۰۳۰۰۵۶۶۹۰۰۰۰۱۱

نوع فراخوان : ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله ای

شرکت آبفا استان فارس در نظر دارد از طریق ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله ای نسبت به انتخاب پیمانکاران واجد شرایط با رتبه حداقل ۵ در رشته کاوشهای زمینی جهت پروژه عملیات اجرای حفر یک حلقه چاه آهکی در روستای خیرآباد شهرستان خرامه اقدام نماید.

۱) محل پروژه : شهرستان خرامه

۲) مدت اجراء پروژه : ۴ ماه

۳) مبلغ برآورد : ۵۴،۸۳۱،۹۳۹،۴۳۵ ریال

۴) محل اخذ اسناد : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir

۵) تاریخ نهایی اخذ اسناد: ۱۴۰۳/۰۳/۱۷

۶) تاریخ نهایی قبول پیشنهادات: ۱۴۰۳/۰۳/۲۹

۷) تاریخ کمیسیون بازگشایی پاکات مناقصه : ۱۴۰۳/۰۳/۳۰

۸) به پیشنهادهای فاقد امضاء ، مشروط،مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در مناقصه ارائه شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۹) مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۷،۷۴۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال .

شماره شبا جهت اخذ ضمانتنامه IR ۰۸۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۲۳۲۰۷۱۴۵۲۷۶ شناسه ملی ۱۰۵۳۰۱۷۱۴۲۹

۱۰) قیمت اسناد ۲۰۰۰۰۰۰ (ریال) به حساب ۰۱۱۱۹۳۰۰۳۲۰۰۸ بانک صادرات به شناسه پرداخت ۱۳۱۳۲۹۹۰۰۱۴۰۰۵ بنام شرکت آب و فاضلاب استان فارس که حتما از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام پذیرد.

۱۱) اعتبارات طرح از محل تامین آبرسانی به روستاهای شهرستان می باشد.

۱۲) نوع تضمین شرکت در مناقصه:ضمانت نامه بانکی (شرکت در فرآیند ارجاع کار) در وجه شرکت آب و فاضلاب استان فارس(سه ماه اعتبار)

۱۳) سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسنادمناقصه درج شده است.

۱۴) هزینه درج دو تا سه نوبت آگهی در روزنامه کثیرالانتشار به عهده برنده مناقصه می باشد .

۱۵) این آگهی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir ثبت گردیده فقط پاکاتی قابل قبول و بازگشایی است که شرکت کننده (مناقصه‌گر) کلیه مدارک را در سامانه بارگذاری و پیشنهاد قیمت را ارائه نموده باشد. **پاکت الف شامل ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار بایستی قبل از اتمام ساعت تحویل اسناد در سامانه تدارکات دولت تحویل دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان فارس به آدرس زیر گردد.**

آدرس : شیراز – میدان معلهری – بلوار شهید قدوسی غربی- شرکت آب و فاضلاب استان فارس – تلفن ۵-۳۸۴۳۵۱۵۲ نمابر : ۳۸۴۳۵۱۶۶

وب سایت جهت باز بینی آگهی مناقصه www.abfa-fars.ir می باشد

تاریخ آگهی نوبت اول ۱۴۰۳/۰۳/۱۲ — شرکت آبفا استان فارس — تاریخ آگهی نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۳/۱۶

شناسه آگهی ۱۷۲۶۴۰۲

امتیاز

در شهرستانها نمایندگی می پذیرد:

۰۲۱-۶۶۱۲۱۱۸۳