

چرخش ترامپی بایند!

رویکرد جدید آمریکا در قبال ایران بخشی از الزامات راهبرد این کشور در مواجهه با پیامدهای حمله هفتم اکتبر، جنگ غزه و عبور از شرایط توافق احتمالی حداقل در مقطع کنونی است. آبرام پیل، معاون فرستاده ویژه دولت آمریکا در امور ایران، در شبکه ایکس، ضمن حمایت از تصمیم کانادا علیه سپاه پاسداران گفته است: «ما از تلاش‌ها در سراسر جهان برای ترویجی خواندن سپاه پاسداران انقلاب اسلامی حمایت می‌کنیم». سخنگوی وزارت خارجه آمریکا نیز موضع مشابهی اتخاذ کرده است.

این موضع دولت بایدن در حالی است که دستکم تا یک سال قبل با این اقدام متحدان خود مخالفت می‌کرد؛ تا جایی که روزنامه تلگراف چاپ لندن در اسفند ۱۴۰۱ از توصیه دولت بایدن به انگلیس برای خودداری از قرار دادن نام سپاه در لیست سیاه خود خبر داد. کما این که گویا دولت بایدن در مقطعی در جریان مذاکرات احیای برجام پذیرفته بود تحت شرایطی نام سپاه را از این لیست حذف کند. این رفتار دولت بایدن و توصیه‌اش به متحدان آمریکا، معطوف به عدم تمایل آن به برهم خوردن شرایط توافق احتمالی و پرهیز از خلق موانع جدید فراروی دستیابی به آن بود. اما حمایت آمریکا از اقدام کانادا و قلمداد کردن سپاه به عنوان «تهدیدی جهانی» و همچنین دعوت از بقیه کشورها برای اتخاذ تصمیمی مشابه واجد دلالت‌های معناداری در جهت چرخش ترامپ‌گونه در سیاست دولت بایدن در قبال ایران است.

این موضع جدید دولت بایدن بازگشت به همان رویکرد ترامپ است که در فروردین ۱۳۹۸ نام سپاه را در لیست سیاه آمریکا قرار داد. همین بازگشت و در واقع ترامپی شدن سیاست بایدن در قبال ایران خود می‌تواند به این معنا باشد که کاخ سفید دیگر خود را در قید و بند احتمال توافق با ایران نمی‌داند و به دنبال آن هم نیست و به همین خاطر دیگر چون قبل نه تنها خود را در بند توصیه به کشورهای دیگر برای خودداری از اتخاذ چنین تصمیمی علیه سپاه نمی‌بیند، بلکه از آن هم حمایت می‌کند و خواستار جهانی شدن آن می‌شود.

در حقیقت این رویکرد جدید آمریکا بخشی از الزامات راهبرد این کشور در مواجهه با پیامدهای حمله هفتم اکتبر، جنگ غزه و عبور از شرایط توافق احتمالی حداقل در مقطع کنونی است که در یادداشت قبلی به آن اشاره شد.

کما این که این رویکرد جدید تا حدودی دورنمای سیاست بایدن در دور دوم ریاست جمهوری‌اش را در قبال ایران در صورت پیروزی در انتخابات نوامبر آتی نشان می‌دهد.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست:  
تامین حق آبه پایدار  
دریاچه ارومیه از  
تصفیه‌خانه تبریز  
و ارومیه



امتیاز به بهانه «شناسه گذاری کالاها» توسط وزارت صمت گزارش می‌دهد؛

چالش‌های اقتصاد غیر شفاف، رانت آفرین و یارانه‌ای



افزایش ۱۰ برابری جمع آوری گازهای مشعل در دولت سیزدهم؛

تولید روزانه نفت از ۲۸۲ به ۳۶۶ میلیون بشکه رسید

کارشناس گردشگری  
در گفت و گو با امتیاز تاکید کرد:  
ضرورت  
بهره‌برداری از  
اقتصاد گردشگری

امتیاز برخی تیم‌های شگفتی ساز  
در فوتبال و بررسی کرد:  
قهرمانی‌های  
غیر منتظره!

مدیرکل فرهنگی شهرداری تهران خبر داد:  
جزییات مهمانی  
۱۰ کیلومتری غدیر؛  
نورافشانی در ۲۰ نقطه  
پایتخت

اعضای ستاد اجرایی  
اجلاس تجلیل از  
پیر غلامان معرفی شدند

گپ و گفت

کارشناس گردشگری در گفت و گو با امتیاز تاکید کرد؛  
ضرورت بهره‌برداری از اقتصاد گردشگری

یک کارشناس گردشگری در گفت و گو با امتیاز عنوان کرد: در مورد سایر کشورهای که آثاری در فهرست جهانی یونسکو دارند باید بگوییم که ایتالیا با ثبت ۵۴ اثر تاریخی رتبه اول را در ثبت جهانی دارد. فرانسه، آمریکا، آلمان، ایتالیا، ترکیه، چین و مکزیک نیز از دیگر کشورهای هستند که بیشترین آثار ثبت شده را دارند. اگر توجه کنید این هفت کشور جزو کشورهای صنعتی جهان نیز به شمار می‌روند و لسی خود را به نیاز از ثبت آثار ملی و تاریخی خود نمی‌بینند چون اقتصاد گردشگری نقش اساسی در تأمین بودجه‌های سلاطینشان دارد. این کارشناس گردشگری ادامه داد: ما در ایران ۲۱ اثر ثبت جهانی داریم از جمله می‌توان به تخت جمشید، مقبره کوروش، چغازنبیل، سازه‌های آبی شوستر، بازار تبریز، بیستون، بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی، مجموعه کلیساها، باغ‌های ایرانی مانند باغ شازده ماهان، باغ اکبریه بیرجند، باغ فین کاشان، باغ عباس آباد مازندران که در کل ۹ باغ از مجموعه باغ‌های ایرانی ثبت جهانی شده‌اند، پلانیان لوت، قات‌ها، کتبد کاووس، کاخ گلستان، شهر سوخته سیستان، میدان نقش جهان اصفهان و مسجد جامع اصفهان از این جمله هستند. مقصودی افزود: در ایران جاذبه‌های گردشگری فراوانی وجود دارد که این مسئله، ضرورت توجه بیشتر دولت به گردشگری را می‌طلبد تا سیاست‌های کلان کشور از درآمد تک‌محصولی وابسته به نفت خارج شود. نخستین چیزی که می‌تواند موجب درآمدزایی ارزی و توسعه صادرات در کشورمان شود، ورود گردشگران خارجی و توسعه گردشگری پایدار است. فعال شدن این بخش می‌تواند برای مردم درآمد و اشتغال پایدار به همراه داشته باشد؛ زیرا کشور به‌شدت به اشتغال‌زایی نیاز دارد. تعدادی زیادی از مردم در جستجوی کارند و همچنین رونق در این حوزه برای مردم کشور ثروت خلق خواهد کرد. این کارشناس گردشگری در پایان گفت و گو با امتیاز عنوان کرد: توسعه گردشگری مناطق بایده شده و بخشی دیگر به طور طبیعی به دولت آینده محول خواهد شد.

وی ادامه داد: از جمله برنامه‌های سازمان سینمایی حمایت جدی و همه جانبه از تولید فیلم‌های سینمایی تجربی است که این مأموریت پیش از این در بنیاد سینمایی فارابی تعریف شده

ضرب

ریس سازمان چای کشور خبر داد:  
پیش بینی تولید ۱۱/۸ هزار تن  
چای خشک در کشور



ریس سازمان چای کشور از آغاز برداشت چین دوم برگ سبز چای در استان‌های گیلان و مازندران خبر داد و گفت: پیش بینی می‌شود امسال در کشور ۱۱۸ هزار تن چای خشک تولید شود. جهانسانز، رئیس سازمان چای کشور به رشد ۲۰ درصدی تولید برگ سبز چای طی سال‌های اخیر اشاره کرد و گفت: حمایت دولت سیزدهم از محصول چای در قالب سهم ۲۵ درصدی پرداخت بهای برگ سبز چای و افزایش قیمت تضمینی به ۱۸ هزار تومان در سال جاری، پرداخت به موقع مطالبات و ارائه تسهیلات از محل صندوق حمایت از توسعه صنعت چای و برنامه‌های مدون سازمان چای کشور برای به‌زراعی، به‌سازاری و احیای باغات رها شده، موجب افزایش محصول در این سال‌ها شده است. وی از تولید ۱۱ هزار و ۷۹۳ تنی چای خشک در سال جاری خبر داد و تصریح کرد: تاکنون بالغ بر ۵۲ هزار تن برگ سبز چای از چای‌کاران خریداری شد که ارزش ریالی این میزان برداشت بالغ بر ۹۰۰ میلیارد تومان بوده که بالغ بر ۳۴۷ میلیارد تومان در وجه چای‌کاران پرداخت شده است. رئیس سازمان چای کشور با اشاره به آغاز برداشت چین دوم (تابستانه) از چای‌کاران خواست با توجه به شرایط آب و هوایی با برداشت به موقع برگ سبز چای در تولید چای خشک کیفی در جهت اعتلای صنعت چای کشور و افزایش مصرف چای داخلی باکیفیت، کمک کند.

با شعار (با این حساب همه برنده‌اید) برگزار شد؛

آغاز چهل و چهارمین جشنواره بزرگ  
حساب‌های قرض الحسنه پس انداز بانک سپه

چهل و چهارمین جشنواره بزرگ حساب‌های قرض الحسنه پس انداز ریالی-ارزی بانک سپه با دو هزار و ۵۰۰ جایزه ۲۵۰ میلیون تومانی و شمار (با این حساب همه برنده‌اید) آغاز شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بانک سپه، چهل و چهارمین جشنواره بزرگ حساب‌های قرض الحسنه پس انداز ریالی-ارزی بانک سپه به منظور ترویج و اشاعه سنت پسندیده قرض الحسنه با هدف بهره‌مندی از اجر معنوی و کمک به نیازمندان آغاز شد. جوایز قرعه کشی چهل و چهارمین جشنواره بزرگ حساب‌های قرض الحسنه پس انداز ریالی-ارزی بانک سپه شامل دو هزار و ۵۰۰ جایزه ۲۵۰ میلیون تومانی و میلیاردها ریال جوایز نقدی دیگر است. علاقمندان می‌توانند با حداقل موجودی حساب‌های قرض الحسنه پس انداز به میزان ۱۰۰ هزار تومان و حساب‌های ارزی ۱۰۰ دلار یا معادل آن به سایر ارزها در این قرعه کشی شرکت کنند. بر اساس این گزارش، هر ۵۰ هزار تومان در هر روز، دو امتیاز برای حساب‌های ریالی و هر ۵ دلار در هر روز دو امتیاز برای حساب‌های ارزی می‌شود. هر حساب‌داری موجودی بیشتری با مدت زمان طولانی‌تر، از شانس بالاتری در قرعه کشی برخوردار خواهد بود. همچنین شرط اعطای جایزه، حفظ حداقل موجودی طی ۹۰ روز متوالی در طی دوره قرعه کشی یا از زمان آخرین مهلت افتتاح حساب یا تکمیل موجودی است. شایان ذکر است، دوره قرعه کشی از اول مهر ماه ۱۴۰۲ لحاظ شده و مشتریان می‌توانند به صورت حضوری یا مراجعه به شعب بانک و غیر حضوری با مراجعه به آدرس اینترنتی [omidbank.ir](http://omidbank.ir) در این جشنواره شرکت کنند.



اینفوگرافی

بچه‌ها دائم اسباب‌بازی می‌خواهند؛ یکی از دغدغه‌های پدرومادرها، فرزندانی هستند که با تنوع طیفی مدام از والدین خود توقع خریدن اسباب‌بازی دارند؛ اما با این درخواست پرتکرار فرزند خود چکار کنیم؟

کودک را در معرض دیدن اسباب‌بازی‌های مختلف قرار ندهید؛ مانند رد شدن از خیابانی که پر از مغازه اسباب‌بازی فروشی است

مصرف بانه بدهد با لیموها با نمایش‌های تلوویزیون اینترنتی بزرگ و ویدیو ببیند؛ چون تنوع طیفی را در آن‌ها افزایش می‌دهد

به کربها و اکوبین بدهد؛ جایی برای اسباب‌بازی فروشی‌ها ندهد؛ بچه‌ها نباید با کربها یا کربها باغ بگردند

اگر کودک‌نشان اسباب‌بازی خریداری کرد، بگوید اسم آن را در لیست می‌نویسد و هر وقت نوبت خرید شد، برای آن هزینه می‌کند

اگر دلیل اسباب‌بازی‌های خواستن کودک، دوستانش هستند یا محیط کودک را تغییر دهید یا با او درگیر این موضوع حریف بزنید و متقاعدش کنید

در خانه با وسایل ساده مثل مولا و وسایل دوربینی، اسباب‌بازی بسازید تا هم تلاقی بچه‌ها باشد که هم با هزینه کمتر صاحب اسباب‌بازی شوند

همان قدر که برای خرید اسباب‌بازی جایگیری دارید برای خریدهای خود هم اقتصادی رفتار کنید. بچه‌ها تفاوت در خرج کردن را متوجه می‌شوند

بیشتر با بچه‌ها بازی کنید تا متوجه شوند لذت بازی به همزمانی است نه زیاد بودن اسباب‌بازی

ویژه

حمایت جدی از تولید فیلم‌های تجربی؛

راه‌اندازی بنیاد پویانمایی به سازمان سینمایی واگذار شد



پویانمایی کشور اظهار کرد: وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی با ابلاغیه‌ای رسمی مأموریت بنیاد

این عرصه در تعاملات خارجی دارد. وی در ادامه تصریح کرد: فقدان تشکل منسجم و عدم سرمایه‌گذاری کافی، هدفمند و شایسته در این حوزه بعضاً باعث شده که تعدادی از هنرمندان این رشته به خارج از کشور مهاجرت کنند که این موضوع در کنار اعتبار و افتخاری که برای شناساندن سینمای ایران دارد، تبعاتی نیز به همراه داشته است. رئیس سازمان سینمایی راه‌اندازی بنیاد پویانمایی را در دولت سیزدهم باعث انسجام بیشتر، رونق مضاعف و ایجاد انگیزه برای هنرمندان مختلف این عرصه در گویا و کنار کشور عنوان کرد. به گفته وی با راه‌اندازی بنیاد پویانمایی، برنامه‌ریزی، سامان‌دهی، جذب، آموزش، بین‌المللی شدن که نشان از رشد کیفی بسیار خوب و جایگاه ارزنده هنرمندان

محسوب می‌شود، راه‌اندازی بنیاد پویانمایی به طور قطع می‌تواند به توسعه و گسترش کیفی و کمی این گونه پر مخاطب منجر شود. وی تأسیس بنیاد پویانمایی و جهش قابل توجه این عرصه را از دستاوردهای سینمایی دولت سیزدهم عنوان کرد و گفت: در سفرهای استانی منوجه شدم در حوزه پویانمایی چه ظرفیت‌ها و توانمندی‌های غنی و کشف نشده‌ای در سراسر کشور وجود دارد که کمتر مورد توجه قرار گرفته است. بسیاری از فعالان با استعداد کشور در این حوزه، به علت کیفیت بالای کاری و شرایط مطلوب تولید، در کنار بازار داخلی، موفق به جذب انواع و اقسام سفارش‌های خارجی، مطابق با استانداردهای بین‌المللی شده‌اند که نشان از رشد کیفی بسیار خوب و جایگاه ارزنده هنرمندان

بود ولی با توجه به تقسیم مأموریت‌ها در سال جدید تأسیس بنیاد پویانمایی و انتقال مسئولیت این حوزه از مرکز گسترش به بنیاد، مأموریت حمایت از فیلم‌های سینمایی تجربی به مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی واگذار شده است و علاقمندان می‌توانند برای تولید فیلم‌های تجربی به این مرکز مراجعه کنند. وی با اشاره به رویکرد تازه سازمان سینمایی در تولید آثار سینمایی تجربی گفت: این تصمیم بستر جدیدی را برای تقویت جریان سینمای تجربی فراهم خواهد آورد و یکی از دغدغه‌های سازمان سینمایی در این دوره، حمایت از سینماگران تجربی در تهران و شهرستان‌ها بوده است. خزاعی با اشاره به رشد و رونق چشمگیر صنعت

رئیس سازمان سینمایی کشور از حمایت جدی سازمان سینمایی در تولید فیلم‌های تجربی در مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی و واگذاری بنیاد پویانمایی به سازمان سینمایی خبر داد. به گزارش امتیاز، محمد خزاعی در جمع مدیران ستادی سازمان با اشاره «تهدید کلان برنامه‌های سازمان سینمایی در سال ۱۴۰۳» گفت اجرائی بخشی از برنامه‌های مدون سازمان در سالجاری آغاز شده و بخشی دیگر به طور طبیعی به دولت آینده محول خواهد شد. وی ادامه داد: از جمله برنامه‌های سازمان سینمایی حمایت جدی و همه جانبه از تولید فیلم‌های سینمایی تجربی است که این مأموریت پیش از این در بنیاد سینمایی فارابی تعریف شده