

## استقلال انیمیشن از بخش دولتی جلوی مهاجرت نخبگان را می گیرد

فروش عابدی کارگردان انیمیشن معتقد است که استقلال انیمیشن ایران از بخش دولتی و درآمدزایی عملا جلوگیری از مهاجرت نخبگان را در پیش دارد. فروش عابدی کارگردان انیمیشن درباره وضعیت کنونی انیمیشن در کشورمان گفت: بحران اقتصادی در همه جای دنیا و بالطبع در ایران کمی بنیه انیمیشن را تضعیف کرده است. به خصوص در کشورهایی مانند ایران که عملا بخش خصوصی وجود ندارد به غیر از معدود انیمیشن‌های تبلیغاتی یا مثلا تیتراژ سریال‌ها و ... که با حمایت بخش خصوصی ساخته می‌شوند. در این شرایط چه خوششان بیاید و چه نه دولت و در اس آن مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی با امید به تاسیس بنیاد ملی پویانمایی بزرگترین حامی انیمیشن هنری و تجاری در کشور ما هستند. طبیعتا در این شرایط قدبلندترها سرشان از آب بیرون است اما ممکن است آن‌ها نیز دوام زیادی نداشته باشند. وی افزود: اکنون کسی توان ساخت پروژه‌های بزرگ را بدون کمک دولتی ندارد. معدود آثار کوتاه ارزان قیمتی پیش‌تر ساخته شده است که البته برای تولید همان آثار نیز اکنون باید هزینه‌های گزافی پرداخت کرد. رهاکار برون رفت از این مشکل قطعاً نگاه به بیرون از ایران با توجه به نیروی ارزان و متخصص در داخل ایران است. اکنون ساخت پروژه‌های مشترک با سرمایه‌گذاری خارجی با توجه به شرایط سیاسی و اقتصادی کشور خیلی در دسترس نیست. البته معدود افرادی



با لینک‌های غیرمستقیم در کشورهای همسایه مانند ترکیه، عمان و روسیه تا اندازه‌ای اتفاقات خوبی را رقم زده‌اند که استثنا است و نه قاعده. ما نیز می‌دانیم که به استثنا خیلی امید نمی‌توان بست و جریان‌سازی یعنی شکستن دایره استثنائات. کارگردان انیمیشن «ملکوت» با اشاره به لزوم استقلال انیمیشن کشور از بخش دولتی گفت: استقلال انیمیشن ما از بخش دولتی و درآمدزایی عملا جلوگیری از مهاجرت نخبگان را در پیش دارد و در ادامه به دست آوردن سهمی از بازارهای جهانی و اعتمادسازی و کاهش ریسک برای شرکت‌های خارجی را برای ما به ارمغان می‌آورد. البته هنوز اعتقاد دارم مانند بسیاری از کشورهای اروپایی و اسکاندیناوی یا حتی روسیه و کانادا حمایت دولتی باید همچنان پابرجا بماند مانند المپیک و ورزش‌های قهرمانی که از پول مردم هزینه می‌کنند، حتی اگر بدون بازگشت مالی و ورزش برای غرور ملی و فرهنگی و اعتبار جهانی برای آن کشور باشند. کارگردان «سپاس» درباره بازخورد افراد خارج از کشور نسبت به انیمیشن ایران بیان کرد: در جشنواره‌های مختلفی که در کشورهای خارجی شرکت کرده‌ام رویکرد و نگاه هنرمندان، مدیران و مسئولان مربوطه به فیلمسازان و آثار ایرانی بسیار خوب و قابل احترام بوده است؛ از حق بخش‌های قابل توجه گرفته تا بحث داوری کردن. دادن حشق بخش حتی برای یکبار نمایش فیلمتان به نوعی عزت و احترام به خودتان و اثر هنری‌تان است که البته

## یک فنجان چای داغ

### مدیرعامل صندوق اعتباری هنر خبر داد؛ جمشید هاشم‌پور همچنان در بیمارستان بستری است

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر به نمایندگی از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در بیمارستان محل بستری جمشید هاشم پور پیگیر وضعیت درمانی این بازیگر پیشکسوت شد. به گزارش روابط عمومی و اطلاع رسانی صندوق اعتباری هنر، سیدمحمد پوراحمدی با حضور در بیمارستان محل بستری جمشید هاشم پور ضمن ابلاغ سلام محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، پیگیر آخرین وضعیت درمانی این هنرمند شد. در این دیدار پزشک معالج هاشم پور توضیحاتی از آخرین وضعیت درمانی این هنرمند نامدار سینما و تلویزیون ارائه کرد.

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر ضمن آرزوی سلامتی عاجل برای این هنرمند محبوب گفت: روبرگرد صندوق اعتباری هنر، تکمیل پیشکسوتان و فعالان عرصه فرهنگ و هنر و حمایت مادی و معنوی و رسیدگی به نیازهای ضروری جامعه تحت پوشش است.

وی در ادامه اظهار کرد: امیدوارم با بهبود آقای هاشم پور شاهد حضور و ایفای نقش این استاد فرهیخته در سینما و تلویزیون باشیم و ما نیز در صندوق اعتباری هنر از هیچ کمک و مساعدتی در روند درمانی ایشان دریغ نخواهیم کرد. در این دیدار و عیادت نیکام حسینی پور مشاور مدیرعامل صندوق اعتباری هنر، پوراحمدی را همراهی کرد.

### پاسخ شبکه نسیم به گلایه بیژن بنفشه‌خواه

شبکه نسیم با اشاره به انتقاد بیژن بنفشه‌خواه بیان کرد که تمامی تعهدات به تهیه کننده پرداخت شده و با این حال باز هم این گلایه پیگیری خواهد شد.

چندی پیش بیژن بنفشه‌خواه بازیگر سینما و تلویزیون با اشاره به دستمزد به تعویق افتاده یکی از برنامه های خود که هنوز پرداخت نشده است گلایه‌ای نسبت به یکی از برنامه های شبکه نسیم مطرح کرد و در صفحه مجازی خود با اشاره به برنامه «بگو بخند» نوشت: «یک سال و چند ماه است که بنده از شبکه نسیم دو سوم قراردادم نگرفتیم، بابت برنامه استعدادیابی بگو بخند»

در همین راستا این موضوع را از یکی از مدیران شبکه نسیم پیگیری کردیم. مصطفی اجرلو مدیر طرح و برنامه شبکه نسیم در پاسخ به اظهارات منتشر شده از جانب بیژن بنفشه خواه درباره تهیه کننده برنامه «بگو بخند» و وصول نشدن مطالبات به خبرنگار مهر عنوان کرد: شبکه نسیم تمامی تعهدات خود را نسبت به تهیه کننده برنامه «بگو بخند» طبق قرارداد انجام داده است.

وی اضافه کرد: توافق‌ها و قراردادهای عوامل برنامه با تهیه کننده به سزا و کارهای مربوط به خود تهیه کننده و افراد برمی‌گردد. در این مورد خاص هم طبق اعلان تهیه کننده برخی از مفاد قرارداد توسط او (بیژن بنفشه‌خواه) رعایت نشده است و سبب اختلاف شده است. اجرلو درباره اینکه چقدر تلاش می‌شود حقوق فردی ضایع نشود، گفت: هنرمندان سرمایه‌های مردم و تلویزیون هستند و ما هم پیگیریم که اختلاف‌نشان با گروه تولید یا خوبی و خوشی به سرانجام برسد. همچنین این عزیزان هم باید مراقبت کنند که درگیر حواشی شونددوی در پایان بیان کرد: درخواست شبکه نسیم به این عزیزان که سرمایه رسانه هستند این است که در فضای گفت و گو مسائل حل شود و اگر حل نشد در مجامع قانونی طبق قرارداد پیگیری شود نه در فضای رسانه‌ای و عمومی.

## در جدیدترین اقتباس از رمان دوما؛ «کنت مونت کریستو» همچنان حماسه می‌سازد

فیلم حماسی فرانسوی «کنت مونت کریستو» بهترین فیلم جشنواره بین‌المللی فیلم فانتزی ۲۰۲۴ شد. جایزه بهترین فیلم جشنواره ژانر فانتزی کانادا به کارگردان‌های فیلم «کنت مونت کریستو» متیو دلاپورت و الکساندر دلا پاتیلیر اهدا شد. این فیلم «کنت مونت کریستو» جدیدترین فیلمی است که با اقتباس از



داستان کلاسیک الکساندر دوما ساخته شده و اولین بار در جشنواره فیلم کن امسال به نمایش درآمد و نخستین نمایش بین‌المللی خود را هم در فانتزی تجربه کرد. از دیگر جوایز این جشنواره جایزه ویژه هیات داوران بود که به درام فانتزی «الکتروفیلیسیتی» ساخته لوسیا پوئتو محصولی مشترک از آرژانتین و شیلی رسید و هوانگ ووک از کره جنوبی برای کمدی اکشن «مشویل» که اولین نمایش جهانی خود را در این جشنواره تجربه کرد، به عنوان بهترین کارگردان انتخاب شد. «الکتروفیلیسیتی» همچنین برنده جایزه بهترین فیلمنامه و بازیگری شد. جایزه بهترین فیلم اول جشنواره هم به فیلم مهیج کانادایی «خودران» به کارگردانی مایکل پیرو تعلق گرفت. جایزه بهترین دستاورد در انیمیشن به کنجی ناکامورا مونیوکه کارگردان ژاپنی فیلم «شیخ در ریانوکه» رسید. جایزه انجمن کارگردانان کانادا برای بهترین کارگردان فیلم بلند به نانو می جی برای فیلم مهیج کانادایی «تیره ترین میریام» تعلق گرفت.

در بخش مسابقه بین‌المللی فیلم کوتاه هم جایزه بهترین فیلم به «کوزه‌های خالی» به کارگردانی گیلرمو رییک رسید و بیورن شاگرستروم برای «سردرد» به عنوان بهترین کارگردان انتخاب شد. این جشنواره که از ۱۸ جولای شروع شده تا ۴ اگوست ادامه دارد.

## جایزه بهترین بازیگر برای «دونده»؛ «اشک تلخ شیرین» در ۲ جشنواره

جایزه بهترین بازیگر مرد بخش کوتاه جشنواره فیلم‌های کودک و خانواده روسیه به ماردین شیخ‌مرادی، بازیگر فیلم کوتاه «دونده» رسید، همچنین، ماردین شیخ‌مرادی، بازیگر فیلم کوتاه «دونده»، موفق به کسب جایزه بهترین بازیگر مرد بخش کوتاه نوزدهمین جشنواره فیلم‌های کودک و خانواده (در حلقه خانواده) روسیه، شد.



جشنواره فیلم‌های کودک و خانواده روسیه (در حلقه خانواده)، یکی از بزرگترین رویدادهای فیلم با هدف اصلی ترویج ساخت و نمایش آثاری با مضمون عشق، وفاداری و تولد دوباره ارزش‌های خانواده است. در نوزدهمین دوره این جشنواره، ۶۶ فیلم کوتاه با بلند تا ۳۹ کشور به بخش مسابقه اصلی راه‌یافته و داوری شده‌اند. «دونده» موفق به کسب جایزه بهترین بازیگر مرد بخش کوتاه نوزدهمین جشنواره روسیه (در حلقه خانواده) روسیه، شد. «دونده» روایت پسر نوجوانی به نام حکیم است که در یکی از محله‌های حاشیه‌ای ایران زندگی می‌کند. پدر او در مسابقات دو، شرط بندی می‌کند. در آخرین بازی متوجه می‌شوند که قوانین بازی تغییر کرده است. این تغییرات، خانواده را تحت‌الشعاع و حکیم را در دوراهی تصمیم قرار می‌دهد.

انتخاب پنج‌گانه، فرسید گوبلی، حسن ترقی، اردشیر خالودوست، فردیون حامدی، ماردین شیخ‌مرادی، آرین مرادیان، ژوانا حصری، بازیگران این فیلم کوتاه هستند و گروه درجه سینما و مؤسسه بانا فیلم، مسئولیت بخش بین‌المللی این اثر را به عهده دارند.

## نشان دادن مصرف سیگار در سینما بیشتر است

نشان دادن مصرف سیگار در سینما بیشتر از شبکه نمایش خانگی است. مدیر کل نظارت و تطبیق ساترا گفت: درباره مصرف و نشان دادن سیگار به هر نحوی اغماض نمی‌کنیم. چندی پیش بهزاد ولی‌زاده، رئیس دبیرخانه ستاد کشوری کنترل دخانیات وزارت بهداشت در گفت‌وگویی اعلام کرده بود، اگر به مسائل تبلیغ محصولات دخانی در سینما و شبکه نمایش خانگی توجه نشود، می‌توان گفت تمام اقدامات وزارت بهداشت در جهت کنترل مصرف دخانیات آب در هاون کوبیدن است.

مهدی سیفی، مدیر کل نظارت و تطبیق ساترا درباره انتقادهای چندباره‌ای که به مصرف دخانیات در فیلم‌ها و سریال‌ها بخصوص شبکه نمایش خانگی می‌شود، گفت: ما مواردی از جمله روشن کردن سیگار بدون پاک زدن، گذاشتن سیگار در جاسیگاری و حتی نشان دادن دود سیگار بدون کشیدن آن را در کمیته بازیبینی و ارزیابی مطرح کرده و تذکر می‌دهیم. بنابراین، چه هنرمندی که سیگار دستش باشد و پاک بزند، چه هنرمندی که سیگار دستش نباشد و فقط از روی میزش دود سیگار مشخص باشد، فرقی ندارد و درباره سیگار اغماض نمی‌کنیم.

## توصیف‌دنیای آشفته انسان معاصر در یک نمایش

بازیگر نمایش وی‌ای آر گفت: این نمایش توصیف‌کننده دنیای آشفته و بیگانه انسان معاصر است که در پایان مخاطب را به فکر فرو می‌برد. نمایش وی‌ای آر به نویسندگی و کارگردانی حامد رحیمی‌نصر تا دوازدهم مرداد ساعت ۱۸:۱۵ در عمارت نوفل‌لوشاتو روی صحنه است. امین زارع یکی از بازیگران نمایش وی‌ای آر درباره نقش خود گفت: در نمایش وی‌ای آر من نقش شخصیتی به نام C را بازی می‌کنم. او ادامه داد: چالش اصلی زمانی برای من اتفاق افتاد که بعد از تمرینات فشرده و منسجم گروه و عدم رضایت کارگردان از بازیگر قبلی، بنده به گروه اضافه شدم. درست زمانی که میزانشن‌ها داده شده بود. دیگر بازیگران دیالوگ‌ها را حفظ بودند و من باید در یک فرصت محدود و نزدیک به بازیینی خودم را به گروه می‌رساندم.

این هنرمند افزود: در نهایت با تمرین و ممارست و البته لطف کارگردان نازنین و همکاری تمام هم بازیگران خوب نمایش این امر محقق شد و توانستم با گروه همراه شوم و بابت این همراهی از اعتماد آقای حامد رحیمی‌نصر عزیز که این فرصت را در اختیار من گذاشتند، ممنونم. شایان ذکر است به گفته زارع نمایش «وی‌ای آر» اثری با درونمایه گروتسک است.

## اطلاع‌رسانی

## «وارفارین» در مراحل پایانی آماده سازی

فیلم مستند «وارفارین» از تولیدات اخیر شبکه مستند، در مراحل پایانی تولید و آماده سازی برای پخش قرار دارد. «وارفارین» به موضوع قاچاق دارو، علت‌های قاچاق و چالش‌های پیرامون حوزه دارو می‌پردازد. فیلم مستند «وارفارین» به تهیه‌کنندگی اکرم اسدی است، نویسندگی و

## اطلاع‌رسانی

## آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

ردیف	موضوع مناقصه	مدت (ماه)	برآورد اولیه (ریال)	تضمین شرکت در مناقصه (میلیون ریال)	شرط شرکت در مناقصه
۱	اجرای پایهمانده عملیات احداث باند دوم چلیچه -جوقان (همراه با ازبانی به صورت فشرده)	۱۸	۴۱۲,۸۱۸,۳۳۹,۲۰۷	۲۰,۶۶۱	۵- راه و ترابری
۲	تکمیل بهسازی قطعه اول باحیدر -چلگرد (همراه با ازبانی به صورت فشرده)	۱۸	۲۱۰,۷۸۷,۸۱۱,۰۰۲	۲۰,۵۴۰	۵- راه و ترابری
مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد ایران	مهلت تحویل پیشنهادهای	زمان بازگشایی پیشنهادهای			
از ساعت ۱۷ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۹	تا ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۷	ساعت ۱۰ صبح روزیکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۸			
محل دریافت و تحویل اسناد:	سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی <a href="http://setadiran.ir">http://setadiran.ir</a>				

شناسه آگهی ۱۷۵۸۵۳۱

# امتیاز

چهارشنبه ۱۰ مرداد ۱۴۰۳ / شماره ۳۹۴۷

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی  
مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: تهران میدان انقلاب خیابان جمالزاده جنوبی  
نبش کوچه آقا صبوری پلاک ۱۴۶ طبقه ۳ واحد ۶  
پست الکترونیکی: [info@emtiazdaily.ir](mailto:info@emtiazdaily.ir)

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳

آگهی دولتی و شهرستان:

۶۶۱۲۱۱۸۳

لیتوگرافی و چاپ: مصمم    تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱

[WWW.EMTIAZDAILY.IR](http://WWW.EMTIAZDAILY.IR)

## از ۱۰ مرداد صورت می‌گیرد؛

## اکران «تدفین» در هنر و تجربه



فیلم سینمایی «تدفین» به کارگردانی محمد تابنده از ۱۰ مرداد در گروه سینمایی هنر و تجربه اکران می‌شود. به گزارش روابط عمومی گروه سینمایی هنر و تجربه، فیلم سینمایی «تدفین» به کارگردانی محمد تابنده و تهیه‌کنندگی امیر سبزهاده از چهارشنبه- ۱۰ مردادماه- در سینماهای گروه هنر و تجربه میزبان تماشاگران خواهد بود و همزمان با این

اتفاق، اولین پوستر این اثر رونمایی شد. این فیلم که براساس فیلمنامه‌ای به قلم تابنده ساخته شده، با محوریتی ضدجنگ و با پرداختن به موضوعی انسانی در لوکیشن‌هایی در شهرستان دامغان مقابل دوربین رفته است. حسین مهری، توماج دانش‌بهبزادی، محمود نظرعلیان، مجید سعیدی، حامد طاهری، ایوب دمان و ... از جمله بازیگران فیلم «تدفین» هستند. در خلاصه داستان فیلم سینمایی «تدفین» آمده: خیلی خنده داره... چشمه‌ها و بندی و باز کنی بیینی بابات نیست. ببندی و باز کنی بیینی مادرت نیست. ببندی و باز کنی بیینی عشقت نیست... تابنده علاوه بر این اثر، فیلم بلند «آبستن» را نیز کارگردانی کرده است و همچنین سال‌هاست به عنوان فیلمنامه‌نویس فعالیت می‌کند که مجموعه‌های «نون خ»، «پایتخت» و «دودکش» آثاری هستند که وی در آنها به عنوان فیلمنامه‌نویس فعالیت داشته است. فهرست کامل عوامل این فیلم عبارتند از: سرمایه‌گذار و جانشین تهیه‌کننده: محمدجعفر فرد حسینی، مجری طرح و مدیر تولید: امیر صیدابادی، مدیر فیلمبرداری: امیر کریمی، مدیر صدابرداری: هادی ساعد محکم، برنامه‌ریز و دستیار یک کارگردان: علی مهرآسا، جانشین تولید: مصطفی فرد حسینی، ممتشی، صحنه: لیلا مریی، طرح صحنه: سعید هنرمند، طراح لباس: زهرا صمدی، طرح پرده‌برداری: هاشم فغانی، تدوین: بابک قائم، طراحی و ترکیب صدا: حسین قورچیان.



## نشان دادن مصرف سیگار در سینما بیشتر است

نشان دادن مصرف سیگار در سینما بیشتر از شبکه نمایش خانگی است. مدیر کل نظارت و تطبیق ساترا گفت: درباره مصرف و نشان دادن سیگار به هر نحوی اغماض نمی‌کنیم. چندی پیش بهزاد ولی‌زاده، رئیس دبیرخانه ستاد کشوری کنترل دخانیات وزارت بهداشت در گفت‌وگویی اعلام کرده بود، اگر به مسائل تبلیغ محصولات دخانی در سینما و شبکه نمایش خانگی توجه نشود، می‌توان گفت تمام اقدامات وزارت بهداشت در جهت کنترل مصرف دخانیات آب در هاون کوبیدن است.

مهدی سیفی، مدیر کل نظارت و تطبیق ساترا درباره انتقادهای چندباره‌ای که به مصرف دخانیات در فیلم‌ها و سریال‌ها بخصوص شبکه نمایش خانگی می‌شود، گفت: ما مواردی از جمله روشن کردن سیگار بدون پاک زدن، گذاشتن سیگار در جاسیگاری و حتی نشان دادن دود سیگار بدون کشیدن آن را در کمیته بازیبینی و ارزیابی مطرح کرده و تذکر می‌دهیم. بنابراین، چه هنرمندی که سیگار دستش باشد و پاک بزند، چه هنرمندی که سیگار دستش نباشد و فقط از روی میزش دود سیگار مشخص باشد، فرقی ندارد و درباره سیگار اغماض نمی‌کنیم.

تاریخ نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۱۰

بهروز کاویانی - شهر دار شهر اندیشه

تاریخ نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۱