

## اسکار ابرازی سیاسی و تبلیغاتی است

یک منتقد سینما گفت: «در آغوش درخت» فیلمی متوسط و معمولی محسوب می‌شود و اسکار بزرگترین و مشهورترین مراسم سینمایی جهان است. جایزه اسکار که هر ساله در کالیفرنمای آمریکا برترین‌های خود را به دنیا می‌شناساند، به‌منظور شناخت شایستگی‌های هنری و فنی در صنعت فیلم ایجاد شده است. جایزه‌های اسکار سالانه از سوی آکادمی علوم و هنرهای سینما به پاس دست‌آورد‌های سینمایی که با رای‌دهی اعضای آکادمی ازیابی می‌شوند به برگزیدگان اهدا می‌شود. فیلم سینمایی «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه پاشا نماینده سینمای ایران در اسکار ۲۰۲۵ معرفی شد. هیات انتخاب معرفی نماینده سینمای ایران به آکادمی اسکار، پس از ۱۰ روز بررسی و بازیابی فیلم‌های حاضر شرایط در نهایت این فیلم سینمایی را واجد شرایط حضور در این رویداد سینمایی دانست. از این رو با قبولی فیلم سینمایی «در آغوش درخت» در اسکار ۲۰۲۵ بهتر است نگاهی به اسکار و جایگاه سینمای ایران در این رویداد جهانی بینان‌زمین، جبراً ازین منتقد سینما بیام کرد: «اسکار» بزرگترین و مشهورترین مراسم سیاسی-سینمایی جهان است و حضور در آن چه غلط یا درست، سپهر دیده و مطرح شدن سینماگران و سینمای کشورها می‌شود. این مراسم که در آغاز به همت گروهی از سینماگران شهر و نامدار جهان و با هدف کمک به رشد و بالندگی سینما و سینماگر متولد شد، در ادامه و امروز به ابزاری سیاسی و تبلیغاتی، جهت اجرای اهداف و برنامه



های سرمایه و سیاست‌گذاران آن و نفوذ فرهنگی در آمده است. وی ادامه داد: افراد و شرکت‌ها و کمپانی‌های ثروتمند صهیونیستی و آمریکایی سرمایه و سیاست‌گذاران اسکار هستند و مشخص و روشن است که آنها میلیون‌ها دلار خود را برای رضای خدا و کمک به سینما هزینه نمی‌کنند و به طور قطع اهدافی دارند. مجریان اسکار که جمعی از چهره‌های معروف سینما و تلویزیون آمریکا و اروپا هستند با رایزنی‌ها و لابی‌ها و حمایت‌ها و تئانی‌ها و گریش فیلم‌هایی که به نوعی در مسیر اهداف اروپائیان هستند، آن را اجرائی می‌کنند. وی افزود: در این حال و عیان بودن ماهیت و برنامه‌های سیاسی و سینمایی اسکار، همچنان سینماگران برای شرکت در مراسم اسکار کورس می‌گذارند. در ایران هم با آنکه سیاست دوگانه‌ای در این راستا حاکم است، ولی حضور در اسکار دست کم از منظر دیده و مطرح شدن در جهان طرفدارانی دارد. در عرصه ورزش، قهرمانان ما از حضور در رینگ و انجام مبارزه با ورزشکاران اسرائیلی امتناع کرده و تشویق می‌شوند اما در حوزه سینما، بعضی سینماگران ایرانی برای شرکت در اسکار، سر و دست می‌شکنند. اسکار یک نمایش بزرگ سینمایی است آذین شده با سابقه سینما گفت: واقعت این است که اسکار یک نمایش بزرگ سینمایی است که اهداف سیاسی آمریکا و اسرائیل را پی می‌گیرد، از همین رو، بازی بر روی این صحنه، هر قدر هم سینماگران، هنرمندان باشند، کار هر کسی نیست. از این زاویه، کرچه اصغرفرهادی فیلمساز خوب و هنرمند

# امتیاز

دوشنبه ۹ مهر ۱۴۰۳ / شماره ۳۹۸۶

مباح امتیاز: طبیه نوری  
مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: تهران میدان انقلاب خیابان جمالزاده جنوبی  
نیش کوچه آقا صبوری پلاک ۱۴۶ طبقه ۳ واحد ۶  
پست الکترونیکی: info@emtiazardaily.ir

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳

آگهی دولتی و شهرستان:

۶۶۱۲۱۱۸۳

لیتوگرافی و چاپ: مصمم تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱

WWW.EMTIAZDAILY.IR

## یک فنجان چای داغ

سیروس همتی: نگاه به طنز دفاع مقدس سال‌ها دغدغهام بوده است



سیروس همتی بازیگر کشورمان گفت: متقدم طنز دفاع مقدس ارتباط مردم با آثار دفاع مقدس را نزدیک می‌کند. سیروس همتی بازیگر، کارگردان، نمایش‌نامه‌نویس، نویسنده، گوینده و طراح صحنه است. وی نویسنده نمایشنامه «تردست» را برعهده دارد. این نمایش روز گذشته به کارگردانی و تهیه‌کنندگی میثم عباسی روی صحنه پردیس تئاتر شهروزاد رفت. از این رو به گفت‌وگو با سیروس همتی پرداخته‌ایم. باتوجه به اینکه نمایشنامه خوانی «تردست» مجدداً روی صحنه تئاتر رفته است، از نگاهتان به این اثر دفاع مقدس بگویید. سیروس همتی پاسخ داد: نگاه به طنز دفاع مقدس سال‌ها است که دغدغهام بوده است و متقدم طنز دفاع مقدس ارتباط مردم را با آثار دفاع مقدس نزدیک می‌کند. ایده متن نمایش تردست از مجموعه داستان‌های کتاب نه کاراته شکل گرفت و دو مجموعه تردست و ایست به نگارش در آمد.

به عنوان نویسنده کار، بازیگر سینما و تئاتر جایگاه نمایشنامه خوانی را در تئاتر چطور می‌بینید؟ قطعا برای گروه‌ها و نویسندگانی که می‌خواهند قبل از اجرای صحنه‌ای اجرا باخورد متن و اجرا را در بین مخاطبان ببینند عملی پسندیده و حرکتی قابل ارزش است. زیرا اگر باخورد نمایشنامه خوانی در اجرا خوب باشد قطعا انگیزه را برای اجرای عمومی صحنه‌ای بالا می‌برد.

برخی می‌گویند نمایشنامه‌خوانی به علت مسائل مالی و هزینه‌های بسیار نمایش‌های صحنه و خیابانی روی صحنه تئاتر است، موافق چنین چیزی هستید؟ به عنوان یک پیشگوست نگاهتان به این مسئله چگونه است؟ اصلا اینطور نیست، در نمایشنامه خوانی نقاط ضعف و قوت متن مشخص می‌شود، کارگردان و گروه اجرایی فضای نمایشنامه را فقط با نشست به مخاطب القا می‌کند و باعث می‌شود در اجرای صحنه با نقاط ضعف و قوت آشنا شده و اجرای خوبی داشته باشند.

باشگاه خبرنگاران جوان: درحال حاضر کار دیگری به جز تردست دارید؟ سینما، تئاتر یا سریال؟ خدا را شکر همتی از قافله هنر و هنرمندان عقب نیست، نوشتن و خواندن دو رکن اساسی بنده در این روزها است. اگر اخیراً با موضوعی مواجه شدید که نگاه جدیدی به شما داد یا باعث دلخوری و اذیت شما شد اگر تمایل دارید بفرمایید، ما پلی برای بیان حرف‌ها و ناگفته‌های شما هنرمندان هستیم. دهه‌ها است که می‌گویم و هیچ اتفاقی نمی‌افتد، پس بهتر است وقت خودم، شما و مخاطبان را نگیریم.

کاتهام از دنی ویلنوو تجلیل می‌کند:

## داستان سرایی چشمگیر

«تلماسه ۲»



دنی ویلنوو برای کارگردانی «تلماسه»: قسمت دوم» جایزه بهترین کارگردان کاتهام را دریافت خواهد کرد. موسسه فیلم و رسانه کاتهام در سی و چهارمین دوره مراسم سالانه جوایز کاتهام از دنی ویلنوو برای «تلماسه: قسمت دوم» با جایزه بهترین کارگردان کاتهام تجلیل خواهد کرد. این رویداد دوم دسامبر در نیویورک برگزار می‌شود.

جایزه تجلیل از کارگردان جوایز کاتهام برای قردانی از استعداد‌های رویایی که به برخی از محبوب‌ترین فیلم‌های مخاطب جان بخشیده‌اند، اهدا می‌شود. این سازمان در بیانیه‌ای اعلام کرد که با ادای احترام به ویلنوو و جهان‌سازی و داستان‌سرایی چشمگیری در ساخت این فیلم احترام می‌گذارد. در بیانیه گفته شده دنی ویلنوو به طرز ماهرانه‌ای از زمان کلاسیک فرانک هربرت، ابتدا با «تلماسه» در سال ۲۰۲۱ و اکنون با «تلماسه: قسمت دوم» اقتباسی استناد به عمل آورده و نتیجه‌ای هم از نظر بصری خیره کننده و هم از لحاظ روایی پیچیده خلق کرده و همه را مجذوب خود کرده است. کاتهام اعلام کرده با این قردانی از یک فرد رویایی که ژانر را برای مخاطبان مدرن بازتعریف کرده تجلیل می‌کند و نه تنها دستاوردهای اخیر او که سفر چشمگیر او به عنوان یک فیلمساز را که تقریباً ۳۰ سال پیش آغاز شد و شامل آثار کلاسیک اولیه مانند بود، ارج می‌نهد. «تلماسه: قسمت دوم» با بازی تیموتی شالامه و زندایا داستا به قدرت رسیدن پل آرتیس را کامل کرد و نشان داد انتقام جویی، قدرت، بیرون پرورش و کلک‌های سیاسی چگونه موجب شد وجدان کنار برود و سرنوشتی بسیار بیراهتر رقم بخورد. فیلم اول «تلماسه» در سال ۲۰۲۱ هم با تحسین منتقدان روبه‌رو شد و هم در گیشه‌ها خوب فروخت و نامزد ۶ جایزه اسکار از جمله بهترین فیلم شد.

دبیرخانه «مهر سینمای ایران»:

## اختتامیه «مهر سینمای ایران»

ایران به تعویق افتاد



دبیرخانه «مهر سینمای ایران» با تسلیت شهادت سیدحسن نصرالله اعلام کرد: با احترام به ایام عزت آن مجاهد نستوه، برگزاری برنامه‌های استثنائی و آیین یابانی این جشن در تهران به تعویق خواهد افتاد. در متن دبیرخانه این جشن آمده است: ملتیی که به اعجاز «لا تَحْسَبَنَّ الْاَیْمَنُ قَتْلُوا فِی سَبِیْلِاللهِ اَمْوَانًا بَلْ اُخْبِاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ یُرِزُّوْنَ»، امیدوار است، شهادت را سعادت خویش می‌داند و مشتاقانه در جدال مجاهد شهید آیت‌الله «سیدحسن نصرالله» که او را باید به حق، علمدار مقاومت و سرسلسله‌ی جهاد با غاصبان مغضوب نامید، عرفانه در ناجوانمردانه‌ترین جایات رژیم اشغالگر قدس سر به خاک گذارد. ایمان داریم که نام او تا ابد، عذاب جان‌پلید دژخیمان اسلام خواهد بود.

دبیرخانه‌ی جشن ملی «مهر سینمای ایران»، با تسلیت شهادت این بزرگ‌مرد عزیز و آرزوی استمرار آرمان‌های عظیمش و با احترام به ایام عزت آن مجاهد نستوه، برگزاری برنامه‌های استثنائی و آیین یابانی آن در تهران به تعویق خواهد افتاد. چشم آن داریم که عزت و عظمت آن شهید در آثار فاخر سینمایی این مرز و بوم متبلور گردد. پیش از این قرار بود این اختتامیه سومین جشن «مهر سینمای ایران» ۱۱ مهر ماه در موزه سینمای ایران برگزار شود.

سید و راه مقاومت زنده است

## پیام ابراهیم حاتمی کیا در پی

شهادت سید حسن نصرالله



ابراهیم حاتمی کیا در پی شهادت سید حسن نصرالله دبیرکل حزب الله لبنان با انتشار پیامی گفت: سید و راه مقاومت زنده است. ابراهیم حاتمی کیا در پی شهادت سید حسن نصرالله دبیرکل حزب الله لبنان پیامی را منتشر کرد. انا الله و انا الیه راجعون

سید این احوال دو گانه را چه کنم؟! مگر جامه‌ای جز رخت شهادت بر تو زیننده بود. کاش سید، مقابلت نشسته بودم و متن سوغنامه را با خودت تمرین می‌کردم. مطمئن هستم هر بار جمله‌ای در وصفت می‌نوشتم با آن گونه‌های سرخ و محبوب، می‌خندیدی و مرا خجالت‌زده می‌کردی. سید، جگرم سوخت، باورش سخت است که لبنان بدون تو را تصور کنم. سید، بارها در لبنان به عشق دیدارت به انتظار نشستم و سهم دیدارت نصیبم نشد. سید، ابراهه فرعون را به بازی گرفته‌ام و فریاد می‌کنم صدا، دوربین، حرکت ولی عالم منجان من کجا، عالم حقیقی تو و یارانت کجا. من مشغول قهرمان بازی مجاز بودم که خبر آمد سیدحسن نصرالله رفت. صدا و دوربین خاموش ولی حرکت تو تا بیت‌المقدس ادامه خواهد داشت. اکنون من مانده‌ام و چشمان گریان آسبه سلام الله که مقابل شکنجه فرعون برای دست کشیدن از حق منظر است و او جز هم‌نشینی خدا چیزی نمی‌بیند. سید، این قوم فرعونیی به گواہ تاریخ رفتنی‌اند ولی راه تو و مرام و نگاه مقاومت همچنان ماندنی خواهد بود. من که حاضر نیستیم تصویر انگشت اشاره‌ات که به سمت اسرائیل نشانه می‌رفتی را، لخطه‌ای از نظرم پاک کنم و بر پیکر پاره پاره‌ات نظر کنم. سید زنده است، راه مقاومت زنده است.

## پیام تسلیت رئیس

سازمان صداوسیما



پیمان جبلی رئیس سازمان صداوسیما شهادت سید حسن نصرالله دبیرکل حزب‌الله لبنان را تسلیت گفت.

متن پیام رئیس رسانه ملی به شرح زیر است: سرانجام آن لحظه که همیشه از آن واژه دانشمید فراسید و سید عزیز ما آمدنی شد و به یاران شهیدش پیوست. امشب سید عباس و حاج قاسم و حاج رضوان و همه شهدا صف کشیدند در برزخ نعیم الهی تا به سید حسن نصرالله قهرمان مقاومت خوشامد بگویند و در آغوش بکشند سید شجاع و دل‌آور، خدا قوت. سلام ما را به شهیدان برسان. سلام و درود بر تو ای سرور مقاومت که تا ابد پیروزی و زنده و الهام بخش لحظه‌های رشادت و نصر را همیشه با تو به یاد خواهیم داشت. چه فراوان بود این لحظه ها. آن زمان که در بخش زنده دستور شلیک به ناو دشمن دادی و آن ناو را در برابر چشمان دنیا به آتش کشیدی. آن زمان که یاران و جوانان جان و برکت مقاومت از سنگ‌های خط مقدم برایت پیام وفاداری فرستادند و تو آنها را اج سرت خواندی. آن زمان که پیروزمندانه پس از پایان جنگ تموز به میان مردم ضاحیه آمدی و با لبخند زیبایت بشارت دادی که

## مدل درآمدی پادکست در

جهان بر اساس تبلیغات است



مدیر ایران صدا گفت: معمولاً پادکست‌ها برخلاف کتاب صوتی در تمام پلتفرم‌ها رایگان است و چرخه حیات و مدل درآمدی‌اش بر مبنای تبلیغات است.

مهدی شاملو، مدیر ایران صدا درباره بخش پادکست ایران صدا که قرار بود در روزهای برگزاری نمایشگاه رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران «فرصت» از آن رونمایی شود، گفت: پادکست یکی از قالب‌های محتوای صوتی درخواستی است که در چند سال اخیر مخاطب قابل توجهی در پلتفرم‌های تولید مردمی به خود اختصاص داده است. رادیو و صداوسیما به عنوان مجموعه رسانه‌ای بزرگ که در حوزه صدا سابقه نزدیک به ۸۵ ساله دارد، محتوای پایه و پادکستی زیادی در اختیار دارد. شاملو ادامه داد: بیش از یک سال است که بر روی راه‌اندازی پادگاه پادکست پلتفرم ایران صدا کار می‌کنیم. الان عنوان این زیادی از محتوای اختصاصی پادکست یا محتوای صدایابه در قالب پادکست در اختیار مخاطبان قرار گرفته است. کاربران می‌توانند

## فراخوان مناقصه عمومی (ارزیابی ساده - فشرده)

شماره ۱-۰۰۰۷/۱۴۰۳ مربوط به احداث ساختمان پایگاه فوریت های پزشکی جاده ای هفتکل

شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۱-۲۱۰۰-۱۴۰۳ مربوط به احداث ساختمان پایگاه فوریت های پزشکی جاده ای هفتکل فراخوان شماره ۱۱۰۰۰۷/۱۴۰۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه مذکور انجام خواهد شد.

الف - شرح مختصر خدمات احداث ساختمان پایگاه فوریت های پزشکی جاده ای هفتکل (تجدید منصفه) ب- محل اجرای خدمات و مدت انجام کار

ج- محل اجرای خدمات شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان مدت انجام کار: ۵ ماه ج- سرآورد کارفرما: برآورد کارفرما: ۸۲۹,۳۹۲ - ۲۴,۶۲۰ ریال

د- الزامات و شرایط متقاضیان (مدارک ذیل باید در پاکت استعلام ارزیابی کیفی بارگذاری و ارسال شوند):

- گواهینامه معتمد تایید صلاحیت ایمنی بیجانکاری صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی (در استعلام ارزیابی محاسبه نمی گردد لیکن جهت عقد قرارداد و شروع کار بیهانکار وجود آن الزامی می باشد)

- گواهینامه معتمد تعیین صلاحیت انجام کار صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

- حداقل رتبه ۵ انبیه و ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور

- اساسنامه شرکت آگهی تاسیس شرکت آخرین تغییرات شرکت در روزنامه رسمی آگهی آخرین تغییرات ثبتی تدارکات امضا مجاز معتمد مناقصه گر - نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (فراواند رایج کار):

نوع تضمین ضمانتنامه بانکی مبلغ تضمین: ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

هـ: محل و مهلت در یافت اسناد

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت میگردد طرف مهلت مقرر جهت اعلام آمادگی و دریافت اسناد مناقصه و استعلام ارزیابی (صرفا مدارک قید شده در پاکت استعلام ارزیابی کیفی ویژه مناقصات ساده- محدود به بند الف ۱۱ آیین نامه اجرائی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات) بصورت همزمان، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir اقدام نمایند یا توجه به اینکه مناقصه بصورت فشرده انجام می شود پس از بررسی های لازم و ارزیابی صلاحیت، پاکت پیشنهادی (تفسیح ج) شرکت‌هایی گشایش خواهد شد که تاییدیه مدارک بار گذاری و ارائه شده را کسب نموده باشند. شایان ذکر است تاییدیه مدارک متقاضیان با عدد (۱) و عدم تایید با عدد (۰) در سامانه نمایش کلیه داده خواهد شد.

۱- مهلت اعلام آمادگی: بصورت الکترونیکی (غیر حضوری) از ساعت ۸:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۰ تا ساعت ۱۴:۰۰ لغایت ساعت ۱۴:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۷

۲- مهلت خرید اسناد: پرداخت مبلغ ۰۰۰,۰۰۰ ریال از طریق درگاه پرداخت الکترونیکی موجود در سامانه به مبلغ ۱۴۰۳/۰۷/۱۷

ضمنا متقاضیان باید حداکثر ظرف مدت ذیل مدارک مورد نیاز را مطابق با اطلاعات و شرایط قید شده در آگهی مناقصه به مفاد استعلام ارزیابی، از طریق سامانه (ستاد) در پاکت پاسخ استعلام ارزیابی بار گذاری نمایند. بدیهی است مناقصه گزار این حق را برای خود محفوظ می دارد به مدارکی که مطابق شرایط مندرج در متن آگهی با استعلام ارزیابی تنظیم یا ارائه نشده باشند ترتیب اثر ندهد یا مرود اعلام نماید.

و- محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها

متقاضیان مکلفند پیشینه‌ات (پاسخ استعلام ارزیابی کیفی) پاکت الف، ب، ج، خود را حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۲ و چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۲ گشایش می گردد و زمان گشایش پاکت الف، ب، ج در صورت الکترونیکی، از طریق سامانه (ستاد) تسلیم نمایند. ضمنا پاکت پاسخ استعلام ارزیابی ساعت - ۱۳:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۲ گشایش می گردد و زمان گشایش پاکت الف، ب، ج در صورت جلسه پرسش و پاسخ از پیش از تسلیم نرخ (نرخ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ ساعت ۱۰:۰۰ تعیین و ابلاغ خواهد شد.

www.shana.ir http://tets.mpor.ir www.mis.niso.ir

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۸ روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۰۹

## در شهر ستانها نمایندگی می پذیرد:

۰۲۱-۶۶۱۲۱۱۸۳

# امتیاز

## روابط عمومی مدیریت آموزش و پرورش آبادان

زمان انتشار در سامانه ستاد: ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ ساعت ۸ صبح

شماره مزایده: از شماره ۰۵۹۷۰۰۰۰۰۴

زمان بازگشایی: ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ ساعت ۱۲/۳۰

## روابط عمومی مدیریت آموزش و پرورش آبادان

**(آگهی ارزیابی کیفی ۴۴-۰۳)**  
**(خرید ۸۰۰۰ رگلاتور ۱۰ متر مکعبی)**

شرکت گاز استان کرمان در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه (خرید ۸۰۰۰ رگلاتور ۱۰ متر مکعبی) به شماره ۲۰۰۳-۹۲۱۶۴۰۰۰۶۹ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بر گز نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران رخصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۸ می باشد.

اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرایند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ۱۴۰۳/۰۷/۱۴

مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: ۱۴۰۳/۰۷/۲۰

شرکت گاز استان کرمان واقع در بلوار ۲۲ بهمن - ۴۰ فصل سه راه چهار راه شعبانیه شماره تماس: ۰۲۲-۳۲۳۲۹۶۶۱ - شماره فکس: ۰۲۲-۳۲۳۲۹۶۶۱

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۰۲۱-۴۱۹۳۴۴

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۲۳۲ و ۸۵۱۹۳۶۸۸

مدت زمان اجرا(روز)	۶۰	تاریخ چاب نوبت اول	۱۴۰۳/۰۷/۰۸	کد فراخوان	۲۰۰۳-۹۲۱۶۴۰۰۰۰۶۹
تعداد در حله	یک	تاریخ چاب نوبت دوم	۱۴۰۳/۰۷/۰۹	مبلغ تضمین(ریال)	۳/۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰

شناسه آگهی ۱۷۹۴۷۴۷

## آگهی مزایده عمومی

مدیریت آموزش و پرورش آبادان در نظر دارد اجاره بخشی از فضای مزاد ساختمان کانون فرهنگی آزادگان واقع در بلوار دهداری جنب استادیوم تختی را جهت تشکیل کلاس‌های (علمی/ ورزشی و هنری) از طریق مزایده عمومی و با جزییات مندرج در اسناد مزایده در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار به سامانه ستاد مراجعه و یا حضورا به امور حقوقی آموزش و پرورش واقع در آبادان ایستگاه ۱۰ کوی بهار مراجعه نمایند.

زمان انتشار در سامانه ستاد: ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ ساعت ۸ صبح

شماره مزایده: از شماره ۰۵۹۷۰۰۰۰۰۰۴

زمان بازگشایی: ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ ساعت ۱۲/۳۰

روابط عمومی مدیریت آموزش و پرورش آبادان