

دبیر و اعضای شورای سیاست‌گذاری چهاردهمین دوره جشنواره فیلم ۱۰۰ منصوب شدند



دبیر و اعضای شورای سیاست‌گذاری چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ۱۰۰ تاییه‌ای با حکمی از سوی رئیس سازمان سینمایی سوره منصوب شدند. طی حکمی از سوی حمیدرضا جعفریان رئیس سازمان سینمایی سوره، دبیر و اعضای شورای سیاست‌گذاری چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ۱۰۰ تاییه‌ای منصوب شدند. بر این اساس یوسف منصوری برای دومین بار به عنوان دبیر جشنواره و احمدرضا درویش، محمدرضا شهیدی فرد، محمد حمیدی مقدم، سید امیر جاوید و محدثه پیرهادی نیز به عنوان اعضای شورای سیاست‌گذاری این دوره از جشنواره منصوب شدند. احمدرضا درویش: از کارگردانان و فیلمنامه‌نویسان سرشناس سینمای ایران است که کارگردانی آثاری، چون دول، متولد ماه مهر، کانی مانگا و... و کسب جوایز متعدد سینمایی، چون سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی جشنواره فیلم فجر را در کارنامه دارد. مدیرعاملی خانه سینما، عضویت در هیئت داوران جشنواره فیلم فجر، عضویت در شورای سیاست‌گذاری خانه سینما و... نیز از جمله سوابق اجرایی احمدرضا درویش به حساب می‌آید. محمد حمیدی مقدم: تهیه‌کننده، مجری تلویزیون و از مدیران فرهنگی ایران

است. او دارای مدرک کارشناسی ارشد از دانشکده سینماتانتار دانشگاه هنر است و علاوه بر مدیریت مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، جزو چهره‌های باتجربه در رویدادهای معتبر سینمایی کشور به حساب می‌آید. حمیدی مقدم در سال‌های اخیر دبیر جشنواره سینما حقیقت نیز بوده است. محمدرضا شهیدی فرد: مجری، تهیه‌کننده و کارگردان تلویزیونی و فارغ التحصیل دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر تهران است و علاوه بر اجرا، در بسیاری از برنامه‌های موفق تلویزیونی به عنوان مشاور حضور داشته است. اجرای برنامه‌های «تا هشت و نیم»، «مردم ایران سلام»، «پارک ملت» و حضور به عنوان مشاور در برنامه‌هایی مانند خندوانه، هزار داستان، به افق فلسطین از جمله تجربیات تلویزیونی شهیدی فرد به حساب می‌آید. سیدامیر جاوید: سیدامیر جاوید از فعالان رسانه‌ای و مدیران فرهنگی کشور است که با تجربه بازیگری و کارگردانی چندین تئاتر و اجرای برنامه‌های مختلف رادیویی و تلویزیونی، در حال حاضر قائم مقام رئیس حوزه هنری در امور بین الملل است. او پیش از این مدیر روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، قائم مقام کانون اندیشه جوان و... بوده است. محدثه پیرهادی: محدثه پیرهادی تهیه‌کننده و از مدیران فرهنگی کشور است که با مدرک کارشناسی ارشد در رشته جامعه شناسی و سابقه مدیریت

امتیاز

روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۱۶ آبان ۱۳۹۳ / شماره ۴۰۱۳

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی
مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی
نشانی: تهران میدان انقلاب خیابان جمالزاده جنوبی
نمایش کوچه آقا صبوری پلاک ۱۴۶ طبقه ۳ واحد ۶
پست الکترونیکی: info@emtiyazdaily.ir
تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳
آگهی دولتی و شهرستان:
۶۶۱۲۱۱۸۳
لیتوگرافی و چاپ: مصمم تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱
WWW.EMTIYAZDAILY.IR

یک فنجان چای داغ

شبکه یک «پیمان» می‌بندد

فیلم سینمایی «پیمان» با گویندگی ۲۷ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تائین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد. فیلم سینمایی «پیمان» در گونه اکشن، درام، هیجانی و جنگی محصول آمریکا در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه یک سیما پخش شود. مدیر دوبله این سینمایی شراره حضرتی و صدابردار آن رامین آریاشکوه است. رضا آفتابی، رضا الماسی، دانیال الیاسی، محمد بهاریان، علی بیگ محمدی، محمد تنهایی، ارسلان جولایی، شیرین روستایی، منوچهر زنده دل، شایان شامیاتی، ابوالفضل شاه بهرامی، خشایار شمشیرگران، محمد صادقیان، سحر صحامیان، مهسا عرفانی، بهروز علی محمدی، میلاد فتوحی، پویا فهیمی، شروین قطعه ای، امیربهرام کاپوئیور، علی منانی، امیر منوچهری، اسفندیار مهرتاش، علی همت مومینوند، بهمن هاشمی، نازنین یاری و شراره حضرتی صدایشه‌های این اثر بوده اند. این فیلم درباره گروهان جان کینلی است که در آخرین سفر خود در افغانستان با مترجم محلی احمد همراه می‌شود، و جان خود را به خطر می‌اندازد تا جان مجروحان را کیلومترها در زمین شاد فرسا حمل کند. «پیمان» اثری اکشن، با محوریت جنگ و دوستی است. این داستان پر تنش، اما جذاب به مسئله‌ی تعهدات اخلاقی در زمان جنگ می‌پردازد، مسئله‌ای که کمتر به آن در زمان جنگ توجه می‌شود. این فیلم، با داستانی قوی و شخصیت‌پردازی عمیق توانسته است، نظر منتقدین و تماشاگران را به خود جلب کند. شبکه‌ی یک، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته است و پس از طی مراحل تأیید و روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله این عنوان برای مخاطبان این شبکه پخش خواهد شد.

لزوم توجه به آموزش در حوزه نقالی



مسعود نوری فرد دبیر دومین جشنواره نقالی و روایتگری سیلک کاشان درباره روند برگزاری این رویداد هنری گفت. مسعود نوری فرد دبیر دومین جشنواره نقالی و روایتگری سیلک کاشان بیان کرد: هنر نقالی بعد از اینکه تحت عنوان نبای نمایش ایرانی در سازمان یونسکو ثبت شد ایران در آن سند تعهد داد تا در پنج نقطه از کشور پایگاه‌هایی برای ثبت و ضبط آن هنر ایجاد کند اما بعد از ثبت این تعهد عملی نشد. در این میان علاقه‌مندی من به حوزه نمایش ایرانی به ویژه نقالی باعث شد تا به سمت آموزش و اجرای این گونه نمایشی کام برارم. وی ادامه داد: کاشان در این حوزه ظرفیت بالایی دارد و می‌توان گفت از مهم‌ترین مراکز تخصصی آموزش نقالی در سطح کشور است. جشنواره هم به همین دلیل و در پیوست آموزش‌ها و نقل و گسترش هنر نقالی رقم خورد. دبیر جشنواره نقالی بیان کرد: خوشبختانه اسسال ۱۰۰ اثر از شمال تا جنوب شرق تا غرب در جشنواره حضور داشتند و ۲۸ اثر در بخش‌های بزرگسال جایزه استاد داوود فتحعلی‌بیگی حضور داشتند. بخش رویش نیز به ۲ بخش کودک و نوجوان تقسیم می‌شود و بخش قصه‌گویی هم از دیگر بخش های جشنواره است. وی با بیان اینکه نگاه و آموزش به نسل نو برای این رویداد بسیار اهمیت دارد، اظهار کرد هدف ما گسترش و ترویج این هنر در سنین پایه است و به همین دلیل به بخش رویش توجه ویژه‌ای داریم. بخش آموزش نیز بسیار مورد توجه است. این مدیر هنری بیان کرد: کاشان به تنهایی بار توجه به نقالی به صورت تخصصی را به دوش می‌کشد. ما در تلاش هستیم این رویداد در جدول جشنواره‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار بگیرد و بخش بین‌الملل را به آن اضافه کنیم. نوری فرد گفت: اسسال نیز در بخش بین‌الملل متقاضی داشتیم که به دلیل شرایط فعلی امکان حضور نداشتند و خواستار تماس ویدئویی بودند اما از آنجا که نقالی هنری زنده، جذاب و نیازمند رویارویی با مخاطب است، این بخش را ملغی کردیم در صورتی که شاید عنوان بین‌المللی جذابیت داشت.

رینولدز و جکمن در یک فیلم غیرمارولی همراه می‌شوند



رایان رینولدز در حال نوشتن فیلمنامه یک فیلم غیرمارولی برای همراه شدن دوباره با هیو جکمن پس از «دبپول» و «ولورین» است. موفقیّت و رکوردشکنی «دبپول» و «ولورین» موجب شد تا رایان رینولدز فکر جدیدی برای طرفداران داشته باشد. وی در حال کار برای خلق فیلمی است که بتواند بار دیگر در آن با هیو جکمن همکاری کند. کارگردان شان لوی همراه شود. وی گفته: یک سال را برای نوشتن فیلمنامه‌ای گذاشته‌ام که در آن خودم، هیو جکمن و شان لوی حضور داشته باشیم و فیلم مارولی هم نیست. این بازیگر درباره داستان فیلم چیزی نگفت و روشن نیست که این کار را با چراغ سبزی یک استودیو انجام می‌دهد یا خیر؛ با این حال، با توجه به اقبالی که از «دبپول» و «ولورین» به عمل آمد به یقین این فیلم برای استودیوها هم جذاب خواهد بود. این پروژه سومین همکاری رینولدز با شان لوی خواهد بود. پیش از فیلم پر اکشن «دبپول ۳»، این دو قبلاً در کمدی اکشن جذاب «مرد آزاد» و «پروژه آدم» ۲۰۲۲ با هم کار کرده بودند و سابقه مشترک آنها در گیشه‌ها یک همکاری خلاقانه قوی به بار آورد و لوی انرژی کمدی رینولدز را بیرون کشید و بازی‌های به یاد ماندنی از وی گرفت. «دبپول» و «ولورین» با فروش حیرت‌انگیز ۶۳۶ میلیون دلاری در داخل آمریکا به گول گیشه بدل شد و عنوان دوازدهمین فیلم پرفروش تاریخ در این کشور را کسب کرد و پشت سر فیلم «درون بیرون ۳» پیکسار قرار گرفت و از «باربی» برادران وارنر فراتر رفت. این فیلم همچنین از فیلم مهیج «جوکر» ۲۰۱۹ پیشی گرفت و پردرآمدترین فیلم تاریخ شد و در میان قهرمانان دنیای سینمایی مارول دیزنی هم جایگاه هفتم را به خود اختصاص داد و در سطح جهانی از «مرد آهنی ۳» هم پیشی گرفته است.

تمجید دنزل واشینگتن از کارگردان فیلم



پل مسکال و دنزل واشینگتن بازیگران «گلادیاتور ۲» ریدلی اسکات در توکیو به تمجید از ریدلی اسکات پرداختند. ۴ بازیگر فیلم «گلادیاتور دوم» (دوشنبه) در توکیو با اقبال زیاد هواداران روبه‌رو شدند. مسکال که نقش گلادیاتور لوسیوس را بازی می‌کند از جمله این بازیگران بود که در جمع هواداران فیلم گفت آنچه «گلادیاتور ۲» را از «گلادیاتور» جدا می‌کند این است که اسکات، که فیلم اصلی سال ۲۰۰۰ را نیز کارگردانی کرد، منابع بیشتری در اختیار داشت و از آن‌ها استفاده بزرگی کرد. وی گفت: هیچ کارگردانی بهتر از ریدلی اسکات نمی‌تواند به حس سرگرمی مخاطبان پاسخ دهد. جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو «گلادیاتور ۲» را به‌عنوان فیلم محوری خود معرفی کرده تا برای اولین بار از یک فیلم مهم هالیوودی در این رویداد به این شکل استقبال کنند. در حالی که فیلم‌ها اغلب در ژانر ماما دیرتر از دیگر مناطق دنیا اکران می‌شوند، اما توزیع‌کننده داخلی از ۱۵ نوامبر «گلادیاتور ۲» را در سینماهای ژاپن اکران می‌کنند. بازیگران این فیلم در توکیو، که شامل کانی نیلسن و فرد هچینگ نیز بود درباره جلوه‌های ویژه این فیلم بسیار صحبت کردند. دنزل واشینگتن، که نقش مربی لوسیوس و همچنین یک دلال اسلحه را بازی می‌کند، گفت: بدیهی است که ما در دست یک فیلمساز چیره دست بودیم و به همین دلیل به کاری که او انجام می‌دهد اعتماد کامل داشتیم. واشینگتن، که پیش از این با اسکات در سال ۲۰۰۷ در «گانگستر آمریکایی» کار کرده بود تأکید کرد که اسکات اجازه داد تا در قبال کارهایی که انجام می‌دادند مسئول باشد و خود بخش فنی و یک فیلمبرداری پیچیده را مدیریت می‌کرد. وی گفت: زوایای زیادی وجود داشت، دوربین‌های زیادی وجود داشت، من نمی‌دانستم کدام دوربین اصلی است اما این اهمیت نداشت و همه چیز با مسئولیت اسکات پیش می‌رفت و به ما کمک می‌کرد تا از این کار لذت ببریم.

آییک شهری زیبا، با نشاط و سرمایه پذیر؛

راه اندازی سامانه ۱۳۷ و افتتاح فاز اول ۱۴ پروژه زیباسازی شهرداری آییک



به اشتراک بگذارند که با راه اندازی این سامانه، مسائل و مشکلات شهروندان در اسرع وقت مرتفع خواهد شد. **عزم جدی و وفای عقبت‌ماندگی‌های گذشته را جبران کرده است** در ادامه «فدیر اینانو» رئیس ششورای شهر آییک ضمن تشکر از همکاری دستگاه‌های متولی و درایت و همبستگی موجود میان مدیران شهرستان اظهارکرد:

آئین افتتاح سامانه ارتباط مردمی ۱۳۷ و فاز اول ۱۴ پروژه زیباسازی شهر آییک با حضور حجت الاسلام والمسلمین روحانی امام جمعه، مددخانی فرماندار، جانشین فرمانده سپاه شهرستان، وزیر ی نژاد شهردار، اینانو رئیس و اعضای شورای شهر و جمعی از مدیران دستگاه‌های اداری شهرستان و مدیران شهری در فرهنگسرای باران برگزار شد. «سعید وزیری نژاد» شهردار آییک در این مراسم طی سخنانی به ارائه توضیحاتی درخصوص پروژه‌ها پرداخت و گفت: زیباسازی و مبلمان شهری یکی از جنبه‌های توسعه شهری در دنیا است و با تحقق این مهم ضمن زیباسازی شهر، مکانی برای زندگی راحت‌تر شهروندان فراهم می‌شود که در راستای تحقق این مهم، فاز اول پروژه‌های زیباسازی شهر آییک با اعتبار ۵۰۰میلیارد ریال امروز به بهره برداری رسید. وزیر ی نژاد افزود: اجرای فاز اول زیباسازی و نورپردازی شهر آییک شامل نقاشی دیواری سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، نصب تابلوشهید سردار سلیمانی در رفیوژ بلوار خلیج فارس، نصب تصویر ۴۰ شهید در ورودی شهر برای اولین بار در استان، اجرای تونل نوری و نصب المان به شهر آییک خوش آمدید در ورودی شمال شهر است. وی نصب کتیبه‌های نوری به تعداد ۱۲ عدد در خیابان شریعتی، نصب المان‌های مناسبتی مختلف در معابر، رنگ آمیزی المان‌های سطح شهر و نقاشی دیوار عفاف و حجاب، نصب قاصدک‌های نوری در دو میدان به تعداد ۹ عدد، نورپردازی حوضچه و درختان پارک شهیدرجایی از جمله اقدامات در فاز اول پروژه‌های زیباسازی شهری آییک برشمرد. شهردار آییک با اشاره به برنامه‌های پیش بینی شده فاز دوم زیباسازی شهرداری آییک اظهارکرد: در فاز دوم با اعتبار ۳۰۰میلیارد ریال پروژه‌های مختلف از جمله ریسسه کشی خیابان آیت الله طالقانی بصورت برنامه دار، نورپردازی درختان سطح شهر، خرید المان‌های مناسبتی، نصب المان گل یخ در بلوار امام خمینی (ره) در دستور کار قرار دارد. وزیر ی نژاد افزود: نصب تابلو شهیدا در معابر اصلی، ساخت و نصب سردیس شهیدرجایی، نقاشی دیوارهای سطح شهر، نورپردازی زیرگذر پل ورودی شهر، بهره برداری از ۱۰۰ عدد فلاورباکس تزئینی گلدانی نیز از دیگر برنامه‌های پیش بینی شده در فاز دوم است. **راه اندازی سامانه ۱۳۷ شهرداری آییک** شهردار آییک در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به راه اندازی سامانه ارتباط مردمی ۱۳۷ شهرداری اظهارکرد: این سامانه در راستای ارائه خدمات

امام جمعه آییک در پایان ضمن تقدیر از عملکرد شهردار پرتلاش و شوری شهر خاطر نشان کرد: در این سالن گفته بودم آقای شهردار فعلا انتصاب شما را تبریک نمی‌گویم ولی الان در همین سالن انتصاب شما را تبریک می‌گویم؛ انصافاً از روزی که شما منصوب شده اید شاهد تحول همه جانبه در شهر هستیم. **شهرداری آییک در همه حوزه‌ها جهت گیری درستی دارد** «حجت اله مددخانی» فرماندار شهرستان آییک در ادامه ضمن تشکر از مجموعه مدیریت شهری آییک با اشاره به اقدامات خوبی که طی عمه گذشته صورت گرفته بیان کرد: همدلی و وفای بین مدیریت شهری و مسئولان کاملاً مشهود است که جای خوشحالی دارد. فرماندار آییک با تأکید بر اینکه شهرداری آییک جهت گیری درستی در همه حوزه‌ها دارد؛ افزود: وجه تمایز این دوره تلاش و دغدغه مندی بیشتر شهرداری است که اراده لازم جهت تحقق اهداف مدیریت شهری وجود دارد و در این راستا قطعاً حمایت‌های لازم از سوی فرمانداری جهت مرتفع شدن مشکلات و تحقق اهداف مدیریت شهری صورت خواهد گرفت. در پایان مراسم با حضور مسئولان با اهدای لوح تقدیر و شاخه گل از پرسنل زحمت کش شهرداری آییک تقدیر به عمل آمد.

