اخبار

خشمی که سر هم‌تیمی خالی شد

گلری که هم‌تیمی‌اش را مورد ضرت و شتم قرار داد

دو تیم گلنتوران و کولرین روز شنبه به مصاف هم رفتند و تیم میزبان در فاصله ۱۰ دقیقه تا پایان بازی در آستانه کسب سه امتیاز با نتیجه ۱-۲ بود. اما بازیکنان تیم مهمان موفق شدند گلی را وارد دروازه حریف کرده و یک امتیاز را به خانه ببرند.

پس از این که گل تیم حریف به ثمر رسید، مک کاری که پیش از این سابقه حضور در تیم ملی زیر ۲۱ سال ایرلند را نیز داشت اعتراض شدیدی را نسبت به بابی برنز، هم تیمی‌اش، آغاز کرد که در روند به ثمر رسیدن این گل اشتباهی را مرتکب شده بود.

مک کاری به سمت بازیکن خودی رفته، با شدت بر سر او فریاد کشید، او را به زمین انداخت و سپس از یقه پیراهنش گرفت و کشید تا این که سایر بازیکنان تیم دخالت کرده و سعی کردند که این دو نفر را از هم جدا کردند. نکته جالب اینجا بود که بابی برنز در این صحنه مطلقا هیچ واکنشی را از خود نشان نداد و به نظر می‌رسد که از اتفاقات رخ داده و حمله دروازه‌بان تیمش به سوی خود کاملا شوکه شده است.

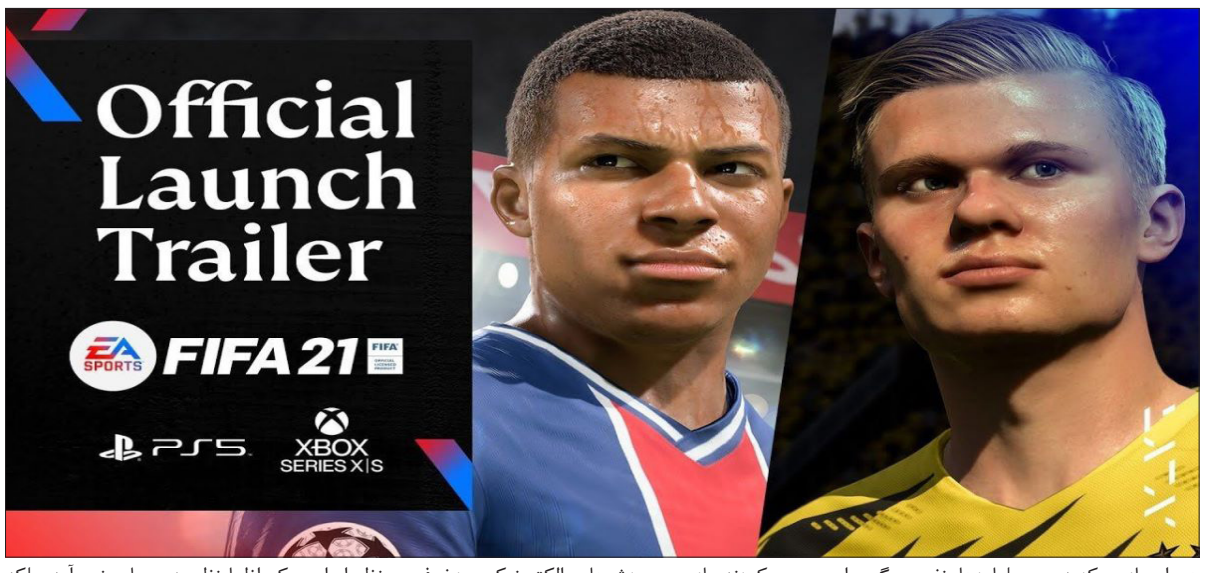
همین اتفاق باعث شد که داور بازی کارت قرمز را به مک کاری نشان داده و تیم میزبان را ۱۰ نفره کند، اتفاقی که چندان دور از انتظار هم نبود. با این حال این دروازه‌بان سعی کرد داور را متقاعد کند که او را از زمین بازی اخراج نکند، اقدامی که موفقیت‌آمیز نبود.

هرچند این اولین باری نبود که چنین اتفاق و درگیری در فوتبال اروپا دیده می‌شد. چند ماه قبل نیز مارکائو، مدافع باشگاه گالاتاسرای، در صحنه‌ای مشابه به سوی هم تیمی خود حمله‌ور شده و ضرباتی را به او زده بود که باعث شد از همراهی تیمش به مدت یک جلسه محروم شود.

با این حال معروف‌ترین درگیری بین دو هم تیمی در فوتبال اروپا، همچنان درگیری لی بویر و کیه‌ران دایر در جریان شکست ۰-۳ نیوکاسل برابر استون ویلا بود. در حالی که نیوکاسل پیش از آن نیز به دلیل اخراج استیون تیلور ۱۰ نفره بود، این دو بازیکن با یکدیگر درگیر شده و دعوایی تمام عیار را در وسط زمین به نمایش گذاشتند.

بازیکنان هر دو تیم سعی در جدا کردن آنها داشتند و در نهایت داور بازی کارت قرمزی را به هر دو نفره نشان داد و آنها را اخراج کرد تا نیوکاسل با هشت نفر بازی را به پایان برساند. هرچند دایر و لی بویر در یک کنفرانس خبری به دلیل رفتار ناشایست خود از باشگاه، دیگر بازیکنان و هواداران عذرخواهی کرده و با یکدیگر آشتی کردند.

چگونه بازی فیفا، فوتبال را تغییر داد



اوون می‌گوید:" همیشه وقتی مردم فیفا را با بازی‌های جنگی مانند کال آو دیوتی مقایسه می‌کنند، خنده‌ام می‌گیرد. شما نمی‌توانید بیرون بروید و "بازی جنگی" کنید! اما فیفا ادامه فوتبال است. این بازی زمان و مکان فوتبال بازی کردن من را گسترش داده است. این بازی برای من مسیری بزرگ به سوی ورزش است."

اوون از تولید محتوای شخصی به تولید محتوا برای دیگران شامل ونسان کمپانی، کاپیتان منچسترسیتی، رسید، دیدارهای نمایشی محبوبی برگزار کرد و در نهایت باشگاه خودش را بنا نهاد. اوون که بازی دیگری جز فیفا انجام نمی‌دهد می‌گوید:" من نمی‌توانم فیفا را در رزومه‌ام قرار دهم اما اگر به خاطر هزاران ساعت انجام این بازی نبود، اینجا نبودم."پی‌یرس هاردینگ-رولز تحلیلگر صنعت بازی برای اَمپر آنالیسس است. او موافق است که بازی فیفا از نظر قراردادهای حامیان مالی و مجوزها روی بازی واقعی تاثیر گذاشته است. اما فکر می‌کند رشد ورزش‌های الکترونیکی می‌تواند منجر به مشارکتی قابل توجه‌تر شود.

هاردینگ رولز شرح می‌دهد:" EA به شروع ایجاد تیم‌های الکترونیکی در داخل باشگاه‌ها کمک کرده و گاهی بازیکنان واقعی وارد این تلاش‌های بازاریابی می‌شوند. این اتفاق شرایط متفاوتی را ایجاد می‌کند.

جذابیت دیگر فیفا این است که هر سال فصل جدیدی شروع می‌شود که مانند بازی واقعی است. این موضوع خرید مجدد پک‌های بازیکن اولتیمیت تیم با آمارهای جدید را به همراه دارد. من فکر می‌کنم مشتریان هم مانند هواداران فوتبال از این حس تمدید قرارداد خسته نمی‌شوند."

قدم بعدی از نظر هاردینگ- رولز مشخص است: تغییر در پخش بازی‌های واقعی و شبیه شدن آنها به بازی‌های ویدیویی.

"این اتفاق نه از نظر – من از آنها عبور می‌کنم- بلکه از نظر تعامل و همکاری هواداران روی سایت‌های پخش مستقیم رخ می‌دهد. برای مثال آمازون این کار را با نمایش مسابقات روی توییچ (سایت پخش زنده بازی ویدیویی) انجام داده است."

گرت ساوت‌کلیف، تحلیلگر ارشد در اِندِرس آنالیسس، با این موضوع موافق است. ساوت‌کَلیف می‌گوید:" ورزش‌های الکترونیکی جایی هستند که شما توانایی تجربه و تکامل با فوتبال را می‌بینید و جایی که از نظر من اتفاقات رایج و پرطرفدار بعدی از همان جا ظهور خواهد کرد.

اما عاملی مهم در صنعت بازی وجود دارد که هزینه دسترسی را کاهش می‌دهد. بسیاری به این نتیجه رسیده‌اند که انتظار از مشتری برای پرداخت صدها پوند برای یک کنسول بازی و سپس ۶۰ پوند برای هر بازی همیشگی نیست و مانع از رشد تعداد کلی بازیکنان در طول سال‌ها می‌شود. در عین حال شما می‌توانید بازی‌های را خیلی سریع به صورت رایگان یا برای مدتی مشخص روی تلفن همراه بازی کنید و میلیاردها نفر سرگرم این بازی‌ها هستند.

«بازی EA و سرویس اشتراکی EA واکنشی به این اتفاق است و از نظر من آینده طولانی‌مدت را برای توسعه دهندگانی تضمین می‌کند که از نسخه بازی‌هایی که می‌توان به ازای هر یک بازی اشتراک آنها را خرید استفاده می‌کنند. در مورد فیفا، شرایط اقتصادی سیستم مجوزدهی و سبک انتشار سالانه و خرید اشتراک برای هر حساب باید مورد بازنگری قرار داده شود تا فیفا را به سرویس بازی‌ای تبدیل کند که در آینده نیز به کارش ادامه می‌دهد. در واقع آنها باید کاری شبیه به اِپیک در زمینه بازی فورتنایت انجام دهند."

این بازی به کابوسی برای مدیران فوتبال تبدیل شده است چرا که بسیاری باور دارند این بازی دیگر با سایر ورزش‌ها رقابت نمی‌کند و با فورتنایت در رقابت است.

در واقع شاید این مور بود که این موضوع را در سال ۲۰۱۹ کلید زد، وقتی به حاضران در کنفرانس جنوب غرب در آستین تگزاس گفت:" نود دقیقه زمان زیادی برای یک پسر متولد دهه ۲۰۰۰ است که روی مبل بنشیند. وقتی به آمار بازدید و حضور این افراد توجه می‌کنم، به عنوان مدیر اجرایی باشگاه فوتبالی که به حضور نسل بعدی هواداران تکیه کرده نگران می‌شوم.

اگر ما به عنوان یک باشگاه دست به ساخت قدرت‌های تکنولوژیکی نزنیم، آنها را از دست خواهیم داد. در حال حاضر فشار زیادی روی زمان است و هر روز فقط ۲۴ ساعت است- فقط ساعات زیادی برای بازی فورتنایت وجود دارد."

این مرد ۶۶ ساله در گفتگو با اتلتیک شرح می‌دهد:" منظور من اشاره به زمان بود- فورتنایت هدردهنده زمان است- اما منظورم این نبود که فوتبال باید از بُعد مجازی ورزش بترسد. این رابطه نباید به رابطه ما در برابر آنها تبدیل شود.

در گذشته مدیران فوتبالی بودند که فکر می‌کردند بازی و ورزش‌های الکترونیکی مزخرف است. اما اکثر آنها متوجه هستند و بسیاری از آنها به اندازه کافی جوان هستند که خودشان بازی ویدیویی انجام داده باشند. و لیگ برتر خودش مطمئنا با این شرایط آشنا است."

نظر دیوید جکسون، مردی تازه‌وارد در EA، این است:" پلتفرم‌هایی مانند پلتفرم ما می‌تواند گاهی به عنوان تهدید دیده شود اما بازی ما دسترسی خوبی به بخش زیادی از هواداران بسیار فعال ارائه می‌دهد و این سود زیادی برای آینده ورزش دارد. ما سعی نمی‌کنیم با در اختیار گرفتن سهم بیشتر رقابت کنیم. ما می‌خواهیم سهم مناسبی از سودی بزرگتر را به دست آوریم.

سازمان فیفا می‌گوید ۳٫۵ میلیارد نفر تماشاگر جام جهانی ۲۰۱۸ بودند. خب، ما فقط ۱۵۰ میلیون بازیکن در پلتفرم خودمان داریم، بنابراین فضا برای کمک به رشد بازی وجود دارد که به سود همه است."

گری کرافورد، روانشناس، باور دارد بازی فیفا پیش از این نحوه تفکر بسیاری از هواداران درباره بازی فوتبال را تغییر داده است. او می‌گوید:" ورزش به خوبی به بازی‌های کامپیوتری تبدیل می‌شود چون حس کنترل و دخالتی که می‌خواهند را به آنها می‌دهد.

وقتی هواداران بلیت یا پیراهن می‌خرند یا داد می‌زنند و سرود می‌خوانند یا جوراب‌های شانس خود را به پا می‌کنند، این احساس به آنها دست می‌دهد که نقشی در موفقیت تیم دارند. بازی‌های کامپیوتری همین احساس را به آنها می‌دهد: اگر این دکمه را فشار دهم، این اتفاق رخ خواهد داد. مردم حالا بسیار درباره تبدیل زندگی روزمره به بازی حرف می‌زنند و شما واقعا می‌توانید این موضوع را در فوتبال ببینید.

شاید راه آسان‌تر فکر کردن به این موضوع بررسی آن از نظر کمّی است. پسر من درباره آداما ترائوره حرف می‌زند و می‌گوید که او سریع‌ترین فوتبالیست دنیاست و منظورش از این حرف همان منظوری که هواداران به آن عادت دارند، نیست: از نظر او این یک اظهارنظر به حساب نمی‌آید، بلکه یک واقعیت است- چون در فیفاست.

این بازی عددی برای هر موضوعی درنظر گرفته که هواداران عادت داشتند درباره آن بحث کنند بدون آن که انتظار رسیدن به جواب را داشته باشند. و نکته گسترده‌تری درباره تبدیل به بازی وجود دارد: ارزش‌گذاری روی موارد مختلف در زمان وجود حس ناامنی باعث می‌شود که مردم حس امنیت به دست آورند. این که بدانید چیزی یا کسی بهتر از چیزی یا کسی دیگر است، اطمینان‌بخش است.

بازی‌ها از نظر انرژی مصرف شده و بازده اطمینان‌بخش هستند. این دکمه را در زمان درست فشار بده و این اتفاق رخ خواهد داد. این تئوری وجود دارد که ظهور بازی‌های کامپیوتری واکنشی به جهان ناامن‌تر بوده است."

آیا این کمی شبیه به آن بحث‌هاست درباره این‌که کدام باشگاه برنده پنجره نقل و انتقالات شده است؟ این مطمئنا ویژگی فوتبال مدرن است که هر باشگاه بزرگی از سوی هزاران هوادار در شبکه‌های اجتماعی دنبال می‌شود که کاملا متقاعد شده‌اند که بازیکن ایکس تعیین‌کننده خواهد بود. چطور این را می‌دانند؟ حدس بزنید.

جای تعجب نیست که پیتر مور نگاه مساعدتری به این موضوع دارد. او می‌گوید:" آگاهی عشق را می‌سازد. فیفا شما را وارد بازی می‌کند، باعث نزدیکی شما و بازیکن و ایجاد حس تحسین باشگاه در وجود شما می‌شود. این کاری بود که پدرها برای پسرها- و دخترهای‌شان- می‌کردند اما حالا چالش برانگیزتر شده است."

مطمئنا همینطور است اما این چالشی به ارزش دو میلیارد دلار در سال با تکیه بر ۱۵۰ میلیون بازیکن است. می‌توانید بفهمید که چرا روبو و راب، وی‌وی‌دی و رایان و هرکسی که سهامی در بازی واقعی دارد، بسیار هیجان‌زده است تا ببیند که کنترل‌کننده آنها را به کجا خواهد برد.

رونالدو به درد یونایتد نمی‌خورد چون؛ مشکل این تیم جای دیگری است

می‌توانید هر حرفی درباره مدیریت منچستریونایتد بزنید اما آنها مشخصا از ارزشی که هواداران این تیم برای ستاره‌های سابق خود قائل هستند، خبر دارند. هیچ سرمربی‌ای جز بازیکن محبوب سابق نمی‌توانست پس از دو فصل و نیم نمایش بی‌ثبات از سوی تیمش تا این حد کم تحت فشار باشد؛ در حالی که جذب کریستیانو رونالدو در پنجره نقل و انتقالات نیز موج مثبت در اطراف این تیم را افزایش داد.

این موضوع تا حد زیادی قابل درک است، خصوصا وقتی سوی دیگر ماجرا پیوستن رونالدو به منچسترسیتی، همسایه‌های پرسروصدای یونایتد، بود. حتی اگر او در آنجا موفق نمی‌شد- و درک این موضوع که او چطور قرار بود در تیم پپ گواردیولا جای بگیرد، سخت است- این اتفاق خاطرات شش فصل حضورش در اولدترافورد و کمک به کسب سه عنوان قهرمانی لیگ و یک لیگ قهرمانان را خدشه‌دار می‌کرد.

اما مطمئنا این که یوونتوس اجازه داد بازیکنی که با مبلغ ۱۰۰ میلیون خریده بود، تنها با ۱۵ میلیون یورو از این تیم جدا شود، هشداردهنده است. به نظر می‌رسید سیتی متوجه این علاقه برای فروش او شده بود و تصور می‌کرد ممکن است او را به صورت رایگان به خدمت بگیرد. با بازگشت ماسیمیلیانو آلگری به یوونتوس، این باور به وجود آمده بود که رونالدو مانع از تکامل تاکتیکی تیم به شیوه‌ای که از نظر او به آن نیاز دارند، می‌شود و در عین حال بخش زیادی از بودجه صرف او شده و هزینه انجام شده برای خرید سایر بازیکنان محدود می‌شود- معضلی که با توجه به شرایط دشوار اقتصادی ناشی از شیوع جهانی ویروس کرونا بیش از پیش به چشم می‌آمد.

در نهایت با وجود ۸۱ گلی که رونالدو در طول سه فصل در لیگ به ثمر رساند، انتقال او به یوونتوس باید به عنوان یک شکست به حساب بیاید. او به این تیم منتقل شد تا گل‌هایی را به ثمر برساند که پس از دو شکست در فینال در طول چهار سال پیش از آن، بتواند جام قهرمانی لیگ قهرمانان اروپا را به ارمغان بیاورد. اما به جای آن یووه در یک چهارم مقابل آژاکس و در یک هشتم مقابل لیون و پورتو شکست خورد. شرایط از این هم بدتر شد و آنها فصل گذشت پس از ۹ قهرمانی متوالی موفق به بالا بردن جام نشدند. درست است که مسئولیت چنین اتفاقی تا حد زیادی به انتصاب مربی بی‌تجربه‌ای چون آندره‌آ پیرلو مربوط بود اما انتصاب پیرلو و جذب رونالدو به نوعی از یک حس ایده می‌گرفت: باور هیئت مدیره به این موضوع که استفاده از یک سلبریتی راهی میان‌بر برای رسیدن به موفقیت است.

اگر به نظر می‌رسد که رونالدو بیشتر از سیتی با یونایتد سازگاری دارد تنها به این دلیل است که سبک آنها تعریف نشده‌تر است. او گل‌هایی به ثمر خواهد رساند. رونالدو در خلق موقعیت و تبدیل موقعیت‌ها به گل همچنان درخشان است و شاید بهترین رهبر هجومی در تمام دنیا باشد. آمارها نشان می‌دهد که او در آخرین فصل حضورش در یوونتوس بار دیگر شروع به عقب کشیدن کرد و به بازیکنی بیش از مهاجم داخل محوطه جریمه تبدیل شد اما همچنان همکاری رونالدو در بازی به صورت کلی بسیار محدود است. این باید یک نگرانی جدی باشد؛ با توجه به این که مشکل اصلی یونایتد تحت هدایت سولسشر بازی منسجم خط میانی بوده است.

علاوه بر این، رونالدو پرس نمی‌کند. او هرگز واقعا این کار را انجام نداده اما این موضوع اخیرا بیش از پیش مورد توجه قرار گرفته است. او فصل گذشته جز یک درصد مهاجمانی بود که کمترین پرسینگ را در یک سوم پایانی انجام می‌دادند. جز رئال مادرید با رونالدو، هیچ تیم دیگری که از سیستم پرسینگ استفاده نمی‌کرد، نتوانسته در یک دهه اخیر فاتح لیگ قهرمانان شود. با کاهش همکاری لیونل مسی در این زمینه در سال‌های اخیر، بارسلونا ر برابر تیم‌های بزرگ به مشکل خورد و شکست‌های سنگینی را برابر یوونتوس، لیورپول، بایرن مونیخ و پاری‌سن‌ژرمن در چند فصل گذشته تجربه کرد. مشکلات یووه در لیگ قهرمانان نتیجه مستقیم عدم محافظت از خط میانی آنها بود که منجر به باز شدن خطوط می‌شد.

سپس مسئله تاثیر رونالدو روی سایر بازیکنان مطرح می‌شود. شواهدی از تیم ملی پرتغال نشان می‌دهد که او و برونو فرناندز لزوما همکاری خوبی با هم ندارند- و آیا رونالدو اجازه خواهد داد بازیکن دیگری پشت ضربات پنالتی قرار بگیرد؟ فرناندز فصل گذشته ۱۳ گل از روی نقطه پنالتی به ثمر رساند و فقط یک ضربه را از دست داد (توضیح مترجم: این مطلب پیش از دیدار منچستریونایتد و استون ویلا نوشته شد).

حضور بازیکنان هجومی زیاد در این تیم شاید به این معناست که پل پوگبا باید دفاعی‌تر بازی کند اما این پستی نیست که او بتواند در آن بهترین عملکردش را به نمایش بگذارد. همانطور که دیدارهای اخیر برای یونایتد مقابل وولوز و برای فرانسه مقابل سوییس که او در آنها عملکردی فوق العاده را به نمایش گذاشته به خوبی این موضوع را نشان می‌دهد. و این چه معنایی برای پیشرفت میسون گرین‌وود و تا حدی کمتر مارکوس راشفورد خواهد داشت؟

با جذب جیدون سانچو و رافائل واران برای تقویت تیمی که پیش از آن نیز استعدادهای زیادی را در اختیار داشت، یونایتد حالا بازیکنان بزرگی دارد و پیروزی‌هایی را به دست خواهد آورد چون از حضور بازیکنانی درخشان در هر دو محوطه جریمه بهره می‌برد. اما سوال اینجاست که آیا آنها به اندازه کافی پیروز خواهند شد و آیا در بزرگترین دیدارها نیز پیروز می‌شوند یا خیر. فینال لیگ اروپای فصل گذشته مقابل ویارئال مثالی کلاسیک از چگونگی استیصال- و در نهایت شکست- آنها برابر تیمی بسیار ضعیف‌تر است که توانست آنها را در خط میانی از کار بیندازد.

اخبار

عجیب‌ترین اتفاق این هفته فوتبال اروپا

خیلی صمیمی بودند شر شد

دیدار لاتزیو و اینتر بیش از آنچه که تصور می شد، جنجالی از آب درآمد. بازگشت سیمونه اینزاگی سرمربی فصل گذشته بیانکوچلستی و همچنین خواکین کوره آ که هر دو نفر در همین تابستان از لاتزیو به اینتر آمده اند و حتی استفان دی فرای که دو فصل پیش آشیانه عقاب ها را به مقصد میلان ترک کرد، نشان از این بود که یک نبرد پر تنش در انتظار هر دو تیم است.

اینتر در نیمه نخست خیلی زود و روی حرکت نیکولو بارلا صاحب یک ضربه پنالتی شد که ایوان پریشیچ آن را وارد دروازه پپه رینا کرد. در نیمه دوم این بار خطای هند آلساندرو باستونی یک پنالتی را برای لاتزیو به ارمغان آورد که چیرو ایموبیله موفق شد گل تساوی را برای شاگردان ساری به ثمر برساند. هواداران لاتزیو استقبال خوبی از بازیکنان سابقشان به عمل نیاوردند و در طول بازی و هر گاه که دی فرای و کوره آ صاحب توپ می شدند، با صدای سوت های خود نسبت به جدایی این دو بازیکن واکنش نشان می دادند.

اما جنجال های این دیدار از دقیقه ۸۱ به اوج خود رسید. در این لحظه فدریکو دی مارکو مدافع اینتر پس از برخورد با بازیکن لاتزیو روی زمین افتاده بود. در حالیکه دو مدافع لاتزیو و متئو دارمیان بازیکن اینتر از پپه رینا درخواست کردند تا توپ را به بیرون بزند، اما گلر لاتزیو با بی اعتنایی به این مسئله، دقیقا از همان جایی که دی مارکو روی زمین افتاده بود، بازی را به جریان انداخت و توپ را به فیلیپه اندرسون رساند و روی یک ضدحمله، لاتزیو به گل دوم رسید. همین گل باعث هجوم شدید بازیکنان اینتر به سوی فلیپیه اندرسون زننده گل دوم عقاب ها شد چرا که او دقیقا با عبور از کنار دی مارکویی که روی زمین افتاده بود، ضدحمله تیمش را پیش برد و روی ریباند شوت ایموبیله، تیمش را به گل دوم رساند.

این جنجال ها باعث شد تا ماسیمیلیانو ایراتی داور مسابقه به ۴ بازیکن دو تیم کارت زرد نشان دهد. در لحظات پایانی بازی لاتزیو به گل سوم نیز دست پیدا کرد اما جنجال های این بازی تا پس از سوت پایان مسابقه نیز ادامه داشت. با اتمام این مسابقه، لوئیز فیلیپه مدافع برزیلی لاتزیو در اقدام عجیبی به روی شانه های خواکین کوره آ پرید و اقدام به خوشحالی کرد که همین مسئله یک کارت قرمز مستقیم را برای او در پی داشت.

این حرکت فیلیپه تنش ها را در استادیوم المپیکو رم افزایش داد. فیلیپه و کوره آ تا همین چند ماه پیش در لاتزیو هم تیمی بودند و روابط خانوادگی نزدیکی نیز با همدیگر داشتند اما به نظر می رسید که کوره آ خبر نداشت که چه کسی روی شانه های او پریده و همین مسئله باعث شد تا مهاجم آرژانتینی اینتر به این مسئله واکنش نشان دهد. ماسیمیلیانو ایراتی داور مسابقه نیز با مشاهده این صحنه، یک کارت قرمز مستقیم را به لوئیز فیلیپه نشان داد و او با چشمانی اشک بار زمین مسابقه را ترک کرد. او دیدار برابر هلاس ورونا را از دست داد و حتی ممکن است با محرومیت هایی نیز روبرو شود.

پاتریک بازیکن لاتزیو که به همراه کوره آ و فیلیپه دوستی صمیمی با همدیگر دارند، در پایان این بازی گفت: من، لوئیز و کوره‌آ باهم دوست صمیمی هستیم. حتی باهم به تعطیلات و مسافرت می رویم. لوئیز مرتکب اشتباه شد. باید می فهمید که توکو تیمش باخته و ناراحت است. من به لوییز گفتم که بیا پیش توکو برویم و بغلش کنیم ولی فقط آرام باش. لوئیز اما روی کوره‌آ پرید و توکو را درک می کنم. کوره‌آ و فلیپه باهم دوست صمیمی اند و تقریبا هر روز باهم حرف می زنند. بعدا هم دوباره صحبت می کنند و این مشکل حل می شود منتهی بخاطر این رفتار خودش را برای هیچ و پوچ محروم کرد.

این اقدام لوئیز فیلیپه باعث شد تا او در صفحه اینستاگرامش یک پست طولانی را به انتشار بگذارد و از کوره آ و هواداران اینتر عذرخواهی کند. او در این پست نوشت: من می خواهم در مورد پیامدهای منفی در رابطه با آنچه در پایان بازی رخ داد، اظهار نظر کنم. اول از همه، می خواهم توضیح دهم که برای اینتر یا هر باشگاه دیگری احترام زیادی قائل هستم. ما همه حرفه ای هستیم، برای دنبال کردن اهداف خود تلاش می کنیم و هرگز از احترام گذاشتن به یکدیگر کوتاهی نخواهیم کرد. در پایان بازی من روی شانه های توکو (کوره آ) پریدم زیرا او یکی از دوستان بزرگی است که فوتبال به من داده است. خانواده های ما دوست هستند و ما همیشه بسیار صمیمی بوده ایم. من می خواستم تا جایی که دوستیمان اجازه می دهد، در مورد نتیجه بازی با او شوخی کنم اما هیجان زده شدم. شاید من این کار را در بهترین زمان یا مناسب ترین مکان انجام ندادم. از هر کسی که احساس رنجش کرده است عذرخواهی می کنم و تصریح می کنم که من به هیچ وجه سعی نکرده ام که نسبت به او، نسبت به سایر ورزشکاران و یا طرفداران پرشور اینتر بی احترامی کنم. این یک اقدام بدون گناه بود، توسط شخصی که علاقه زیادی به توکو دارد.

هواداران لاتزیو نیز در صفحات مجازی با انتشار تصاویری از روابط صمیمی کوره آ و لوئیز فیلیپه، بر صمیمی بودن ارتباطات میان این دو نفر تأکید کرده اند اما به هر شکل به نظر نمی رسد این اقدام عجیب بازیکن لاتزیو پس از شکست اینتر در یک بازی جنجالی، جای توجیه داشته باشد.

آگهی فقدان سند مالکیت

بنا به درخواست وکیل مالک محمدرضا مصلحی فرد به شماره یکتا ۱۴۰۰۸۰۰۰۱۱۱۸۰۰۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۰/۷/۱۳مبنی بر اعلام مفقودی سند مالکیت ملک مورد تقاضا با تسلیم دوبرگ استشهادیه گواهی امضا شده ذیل شماره ۷۰۳۴ مورخ ۱۳۹۴/۱۰/۱۳ در دفترخانه اسناد رسمی ۶ ورامین به ضمیمه درخواست مالک ۱۴۰۰۸۵۶۰۱۰۶۰۰۰۹۷۲۰ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۸ که تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت بشرح ذیل آگهی میگردد.
۱- نام و نام خانوادگی مالک : محمدرضا مصلحی فرد
۲- میزان مالکیت : ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین بمساحت ۳۰۰ متر مربع قطعه ۲ تفکیکی تحت پلاک ثبتی ۱۵۲۰ فرعی از ۷ اصلی واقع در بهنام پازوکی ورامین که در دفتر ۲۱۶ صفحه ۲۱۸ سند مالکیت بشماره سند ۰۴۴۸۳۲ ذیل ثبت ۹۶۲۲۰ بنام محمدرضا مصلحی فرد فرزند محمد ثبت و سند مالکیت صادر گردید . سپس نامبرده درخواست سند المثنی نموده است .
۳ علت از بین رفتن : مفقودی (جابجائی)
۴- بحکایت سوابق ثبتی و ثبت دفتر املاک تاکنون نسبت به مورد ثبت معامله ای صورت نگرفته است لذا با توجه به فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست المثنی مراتب اعلام تا شخص یا اشخاصی نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده اند و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی به ثبت اسناد ورامین مراجعه و اعتراض خودرا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند انتقال ، تسلیم نماید و چنانچه ظرف مهلت مقرر اعتراضی واصل نشود سند مالکیت المثنی طبق قانون و مقررات صادر و تسلیم خواهد شد . ۳۳۹ ث / م الف
محمود داودی – رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ورامین

اداره کل ثبت اسنادو املاک استان البرز

اداره ثبت و اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فردیس
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۳۱۰۱۰۰۰۱۹۲۹
هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فردیس تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علی محمد غفوری قاسم آباد فرزندعبدالحسین بشماره شناسنامه ۲۷۵ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۶۷/۱۵متر مربع از پلاک شماره ۲۹۱فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در فردیس خ ۲۶جدید بوستان ۳ پلاک ۴ خریداری از مالک رسمی بنیاد نمستضفان انقلاب اسلامی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داد خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت مذکور و عدم وصل اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۸۱۵
حسن صادقی نیارکی- رئیس ثبت واسناد واملاک
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۰/۰۷/۰۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۰/۰۸/۱۱

آگهی ثبت طلاق

آقای حامد ترکاشوند فرزند گل محمد مجهول المکان به بدین وسیله به اطلاع می رساند همسر شماخانم نگین ترکاشوند زاده براساس دادنامه قطعی به شماره ۱۴۰۰۰۱۳۹۰۰۰۱۸۳۰۴۹۳شعبه ۳ دادگاه خانواده فردیس به دفترخانه مرجعه و تقاضای ثبت طلاق را دارد به شما اخطارمیشود ظرف مدت ۱۰روز از تاریخ انتشار روزنامه در دفتر طلاق ۲ کرج واقع در جاده ملارد جنب پمپ بنزین حافظیه پ ۱۸۰۶حاضرشوید در غیر اینصورت برابر مقررات اقدام میشود ۳۰۳۲
تاریخ انتشار چاپ ۱۷نوبت اول ۱۴۰۰/۷/ تاریخ انتشار چاپ نوبت دوم ۱۴۰۰/۷/۲۶
سردفترازدواج ۹۶وطلاق ۲کرج – سردفتر علی احمدیان چلان

مفقودی

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی خودرو سواری رنو پی کی ای مدل ۱۳۸۴ به شماره انتظامی ۸۲ ایران ۶۹۳ م ۶۹ شماره موتور M۱۳۹۷۰۹۷۲ شماره شاسی ۳۰۴۳۰۴۳ متعلق به فاطمه توکلی نژاد مفقود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

مفقودی

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی خودرو سواری پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۶ به شماره انتظامی ۷۲ ایران ۱۵۸ م ۲۸ شماره موتور ۱۳۳۸۵۰۰۳۷۱۶ شماره شاسی ۱۲۸۰۳۲۱۸ متعلق به نرجس السادات سیدیان مفقود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

مفقودی

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی خودرو سواری بنز مدل ۱۹۷۷ به شماره انتظامی ۱۶ ایران ۲۶۲ د ۶۵ شماره موتور ۱۰۰۰۵۸۶۸ شماره شاسی ۱۰۰۰۸۲۰۸ متعلق به اسمعیل معماریان قم مفقود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

مفقودی

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی خودروی سواری هاچ بک پژو ۲۰۶TU۳ مدل ۱۳۹۱ به شماره انتظامی ۸۲ ایران ۵۲۴ ج ۹۶ شماره موتور ۱۴۱A۰۰۰۳۶۵۲ شماره شاسی NAAP۰۳ED۲CJ۵۸۸۸۹۲ متعلق به علی ابراهیم پور تیجی مفقود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

برگ سبزیک دستگاه خودروی سواری پژو تیپ parstu۵ به رنگ سفید – روغنی مدل ۱۳۹۵ به شماره موتور ۱۶۴B۰۰۸۲۱۵۸ وشماره شاسی NAAN۱۱FE۰GH۷۱۷۳۳۶ به شماره پلاک ۲۴-۸۵۶ب ۹۹ به نام علی معصومی مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

برگ سبز یک دستگاه خودروی سواری هاچ بک پژو ۲۰۶TU۳ مدل ۱۳۹۶ به رنگ قرمز سیر – متالیک به شماره موتور۱۸۲A۰۰۰۴۱۳۸ وشماره شاسی NAAP۰۳EEXHJ۰۸۶۹۴۰ به شماره پلاک ۳۴ – ۸۶۹ ق ۵۳ به نام بهاره روحی مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

دادنامه

کلاسه پرونده : ۱۴۰۰-۵۰ شورای حل اختلاف شعبه ۲ دادنامه شماره : ۳۰۸-۱۴۰۰/۵/۲ مرجع رسیدگی : شورای حل اختلاف شعبه ۲ خواهان : آقای علی منتشلو فرزند پرویز - قروه روستای خریله مرغداری سابق اقبال مژده خوانده : آقای فرزاد عطائی فرزند عیسی - کردستان – کامیاران – موجش پاساژ تجاری کد پستی ۶۶۳۹۱۵۷۳۵۱ خواسته : مطالبه طلب گردشکار : خواهان دادخواستی با خواسته فوق بطرفیت خوانده بالا تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه و ثبت به کلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت فوق العاده شورا بتصدی امضا کننده زیر تشکیل است و با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید . رای شورا آقای علی منتشلو فرزند پرویز به استناد یک فقره چک به شماره ۵۰۴/۹۸۳۲۷۸ مورخ ۱۳۹۵/۵/۱۴ عهده بانک مهر ایران شعبه قروه و گواهی عدم پرداخت از بانک محال علیه بطرفیت آقای فرزاد عطائی بعنوان صادر کننده چک اقامه دعوی نموده و خواسته خویش را ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به انضمام کلیه خسارات دادرسی و خسارات تاخیر در تادیه از تاریخ سررسید چک لغایت یوم الوصول اعلام نموده است خوانده ی پرونده با توجه به ابلاغ قانونی در جلسه حضور پیدا نکرده و لایحه دفاعیه ای نیز به شورا ارائه ننموده است و دلیلی دائر بر پرداخت وجه چک مورد دعوی و تحصیل برائت ذمه از سوی خوانده ابراز نگردیده لذا شورا دعوی را محمول بر صحت تشخیص و با احراز مدیونیت خوانده را استحصاب بقاء دین . مستندا به مواد ۳۱۴ و ۳۱۳ قانون تجارت و مواد ۱۹۸ و ۵۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و