

دوشنبه ۲ آبان ۱۴۰۰
۱۸ ربیع‌الاول ۱۴۴۳ • ۲۵ اکتبر ۲۰۲۱
شماره ۸۰ • ۳۳۰۵ صفحه

مقن میناق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

هوشنگ چالنگی از دنیا رفت

هوشنگ چالنگی، شاعر پیشکسوت در سن ۸۰سالگی از دنیا رفت.

هرمز علیپور، شاعر با تایید این خبر گفت که هوشنگ چالنگی شامگاه گذشته بر اثر سکنه از دنیا رفته است.

خبر و او همچنین بیان کرد: این

خبر قطعی است؛ یکی از نزدیکان

چالنگی که همسایه‌اش نیز بود و

دائما همراهی‌اش می‌کرد امروز

(یکشنبه، دوم آبان‌ماه) این خبر

را به من داد.

هوشنگ چالنگی، شاعر متولد ۲۹ مرداد سال ۱۳۲۰ در مسجدسلیمان بود. او که فعالیت هنری خود را از دهه ۱۳۴۰ آغاز کرد، از پایه‌گذاران شعر موج نو و شعر دیگر شناخته می‌شود. از آثار هوشنگ چالنگی می‌توان به «آن‌جا که می‌ایستی»، «نزدیک با ستاره مهجور»، «نگوله تنبل»، «آبی ملحوظ»، «گزینه اشعار» و… اشاره کرد.

سگ سورتمه دو اجرایی شد نمایش سگ سورتمه دو اجرایی میشود.

به **گزارش امتیاز**: مرکز تئاتر مولوی به دلیل استقبال مخاطبان، اجرا های پایانی این نمایش در روز های یکشنبه، دوشنبه و سه شنبه در دو سانس ۱۸ و ۲۰ به روی صحنه می‌رود.

نمایش سگ سورتمه جز

اولین نمایش هایی بود که پس

از بازگشایی سالن های نمایش

حاضر به اجرا شد و البته با

استقبال خوب مخاطبان مواجه

شد و عوامل این نمایش تصمیم

به دو اجرایی شدن روز های

پایانی خود گرفتند.

سگ سورتمه را سینا

نصرایی نگارش و کارگردانی

کرده و طراحی صحنه این نمایش

بر عهده سینا بیلاز بیگی بوده

ست. سارینا رمضانی نژاد، بهار

زندی، علیرضا شریفی، سپیده

ضیائی و مرضی کوهی بازیگران

این نمایش هستند.

علاقه مندان میتوانند همه

روزه به جز شنبه ها در ساعت

هجده با خرید بلیط از سایت تیوال

به تماشای این اثر در سالن اصلی

مرکز تئاتر مولوی بنشینند.

لازم به ذکر است که دیدن

این نمایش برای افراد زیر ۱۵سال

و خانمهای باردار توصیه نمیشود.

علاقه‌مندان می‌توانند با توجه

به این خبر جهت تماشای نمایش

سگ سورتمه در روزهای یکشنبه

دوشنبه و سه شنبه جهت خریداری

بلیط در دو سانس ۱۸ و ۲۰ در

سالن اصلی مرکز تئاتر مولوی به

سایت تیوال مراجعه نمایند.

ضبط سکانس‌های زمان حال «راز ناتمام»به پایان رسید

سکانس‌های فینال سریال

تلویزیونی «راز ناتمام» این روزها

در کشور ترکیه در حال ضبط است.

به گزارش امتیاز، با اتمام

تصویربرداری سکانس‌های زمان

حال قصه سریال تلویزیونی

«راز ناتمام» به کارگردانی و

تهیه‌کنندگی امین امانی در تهران،

گروه در حال حاضر برای ضبط

قسمت‌های فینال‌عازم کشور ترکیه

شده‌اند. بر اساس برنامه‌ریزی‌های

انجام گرفته، تصویربرداری این

سریال تا اواخر آبان ماه در ترکیه

به پایان می‌رسد.«راز ناتمام» با

نشیب شهید محمدجواد باهنر،

به اتفاقات سال‌های پس از جنگ

و نفوذ دشمن در ارکان دولت در

زمان حال می‌پردازد. فرهاد جم،

نگین معتمدی، سیدجواد هاشمی،

رامین راستاد، بهرام ابراهیمی،

شهرام عبدلی، مریم کاویانی، مریم

خداچرامی، مهدی امینی‌خواه،

مسعود رحیم‌پور، مهدی کوشک،

محمدرضا علیرضایی، ابوالفضل

مراسم رونمایی از تابلوی کوچک «حسین

محبوبی» و رونمایی از کتاب «درختان عاشق

بهشت» و معرفی مدیریت برنامه استاد با حضور

جمعی از هنر دوستان برگزار شد.

به گزارش امتیاز: پلاک کوچک هجدهم

بخارست به نام نقاش بهشت، استاد حسین

محبوبی، نقاش، معمار و طراح پارک ساعی نام

گذاری شد و عصر آخرین روز مهر ۱۴۰۰ در

حضور هنردوستان رونمایی شد.

هم زمان با این مراسم اعلام شد بخش

فرهنگی هلدینگ فاطر مدیریت برنامه استاد

محبوبی را برعهده گرفته است و از این تاریخ

تمامی برنامه ها و فروش آثار صرفا از سوی این

مجموعه صورت می گیرد. همچنین در راستایی

شفافیت بازار هنر، استاد محبوبی پیش‌تاز شده

و از کاتالوگ قیمت دار آثار قابل فروش در

زمستان و پائیز ۱۴۰۰ خود رونمایی کرد ؛

رونمایی از کتاب «درختان عاشق بهشت» که

حاوی گفت وگوی سید امیر سقراطی با حسین

محبوبی است بخش دیگر این مراسم بود.

حسین محبوبی در این مراسم گفت:با این

۷۰ سال پیش به تهران آمده ام اما هرگز

تلاش نکرده ام که لپچه گیلانی ام را فراموش

کنم. من ۱۸ سال در شهرداری تهران کار کرده

ام و در طراحی و ساخت پارک‌های ساعی،

ملت، لاله، نیلوران، خزانه و جمشیدیه، نقشی

اساسی داشته ام و در ایجاد فضاهای سبز در

تهران سهم عمده ای داشته ام.

او افزود: در طول زندگی هر جایی که

توانسته ام درخت کاشته ام، از اسنادیوم آزادی

گرفته تا پارک ساعی و درختان حیاط خانه ام.

در نقاشی هایم درخت ها حضور و نقش پررنگی

دارند. با این که من انسان ها را بسیار دوست

می دارم، اما پنج دهه است که دیگری تصویری

از انسان ها در آثارم نمی بینید.

به گفته محبوبی،درختان مقدس ترین

موجودات روی زمین هستند اما انسان ها تا

جایی که نتوانسته اند به درختان آسیب رسانده

اند.

محبوبی ادامه داد:همیشه برای من این

سوال وجود دارد که چرا انسانی که اشرف

مخلوقات لقب گرفته است، عامل و شاهد

انبوهی از وحشتناک ترین ویرانگری ها در

طبیعت است و باعث و بانی تباهی طبیعت

تباهی همنوعان خودش است. من چهار دهه

است که با آثارم فریاد زده ام که این همه

تخریب چرا، انسان تا چه زمانی می تواند این

روزنامه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسول:

غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمازاده‌شمالی

پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

هر جا توانسته ام درخت کاشته ام

حسین محبوبی نام کوچه ای در تهران



گونه ویرانگرانه با طبیعت روبرو شود. اگر امروز بیماری عالمگیر کرونا زندگی بشر را مختل کرده است، باعث و بانی آن بشر است.

به گفته این هنرمند؛متأسفانه جلوی

ماشینیزم را نمی‌شود گرفت. این دست یک

عده آدم حریص است که دنبال جمع کردن

مال هستند، دنبال خراب کردن طبیعت هستند

و به فکر ساختن؛ اما این، ساختن نیست، خراب

کردن است. در تابلوهای من از آلودگی هوا،

آلودگی صدا و ... خبری نیست.

محبوبی ادامه داد:من با نقاشی بازی

نمی‌کنم، حرف دارم؛ مشکلات و دغدغه‌های

یک انسان را می‌گویم که اسیر زندگی مدرن و

ماشینیزم شده است. انسانی که از طبیعت دور

شده وتبدیل به عصری تخریب گر شده است.

فلسفه کارهای من، طبیعت پاک است که انسان

در آن جایی ندارد.

سپس در ادامه مراسم امیر سقراطی منتقد

هنری در سخنانی گفت: حسین محبوبی از

هنرمندان عاشق و عارف و از مهم‌ترین نقاشان

نوگرای ایران است که در ۷۰ سال گذشته به

نقاشی از طبیعت پرداخته است. سیمای او را

می توان در نقاشی هایش یافت؛ نقاشی هایی

چشم نواز و آرام و دلنشین، با تصاویری بدیع و

زیبا از سرزمین مادری اش؛ گیلان با درختانی

سر به فلک کشیده و خانه های گالی پوش و

اسب های سفید.

به گفته سقراطی، زندگی در فضای سرسبز

گیلان نقش مهمی در علاقمندی او به نقاشی

از طبیعت داشته است. او نقاش مناظر آرام و

دلنشین است و در آثارش به دستکاری طبیعت

پس از پوشش حضور بر سر مزار سردار سلیمانی؛

اینستاگرام حساب جشنواره موسیقی نواحی ایران را مسدود کرد



غیر رقابتی بودن جشنواره در سایه رنگین کمان اقوام با کمال

احترام برگزار می‌شود.

او درباره سهم بانوان در این رویداد گفت: قطعا ما دوست

داریم، نبیی از این جدول سهم اجرای بانوان باشد اما گروه‌ها و

هنرمندان بر اساس ثبت نام در سامانه بامک انتخاب شده‌اند

و ثبت نام بانوان در این میان ناچیز بود. هم‌اکنون یک نوازنده

نوچوتن اهل شمال خراسان روی صحنه خواهد رفت و مقام

«لله» را اجرا می‌کند که مقام سختی است.

سپس مریم محمدعلی از موسیقی شمال خراسان اجرا کردند.

در ادامه، فاروق رحمانی «پژوهشگر موسیقی نواحی» از گروه

خداداد شکل زهی و صدیق زردکوهی دعوت کرد روی صحنه

بایند و قطعاتی از موسیقی بلوچی اجرا کنند.

اجرای آخر شب سوم نیز به عاشق حسن اسکندری و

موسیقی حوزه قریباغ اختصاص داشت تا رنگین‌کمان موسیقی

نواحی کامل شود.

یک فنبان جای داغ

تصویربرداری «سرجوخه» پس از یک سال تمام شد

در آستانه پخش سریال «سرجوخه» تصویربرداری این سریال با گذشت یک سال به پایان رسید.

به گزارش امتیاز، ساخته تازه احمد معظمی و ابوالفضل صفری پاییز سال گذشته کلید خورد و تاکنون در لوکیشن های متعددی در داخل و همچنین خارج از کشور ضبط شده است.در آستانه پخش این سریال تازه، جشن پایان تصویربرداری آن برگزار شد و مراحل فنی کار نیز آخرین مراحل خود را پشت سر می گذارد.«سرجوخه» که پخش آن به دلیل پاره‌ای از مشکلات به تعویق افتاده بود؛ از فردا دوشنبه سوم آبان ماه روی آنتن شبکه سه می‌رود.حمیدرضا محمدی، سامان صفاری، آرش آصفی، نیلوفر کوخانی، نازنین کیوانی، عبدالرضا نصاری، هژیرسام احمدی، قربان نجفی، سوتلانا سوپولنیاک، حمید دهقان نسب، علی اوسینود، پیام احمدی نیا، سیاوش جرجستانی، علیرضا جلالی تبار، حمیدرضا هدایتی، حسن اسدی، نیلوفر شهیدی، افسانه کمالی، مریم وحیدزاده، علی غلامی، پارسیا شکوری، مینو شیخان، احمد پورخوش، مهدی علیپور و صالح صارمی بازیگران «سرجوخه» هستند.عوامل این سریال عبارتند از سرپرست نویسندگان: سیدحسین امیرچغانی، حمید تصویربرداری: احمد گودرزی، تدوین: پری سا ناهیدپور، مدیر تولید: آرش زینال خیری، مدیر برنامه‌ریزی: فرزاد رحمانی، دستیار اول کارگردان: محمد بدرلو، منشی صحنه: بیتا ارسطویی، بازیگردان: سیامک راشدی، جلوه‌های ویژه بصری: مهدیار سزاوار، جلوه‌های ویژه میدانی:رضا ترکمان، طراح گریم: سید جلال موسوی، طراح صحنه: مهدی عرفاتی، طراح لباس: افسانه صمدزاده، صدابردار: مهرداد دادگری، مدیر تدارکات: ظهیر پیرهادی، عکاسان: علی پورساد، شیوا خدابخش، مهسا عباسی.«سرجوخه» در ۳۰ قسمت ۴۵ دقیقه ای براساس متنی از حسین امیرچغانی از ۳ آبان هر شب ساعت ۲۰:۴۵ روی آنتن خواهد رفت.

تهیه‌کننده «نیسان آتیکسیر داد»:

مهران غفوریان از بیمارستان مرخص شد

تهیه کننده سریال «نیسان آبی» از ترخیص مهران غفوریان از بیمارستان خبر داد.احسان ظلی پور تهیه کننده سریال «نیسان آبی» درباره آخرین وضعیت مهران غفوریان بیان کرد: مهران غفوریان بعد از عمل جراحی که با موفقیت انجام شد وضعیت خوبی داشت و امروز هم از بیمارستان مرخص شدوی همچنین یادآور شد: غفوریان امروز با تشخیص پزشکان از بیمارستان مرخص شد اما باید دو هفته استراحت مطلق باشد. ظلی پور در پایان گفت: به گفته پزشکان غفوریان بعد از دو هفته می‌تواند حرکت کند. مهران غفوریان سر صحنه سریال نیسان آبی دچار مشکل قلبی شد و به گفته ظلی پور برخی از سکانس‌های این سریال با حضور او باقی مانده که سریال را فعلا تا بهبود کامل حال این بازیگر متوقف کرده‌اند.

سروش طاهری:

اولین کمدی تئاتر شهر در سال ۱۴۰۰

سروش طاهری از اجرای نمایش «بیماری خانواده میم» در سالن سایه مجموعه تئاتر شهر خبر داد.

سروش طاهری بازیگر و کارگردان تئاتر درباره تازه ترین فعالیتش

در این حوزه گفت: قرار است نمایش «بیماری خانواده میم» را بعد از

بازیبنی و دریافت مجوز اجرا از ۱۲ آبان در سالن سایه مجموعه تئاتر شهر

به صحنه ببرم. این نمایش یک کمدی ایتالیایی نوشته فائوستو پاراودیونو

با ترجمه ای از نیایش بهمنیه است که برای اجرا تغییرات اندکی براساس

فرهنگ خودمان در متن داده شده است. وی ادامه داد: این نمایش از هم

پاشیدگی خانواده میم را در ایتالیا به سه تصویر می‌کشد و یک کمدی شریف

و شیرین است که در واقع اولین نمایش کمدی تئاتر شهر در سال ۱۴۰۰

به حساب می‌آید. «بیماری خانواده میم» بر مساله از هم گسیختگی روابط

خانوادگی در غرب تاکید می‌کند. نمایش داستان امروزی دارد و مربوط به

گذشته ای نه چندان دور است؛ دوره ای که هنوز کسی تلفن همراه نداشت

و مردم از تلفن خانه برای ارتباطاتشان استفاده می کردند. عباس علیرضا

تهیه کننده نمایش، سینا بیلاقی بیگی طراح صحنه و نسیم ملکی طراح

لباس کار هستند. طاهری عنوان کرد: همچنین قرار است نمایش «پیرزنی

که در زمین خانه داشت» را از ۲۵ آبان در تماشاشانه مهر حوزه هنری به

صحنه ببرم. این نمایشنامه توسط شهرام کرمی نوشته و با عنوان «عروس

قنات» منتشر شده است. این هنرمند تئاتر در پایان صحبت هایش یادآور

شد: «پیرزنی که در زمین خانه داشت» نیز اثری قصه پرداز است که در ۵

اپیزود درباره تاثیرات اجتماعی جنگ صحبت می‌کند. این اثر نمایشی را

می توان یک کمدی ترازوی نامید که برخی اپیزودها فضایی طنز و برخی

دیگر فضایی تراژیک دارد.

فیلمی که در کن شوکت کرد؛

بنگلادش با فیلم «ریحانه» به اسکار می‌رود

با اعلام حضور بنگلادش، تعداد فیلم‌های حاضر در اسکار بین‌المللی

به ۶۰ رسید.

به گزارش امتیاز و به نقل از ورایتی، کمیته اسکار کشور بنگلادش فیلم

خوش‌نقد «ریحانه» ساخته‌ عبدالله محمد سعدرا به عنوان نماینده خود در رقابت

بخش فیلم بین‌المللی اسکار انتخاب کرده است.فیلم داستان شخصیت ریحانه

در دنبال می‌کند که یک استادیار دانشگاه پزشکی است و باید نقش‌های مختلف

یک معلم، دکتر، خواهر، دختر و مادر را در زندگی‌اش ایفا کند و برای برقراری

توازن میان کار و خانواده تقلا می‌کند.«ریحانه» نخستین نمایش بین‌المللی

خود را در فستیوال فیلم کن داشت و در بخش نگاهی خاص آن هم نامزد

دریافت جایزه شد. این فیلم بعد از آن به فستیوال‌های میلورن، بوسان، لندن و

پینگیاوار راه یافت. بازیگر اصلی این فیلم یعنی آزمری بادون توانست در جوایز

برده آسیا پاسیفیک نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر شود.این ساخته

بنگلادش است اما جرمی چوا از شرکت پوتوکل سنگاپور و ژیرل پروداکسیون