امتیاز

شنبه ۱۵ آبان ۱۴۰۰
۳۰ ربیع‌الاول ۱۴۴۳ ● ۶ نوامبر ۲۰۲۱
شماره ۳۳۱۵ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول:
غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

طراحان نمایش «بابا آدم» معرفی شدند

گروه طراحان نمایش «بابا آدم» به نویسندگی و کارگردانی لیلی عاج وتهیه کنندگی امیرحسین شفیعی معرفی شدند.

به گزارش امتیاز؛ در گروه طراحان نمایش«بابا آدم»، سینا ییلاق بیگی طراحی صحنه،رضا خضرایی طراحی نور،الهام شعبانی طراحی لباس،وحدت سرچونی طراحی گریم و فرزاد برهمن طراحی صدا و موسیقی را به عهده دارند.در خلاصه داستان نمایش«بابا آدم» آمده است:پای دیوار بلا نشستیم و چشم انتظار بچه ها مونیم... اونقدر آجر خورده تو سرمون که به گرفتن جنازه عزیزانمون هم راضی شدیم...این نمایش که مراحل پایانی تمرینات خود را پشت سر می گذارد اواخر آبان ماه در سالن چهارسو مجموعه تئاتر شهر به روی صحنه خواهد رفت.

حضور فیلم سینمایی «جهان، نیمکره شمالی» در شیکاگو

فیلم سینمایی جهان، نیمکره شمالی در دومین حضور جهانی خود به بخش اصلی و رقابتی سی و هشتمین دوره جشنواره کودک و نوجوان شیکاگو(cicff) راه یافت. جشنواره کودک و نوجوان شیکاگو(cicff) بزرگترین و مهمترین جشنواره فیلم کودک و نوجوان در سینمای جهان بوده که همواره توجه منتقدان صاحب نام را به خود جلب کرده است. این جشنواره سینمایی که سالانه میزبان ۲۵۰ فیلم از حدود ۴۰ کشور جهان است، دوره جدید خود را به صورت حضوری و مجازی از پنجم تا چهاردهم نوامبر(۱۴ تا۲۳ آبان) در شیکاگو برگزار می‌کند. اولین نمایش فیلم سینمایی جهان، نیمکره شمالی در جشنواره توکیو ۲۰۲۱ بوده که هم اکنون نیز در حال برگزاری است. فیلم سینمایی «جهان، نیمکره شمالی» درباره نژاد پرستی و تبعیض نژادی ساخته شده است.

اعلام جزئیاتی از فصل جدید «خندوانه»

صفحه رسمی «خندوانه» با اطلاعیه ای از پیش تولید سری هشتم این برنامه تلویزیونی خبر داده و اعلام کرده است: «پیش تولید سری هشتم این برنامه با رعایت تمامی پروتکل‌های بهداشتی مربوط به کرونا، به تازگی شروع شده و قرار است این برنامه به‌زودی پخش شود.»

در توضیحاتی درباره جزئیات فصل جدید «خندوانه» اعلام شده است: در فصل هشتم «خندوانه» علاوه بر آیتم‌های ثابت و پرطرفدار، آیتم‌های جدیدی طراحی شده تا تماشاگران این برنامه را سرگرم کند. همچنین درباره زمان پخش فصل جدید این برنامه عنوان شده است: «خندوانه» هشتم، از ساعت ۲۳ روز ۱۷ آبان و در چهار شب متوالی، از دوشنبه تا پنجشنبه، در شبکه نسیم مهمان خانه‌های شماست.

این برنامه در ساعت‌های ۴ بامداد، ۱۱ صبح و ۱۷ عصر روز بعد، تکرار می‌شود.

با معرفی برگزیدگان؛

هفتمین جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه به پایان رسید

مراسم اختتامیه هفتمین جشنواره فیلم کوتاه دانش‌آموزی مدرسه با معرفی برگزیدگان و با حضور جمعی از شرکت‌کنندگان و حامیان این جشنواره با پخش زنده از شبکه امید برگزار شد.

به گزارش امتیاز، اختتامیه هفتمین جشنواره فیلم کوتاه دانش‌آموزی مدرسه عصر روز گذشته پنجشنبه ۱۳ آبان همزمان با سالروز تسخیر لانه جاسوسی به دست دانشجویان پیرو خط امام و روز دانش‌آموز در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار شد.

دکتر سید محمدصادق امامیان رئیس ساترا (رئیس سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی) از حامیان این رویداد در اختتامیه هفتمین جشنواره فیلم کوتاه دانش‌آموزی مدرسه گفت: جای خوشحالی و شکر است که بعد از دو سال وقفه، چنین جمع خوب و پر نشاطی را گرد هم آوردید.

امامیان ادامه داد: در دنیای امروز پس از به وجود آمدن اینترنت رسانه‌های مجازی نیز در ایران رشد کردند و همان‌هایی که به وی‌اُودی هم معروف هستند در ایران به وجود آمد. ساترا وظیفه رشد و توسعه آثار ایرانی در این فضا را دارد.

وی افزود: چنین جشنواره‌هایی برای ما بسیار اهمیت دارد، چرا که کاربردهای مهمی در حوزه فضای مجازی و حدود کاری ما دارد. از چنین ظرفیتی که این جشنواره برای ما و شما ایجاد کرده است باید بهترین استفاده را ببریم.

رئیس ساترا با اخطار در مورد آسیب‌های احتمالی اینترنت، فضای مجازی و تکنولوژی‌های مرتبط با آن گفت: اگر حواسمان به اینترنت و امکاناتی که آن در اختیار ما قرار می‌دهد نباشد دچار مشکل می‌شویم. استفاده درست از تکنولوژی روز و آزادی از اسارت احتمالی آن موضوع بسیار مهمی است که باید به آن بپردازیم. پی‌گیری و تولید اثر در مورد این موضوع آن هم به دست شما بسیار مهم است. چرا که شما با آثار تولیدی خود در مورد این موضوع کمک می‌کنید تا درست از امکانات استفاده کنیم.

وی در پایان گفت: از دست دادن حامد رحیم‌پور و ادامه کار نشان می‌دهد که حرکت درستی آغاز شده است.

ورود شما به جمع هنرمندان را تبریک می‌گویم

الهام یاوری رئیس سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان که از حامیان این جشنواره بود نیز در بخش دیگری از این مراسم در سخنانی کوتاه گفت: یک آفرینش هنری تلفیقی از چند مرحله است. اول فهم درست از صورت مسئله و گزینش آن برای یافتن اهمیت آن است. بخش بعدی راه حل خوب و در آخر کشفیات و دستاوردهایی گام دوم است که فرد هنرمند آن را با هنرمندی و ظرافت در اختیار دیگران قرار می‌دهد تا موجب انگیزه بیشتر برای دیگران شود. به همین دلیل هنرمندان از مهمترین اعضای هر جامعه‌ای بودند. ورود شما به جمع هنرمندان را تبریک می‌گویم. آدم‌هایی که هنرمند می‌شوند و آفرینش هنر می‌کنند هرگز نمی‌میرند، مثل مرحوم رحیم پور که هم اکنون در کنار ما در این مراسم با آثارش، با فعالیت‌هایش و ... حضور دارد. به این ترتیب اثر مهم هنر در هر جامعه ماندگاری آن است.

وی افزود: سمپاد به هیچ وجه خود را در چهاردیواری مدارس خود محصور نمی‌داند و برای هر استعدادی در کشور دغدغه دارد. بسیار خرسندیم که در این جشنواره در کنار شما بوده و هستیم. لطفا ما را در شناسایی استعدادهایی مثل خودتان کمک کنید.

یاوری در پایان گفت: بی‌شک اسعدادهای ایرانی با تلاش و کسب دانش، خود را برای آینده‌ای درخشان‌تر ایران آماده می‌کنند.

آنچنان تاثیرگذار باشید که یادتان همیشه زنده باشد

دکتر باطنی یکی از داوران بخش تیزر فیلم این جشنواره نیز پیش از اعلام جوایز این بخش در سخنانی گفت: کتاب زیبای آفرینش فصول مختلفی دارد که هر کدام بخش‌های مختلفی دارد و هر بخش آن جملات متعدد و هر جمله آن پر از کلمات متنوع و رنگارنگ است. برخی کلمات بی‌فایده‌اند ولی برخی کلمات آنقدر نظام آفرینش را زیباتر می‌کنند که آدم را مجذوب خود می‌کند. یکی از این کلمات زیبا حامد رحیم‌پور بود.

باطنی افزود: امیدوارم هر یک از شرکت‌کنندگان این جشنواره مثال این کلمات زیبا باشید که اگر روزی دیگر در کنار ما و در این جشنواره نباشید جای خالی‌تان حس شود و همه به دنبال شما باشند که آن کلمه چه بود و چه کسی بود که آثارش امروز این‌چنین باقی مانده و جای خالی آن حس می‌شود.

در تلاشیم تا آثار برگزیده از شبکه امید سازمان صدا و سیما پخش شود

عدالت‌پناه از داوران بخش تخصصی مستند هفتمین جشنواره فیلم کوتاه دانش‌آموزی مدرسه نیز پیش از اعلام جوایز این بخش گفت: آثار این دوره از جشنواره با موضوعات روز ساخته شده بود و آسیب‌های اجتماعی مرتبط با نوجوانان مورد توجه قرار گرفته بود که جای تامل داشت، چرا که نشان از عمق تفکر و نگرش شرکت‌کنندگان این جشنواره بود. همچنین آثاری با موضوعات مهمی مانند خدا، عشق و زندگی ساخته شده است که بسیار جذاب و مورد توجه ما قرار گرفت.

عدالت‌پناه در پایان گفت: برخی از آثار خیلی خوب بود و در تلاشیم تا این آثار از شبکه امید سازمان صدا و سیما پخش شود. همچنین در نظر داریم تا ارتباط جشنواره با شرکت‌کنندگان و استعدادهای شناخته شده قطع نشود.

قدر امکانات در اختیار خود را بدانید

دکتر رحمتی رئیس بسیج سازمان صدا و سیما در این مراسم گفت: ۱۳ آبان امسال همزمان با چهلمین روز شهادت علی لندی است. هیچ کس فکر نمی‌کرد که بار دیگر کسی در یک شرایط خاص تصمیمی مهم و بالاتر از سن خودش بگیرد، اما شهید لندی این کار را کرد.

من می‌دانستم که می‌خواهم دانشجوی هنر باشم و می‌دانستم که می‌خواهم چه کاری انجام دهم، اما امکانات زمان ما با شما اصلا قابل مقایسه نیست. شما باید قدر داشته‌هایتان را بدانید و از آن به خوبی استفاده کنید تا به اهدافتان برسید.

مسیر درستی انتخاب کنید تا جایی که در کار خود و مسیر خود نخبه شوید.

پوستر سومین جشنواره گرافیک رونمایی شد

در ادامه این مراسم از پوستر سومین جشنواره گرافیک با حضور دکتر رحمتی رئیس بسیج سازمان صدا و سیما و آقای اخوین دبیر جشنواره گرافیک و فیلم کوتاه دانش‌آموزی مدرسه رونمایی شد. اخوین پس این رونمایی از انتشار فراخوان سومین جشنواره گرافیک در روزهای آینده خبر داد و مهلت ارسال اثر را تا ۳۰ دی‌ماه اعلام کرد.

آثار برگزیده این جشنواره به شرح زیر معرفی شدند:

هفتمین جشنواره فیلم کوتاه دانش‌آموزی مدرسه در بخش‌های اصلی: داستانی، انیمیشن، مستند، علمی و آموزشی، نماهنگ، ویدیوبلاگ و تیزر تبلیغاتی (با تاکید بر برند ایرانی) و در بخش‌های جانبی: فیلمنامه‌نویسی و اقلام تبلیغاتی فیلم (شامل پوستر، عکس و تیزر) با موضوع آزاد برگزار شد.

امیررضا پارسی‌زاده با اثری با عنوان «پرواز» جایزه دبیر جشنواره را دریافت کرد

جایزه ساترا

جایزه ویژه ساترا به فیلم تناوب به کارگردانی زهرا صفری از تهران اهدا شد

جایزه دوم ساترا به فیلم رویایی پیکسلی به کارگردانی فائزه نادری از تهران اهدا شد

جایزه سوم ساترا به فیلم کولبر به کارگردانی شهرزاد سپینانی از اصفهان اهدا شد

جایزه چهارم ساترابه فیلم تلخی شاد به کارگردانی بنیامین خداوند از سراوان سیستان و بلوچستان اهدا شد

بخش تخصصی نماهنگ

جایزه ویژه نماهنگ به فیلم فرصت به کارگردانی امیرحسین عسکری از اصفهان اهدا شد

جایزه استعدادهای درخشان:

جایزه ویژه به فیلم نیروی شناوری مایعات به کارگردانی لطیفی از تبریز اهدا شد

جایزه دوم به فیلم آزمایشگاه نبوغ به کارگردانی سید فاطمه موسوی از بهشهر اهدا شد

جایزه سوم به فیلم تولید محصول در شرایط دیم به کارگردانی ایلیا علی‌زاده از مراغه اهدا شد

جایزه گروه دوم خودباوری:

جایزه ویژه به فیلم مسیر درست به کارگردانی بهزاد وفایی از تربت حیدریه اهدا شد

جایزه دوم به فیلم آزمون به کارگردانی آرش برایی‌نژاد از زاهدان اهدا شد

جایزه سوم به فیلم شرایط بحرانی را به نفع خودت تغییر بده از بناب اهدا شد

جایزه بخش جانبی پوستر:

هیئت داوران اثری را شایسته دریافت تندیس ندیدند

دیپلم افتخار بهترین پوستر جانبی به محمد سلیمی برای اثر جنگل از تهران اهدا شد

تیزر فیلم:

تندیس زرین بهترین تیزر در بخش جانبی به محمد حسین میرزایی کارگردان نیمه تاریک اصفهان اهدا شد

دیپلم افتخار بهتری تیز در بخش جانبی به یاسر مقنی کارگردان تیرز کاهن از شهر ارومیه اهدا شد

بخش عکس‌های پشت صحنه:

تندیس زرین بهترین عکس پشت صحنه به آلا دهقانی عکاس اثر تداعی از اصفهان اهدا شد

دیپلم افتخار بهترین عکس پشت صحنه به مجتبی ستوده‌نیا برای اثر نبض آخر از سیرجان کرمان اهدا شد

برگزیدگان بخش تخصصی مستند:

برگزیدگان بخش تخصصی مستند از نگاه داوران:

جایزه ویژه هیئت داوران در محور مستند به اثر جوجه اردک زشت به کارگردانی محمد طاها ناطقی از تهران اهدا شد

تندیس زرین بهترین تحقیق و پژوهش در محور مستند محمد جواد توکلی نویسنده نبرد البرز دزفول اهدا شد

تندیس زرین بهترین کارگردانی در محور مستند طاها دهقان‌چناری برای اثر کارما از یزد اهدا شد

تندیس زرین بهترین تدوین در محور مستند به معین کاج برای اثری به عنوان فراتر از پاندمی از تهران اهدا شد

برگزیدگان محور تیزر تبلیغاتی:

تندیس زرین بخش تیزر تبلیغاتی به محمد امین اسطیری برای اثر پازل رسید

گفتنی است، نتایج اعلام شده آثار دارای تندیس و دیپلم افتخار است. در ادامه این مراسم اسامی تقدیری‌های این جشنواره معرفی و لوح تقدیر به آنها اهدا شد.

«قهرمان» اصغر فرهادی جشنواره دوحه را افتتاح می‌کند

نهمین دوره جشنواره فیلم اجیال که از سوی موسسه فیلم دوحه برگزار می‌شود یکشنبه شب با فیلم «قهرمان» ساخته اصغر فرهادی شروع به کار می‌کند.

این جشنواره که از شنبه ۷ نوامبر شروع به کار می‌کند و تا ۱۳ نوامبر ادامه دارد نماینده ایران در رقابت اسکار ۲۰۲۲ را به عنوان فیلم افتتاحیه خود برگزیده است. فرهادی از سابقه همکاری طولانی مدتی با موسسه فیلم دوحه برخوردار است و سال ۲۰۱۷ در مسترکلاس‌های این برنامه شرکت کرده بود.

جشنواره اجیال امسال با شعار «شروع را فشار بده» و تقریباً به صورت تمام فیزیکی برگزار می‌شود. این جشنواره سال پیش با رعایت همه پروتکل‌های کووید ۱۹ برگزار شده بود.

مدیر جشنواره انتخاب فیلم امسال را کار راحتی خواند زیرا فیلم‌های زیادی در این دوره تولید شده‌اند و شماری از فیلم‌های حاضر از جمله فیلم‌هایی هستند که بر مبنای برنامه حمایتی موسسه فیلم دوحه تولید شده‌اند.

«اورکا» ساخته سحر مصیبی فیلم دیگری از ایران است که در این رویداد نمایش داده می‌شود. «کاستا براوا» ساخته مونیا اکل از لبنان که نماینده این کشور در رقابت اسکار ۲۰۲۲ است و فیلم مستند ساخته عبدالله خاطب با عنوان «فلسطین کوچک، خاطرات یک شب محاصره» هم از دیگر فیلم‌های این جشنواره خواهد بود.

«سیارک» ساخته مهدی حسینوند، مستند «شادگان» ساخته اکو سالمی و فیلم‌های کوتاه «روباهی که به دنبال صدا رفت» ساخته فاطمه گودرزی و «قبل از تاریکی» ساخته مصیب حنایی دیگر نمایندگان سینمای ایران در این رویداد سینمایی هستند.

یک فنجان چای داغ

پژمان بازغی:

به خاطر نقشم در «افرا» الفاظ بد شنیدم!

پژمان بازغی با اعتقاد بر اینکه تلویزیون به قصه‌های متفاوت و مدرنی مثل «افرا» نیاز داشت، پایان این سریال را غافلگیر کننده عنوان کرد.

پژمان بازغی درباره سریال «افرا» که مدتی پیش پخش آن از تلویزیون به پایان رسید، گفت: تلویزیون به قصه‌هایی مثل «افرا» که کمی مدرن‌تر و همراه با جامعه باشد احتایج دارد. ما همیشه در تلویزیون از نقطه آ تا نقطه ب می‌رویم و سعی می‌کنیم یک قصه خطی را رعایت کرده و یک قهرمان داشته باشیم. «افرا» غافلگیری داشت و تا لحظه آخر مردم نمی‌توانستند حدس بزنند که چه اتفاقی می‌افتد. بازغی درباره برخی انتقادها به شخصیتی که در «افرا» بازی کرد و رفتار این شخصیت، توضیح داد: از قسمت ۱۷ ـ ۱۸ به بعد خیلی‌ها به صفحه‌ام در فضای مجازی آمده و به خاطر رفتارم در سریال انتقاد می‌کردند. در صورتی که زود قضاوت کردند و در انتها قاتل را بخشیدند. ما در جایگاهی نیستیم که قضاوت کنیم و هر کسی دلایل خودش را دارد. حسنش این بود که در این مجموعه هم خانواده ضارب و هم مقتول را می‌دیدم و به هر دو طرف حق می‌دادیم. اینکه مردم واکنش نشان می‌دادند، خوب بود؛ البته گاهی الفاظ نادرست هم به کار می‌بردند این هم بخشی از حرفه ماست. منِ پژمان بازغی به عنوان کسی که بیش از بیست سال است در سینما و تلویزیون کار می‌کند، می‌گویم این حجم از بازخورد لذت‌بخش است؛ حتی الفاظ بد هم بازخورد خوب است، زیرا انقدر نقش طبیعی بوده و مخاطب ارتباط برقرار کرده که واکنش نشان می‌دهد.

تلخی «افرا» را کم کردیم

بازیگر «افرا» که مهمان برنامه «سریالیست» بود، درباره تلخ بودن قصه «افرا» عنوان کرد: آقای توفیقی خیلی احساسی است. پشت صحنه با ما گریه می‌کند و می‌خندد. در سکانس‌های احساسی می‌دیدم که گریه کرده است. من می‌دیدم که در مونتاژ چقدر سعی کردند بخش‌های تلخ را کمتر کنند چون خیلی تلخ‌تر از این بود. آقای توفیقی گفتند الان شرایط مردم زیاد خوب نیست و برخی پلان‌ها را خارج کردند.

مخاطب از تلویزیون به تلوییون رفت!

بهرنگ توفیقی ـ تهیه‌کننده سریال «افرا» ـ نیز در پاسخ به سوال مجری برنامه در این خصوص که دلیل افت بیننده‌های سریال «افرا» در تلوییون بعد از قسمت ۱۰ چیست؟ توضیح داد: تعداد بازدید در تلوییون بعد از قسمت ۱۰ و بعد از قسمت ۶ افت داشته که دلیلش این بود که از یکجا به بعد بیننده‌ها در تلویزیون همراه ما شدند. یعنی از قسمت ۶ با سریال همراه شده‌اند و بعد رفتند قسمت‌های قبل را در تلوییون دیده‌اند.

سرنوشت شخصیت «مهران» چه شد؟

توفیقی در پایان درباره سرنوشت شخصیت «مهران» در سریال افرا که نامشخص ماند توضیح داد: از یک‌جایی به بعد صلاح دیدند که به مهران پرداخته نشود. مهران به‌واسطه حضور در جریانی که وحید داشت پیش می‌برد حضور داشت و از یک جایی احساس کردیم که باید کنار گذاشته شود. این شخصیت با بازی خوب آریا دلِفانی همراه بود که واقعا بابت این انتخاب خوشحالم؛ جوانی که برای اولین بار آمد و آنقدر محکم در سکانس ایستاد. برنامه «سریالیست» به تهیه‌کنندگی محمد باریکانی و مجتبی فرجی و با اجرای پدرام کریمی کاری از گروه تاریخ، فرهنگ و هنر شبکه یک سیماست که پنجشنبه‌ها ساعت ۲۳:۱۵ از شبکه یک پخش می‌شود.

«ریست» به کره جنوبی می‌رود

فیلم سینمایی «ریست» به کارگردانی محمدرضا لطفی به بخش مسابقه جشنواره آپوریای کره جنوبی راه یافت. فیلم سینمایی «تعارض» به کارگردانی محمدرضا لطفی و تهیه‌کنندگی سید امیر سیدزاده که با نام ریست راهی جشنواره‌های خارجی شده است، در ادامه حضور بین‌المللی خود به بیست و یکمین جشنواره Aporia International village film festival کره جنوبی راه پیدا کرد. جشنواره آپوریای کره جنوبی که بیست و یکمین دوره خود را برگزار می‌کند، با هدف حمایت از فیلم‌سازان و کشف استعدادهای برتر تشکیل شده تا ایده‌های فیلمسازان به دید مخاطبان ملی و بین‌المللی برسد. ریست که در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت و مورد استقبال منتقدان هم قرار گرفت، پیش از این به بخش اصلی و مسابقه چهارمین جشنواره Festival del Cinema di Castel Volturno ایتالیا راه پیدا کرده بود. رضا بهبودی، سودابه بیضایی، محمد صدیقی مهر، حامد رحیمی نصر، پریسا محمدی و رقیه افشین‌پور بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

«منصور» ۱۹ آبان به سینماها می‌آید

فیلم سینمایی «منصور» به کارگردانی سیاوش سرمدی از چهارشنبه ۱۹ آبان روی پرده سینماها می رود.

فیلم سینمایی «منصور» به کارگردانی سیاوش سرمدی با محوریت مقطعی خاص از زندگی سردار شهید «منصور ستاری» از چهارشنبه ۱۹ آبان روانه پرده سینماهای سراسر کشور خواهد شد.

فیلم سینمایی «منصور» با نگاهی به بخش‌هایی از زندگی شهید ستاری و طراحی و تولید اولین جنگنده کاملاً ایرانی ساخته شده و در آن بخش‌های ناگفته‌ای از هشت سال دفاع مقدس روایت شده است.

محسن قصابیان نقش شهید ستاری را در فیلم سینمایی «منصور» ایفا می کند و لیندا کیانی، حمیدرضا نعیمی، علیرضا زمانی‌نسب، سید جواد هاشمی، مهدی کوشکی و قاسم زارع سایر بازیگران این فیلم هستند.

عوامل فیلم سینمایی «منصور» عبارتند از نویسنده و کارگردان: سیاوش سرمدی، تهیه کننده: جلیل شعبانی ، مجری طرح: مهدی مطهر، مشاور کارگردان: علیرضا داوودنژاد، مدیر تولید: وحید معدنی، مدیر برنامه‌ریزی: عادل معصومیان، دستیار اول کارگردان: سیدعلی هاشمی، بازیگردان: کیومرث مرادی، مدیر فیملبرداری: مجید گرجیان، مدیر صدابرداری: بهمن اردلان، تدوین: سیاوس سرمدی، موسیقی: علیرضا کهن‌دیری، طراح صحنه: بابک کریمی طاری، طراح لباس: مجید لیلاجی، طراح گریم: شهرام خلج، جلوه‌های ویژه رایانه‌ای: محمد برادران، منشی صحنه: فرحناز خسروآبادی، عکاس: حبیب مجیدی، مدیر روابط عمومی و تبلیغات: مریم عرفانیان، ساخت فیلم پشت صحنه: محمود نجفی، دستیار تولید: محمداسماعیل کلبی آبادی، مدیر تدارکات: میلاد مولازاده، پخش: موسسه فیلمیران.

فیلم سینمایی«منصور» محصول سازمان هنری رسانه‌ای «اوج» به تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی و تولید شده در استودیو بادبان است و فیمیران پخش این فیلم را برعهده دارد

شرکت گاز استان لرستان
روابط عمومی

آگهی فراخوان پیمانکار موضوع : مناقصه شماره: ۴۰۰/۳۴

نوبت دوم

شرکت گاز استان لرستان (مناقصه گزار) در نظر دارد تامین:

۱-اجرای ۱۰۳۲۴ متر شبکه و ۳۵۰ انشعاب پراکنده سلسله

۲-اصلاح و بازسازی خط تغذیه گاز آسیب دیده ناشی از سیل شهرستان پلدختر

را از طریق مناقصه عمومی (یک مرحله ای) به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید . لذا از کلیه پیمانکاران واجد صلاحیتی که تمایل به شرکت در این مناقصه را دارند ، دعوت می گردد از **تاریخ** ۱۴۰۰/۰۸/۰۸ لغایت ۱۴۰۰/۰۸/ ۱۸ جهت شرکت در مناقصه فوق از طریق سامانه ستاد اقدام نمایند.لازم به ذکر است کلیه مدارک خواسته شده که در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir ، پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور به آدرس http://iets.mporg.ir درج گردیده را تکمیل و حداکثر تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۹ از طریق سامانه ستاد ارسال نمایند.(ضمنا لازم است نسخه فیزیکی اسناد ارزیابی و پاکت الف(ضمانتنامه) نیز به آدرس شرکت گاز استان لرستان ارسال گردد). زمان بازگشائی پیشنهادات ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۲ می باشد.

۱-عنوان و مشخصات کلی پروژه :

ردیف	عنوان پروژه	مدت پیمان	مبلغ برآورد کار حدود(ریال)	حداقل مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۱	اجرای ۱۰۳۲۴ متر شبکه و ۳۵۰ انشعاب پراکنده سلسله	۱۸۰ روز	۱۲,۵۱۴,۱۲۸,۶۷۸	۶۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	اصلاح و بازسازی خط تغذیه گاز آسیب دیده ناشی از سیل شهرستان پلدختر	۹۰ روز	۲۱,۵۳۶,۸۸۰,۸۲۸	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۱-به این پیمان در صورت وجود اعتبار و تخصیص لازم پیش پرداخت تعلق می گیرد

۲-نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار بصورت یکی از تضمین های زیر:

الف- ضمانت نامه بانکی **ب**- واریزی وجه نقد به حساب ۴۰۰۱۱۳۱۴۰۶۳۷۹۳۰۹ بنام تمرکز وجوه سپرده شرکت گاز استان لرستان

۳-محل تحویل و گشایش پیشنهادات : خرم آباد- میدان ۲۲ بهمن- بلوار مدیریت- شرکت گاز استان لرستان- امور قراردادها ، **تلفکس : ۳۳۲۰۰۶۸۳-۰۶۶**

٤-پایه و رشته مورد نیاز : حداقل رتبه ۵ تاسیسات و تجهیزات یا نفت و گاز (توانائی مالی،ظرفیت آزاد کاری ،تخصص و سابقه کاری مرتبط)

٥-محل تامین اعتبار : منابع داخلی

٦-مدت اعتبار پیشنهادها : سه ماه می باشد و این مدت حداکثر برای یک بار قابل تمدید می باشد.

۷-شرایط شرکت کننده در فراخوان ،داشتن شخصیت حقوقی، تجربه کافی مرتبط، توانائی تهیه و تسلیم ضمانت نامه،توانائی رعایت استانداردهای شرکت ملی گاز،داشتن امکانات و نیروی متخصص به اندازه کافی،رتبه بندی مرتبط با رعایت ظرفیت مجاز کاری،داشتن کد شناسه ملی اشخاص حقوقی و صورتهای مالی حسابرسی شده ،بازگشایی پاکات منوط به کسب حداقل امتیاز از کمیته فنی /بازرگانی طبق اسناد ارزیابی می باشد.

۸-داشتن کد شناسه ملی اشخاص حقوقی و ایران کد

شناسه: ۱۲۱۲۶۳۷

روابط عمومی شرکت گاز استان لرستان

جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی
شرکت مادر تخصصی ساخت و توسعه زیربناهای کل و حمل کشور

«آگهی مناقصه شماره ((۲۰۰۰۰۱۰۰۴۰۰۰۱۹۳)) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت»

بر اساس ماده ۱۳ قانون برگزاری مناقصات عملیات اجرایی پروژه به شرح زیر بصورت مناقصه عمومی دو مرحله ای واگذار میگردد:

۱ – دستگاه مناقصه گزار : شرکت ساخت و توسعه زیر بناهای حمل و نقل کشور به نشانی تهران – بزرگراه مدرس– خیابان وحید دستگردی– خیابان فرید افشار – نبش بلوار آرش.

۲– شرح پروژه: عملیات اجرایی بهسازی محور نهاوند – سه راهی کنگاور به طول کل حدود ۲۰ کیلومتر با مدت اجرای کار ۳۶ ماه در استان همدان

۳– سیر مراحل دریافت اسناد و برگزاری فرآیند مناقصه: صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس http://www.setadiran.ir و مهلت دریافت اسناد از سامانه مذکور حداکثر تا ساعت ۱۴/۳۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۹ میسر خواهد بود. ضمناً مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، مراحل ثبت نام در سایت فوق و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه به انجام رسانند. تلفن پشتیبانی سامانه : ۱۴۵۶-۰۲۱

۴– محل تحویل پاکات شرکت در مناقصه (صرفاً پاکات الف) اداره کل امور پیمانها و رسیدگی فنی– شرکت ساخت و توسعه زیربناهای حمل و نقل کشور حداکثر تا ساعت ۱۴/۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۹ وتاریخ جلسه مناقصه ساعت ۱۲:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۳۰ می باشد.

مدت اعتبار پیشنهادات ۳ ماه از تاریخ فوق و یکبار قابل تمدید حسب تشخیص کارفرما می باشد.

۵– برآورد: براساس فهرست بهای تجمیعی راه، راه آهن و باند فرودگاه سال ۱۴۰۰ به مبلغ ۱/۲۰۶/۸۰۱/۰۴۲/۲۸۹ ریال میباشد.

۶– مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۲۸/۵۰۰ میلیون ریال تعیین میگردد.

۷– مهندسین مشاور طرح: مهندسین مشاور هرم تلفن: ۰۹۱۸۸۳۱۴۴۵۶-۰۸۳-۳۸۳۷۶۸۵۸

ضمنا آگهی مناقصه از طریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی http:\\iets.mporg.ir نیز قابل دسترسی است.

شناسه آگهی ۱۲۱۶۶۶۵

م الف ۲۶۶۹