چگونه آژاکسِ تن هاخ بار دیگر اوج گرفت

تساوی بدون گل آژاکس در هراکلس پایانی بیش از حد معمولی برای ماهی سرشار از گل و لذت بود.

دو پیروزی متوالی قدرتمندانه- برد تاریخی ۰-۵ برابر پی‌اس‌وی آیندهوون در اردیویسه، پنج روز پس از درهم کوبیدن ۴-۰ بروسیا دورتموند در لیگ قهرمانان- باعث شد که دنبال کنندگان دور و نزدیک از فوتبال هجومی جذاب آنها به وجد بیایند اما نمایش ساده روز شنبه باعث شد که توجه بیشتری به جنبه دستکم گرفته شده درخشش این تیم جلب شود.

آژاکس صرفا با راحتی در حد و اندازه‌های عادت‌های خونسردانه معروف شهر آمستردام گلزنی نمی‌کند. آنها در دفاع نیز از ثبات و عزمی جزم برخوردار هستند که شاید بسیاری انتظار مواجهه با چنین اتفاقی را در شمال ایتالیا داشته باشند. این تعادل شناور است که آنها را به چنین تیم هیجان‌انگیز و موردی قابل مطالعه در حرکات تیمی خصوصا در نیمه زمین حریف تبدیل کرده است. اریک تن‌هاخ، سرمربی این تیم، درباره نسخه خودش از توتال فوتبال گفته "همه حمله می‌کنند، همه دفاع می‌کنند".

سفر آخر هفته به هراکلس با چهارمین کلین‌شیت موفق خارج از خانه در این فصل اردیویسه همراه بود و یازدهمین بازی در ۱۵ بازی آنها در تمامی رقابت‌ها به حساب می‌آمد که بدون گل خورده برای آژاکس به پایان رسید. روزنامه هلندی BN DeStem نوشت:" دفاع رسوخ‌ناپذیر آنها جذابیت خاصی برای علاقمندان کلین‌شیت دارد. آژاکس در این قرن به ندرت عملکرد بهتری در دفاع داشته است."

شاید این اغراق نباشد. شاگردان تن‌هاخ مطمئنا در دوران چهار ساله حضور او وقتی توپ را در اختیار نداشتند تا این حد مستحکم به نظر نمی‌رسیدند؛ این در حالی است که این دوره چهار ساله بسیار جذاب بوده و موفقیت داخلی را با ظهور دوباره درخشانی در سطح بین‌المللی پیوند زده است. آژاکس در حالی در فصل ۱۹-۲۰۱۸ چند ثانیه تا رسیدن به فینال لیگ قهرمانان فاصله داشت که از فصل ۰۶-۲۰۰۵ به بعد نتوانسته بود از مرحله گروهی برترین رقابت باشگاهی اروپا صعود کند.

پیروزی خارج از خانه برابر دورتموند در روز چهارشنبه برای صعود دوباره آنها به مرحله بعدی در فاصله دو بازی تا پایان مرحله گروهی کافی است (توضیح مترجم: اژاکس در دیدار برگشت هم موفق شد ۳-۱ دورتموند را از پیش رو بردارد).

تن‌هاخ تصاویری از برترین مربیان آژاکس را در دفترش قرار داده است. رینوس میشل، یوهان کرویف و لویی فن‌خال– پدران بنیان‌گذار مکتب فوتبالی که به کمک مریدانش در میلان، بارسلونا، اشتوتگارت و ماینتس جهان را به تسخیر درآورد. اما برعکس مربیان سابق متولد آمستردام که نیمه خدایان سرمربیگری فوتبال هلند بودند، تن‌هاخ اهل شهر هاکسبرخن است که مرز مشترکی با آلمان دارد.

این مدافع میانی سابق باشگاه افسی توئنته و چند باشگاه میانه جدولی دیگر در اردیویسه در سن ۳۲ سالگی بازنشسته شد و چهار سال پیش بود که پس از دوران موفقیت‌آمیز حضور در شهر محل تولدش با تیم اوترخت و دو سال تجربه هدایت تیم B بایرن مونیخ، به آژاکس آمد. بخشی از رسانه‌های پایتخت و هواداران به تمسخر ریشه شرقی او پرداختند و بدبینی‌هایی شکل گرفت.

باربارا بارند، خبرنگار فوتبالی، به اتلتیک می‌گوید:" اما تن‌هاخ به سادگی تمامی این رفتارها را نادیده گرفت. او از آن دست مردانی است که هیچ توجهی به این که دیگران ممکن است چه فکری درباره‌اش بکنند ندارد."

تن‌هاخ هفته گذشته هانس کرای جونیور، هم‌تیمی سابقش در خرفشاپ، را برای تجدید دیدار فراخواند و بارند همین اقدام را مثالی از رفتار خونسردانه و از سر بی‌اعتنایی او می‌داند. تن‌هاخ نمی‌دانست زمانی با کرای جونیور تماس گرفته که او به عنوان مفسر در برنامه فوتبالی ورونیکا اینساید روی آنتن زنده است- این که کرای صدای او را به صورت زنده روی اسپیکر گذاشت نیز اهمیتی برایش نداشت.

مربی آژاکس با خنده بسیار گفت:" ببخشید، من هیچ‌وقت این برنامه را تماشا نمی‌کنم."

ماتیاس سامر، مدیر ورزشی سابق بایرن، فکر می‌کرد تن‌هاخ از نظر فوتبالی "ترکیبی بین آلمانی و هلندی" است- یک مربی متعهد به فوتبال زیبا اما در عین حال سختگیر و ثابت قدم. با تماشای تمرینات پپ گواردیولا در مونیخ در دو فصلی که در بایرن همکار بودند، تن‌هاخ تحت تاثیر شیوه او در کنترل تمایلات فردی هنرمندان تک‌رویی مانند فرانک ریبری و آرین روبن قرار گرفت که باعث می‌شد آنها بدون دور شدن از مهارت‌های خلاقانه‌شان به برنامه بازی با جزئیات بالا پایبند بمانند.

تن‌هاخ در سال ۲۰۱۹ به روزنامه مونیخی زوددویچه سایتونگ گفت:" پپ یک پیشرو بود، او فوتبال را در آلمان تغییر داد. من تقریبا تمامی جلسات تمرینی او را تماشا می‌کردم. چیزهای بسیاری از او در زمینه روش‌هایش یاد گرفتم- چگونگی انتقال فلسفه‌اش به زمین، بازی‌سازی، تغییر فاز، حمله، او برای هر چیزی تمریناتی داشت. گاهی به صورت گروهی، گاهی با تمامی اعضای تیم، گاهی با یک بازیکن. همه چیز به شکلی باورنکردنی با جزییات تمام برنامه‌ریزی شده بود."

تن‌هاخ از زمان پیوستن به آژاکس در دسامبر ۲۰۱۷ طرحی مشابه را به اجرا گذاشته، هرچند با بازیکنانی که استعداد کمتری دارند.

او توانسته با تبدیل کردن افراد به جزئی از گروهی کارآمد که در نزدیکی هم بازی می‌کنند و مانند گله توپ را دنبال می‌کنند تا در فاصله سه ثانیه پس از دست دادنش، بار دیگر آن را در اختیار داشته باشند، بهترین بازی ممکن را از آنها بگیرد. حکیم زیاش (چلسی)، دونی فن ده بیک (منچستریونایتد)، فرانکی دی‌یونگ (بارسلونا)، کاسپر دالبرگ (نیس) و کوییینسی پرومس (اسپارتاک مسکو) پس از ترک آمستردام دیگر مانند قبل نشدند؛ این موضوع درباره ماتیس دلیخت در خط دفاعی یوونتوس هم صادق است.

تن‌هاخ اخیرا گفت که بایرن پس از دوران حضورش در مونیخ به باشگاه محبوبش تبدیل شده و چنین اظهارنظری این سوال را مطرح می‌کند که چرا او به این تیم بازنگشته است. مدیران ارشد بایرن پیش از انتخاب نیکو کوواچ در بهار ۲۰۱۸ و بار دیگر پس از اخراج این مربی کروات ۱۸ ماه بعد به او فکر کردند اما شکافی در اعضای هیئت مدیره وجود داشت. بعضی از آنها تن‌هاخ را به عنوان جانشین اصلی گواردیولا و گزینه‌ای عالی برای سبک بایرن می‌شناختند اما دیگران از این که او کاریزمای کافی و شخصیت مورد نیاز برای کنترل رختکن را داشته باشد، مطمئن نبودند. اگر هر زمان دوران حضور یولیان ناگلزمان روی نیمکت آلیانس آرنا به پایان برسد، او بدون شک نفر اول در فهرست این باشگاه است.

یکی از مقامات سابق بایرن درباره این مربی ۵۱ ساله هلندی می‌گوید:" هرگز هیچ تردیدی درباره مهارت مربیگری او وجود نداشت اما زمان برای انجام این کار مناسب نبود. من باور دارم که او روزی به رویای بزرگش رسیده و به عنوان سرمربی برمی‌گردد." هرچند اول رویاهای دیگری هستند که باید به آنها فکر کرد.

تن‌هاخ گفته:" تمامی مربیان یک چیز می‌خواهند: داشتن تیمی که ۲۰ سال بعد به خاطر آورده شود. این کار تنها با به کارگیری یک فلسفه ممکن است، مانند کاری که میشل، کرویف و فن‌خال انجام دادند."

انجام چنین کاری برای یک مربی در دنیای پس از قانون بوسمن که تحت سلطه لیگ برتر و چندین باشگاهی قرار گرفته که به حدی بزرگ شده‌اند که شکست دادن‌شان غیرممکن به نظر می‌رسد، ۱۰ برابر سخت‌تر است اما آژاکس در فصل ۱۹-۲۰۱۸ نشان داد که می‌تواند رقابت کند و در آستانه تکرار این اتفاق است. تفاضل گل آنها در اردیویسه (۳۷ گل زده و دو گل خورده پس از ۱۱ بازی، ۱۰ تا بهتر از برترین تیم رده دومی در هر دو زمینه) بهترین آمار آنها از سال ۱۹۹۵ است- این سال برحسب اتفاق دوران اوج حضور فن خال و زمانی بود که آژاکس آخرین قهرمانی‌اش در اروپا را جشن گرفت.

بله، آنها در هلند بازی می‌کنند و گروه آنها در لیگ قهرمانان شامل اسپورتینگ لیسبون و بشیکتاش است که چندان قوی نیستند. اما آنها در تمامی زمینه‌ها واقعا خوب هستند و امتیازشان در رده‌بندی ClubElo نیز نشانگر همین موضوع است.

این مدل بر اساس کسب امتیاز تیم‌ها به همان شیوه بازی عادی است اما برای غلبه بر تیم‌های دشوارتر امتیاز بیشتری می‌گیرند و برای پیروزی برابر حریفان آسان‌تر امتیاز کمتری دریافت می‌کنند. جدول زیر نشان دهنده تغییر جایگاه باشگاه آژاکس در جدول ClubElo در پنج سال گذشته است.

امتیاز آنها در حال حاضر نزدیک به بالاترین رتبه در چند سال اخیر است که در سال ۲۰۱۹ به دست آمده- زمانی که آنها عملکردی عالی در لیگ قهرمانان داشتند، رئال مادرید و یوونتوس را در مرحله حذفی شکست دادند و نمایشی خیره‌کننده در دیدار نیمه‌نهایی برابر تاتنهام ارائه کردند. برای درک بهتر موضوع باید بدانید که آژاکس در حال حاضر تیم نهم در رده‌بندی بهترین تیم‌های فوتبال اروپا است. امتیاز فعلی آنها (۱۸۷۶) در ClubElo که باعث شده که بین منچستریونایتد و اتلتیکو مادرید قرار بگیرند، بالاتر از میانگین ۱۸۰۰ برای تیمی باکیفیت در لیگ قهرمانان به حساب می‌آید.

خواهان آمار بیشتری هستید؟ مشکلی نیست. آنها رتبه دوم بالاترین گل‌های مورد انتظار را در لیگ قهرمانان ۲۲-۲۰۲۱ به خود اختصاص داده‌اند (۸,۸ و پشت سر منچسترسیتی با ۹,۲). آنها با میانگین ۷۴ درصد مالکیت توپ در یک سوم پایانی زمین، تیم‌ها را تحت سلطه خود در می‌آورند- که در این زمینه هم بعد از چلسی با ۸۳ درصد، در رده دوم بهترین‌ها قرار دارند. پرسینگ آنها رتبه دوم مشترک موثرترین پرسینگ را با لیورپول و پس از چلسی به دست آورده است. آنها تنها اجازه ارسال هشت پاس را به حریفان پیش از اولین اقدام دفاعی می‌دهند- نیم پاس بیشتر از تیم توماس توخل که مدافع عنوان قهرمانی است. تعداد ۲۳ بازپس‌گیری توپ آنها در جلوی زمین- پس گرفتن مالکیت توپ در فاصله ۴۰ متری دروازه حریف- به طور مشترک با چلسی در رده اول قرار دارد. و بازیکنان آژاکس ۶۶ پاس در محوطه جریمه دیگر تیم‌ها به یکدیگر داده‌اند که بیشتر از هر تیم دیگری در این تورنمنت است.

تماشای بازی تیم تن‌هاخ به قدری لذت‌بخش است که سنت‌گراها تصمیم گرفتند از فاصله او از سیستم ۳-۳-۴ مقدس باشگاه چشم‌پوشی کنند. او در فاصله سال‌های ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۷ در اوترخت، استفاده از پنج بازیکن در خط دفاعی و ساختار الماسی در خط میانی را امتحان کرد و تیم آژاکس امروز بیشتر سبکی شبیه به ۱-۳-۲-۴ را به کار می‌گیرد. بیشتر تاکید او به جای مالکیت توپ، بر بازی مستقیم و سرعت است. پی‌یتر زوارت، خبرنگار هلندی، می‌گوید:" او آژاکس را به دوران مدرن آورده است. حالا تغییرپذیری بیشتر، تعصب عقیده کمتر و محصول نهایی بیشتری وجود دارد."

تن‌هاخ موافق است. او درباره این باشگاه آمستردامی گفت:" فوتبال در اینجا به سکون رسیده بود. و ساده‌لوحانه بود! ما فوتبال مالکانه بازی می‌کردیم- فوتبال مالکانه برای داشتن مالکیت توپ. ما می‌گفتیم ۰-۲ باختیم اما ۵۵ درصد مالکیت توپ داشتیم، چطور چنین چیزی رخ داد؟ من می‌گویم البته که مالکیت توپ را می‌خواهم اما در نیمه زمین حریف و در یک سوم پایانی. من مالکیت توپ را برای ضربه زدن به حریف می‌خواهم."

دو سال و نیم پس از فروپاشی دقیقه آخری در دیدار برگشت نیمه‌نهایی برابر تاتنهام که باعث شد آنها رویارویی با لیورپول در فینال مادرید را از دست بدهند، تماشای این موضوع آموزنده است که از بین این دو تیم، باشگاهی که تمامی بازیکنان برترش در آن فصل را فروخته و گردش مالی‌اش از نوریچ سیتی در چمپیونشیپ فصل گذشته کمتر است- به طور دقیق رقم ناچیز و تحت تاثیر پاندمی ۱۲۵ میلیون یورویی – در حال درخشش است و تاتنهام رو به افول قرار دارد.

با تمام تحول اجباری که پس از درخشش آژاکس در فصل ۱۹-۲۰۱۸ و ارائه فوتبالی جذاب در سطح بین‌المللی رخ داد، آنها اساسا هیچ چیزی را تغییر نداده‌اند: نه مربی، نه استراتژی و نه روحیه و ویژگی شخصیتی.

جای استعدادهای جوان و بومی قبلی را استعدادهای جوان و بومی جدید مانند رایان خرافنبرخ، یورین تیمبر و دفین رنس گرفتند که با یافته‌هایی هوشمندانه از آمریکای جنوبی (وینگر برزیلی به نام آنتونی) و سایر کشورها به همراه چند بازیکن باتجربه‌تر تکمیل شدند.

جدیدترین بازیکن باتجربه که واقعا تاثیرگذار ظاهر شده، استیون برگهاوس است؛ مهاجم کناری ۲۹ ساله تیم ملی هلند که به عنوان شماره ۱۰ هم بازی می‌کند. انتقال ۵,۵ میلیون یورویی او از فاینورد، تیم رقیب، اقدامی بسیار حساس و مهم بود که خشمی شدید برای هواداران حریف ایجاد کرده و باعث استفاده از بنری یهودستیزانه هم شد، اما مطمئنا ارزش این دردسر را داشت: قدرت رهبری او به عنوان یکی از عوامل اصلی فصل درخشان آژاکس شناخته می‌شود. تن‌هاخ همچنین بسیار از قدرت و جسارتی که با حضور آنتونی به تیم اضافه شد، تعریف می‌کند. چنین ترکیبی از شخصیت‌های متفاوت، تجربه و واکنش‌هاست که این تیم بسیار جوان را به عنوان واحدی یکسان شکل داده است.

این ایده کاملا متعادلِ نقل و انتقالاتی به پیش از دوران تن‌هاخ برمی‌گردد. مارک اوورمارس، مدیر فوتبال این باشگاه، از سال ۲۰۱۲ در این سمت حضور داشته و چند سال پیش متوجه شد که اگر آژاکس می‌خواهد قهرمانی‌هایی را به دست آورده و خودش را در سطح اروپا مطرح کند، نمی‌تواند صرفا به خرید بازیکنان جوان و بازی با آنها تکیه کند. این باشگاه شروع به یافتن بازیکنانی چون دوشان تادیچ از ساوتهمپتون یا سباستین آلر، مهاجم سابق وستهام، کرد- بازیکنانی که پتانسیل‌شان دستکم گرفته شده یا در باشگاه‌های قبلی به درستی از آن استفاده نشده بود.

موفقیت ورزشی و فروش بازیکنان ارزشمند از آن زمان به آژاکس این توانایی را داد که بعضی از بازیکنانش را کمی بیشتر حفظ کند و خریدهای گرانقیمت‌تری را هدف بگیرد. پس از حضور در نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان فصل ۱۹-۲۰۱۸، آنها ۳۶۱ میلیون یورو از فروش بازیکنان دریافت کرده و کمتر از نصف آن (۱۴۱ میلیون یورو) را برای خرید بازیکن هزینه کردند اما کیفیت کلی تیم هنوز با آنها برابر است و شاید حتی بهتر هم باشد. برای مثال، تاتنهام به عنوان رقیب آنها در آن دیدار نیمه‌نهایی در همین بازه زمانی مبلغی در حدود ۳۲۵ میلیون یورو برای خرید بازیکنان پرداخت کرده که سه برابر فروش این تیم (۱۱۰ میلیون یورو) بوده است.

با حضور اوورمارس و ادوین فن درسار در سمت مدیر اجرایی، آژاکس در کنار بایرن باشگاهی تراز اول است که بازیکنان سابقش در پست‌های کلیدی آن قرار دارند. این میزان از دانش فوتبالی نمی‌تواند نقش سنگری را در برابر پویایی بازار فوتبال جهانی ایفا کند اما حداقل این اطمینان را حاصل می‌کند که آژاکس بیشترین درآمد را از تیم‌های ثروتمند سایر لیگ‌ها خواهد داشت.

آژاکس در آستانه گسترش کمپ باشگاه و ساختن ورزشگاهی جدید برای تیم‌های زنان و جوانان در نزدیکی ورزشگاه ۵۵ هزار نفری یوهان کرویف آرناست تا جایگاهش به عنوان بهترین تیم در زمینه پرورش بازیکن را ارتقا ببخشد. مرکز بین‌المللی برای مطالعات ورزشی اخیرا اعلام کرد که آژاکس در صدر جدول سازنده‌ترین باشگاه‌ها در بین ۳۱ لیگ اروپایی قرار دارد که ۸۱ بازیکن فعال را پرورش داده است.

فروش تعدادی از بازیکنان بسیار مستعد به علاوه یک یا دو ستاره به دلیل ارزش پایین حق پخش تلویزیونی اردیویسه اجتناب‌ناپذیر است. ارزش حق پخش سالانه این لیگ کمتر از ۱۰۰ میلیون یورو است- این مبلغ برای آژاکس نیست، بلکه برای کل لیگ است.

اما این آمدن و رفتن‌ها هم تا حدی دوره‌ای شده، چرا که فصل‌های خوب منجر به جدایی نام‌های بزرگ می‌شود و این اتفاق در فصل‌هایی با موفقیت کمتر رخ نمی‌دهد چون بازیکنان این تیم چندان مطرح نمی‌شود.

زوارت، خبرنگار هلندی، به این نکته اشاره می‌کند که پس از فصل ۱۸-۲۰۱۷ که یک سال پیش از موفقیت در مادرید و تورین در لیگ قهرمانان بود، آنها قهرمان لیگ داخلی نشدند و در نتیجه فقط جاستین کلایورت را از دست دادند. او می‌گوید:" این تابستان هم همینطور شد. آنها هیچ عضوی از ترکیب اصلی یا بازیکنان مهم را به دلیل تاثیر ویروس کرونا روی بازار از دست نداد و همین به آنها اجازه داد تا ساختار بهتری را روی این پایه پیش ببرند."

اگر شرایط همانطور که تا به حال پیش رفته ادامه پیدا کند، سال ۲۰۲۲ شاهد غافلگیر شدن یک یا دو باشگاه بزرگ دیگر از سوی آنها خواهد بود و این باشگاه‌ها نیز با هزینه بسته‌های اسکناس ۵۰۰ یورویی برای خرید بازیکنانی که در این پیروزی‌ها نقش داشتند، به این اتفاق واکنش نشان خواهند داد. هرچه آژاکس بهتر بازی کند، شانس فروپاشی‌اش بیشتر خواهد شد.

هرچند تا زمانی که فن در سار، اوورمارس و تن‌هاخ در این باشگاه حاضر باشند، نیازی به نگرانی از این بابت نیست که بازسازی بعدی به اندازه بازسازی‌های قبلی موفقیت‌آمیز نباشد. ترس آنها از این است که باشگاه‌های بزرگ اروپایی بالاخره متوجه شوند که جذب مغزهای متفکر آژاکس از خرید پاهایش سودمندتر است. شاید درک این موضوع خیلی طول نکشد.

در عین حال، تنها کاری که از دست تماشاگران بی‌طرف و هواداران آژاکس برمی‌آید این است که از شرایط شگفت‌انگیز فعلی لذت ببرند. بهترین روزهای باشگاه از سال ۱۹۹۵ تا به امروز در حال شکل‌گیری است: زمانی که حضور آژاکس در فینال لیگ قهرمانان معجزه فوتبالی به حساب نمی‌آمد.

آخرین روزهای ایسکو

جدایی احتمالی ستاره فراموش شده رئال در زمستان

چند فصل پیش بود که ایسکو بعد از نیمکت‌نشینی های پیاپی در رئال مادرید تا آستانه جدایی از این تیم پیش رفت اما روی کارآمدن زین الدین زیدان شرایط را برای او تغییر داد و این ستاره اسپانیایی به یک مهره اصلی در ترکیب لوس بلانکوس تبدیل شد.

با این وجود در دوره دوم حضور زیدان در رئال مادرید، این سرمربی فرانسوی نشان داد که علاقه چندانی به استفاده از ایسکو در ترکیب اصلیِ خود ندارد و طی یکی دو فصل گذشته این ستاره اسپانیایی دائماً با نیمکت‌نشینی دست و پنجه نرم کرده است. همچنین روی کارآمدن کارلو آنچلوتی نیز تغییر چندانی در وضعیت این بازیکن ایجاد نکرده است.

ایسکو که شروع بدی در فصل جاری نداشت و از سوی کارلتو در ترکیب رئال نیز قرار گرفت، مدت هاست که برای رئال به میدان نرفته است. آخرین حضور او در ترکیب رئال ۲۵ سپتامبر برابر ویارئال بود که بازی بدون گل مساوی شد. او تنها ۹ دقیقه در میدان حاضر شد و نتوانست تغییری در روند مسابقه ایجاد کند.

در ادامه ایسکو برابر شریف، اسپانیول، بارسا و اوساسونا به دلیل مصدومیت غایب بود و بازی های اخیر را نیز در حالی که مصدوم نبوده، از دست داده است. ایسکو که قراردادش در پایان فصل به اتمام می رسد، تنها ۱۶۶ دقیقه برای رئال به میدان رفته و از این حیث تنها آندری لونین، خسوس وایه خو و لوکا یوویچ شرایطی بدتر از او دارند.

ستاره اهل مالاگا با ادامه این شرایط، شاید تا انتهای فصل ماندنی نباشد و طبق ادعای آاس، به جدایی در زمستان فکر می کند. در حالی که رئال به او پیشنهاد تمدید ارائه نکرده، بی میل نیست که از فروش وی در زمستان مبلغی نیز به دست بیاورد ولی همه چیز به تصمیم خود ایسکو بستگی خواهد داشت. او از تابستان ۲۰۱۳ برای رئال بازی می کند.

اخبار

مسی به من تبریک گفت

مقایسه با گواردیولا خوب نیست؛ بارسا را قهرمان می‌کنم

پس از کش و قوس های فراوان سه روز پیش بالاخره باشگاه بارسلونا خبر از توافق نهایی با ژاوی داد و به این ترتیب اسطوره به خانه باز خواهد گشت. ژاوی سال ۲۰۱۵ بارسا را به مقصد السد ترک کرد و در شش سال اخیر، قطر خانه او محسوب می شد ولی او از این پس به عنوان مربی بارسا مشغول به کار خواهد شد. روز دوشنبه در نوکمپ و با حضور هواداران، مراسم معارفه ژاوی برگزار خواهد شد و انتظار می رود تا ۲۵ هزار هوادار نیز در نوکمپ حاضر باشند. او شش سال پیش در نوکمپ پر از تماشاگر و با سه گانه از بارسا خداحافظی کرده بود و اکنون به عنوان ناجی به بارسا بازگشته است. بارسلونایی که فصل را با رونالد کومان شروع کرد و در سه بازی اخیر نیز سرجی بارخوان روی نیمکت تیم حضور داشته است. بارسا در لالیگا و پس از ۱۲ بازی با ۱۷ امتیاز تیم نهم جدول است و فعلا حتی از سهمیه لیگ اروپا نیز به دور مانده ولی بعید به نظر می رسد این جایگاه انتهای فصل بارسا باشد و آبی اناری ها به اسطوره خود امید زیادی بسته اند. از بخت بد ژاوی، تقویمی جهنمی در انتظار بارسا خواهد بود. اولین بازی بارسا تحت هدایت ژاوی، شنبه دو هفته بعد برابر اسپانیول خواهد بود. دربی کاتالونیا که همیشه دشواری های خاص خود را دارد و به خصوص امسال که اسپانیول تیمی خوب را روانه رقابت ها کرده و حتی موفق به شکست رئال نیز شده است. بازی در نوکمپ خواهد بود و بدون شک دوست داران بارسا ورزشگاه را به خاطر ژاوی پر خواهند کرد. سه روز بعد بارسا بازی مرگ و زندگی برابر بنفیکا را پیش رو دارد. بارسا بازی رفت را به این حریف پرتغالی با سه گل باخته ولی دو برد متوالی برابر دیناموکیف به تیم جانی دوباره بخشید. بارسا با ۶ امتیاز پس از بایرن در رده دوم قرار دارد و بنفیکا هم ۴ امتیازی است. بارسا برای صعود باید بنفیکا را شکست دهد. آبی اناری ها پس از این دو بازی باید به زمین ویارئال بروند و سپس در نوکمپ میزبان رئال بتیس هستند. ۱۷ آذر نیز بارسا باید به زمین بایرن برود و در صورتی که نتوانسته باشد بنفیکا را مغلوب کند، محکوم به پیروزی بر بایرن خواهد بود.

واکنش مسی: «لئو برایم پیغام فرستاد و تبریک گفت. او آرزوی موفقیت کرد؛ همینطور رونالدینیو و خیلی از هم تیمی های قدیمی ام تبریک گفتند.»چرا زودتر به بارسلونا برنگشتید؟«یک بار ژانویه و یک بار تابستان به بارسلونا برگشتم. بار اول حس کردم نمی توانم به بارسا کمک کنم و سپس بحث انتخابات بود و ابهامات زیادی وجود داشت. در نهایت خوان لاپورتا تماس گرفت. همیشه گفته ام که او بهترین رئیس تاریخ بارسلوناست. او برای بارسا خودش را فدا می کند و حس کردم الان زمان درستی برای بازگشت است.» تمدید قرارداد با دمبله: «بله؛ از نظر من دمبله می تواند در پست خودش بهترین بازیکن دنیا باشد ولی باید روی او کار کرد. به خود او بستگی دارد و ذهنیتش و اینکه کمتر مصدوم شود. تمدید با او در اولویت های من است. هر بازیکنی مصدوم می شود ولی باید بهتر تمرین کند. سطح توقع من از بازیکنان بالاست و او به این درک خواهد رسید که باید بیشتر و بیشتر کار کند.»

خریدهای زمستانی: «باید با باشگاه در این مورد حرف بزنم و شرایط را ارزیابی کنیم. سپس تصمیم گیری خواهیم کرد. هنوز زود است ولی هدف این است که تیم تقویت شود. انتقالات زمستانی هم یک فرصت است. از نظر من باید بازیکنان ارزش کار در بارسلونا را بدانند و باید از این حیث روی آنها کار کرد. هر کسی باید بداند در بارسا چه وظیفه ای دارد.»دربی کاتالونیا: «اولین بازی برابر اسپانیول خواهد بود و همه تمرکز در ابتدا روی دربی است. برای پیروزی در این بازی مهیا خواهیم شد و سپس باید در تک تک بازی های بعدی نیز پیروز شویم. ما پروژه ای میان مدت و سپس درازمدت داریم و راهی نیست مگر کار و تلاش سخت. من هدفم قهرمان کردن بارسلوناست و به کمک همه نیاز دارم.» اظهارنظر پیکه و کومان در مورد اینکه توان بارسا همین است: «باید به بازیکنان کمک کرد. بازی در بارسا ساده نیست و دیده ام که برخی بازیکنان تحت این فشار افت کرده اند. باید به این دسته بازیکنان کمک کرد. به عنوان مربی باید از بارسلونا یک تیم واقعی بسازم.» چالش سخت هدایت بارسا: «باید قوانینی تعیین کرده و به آنها عمل کرد. واضح است که هدایت بارسا دشوار است ولی در رختکن باید قانون حاکم باشد و هر زمان چنین بوده، موفق شده ایم. صحبت از انضباط نیست بلکه دستورالعمل ها باید اجرا شوند. ایده‌های روشنی دارم و مهمتر از هر چیز پایبند بودن به فلسفه بارسلوناست. فلسفه ای که با یوهان کرویف شروع شد و با فن خال، رایکارد، گواردیولا، انریکه و.....ادامه پیدا کرد.» مصدومان فراوان بارسلونا: «بله، واضح است که از این بابت باید نگران باشیم. با رئیس در مورد خیلی مسائل از جمله همین قضیه حرف زدیم. باید چنین مشکلی را حل کرد. نیاز داریم بازیکنان خوبی که مصدوم هستند را بازیابی کنیم.»

مقایسه با گواردیولا: «اینکه مرا با پپ گواردیولا مقایسه می کنید برایم جای افتخار است. برای همه جام هایی که برای بارسا کسب کرد و تمام چیزهایی که به فوتبال و بارسلونا داد. برای من او بهترین مربی دنیاست و هر مقایسه ای الان با او برایم خوب نخواهد بود. گفتم که چنین مقایسه ای جای افتخار است ولی من در شروع کارم در بارسا هستم و باید دید چه نتایجی کسب خواهیم کرد.»

توقع از بارسا: «ایده های روشنی دارم. باید در بالاترین سطح تمرین کرد و بیشتر و بیشتر خواست. در بارسا نباید قانع باشیم. باید تیم را متقاعد کنم که قادر به کسب موفقیت هستیم. البته که مرا با نتایج ارزیابی خواهند کرد ولی هدف این است که با ارائه بازی های زیبا نتایج خوبی هم بگیریم.»ورود به چمن نوکمپ: «خاطرات زیادی برایم تداعی شد. استقبال هواداران نیز عالی بود. نباید این هواداران را ناامید کنیم. از فردا باید سخت تلاش کنیم و باید به بازیکنان جوان گفت که ما بارسلونا هستیم و اینجا حق اشتباه نداریم. هواداران انرژی ام را دو برابر کردند.»

ژاوی در نشست خبری گفت: «از استقبال هواداران بسیار تحت تاثیر قرار گرفتم. شور و اشتیاقم مضاعف شده و بی تاب شروع کار با بازیکنان هستم. می دانم که بارسا در شرایطی دشوار قرار دارد و از لحاظ ورزشی و اقتصادی روزهای خوبی را سپری نمی کنیم ولی انگیزه و اشتیاق بالایی برای تغییر اوضاع دارم. از بازیکنان انتظار زیادی دارم چرا که اینجا بارسلوناست، بهترین باشگاه دنیا. باید سخت تلاش کنیم و البته به حمایت هواداران نیز نیاز داریم.»

۱۶:۱۳: ژاوی دقایقی دیگر در نشست خبری حاضر خواهد شد

۱۶:۱۱: لاپورتا خطاب به هواداران بارسا: «فقط بگویم که امروز در تاریخ بارسا ماندگار خواهد شد. خوش آمد به ژاوی... زنده باد بارسا و کاتالونیا.»

۱۶:۰۹: همراهی ژاوی و لاپورتا با هواداران

۱۶:۰۵: امضای قرارداد ژاوی با بارسلونا

۱۶:۰۳: ژاوی خطاب به هواداران گفت: «بسیار هیجان زده و مشتاقم. تشکر فراوان. هرچند نمی خواهم هیجان زده شوم ولی الان بسیار تحت تاثیر قرار گرفته ام. از شما هواداران و باشگاه ممنونم. روزی که از بارسا رفتم، گفتم که بهترین باشگاه جهان را ترک می کنم و الان هم این حرفم را تکرار می کنم که ما بهترین دنیا هستیم. توقعات در بارسا بالاست و حتی نباید مساوی کرد. اینجا همیشه باید پیروز شد. از صمیم قلب ممنونم، زنده باد بارسا و زنده باد کاتالونیا.»

۱۶:۰۱: به محض شروع به صحبت ژاوی؛ ۱۰ هزار هوادار حاضر در ورزشگاه یکصدا به تشویق او پرداخته و نامش را فریاد زدند.

۱۶:۰۰: ژاوی همراه با خوان لاپورتا و در حالی که سرود رسمی بارسا در نوکمپ طنین انداز شده بود و در میان تشویق هواداران، پای به چمن ورزشگاه گذاشت.

۱۵:۳۳: همه چیز مهیای معارفه ژاوی

۱۵:۱۷: ادامه صحبت های ژاوی: «بازگشت سریعی بود و در سه چهار روز زندگی ام عوض شد. امروز همسرم وارد ۴۰ سالگی شد و در روز تولد او اینجا هستم. خوان لاپورتا به من زنگ زد و گفت که انتخاب نهایی او هستم. برای جدایی از السد باید غرامت می دادم ولی همه برای این مشکل باید سهم خودمان را می دادیم. انتظارات در بارسا بالاست و به خوبی می دانم چه چالشی را قبول کرده ام ولی همیشه گفته ام که عاشق چالش های جدید هستم و هراسی ندارم. باید خیلی سریع روند نتیجه گیری ها را عوض کرده و روی دور برد بیفتیم. باید شور و هیجان را به هواداران برگردانیم. در تیم استعدادهای جوان و خوبی می بینم و سعی خواهم کرد تجربیاتم را به آنها منتقل کنم. هدف، کسب جام های فراوان با بارسلوناست و خودم را آماده می بینم.»

۱۵:۰۵: ژاوی در مصاحبه با بارسا تی وی:« همه باید در یک جهت پارو بزنیم. همه توانم را برای موفقیت بارسلونا می گذارم.»

۱۴:۵۳: هواداران در حال ورود به نوکمپ

۱۴:۴۲: هواداران حاضر در ورزشگاه که فعلا تعدادشان زیاد نیست

۱۴:۲۶: نمایی از ورزشگاه نوکمپ پیش از شروع مراسم

۱۴:۲۰: ورود ژاوی به نوکمپ، همراه همسرش

آریگو ساکی؛

دربی دلامادونینا؟ فقط میلان فوتبال بازی کرد

در آخرین بازی از هفته دوازدهم سری A ایتالیا، یکشنبه شب تیم‌های همشهری اینتر و میلان به مصاف هم رفتند که این بازی با تساوی ۱-۱ خاتمه یافت.

در این بازی ابتدا این اینتری‌ها بودند که با گلزنی هاکان چالهانوغلو پیش افتادند. این گل را هافبک ترک‌تبار اینتر در دقیقه ۱۱ با باز کردن دروازه تیم سابقش از روی نقطه پنالتی به ثمر رساند.

استفان دفرای مدافع هلندی اینتری‌ها اما زحمات هم‌تیمی‌هایش برای زدن گل نخست را به هدر داد وقتی که در دقیقه ۱۷ مسابقه به اشتباه دروازه خودی را باز کرد.

با این نتیجه میلان اگرچه به روند شکست ناپذیری‌اش در این فصل سری A ادامه داد، اما فرصت تصاحب صدر جدول در شبی که صدرنشین مسابقات ناپولی هم مساوی کرده بود را از دست داد. در حال حاضر روسونری تنها به دلیل تفاضل گل ضعیف‌تر نسبت به ناپولی در رده دوم قرار دارند و هر دو تیم ۳۲ امتیازی هستند. اینتر هم با یک امتیاز این بازی ۲۵ امتیازی شد و در رده سوم جدول باقی ماند.آریگو ساکی سرمربی سابق میلان و تیم ملی ایتالیا در مورد بازی شب گذشته به گاتزتا دلو اسپورت گفت: «در میدان فقط یک تیم دیدم که به دنبال فوتبال بازی کردن بود و آن هم میلان نام داشت. تیم دیگر یعنی اینتر به دنبال فریبکاری و استفاده از اشتباهات میلان بود. بله، اینتر موقعیت های مسلم گلزنی داشت و نمی توان این را ان