

چهارشنبه ۱۹ آبان ۱۴۰۰ ۴۰ ربیع‌الثانی ۱۴۴۳ ۱۰ نوامبر ۲۰۲۱

یادداشت

ابن خلدون و **پیشگامی تمدن‌اندیشی در جهان اسلام**

ابویزد عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن حسن بن جابر بن محمد بن ابراهیم بن عبد الرحمن بن خلدون (معروف به ابن خلدون) دانشمندی نامدار و صاحب نظر در جهان اسلام است. وی در رمضان سال ۷۳۲ قمری در تونس متولد شد و هنگامی که به سن آموختن رسید، حفظ قرآن و تجوید را شروع کرد و نخستین آموزگار وی، پدرش بود و نزد گروهی از دانشمندان اندلسی که حوادث روزگار و سختی‌های سرزمین خود (اندلس) آنان را به تونس کشانده بود، شاگردی کرد و علومى همانند تفسیر، حدیث، فقه مالکی، اصول عقائد، علوم ادبی همچون صرف، نحو، بلاغت و… را فراگرفت. (المقدمه، ترجمهٔ ابن خلدون، ص ۶–۵)

ابن خلدون **چه بود؟**

وی به شهرهای شمال آفریقا و اندلس سفرها کرد و در ادامه در مصر سکن گزید. سلطان مصر (ظاهر برفوق) وی را گرامی داشت و مسند قضاوت را به وی واگذار کرد؛ اما ابن خلدون از این منصب استعفا کرد و به تدریس و تالیف کتاب مشغول شد و اثر معروفش با نام «العبر و دیوان المبتداً و الخیر فی أحوال العرب والعجم والبربر و من عاصرهم من ذوی السلطان الاکبر» را تالیف کرد و این کتاب، مقدمه‌ای عالمانه و بسیار دقیق و برخوردار از نکات تاریخی و جامعه‌شناختی بسیار دارد و از شهرت بسزایی در تاریخ علم برخوردار است. ابن خلدون دانشمندی نابغه بو که از زمانش بسیار فراتر گام برداشته و اهمیت کارهای علمی وی، سال‌ها و حتی قرن‌ها پس از مرگش آشکار شد. وی سرانجام در رمضان سال ۸۰۸ هجری (۱۴۰۶ میلادی) وفات یافت. ابن خلدون در هنگام مرگ ۷۳ ساله بود و پیکر او را نزدیک باب النصر (شمال قاهره) به خاک سپردند. (فلسفه‌ی ابن خلدون، ص ۷۹–۳۲؛ الفکر الاجتماعی عند ابن خلدون، ص ۲۹–۲۸)

ابن خلدون چه کرد؟

او دانشمند، مورخ، جامعه‌شناس، فیلسوف و نظریه پرداز نامدار اسلامی است که دارای فعالیت سیاسی گسترده‌ای بود و با سلاطین زمان خود ارتباط داشت؛ از جمله اینکه با تیمور لنگ در شام نیز ملاقات کرد. آنچه سبب اصلی شهرت ابن خلدون است، نگارش مقدمه‌ای ژرف، علمی، جامع و طولانی بر کتاب العبر است که اهمیت علمی آن بسیار زیاد و عمیق بوده و نشان از دانش و تجربه فراوان ابن خلدون و نتیجه‌ی دانش گسترده او و تعاملش با مردمان بسیار و تامل در رفتارها و قومیت‌ها و تفاوت میان جوامع بشری است و حاصل سفرها و تجارب ارزشمندی است که او در برخورد با افراد و گروه‌های مختلف مردمی بدست آورد و در این مقدمه انعکاس داد.

وی در تاریخ تمدن و تامل در مفهوم تمدن اجتماعی بشری، از پیشگامان این فن محسوب می‌شود. او علاوه بر تاریخ نگاری و احاطه علمی گسترده بر دانش تاریخ، جامعه‌شناس، فیلسوف و فقیه بزرگی نیز بود و اندیشه‌های عمیق او بر صاحب نظران و متفکران پس از او (از جمله در مغرب زمین) تأثیر شگرفی برجای نهاد. او را می‌توان نخستین دانشمندی دانست که سخنانی نغز پیرامون جامعه‌شناسی طرح کرد و به ویژه در حوزه جامعه‌شناسی تاریخی از نامداران این رشته محسوب می‌شود.

از نگاه ابن خلدون، تاریخ دانشی دارای فوائد بسیار و برخوردار از هدفی شریف است که ما را یاری می‌رساند احوال گذشتگان را بدینام و اخلاق امت‌های پیشین، سیره پیامبران (ع) و پادشاهان و سیاستمدانی‌شان را درک کرده و بر آن مطلع گردیم. وی بر این باور است حقیقت تاریخ خبر دادن از اجتماع انسانی است که همان آبادانی جهان است و این اجتماع انسانی، در معرض مشکلاتی هم چون توحش، تعصب، غلبه برخی بر برخی دیگر از میان آدمیان است. (المقدمه، ص ۳۹)

به باور ابن خلدون، اجتماع انسانی پرای بشر امری ضروری است و به این دلیل حکما گفته‌اند: انسان موجودی است که طبعاً مدنی بوده (و تمایل و گرایش او به این است که با دیگران زندگی کرده و اجتماع تشکیل دهد). این همان معنای آبادانی است؛ خداوند متعال بشر را طوری آفریده که حیات و بقای آن تنها با غذا خوردن امکان‌پذیر می‌شود. انسان‌ها به صورت فردی از برآورده کردن این نیاز ناتوانند؛ چرا که هر کدام از کارها برای تأمین غذا به صنعت‌ها و حرفه‌های گوناگونی نیازمند است و غیر ممکن است که فردی به تنهایی بتواند همه نیازها را به تنهایی برآورده کند. به همین دلیل وجود جامعه و اجتماع بشری، گریز ناپذیر است و این همنشینی انسان‌ها و کنار هم بودن است که موجب می‌شود زمینه برای تئیرهای اساسی بشری تأمین شود و آغاز تمدن نیز از اینجاست. (همان، ص ۴۶) ابن خلدون عقیده دارد جنس بشر به خصلت‌های شر و ناپسند، نزدیک‌تر بوده و اگر با تاسی به دین و مدن‌داری آن را کنترل نکند، به سمت ستم و تعدی‌گری در جامعه پیش می‌رود و از این رو در جامعه، سیاست‌ورزی و نظارت بر رفتار انسان‌ها حقیقتی اجتناب ناپذیر است. در شهرها زمانی که این مساله روی می‌دهد و برخی به حقوق دیگران دست درازی می‌کنند، ناگزیر به محاکم رفته و نظم خواهی می‌کنند. اما روستاییان و صحرائشینان نزد بزرگان خود رفته و ریش سفیدان و مشایخ این مشکلات را حل و فصل می‌کنند. (همان، ص ۱۳۵) همانطور که اشاره شد ابن خلدون از صاحب نظران تاریخ و تمدن است و او از پیشگامان تمدن اندیشی در جهان به شمار می‌رود. او با ژرف نظری و اشراف گسترده بر زندگی شهرنشینی و سبک‌های دیگر زندگی (روستایی، بیابان نشینی و…) تصویری واقع گرایانه از تمدن بشری را عرضه و در این باره نکاتی ارزنده و ناب از زندگی اجتماعی انسان و تمدن انسانی طرح کرد و آن را با استدلال و اندیشه‌ای فلسفی اثبات کرد. وی صاحب نظری ژرف‌نگر در تمدن اسلامی بود و اندیشه‌های اجتماعی و تمدنی خود را با عمق اندیشه‌های دینی و اندوخته‌های معرفتی و اشرف گسترده‌اش بر منابع دینی و اسلامی مزوج کرد که حاصل این اندیشه‌های عمیق در مقدمه عالمانه‌اش بر کتاب العبر آشکار و هویداست.

به نقل از روابط عمومی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، نشست خبری بیست و نهمین دوره هفته کتاب در نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، صبح روز سه‌شنبه ۱۸ آبان با حضور مهدی رضانی معاون توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی و دبیر این دوره از هفته کتاب نهاد کتابخانه‌ها، مهدی توکلیان مدیرکل روابط عمومی و امور بین الملل، سید باقر میرعبدالهی مدیرکل تأمین منابع، اصغر گودرزی مدیرکل توسعه کتابخانه‌ها و مشارکت‌ها، هادی اشتیانی مدیرکل امور فرهنگی و جمعی از اصحاب رسانه در سالن جلسات کتابخانه مرکزی پارک شهر تهران برگزار شد.

مهدی توکلیان مدیرکل روابط عمومی و امور بین الملل در آغاز این نشست ضمن تبریک ایام هفته کتاب و با تقدیر از مشارکت اصحاب رسانه در پوشش فعالیت ها و اخبار نهاد گفت: نهاد کتابخانه های عمومی کشور با خانواده وسیع خود به جهت نیروی انسانی و تعداد کتابخانه ها و اهمیت فعالیت سهم بسزایی در توسعه و ترویج کتابخوانی در کشور داشته است. به همین جهت از رسانه ها برای پوشش فعالیت های صورت گرفته به خصوص در ایام هفته کتاب دعوت می کنیم.

در ادامه نشست مهدی رضانی معاون توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی نیز ضمن تبریک ایام هفته کتاب به ارائه گزارشی از برنامه‌های تدارک دیده شده در ایام هفته کتاب پرداخت و گفت: نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور علی رغم شرایط کرونایی در دو سال گذشته تلاش کرده که روند فعالیت‌های کتاب و کتابخوانی در کتابخانه‌های کشور با بهره‌گیری از ظرفیت‌های فضای مجازی به صورت مستمر پیش برود و امسال نیز در ادامه همین روند به صورت منظم تر و منسجم‌تر برنامه های متنوع و متعددی را برای هفته کتاب تدارک دیده است.

وی با اشاره به انتخاب «جای خالی را با کتاب خوب بر سر آستانده» به عنوان شعار هفته کتاب امسال، گفت: ما با استفاده از این شعار در تبلیغات خودمان به سوی برنامه‌های هفته کتاب در نهاد رفته‌ایم. اگر هفته کتاب در تقویم به طور رسمی از ۲۴ آبان ماه آغاز می‌شود و در پایان این ماه به پایان می‌رسد، به دلیل حجم بالای فعالیت‌ها و برنامه های تدارک دیده شده در نهاد برنامه‌هایی فراتر از این ایام را تدارک دیده‌ایم.

معاون توسعه کتابخانه ها و ترویج کتابخوانی نهاد کتابخانه‌ها در ادامه به بیان اهم برنامه‌های ملی تدارک دیده شده پرداخت و گفت: در آستانه هفته کتاب فردا چهارشنبه ۱۹ آبان برگزاری اختتامیه و مراسم تجلیل از برگزیدگان پنجمین دوره وسولانه بین المللی کارتون کتاب همراه با برپائی نمایشگاه از آثار برگزیده و رونمایی از کتاب آثار خواهیم داشت.

رضانی درباره برنامه‌های روز شنبه ۲۲ آبان ماه نیز گفت: بر اساس سنوات گذشته فعالیت‌های خودمان در هفته کتاب را با حضور در مردق امام راحل و مزار شهدای گلگون کفن انقلاب اسلامی آغاز خواهیم کرد. همایش تجلیل از این روز طرچ پوشی اهدای کتاب، اهدای دانایی در ایام هفته کتاب را با شعار «کتاب را همنشین خانواده های ایرانی کنیم» آغاز خواهد شد. البته ما در طول سال کار اهدای کتاب را همچون سال‌های گذشته خواهیم

اقتصاد؛ مانعی بر سر راه طنز

پدرام ابراهیمی درباره وضعیت ادبیات داستانی طنز و کم‌توجهی نسبت به این حوزه اظهار کرد: این موضوع دلایل زیادی دارد اما علت و علل این ماجرا، مسئله اقتصاد است که روی همه‌چیز از جمله طنز تأثیر گذاشته است. طنز نویس زمانی را که باید به نوشتن اختصاص دهد، یا بازه زمانی انتشار رمان را که گاه طولانی می‌شود، و به هر حال کار در چرخنده‌های ارشاد و نشر و توزیع گیر می‌کند، می‌تواند به کارهای زودبازده‌تری اختصاص دهد. هرچند خیلی از نویسنده‌ها مشاغل دیگری دارند. نویسنده باید چه کند؟ از زمانی را که باید برای نوشتن یک کار خوب و پرمایه که از لحاظ طنز با کیفیت باشد، صرف کار دیگری می‌کند که تقریباً می‌توان گفت هم به لحاظ معنوی ممکن است قدر نبیند و هم از لحاظ مادی گاه بازده مناسب ندارد و این باعث می‌شود که ما نتوانیم به خیلی از بحث‌های فنی بپردازیم؛ زیرا افراد نمی‌توانند زمانی را به این کار اختصاص دهند.

او در ادامه گفت: از طرفی ما مقداری از قضاوت داستان‌گویی مدرن عقب افتاده‌ایم، البته الان کارهای خوبی دارد انجام می‌شود و داستانی‌های مدرن، ناداستان‌ها و جستارهای روایی خوبی نوشته می‌شود و معلوم است که خیلی از نویسنده‌ها فضای داستان‌نویسی مدرن را درک کرده‌اند. اما طنز عریان‌تر واقعیتی است که ما هنوز نمی‌بینیم و شوخی می‌کنند، می‌شود در این اجتماع در آن صحبت کرد، چه آن اجتماع آزاد باشد و چه



داشت. اما به عنوان ترویج یک سنت حسنه آن را به طور ویژه در هفته کتاب برگزار خواهیم و از فعالان این حوزه تقدیر خواهیم کرد. در این هفته مجموعه افتتاح ها و بازگشایی هایی را در سطح کشور خواهیم داشت که بر این اساس حدود ۱۸ بازگشایی و افتتاح شامل کتابخانه های روستایی، سیار و پیشخوان کتابخانه در این ایام انجام خواهد شد. طرح بخشودگی جرائم دیرکرد نیز از دیگر برنامه‌های این ایام است که از ۲۲ آبان لغایت ۱ آذر اجرایی خواهد شد. دبیر بیست و نهمین دوره هفته کتاب در نهاد گفت: در این ایام انجام خواهد شد. طرح بخشودگی جرائم دیرکرد نیز از دیگر برنامه‌های این ایام است که از ۲۲ آبان لغایت ۱ آذر اجرایی خواهد شد. دبیر بیست و نهمین دوره هفته کتاب در نهاد گفت: در این ایام انجام خواهد شد. طرح بخشودگی جرائم دیرکرد نیز از دیگر برنامه‌های این ایام است که از ۲۲ آبان لغایت ۱ آذر اجرایی خواهد شد.

مهدی رضانی درباره سایر برنامه‌های نهاد در هفته کتاب گفت: در روز یکشنبه ۲۳ آبان برگزاری نشست خاطره‌گویی کتابداران با مشارکت ده استان خوزستان، قم، خراسان رضوی، مازندران، سمنان، خراسان جنوبی، گلستان، کهگیلویه و بویراحمد، کرمان را خواهیم داشت، برنامه‌ای که تا کنون چند دوره آن برگزار شده و آثار ارزشمندی گردآوری و تدوین شده که می‌تواند دستمایه اقدامات فرهنگی دیگر باشد. همچنین وبینار معرفی و انتشار «جایزه خدمات کتابخانه(برون کتابخانه‌ای)» با مشارکت انجمن ارتقای کتابخانه‌های عمومی ایران، ویژه کتابداران نیز در این روز برگزار خواهد شد.

وی درباره برگزاری مراسم «روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار» گفت: روز دوشنبه ۲۴ آبان ماه که به لحاظ رسمی آغاز هفته کتاب محسوب می‌شود، همایش تجلیل از کتابداران و فعالان حوزه کتاب و کتابخوانی در کشور با حضور وزیر در تالار وحدت برگزار می‌شود که طی آن کتابدار و مسئول برتر کتابخانه، صفحه برتر مجازی، کتابخانه برتر، کتابخوان برتر، انجمن برتر، خیرین، تقدیر ویژه

در نشست خبری مطرح شد؛

رمضانی بر نامه نهاد کتابخانه‌ها برای هفته کتاب را تشریح کرد



انجام خواهد شد. این برنامه همزمان بصورت منطقه ای در استان‌های مختلف کشور از ۲۵ آبان الی ۱ آذر برگزار خواهد شد. همچنین در این روز طرح عضویت رایگان در کتابخانه‌های سراسر کشور نیز آغاز خواهد شد.

دبیر بیست و نهمین دوره هفته کتاب در نهاد کتابخانه‌ها گفت: دوشنبه ۲۵ آبان آغاز ارسال ۲۰۰ عنوان کتاب به کتابخانه‌های سیار را خواهیم داشت. برگزاری نشست کتابخوان خانوادگی و تقدیر از خانواده برتر در سطح استان با محوریت، استانیهای (فارس)، اردبیل، گیلان، هرمزگان، آذربایجان غربی، کردستان) نیز از دیگر برنامه های این روز خواهد بود که طی آن از هر استان یک خانواده منتخب کتابخوان در این برنامه به معرفی کتاب خواهند پرداخت.

وی درباره برنامه‌های روز چهارشنبه ۲۶ آبان نیز گفت: برگزاری نشست مشاوره‌ای با عنوان «چگونه هر سال ۱۰۰ کتاب بخوانیم» با حضور کارشناسان، هنرمندان کتابخوان و صاحبزطران و همچنین رونمایی و عملیاتی کردن «سامانه مشاوره کتابدار» از نشست‌های پیش بینی شده در این روز خواهد بود. با توجه به اهمیت توجه به زیرساخت‌های الکترونیک در نهاد، این‌سامانه که امکان ارتباط مستمر بین اعضا با کتابخانه و کتابدار را برقرار می‌کند و خدمات کتابخانه‌ای را ارائه می‌کند، رونمایی خواهد شد.

رضانی، برگزاری نشست مشاعره با موضوع کتاب با محوریت استان های تهران، البرز، چهارمحال، زنجان، لرستان، اصفهان، سیستان و بلوچستان، کرمانشاه، مرکزی را از برنامه های روز پنجشنبه ۲۷ آبان ماه؛ اجرای طرح اعضای کتابخوان قصه گو با محوریت حوزه کودک و نوجوان از برنامه های روز شنبه ۲۹ آبان ماه؛ برگزاری وبینار معرفی و انتشار فراخوان «مسابقه طراحی خدمت» با مشارکت انجمن ارتقای کتابخانه‌های عمومی ایران ویژه پژوهشگران از برنامه‌های روز یکشنبه ۳۰ آبان ماه عنوان کرد.

معاون توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی نهاد کتابخانه‌ها در ادامه افزود: روز دوشنبه اول آذر ماه برگزاری نشست کتابخوان ویژه استاید دانشگاه با موضوع سبک زندگی ایرانی اسلامی و روز چهارشنبه سوم آذر ماه نیز نشست کتابخوان ویژه با موضوع زندگینامه خیرین و کارآفرینان و همچنین مراسم رونمایی اسناد طرح آمایش

سرزمینی به عنوان اولین دستگاهی که در این حوزه پیش قدم شده، برگزار خواهد شد. ضمن اینکه کتاب در حوزه فعالیت‌های ترویجی با سایر دستگاه‌ها همچون سازمان صدا و سیما و شهرداری برنامه‌هایی تدارک دیده شده و همچون هر سال در این ایام از بستر برگزاری نمازجمععه و ظرفیت های آن برای انجام فعالیت‌های ترویجی در سراسر کشور بهره خواهیم برد.

رضانی با اشاره به برنامه‌های هفته کتاب در نهاد در سطح استانی گفت: برگزاری ۳۳۰ برنامه در سطح استان ها با محوریت معرفی کتاب، ایستگاه‌های مطالعه و برنامه‌هایی از این دست با محوریت حوزه مخاطبین کودک و نوجوان طراحی شده است. همچنین بیش از ۱۰ هزار برنامه کتابخانه‌ای در سرفصل‌هایی چون نقد کتاب، رونمایی کتاب، کارگاه‌های آموزشی در بیش از ۱۱۵ سرفصل، جمع‌خوانی کتاب، جلسات شعرخوانی، نشست‌ها و وبینارهای فرهنگی و ادبی، محافل قرآنی، فعالیت‌های بخش کودک اعم از قصه‌گویی، آوریگامی، نمایش خلاق و… تدارک دیده شده که امکان اتصال جامعه کتابخوان با کتابخانه ها را فراهم می‌آورد.

ادامه این نشست به پرسخ و پاسخ اصحاب رسانه با دبیر بیست و نهمین هفته کتاب نهاد کتابخانه‌ها اختصاص پیدا کرد.

رضانی در بخش دوم سخنان خود ضمن اشاره به برخی اقدامات در دست اجرا در نهاد کتابخانه‌ها گفت: در ماه های اخیر روند توسعه کتابخانه های مرکزی با جدیت پیگیری شده و خواهد شد. قویا معتقدیم کتابخانه های مرکزی تراز فرهنگی را در استان ها به جا می‌کند و نمونه آن را می‌شود پس از افتتاح کتابخانه های مرکزی در مشهد، بجنورد و سنجند مشاهده کرد. بر این اساس در رشت پس از تحویل ساختمان کتابخانه مرکزی وارد روند تجهیز شده‌ایم. کتابخانه های مرکزی در خرم‌آباد قم، و بندرعباس در حال پیگیری است و قویا از اصحاب رسانه دعوت می‌کنیم ضمن توجه به خدمات گسترده نهاد در حوزه ارائه خدمات کتابخانه‌ای تجهیز و تحویل این کتابخانه ها به مردم را در نهاد مطالبه کنند. امروز یک کتابخانه فقط کتابخانه نیست بیش از ۴۰ خدمت در آنها ارائه می‌شود. همچنین کتابخانه سیار بال دوم توسعه مناطق کم‌توسعه یافته و محروم است که توجه و تمرکز ویژه ای نیز بر آن داریم. وی افزود: در حوزه خدمات فرهنگی محافل ادبی جای پرورش زیادی دارد. این محافل امروز تا واحد کتابخانه توزیع شده به شکلی که تاکنون چنین حرکت یکپارچه ای را در کشور در حوزه ادبیات نداشتیم.

دبیر بیست و نهمین دوره هفته کتاب در نهاد کتابخانه‌ها با اشاره به استقبال مخاطبان از یازدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی و تمدید آن از افزایش جوایز نقدی این جشنواره خبر داد و گفت: امسال برای جشنواره کتابخوانی رضوی در سطح ملی ۱۵۶ جایزه در نظر گرفتیم. همچنین به ازای هر کتابخانه ۲۰ جایزه پیش بینی شده و در شهرستان ها هم برای خانواده تا ۸ جایزه در نظر گرفته شده است.

در پایان این مراسم از پوستر هفته کتاب نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور رونمایی شد.



امکان دارد کارش دیرتر شناخته بشود اما زمانی که به سلیقه افراد رو می‌آورد و به جای آن‌که ناشران به تعداد سرشان حرکت می‌کند و از طنزهای دیگران قرض می‌گیرد و یا از ویدئوها و شوخی‌های همه‌گیر استفاده می‌کند، یا چیزهایی که جای‌شان در مطبوعات است و یک روز تاریخ مصرف دارند، استفاده می‌کند هم نشان می‌دهد که طنزنویس برجسته‌ای نیست و هم نشان می‌دهد افق دید کوتاهی دارد و برایش مهم نیست یک سال بعد دو سال بعد چه اتفاقی برای خودش و کتابش رخ می‌دهد.

پدرام ابراهیمی در پایان درباره کتاب جدیدی که در دست دارد، گفت: کتابی به نوعی خودزندگینامه است که البته کم و زیادهای زیادی در آن شده و حتما با خیال و داستان‌نویسی ترکیب شده و یک جستار روایی است و طنز موقعیت نیست، سعی کرده به هیچ‌وجه طنزی که بشود گفت طنز مطبوعاتی در آن نباشد و گاهی که از کتاب برای خنداندن مخاطب داشتم این بود که طنز واقعی را که در زندگی هست، کشف و استخراج کنم و از جایی نمک به کار اضافه نکنم و همان‌قدری که زندگی خنده‌دار است و همان‌قدری که تراژدی که ما می‌گوییم زندگی در آن مسخرگی و چیزهای خنده‌دار هست، همان‌قدر را استفاده کنم و به قولی تلاشی برای خنداندن مردم و مسخرگی‌های زندگی را در معرض دید قرار بدهم و این‌که قرار است چقدر بخنداند با خودش است.

اخبار

«با چشمانی باز» نوشته سید محمد سادات آخوی منتشر شد

رمان «با چشمانی باز» جدیدترین اثر «سید محمد سادات آخوی» با محتوایی مرتبط با به چالش کشاندن رابطه‌های موزای و نقش فضای مجازی در تسهیل آلودگی روحی و کم‌رنگ کردن اصالت‌هاست و «سادات آخوی» در این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات و تجربیاتی را که در جریان زیارت حرم مطهر رضوی در طول زندگی خود دیده یا از دیگران شنیده، را نوشته است و سعی کرده به انواع محرومیت‌های فارغ از موسی فقره مالی بپردازد. محرومیت‌هایی مانند محرومیت در وجدان، مسائل روحی و عاطفی، انصاف، عطفیت، وفاداری و…

این اثر یک رمان امروزی است و در آن شخصیت اصلی داستان و همراهش در عین تضاد سختی که در راه پیش می‌آید به عزم گره گشایی از کار و دل، همزمان با شیوع ویروس کرونا از تهران، راهی مشهد (الرضاع) می‌شود، در طول مسیر یکی از دوستانش نیز با او همراه می‌شود، در جریان این سفر، حوادثی رخ می‌دهد که به حضرت رضاع) پیوند می‌خورد.

«باچشمانی باز»، مجموعه‌ای از دل‌بستگی‌ها و وابستگی‌ها است که افراد به نوعی از زندگی خود به آن گرفتار می‌شوند؛ صفحات پایانی رمان در مشهد و پیرامون حرم امام رضاع) اتفاق می‌افتد و آدم‌های جدیدی به قصه وارد می‌شوند و دیداری که سر نمی‌گیرد و چشمانی که باز می‌شود.

سید محمد سادات آخوی فرزند سید محمدرضا سادات آخوی از عالمان دینی تهران و یزد در شهریور ماه ۱۳۵۲ در تهران به دنیا آمد و از نویسندگان و شاعران معاصر است. مسئولیت دفتر ادبیات چچه‌های مسجد (حوزه هنری)، مدیریت امور ادبی و معاونت هنری (سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران)، مدیریت شورای نویسندگان پخش رادیو فرهنگ (صدا و سیما)، طراحی، مشاوره و اجرای بیش از ۶۵ پروژه فاخر فرهنگی و پرسشینه ۱۲۱ سال نوپسندگی و ۱۷ سال «کارشناس-مجرى» و برنامه‌سازی هم‌زمان در صدا و سیما در کارنامه فعالیت‌های اجرایی و مدیریتی وی به چشم می‌خورد. سید محمد سادات آخوی مؤلف ۸۰ عنوان کتاب در حوزه‌های شعر، داستان، نثر ادبی، پژوهش‌های ادبی و مذهبی، شعر، نثر طنز و … است.

«با چشمانی باز» چهارمین همکری «سادات آخوی» پس از انتشار «مجموعه‌ی ۸ جلدی آهوانه‌ها»، کتاب «گوشت ششم عاشقی» و کتاب «علی بیدار است» ب انتشارات به‌نشر است. در بخشی از کتاب «۸ چشمانی باز» می‌خوانیم: «ماجراهای داستان، چنان دردم‌تند، نامعلوم و پشیمانی‌هاست که نمی‌دانی موقع رسیدن به مشهد، چه باید بگویی یا بخواهی… و چگونه باید بخواهی. همین قدر می‌دانی که همه چیز ناموافق با مراد توست، همه چیز…! این را هم می‌دانی که — جز دلبری‌های رسواگر — بقیه ارکان قصه، در هاله‌ای از ناپیدایی پنهان شده‌اند. این را هم فهمیده‌ای که اگر همه، «او»یند… پس من و ما و … تو و او، خیالی شیرین‌اند که خوش ساخته تا آدم‌ها — میان جبر و اختیار — اراده و توکل را هم‌زمان بیاموزند.

کتاب «با چشمانی باز» به قلم «سید محمد سادات آخوی» در ۲۶۰ صفحه قطع رقعی در هزار نسخه با قیمت ۴۳ هزارتومان توسط به‌نشر(انتشارات آستان قدس رضوی) روانه بازار کتاب شده است.

پیکر پورنگ پورشیرازی فردا به خاک سپرده می‌شود

مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد پورنگ پورشیرازی (نوازنده کنترباس) روز چهارشنبه ۱۹ آبان‌ماه ساعت ۹:۳۰ صبح از مقابل تالار وحدت برگزار می‌شود.

به گزارش نقل از سایت خانه موسیقی، مراسم تشییع پیکر زنده یاد پورنگ پورشیرازی (نوازنده کنترباس) روز چهارشنبه، ۱۹ آبان‌ماه ساعت ۹:۳۰ صبح از مقابل تالار وحدت (پهنه رودکی) به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار می‌شود. پورنگ پورشیرازی، نوازنده کنترباس، پس از یک دوره بیماری سرطان روز ۱۷ آبان ماه در سن ۴۷ سالگی دار فانی را وداع گفت. زنده‌یاد پورنگ پورشیرازی، متولد ۱۳۵۳، هم‌زمان با ورود به هنرستان موسیقی تهران، نوازند ساز کنترباس را نزد استادانی همچون زنده‌یاد علیرضا خورشیدفر و نادر مرتضی‌پور آغاز کرد. او در سال ۱۳۶۸ به عضویت ارکستر هنرستان موسیقی درآمد و یک سال بعد از آن، همکاری خود را با ارکستر زهی جوانان آغاز کرد. پورنگ پورشیرازی از سال ۱۳۶۹، به‌ارکستر سمفونیک و ارکستر مجلسی صداوسیما نیز دعوت شد و به فعالیت حرفه‌ای خود ادامه داد. او ضمن تحصیل موسیقی در دانشگاه، از دهه ۱۳۷۰ بر بسیاری از آثار ضبط شده‌ی موسیقی ایران حضور فعال داشت.

از دیگر فعالیت‌های هنری پورنگ پورشیرازی می‌توان به عضویت در ارکستر موسیقی ملی ایران، ارکستر سمفونیک هنرنگسرای بهمن، ارکستر فیلارمونیک جوانان به رهبری توماس کریستین دایوید، ارکستر زهی فرهنگسرای نیاوران، ارکستر فیلارمونیک تهران، ارکستر فرهنگسرای هنر و … اشاره کرد.

مراسم تشییع پیکر این هنرمند با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و با حضور هنرمندان و همکاران او روز چهارشنبه ۱۹ آبان ماه ساعت ۹:۳۰ صبح از مقابل تالار وحدت به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار می‌شود.