امتیاز

یک‌شنبه ۳۰ آبان ۱۴۰۰
۱۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۳ ● ۲۱ نوامبر ۲۰۲۱
شماره ۳۳۲۶ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول:
غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

پاییزه کتاب ۱۴۰۰ آغاز شد

علی رمضانی مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران با اعلام خبر آغاز اجرای طرح پاییزه کتاب ۱۴۰ گفت: به روند برگزاری طرح پاییزه کتاب ۱۴۰۰ اشاره کرد و گفت: فراخوان ثبت‌نام از کتابفروشان برای حضور در طرح پاییزه کتاب ۱۴۰۰ از روز پنجشنبه ۲۰ آبان ماه ۱۴۰۰ آغاز شد و تا پایان روز دوشنبه ۲۴ آبان ادامه داشت.

وی افزود: در این دوره از طرح‌های توزیع یارانه کتاب از طریق کتابفروشی‌ها (طرح‌های فصلی فروش کتاب) حضور ۹۸۰ کتابفروشی از سراسر ایران تایید شد. از این تعداد ۱۵۰ کتابفروشی در استان تهران و ۸۳۰ کتابفروشی در سایر استان‌ها فعالیت دارند. از تعداد ۸۳۰ کتابفروشی سایر استان‌ها، ۷۴۶ کتابفروشی در مراکز استان‌ها فعالیت دارند و ۴۱ کتابفروشی نیز در شهرهای کمتر برخوردار هستند.مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران گفت: اجرای طرح به مدت پنج روز، یعنی از روز شنبه ۲۹ آبان تا روز چهارشنبه سوم آذر ۱۴۰۰ خواهد بود. همانطور که در نشست خبری هفته کتاب نیز اعلام شد برای اجرای بهتر عدالت فرهنگی این طرح در شهرهای کمتر برخوردار از کتابفروشی ۱۰ روز است. بنابراین روز پایانی طرح در این شهرها پایان روز دوشنبه هشتم آذر خواهد بود. وی در پایان گفت: در طرح پاییزه کتاب ۱۴۰۰ خریداران می‌توانند کتاب‌های تالیفی را با یارانه ۲۰ درصدی و کتاب‌های ترجمه شده را با یارانه ۱۵ درصدی از کتابفروشی‌های عضو طرح خریداری کنند. سقف مجاز خرید سیصد هزار تومان و سقف یارانه خرید برای هر خریدار ۶۰ هزار تومان تعیین شده است. اسامی، مشخصات و آدرس کتابفروشی‌های عضو طرح پاییزه کتاب ۱۴۰۰ نیز در tarh.ketab.ir قابل مشاهده است.

فیلم‌های کوتاه «وضعیت قرمز» روی پرده رفتند

آیین افتتاحیه مجموعه فیلم‌های کوتاه «وضعیت قرمز» عصر جمعه ۲۸ آبان ماه با حضور جمع کثیری از سینماگران و هنرمندان موزه سینمای ایران برگزار شد.

به گزارش امتیاز؛ فیلم‌های «وضعیت قرمز»، اکران مجموعه فیلم‌های کوتاه «وضعیت قرمز» با حضور جمع کثیری از هنرمندان و بازیگران سینما از عصر جمعه ۲۸ آبان ماه با برگزاری مراسم افتتاحیه رسمی این بسته فیلم کوتاه در موزه سینمای ایران آغاز شد.

در این مراسم که با برگزاری جشن امضا و ثبت عکس یادگاری عوامل با هنرمندان در محوطه موزه سینما آغاز شد، جعفر صانعی مقدم، سیاوش چراغی‌پور، شادی کرم‌رودی، امیر تودەروستا، سعید خانی، بهمن ارک، امید شمس، علی عسکری، سعید نجاتی، بهزاد عبدی، عماد خدابخش، حسین دوماری، پدرام پور امیری، محمد حمزه‌ای، کیوان ساکت‌اف، ساقی سلیمانی، حسین ریگی، اردوان وزیری، رضا گمینی، محمد اشکان‌فر، وحید حسینی نامی، سجاد ایمانی، مهدی برزکی، مائده قطبی، صمد علیزاده، سامان خلیلیان، امیدرضا سپهری، سپیده دستینه، سوگل قلاتیان، الهام اخوان، محمد ربانی، مهرداد حسنی، افشین شاهسواری، امیر صداقتی، آکو زندکریمی، حامد بقاییان، سعید حسنلو، سمانه احمدی، نیما رحیم پور، متین خیبلی، آرش رواده، محمد توکلی، محمدحسین ابراهیمی، علی مردانی، حسن محمدی، حسین کاکاوند، سینا سعیدیان، مسعود میرزایی، بابک رفاهی، میلاد کفایی، سمانه بهزادپور، بهناز تاجیک، شاهین نعمتی، حسین میری، غزاله روغنی، مینا بختیاری، میثم دامن زه، شقایق آقازاده، مریم آقابابایی و ... حضور داشتند.

سعید کشاورز کارگردان فیلم کوتاه «دم اژدها» به نمایندگی از فیلمسازهای بسته «وضعیت قرمز» پشت تریبون رفت و ضمن معرفی دیگر فیلمسازها، در سخنانی گفت: خاستگاه فیلم کوتاه تجربه و آشنازدایی است، جایگاهی که سفارشی نیست و از جهان بینی و نگاه فیلمساز به زندگی و جامعه سرچشمه می‌گیرد. رسالت فیلم کوتاه ایجاد پرسش، بدعت و نوآوری در فرم و محتوا، شناسایی سیستم‌های بیمار جامعه، نقد و آگاهی بخشی است. سینمای کوتاه اندیشه محور است و آبشخور آن در جامعه، اساطیر، آئین‌ها و باورهای ما است.

وی تصریح کرد: مجموعه فیلم‌های کوتاه «وضعیت قرمز» بازتابی است از وضعیت کنونی و چالش‌های بخشی از جامعه و کوششی برای بیان ناگفته‌ها با کمترین لکنت ممکن. جامعه‌ای که رودی پایدار از پدیده‌های اگزوتیک در آن جاری است. از فرزند کُشی گرفته تا نخبه کُشی!

کشاورز بیان کرد: چند فیلم کوتاهی که پیش روی شما قرار خواهد گرفت نه صرفاً محصول زیست بلکه محصول ذهن‌های نا آرامی است که نمی‌توانند در مقابل پیرامون‌شان خاموش بمانند. امیدواریم از تماشای این فیلم‌ها لذت ببرید و زنجیره حمایت از فیلم کوتاه را قطع نکنید، چرا که سرمایه فیلم کوتاه چیزی جزء تماشاگران فرهیخته‌اش نیست.

کارگردان فیلم کوتاه «دم اژدها» در پایان از مجموعه ایران مال برای حمایت از فیلم‌های مجموعه «وضعیت قرمز»، از عوامل و تهیه کنندگان فیلم‌های کوتاه این بسته و همچنین موسسه «هنر و تجربه» که فرصت دیده شدن جریان‌های مستقل را فراهم کرده است، تشکر کرد.

سپس مجموعه فیلم‌های کوتاه «وضعیت قرمز» در سالن سینماتوگراف موزه سینمای ایران روی پرده رفت. بسته فیلم کوتاه «وضعیت قرمز» که با حمایت مجموعه «ایران مال» در سینماهای «هنر و تجربه» اکران می‌شود، متشکل از فیلم‌های کوتاه «صحنه» به نویسندگی و کارگردانی امیر مهندسیان، «سور بُز» به نویسندگی و کارگردانی سعید زمانیان، «بی‌ریختی» به نویسندگی و کارگردانی محمد رحمتی، «شوفر» به نویسندگی و کارگردانی رضا نجاتی و «دم اژدها» به نویسندگی و کارگردانی سعید کشاورز است.

هنرمند ایتالیایی با ۳۵ مونالیزا در گالری ویستا

نمایشگاه هنرمند ایتالیایی جانی فورنارزیو با عنوان «ژکوند» در گالری ویستا به تماشا است. این هنرمند به همین مناسبت در تهران حاضر شده است.

به گزارش امتیاز؛ به گفته پریسا پهلوان،مدیر گالری ویستا دعوت از این هنرمند ایتالیایی در ادامه همکاری‌های فرهنگی هنری بین المللی این گالری است. این رویداد با مشارکت انستیتوی تخصصی هنرهای معاصر خاورمیانه و اروپا SAFPEM است. بخش نخست این تبادل هنری به موازات رویداد سالانه Artissima و تحت عنوان فراخوان رزیدنسی و نمایشگاه «مایکرو_مکرو» با ارائه آثار ۷۰ هنرمند ایرانی ۲۶ اکتبر تا ۷ نوامبر ۲۰۲۱ در شهر تورین ایتالیا در گالری فورنارزیو برگزار شده بود.

بهنام کامرانی، هنرمند تصویری و استاد دانشگاه درباره این نمایشگاه نوشته است: نمایشگاه ژکوند، شامل مجموعه‌ی از آثار هنرمند و چاپگر شناخته‌شده‌ی ایتالیایی جانی فورنارزیو است. او در جریان هنر مدرن ایتالیا بویژه در زمینه‌ی جریان پاپ‌آرت، تولیدات هنری بسیاری داشته و منتقدان مهمی نیز از جمله فُرتوناتو دَمیکو در مورد او و فعالیت‌هایش به نقد و بررسی پرداخته‌اند. فورنارزیو در طی این سال‌ها گالری، کارگاه چاپ دستی و انتشارات خود را تاسیس کرده و بسیاری از هنرمندان سرشناس کشورش را مورد حمایت خود قرار داده است که در این میان نام هنرمندانِ مطرحی همچون الیگیرو بوئِتی، فرانکو مونارِی، امیلیو وِدووا، اَلدو موندینو، آنتونیو پِدرِتی (از هنرمندان بینال ونیز) و دَنیِله فیسوره دیده می‌شود.

نمایشگاه حاضر متشکل از مجموعه‌ی ژکوندها و ویتروویو (طراحی انسان و نسبت های طلائیش از شناخته‌شده‌ترین هنرمند ایتالیایی لئوناردو داوینچی) است که به روش‌های جذاب و متنوعی توسط این هنرمند تولید شده است. این آثار اقتباسی در عین حال که به تاریخ هنر ایتالیا اشاره می‌کند، به برداشت‌های مختلف هنرمند نیز تاکید می‌کند.

ژکوند هنرمند ایتالیایی تا هشتم آذرماه ۱۴۰۰ در گالری ویستا به تماشا خواهد بود.

یک فنجان چای داغ

۷ فیلم و یک داور از سینمای ایران در جشنواره هند

پنجاه و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم هند (گوا) میزبان ۸ فیلم و یک داور از سینمای ایران خواهد بود

پنجاه و دومین جشنواره فیلم هند (گوا) که از قدیمی‌ترین جشنواره‌های سینمایی در آسیاست از امروز ۲۰ نوامبر (۲۹ آبان) کار خود را آغاز می کند و در طول ۸ روز برگزاری تا ۲۸ نوامبر (۷ آذر) در مجموع میزبان نمایش ۶۲۴ فیلم از ۹۵ کشور جهان خواهد بود. فیلم «قهرمان» ساخته اصغر فرهادی برنده جایزه بزرگ جشنواره کن و نماینده سینمای ایران در بخش بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۲ فیلم اختتامیه جشنواره فیلم هند (گوا) خواهد بود و در کنار آن فیلم سینمایی «غیبت» ساخته علی مصفا محصول مشترک ایران، چک و اسلواکی، «پدران» ساخته سالم صلواتی و «خورشید آن ماه» به کارگردانی ستاره اسکندری در بخش پانوراما‌ی جهان، «کشتن خواجه» ساخته عبد آبست در بخش مدال یونسکو گاندی، «مامان» به کارگردانی آرش انیسی در بخش رقابتی فیلم‌های اول و «روسری آبی» ساخته رخشان بنی‌اعتماد نیز در بخش آثار داوران این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته خواهد شد. امسال رخشان بنی اعتماد سینماگر ایرانی به عنوان رئیس هیات داوران به همراه «استفن وولی» تهیه کننده و کارگردان بریتانیایی، «کایرو گوئرا» کارگردان و فیلمنامه نویس اهل کشور کلمبیا، «ویموکی جایاسوندارا» فیلمساز و منتقد اهل سریلانکا و «نیلا مادهاب پاندا» تهیه کننده و کارگردان هندی، فیلم‌های بخش رقابتی اصلی این رویداد سینمایی را داوری می‌کنند. جشنواره بین المللی هند که یکی از پانزده رویداد رقابتی تقویم فیاپف (فدراسیون انجمن بین المللی تهیه‌کنندگان) است که از آنها به عنوان جشنواره های الف یاد می کنند.

طرح یک مشکل قدیمی در مجموعه تئاتر شهر

مدیر مجموعه تئاتر شهر تاکید دارد که کتابخانه این مجموعه جانمایی خوبی ندارد و مکان آن حتما باید تغییر کند.

ابراهیم گله‌دارزاده همزمان با هفته کتاب نکاتی را درباره کتابخانه مجموعه تئاتر شهر بیان می‌کند.

او در آغاز درباره کمبودهای این کتابخانه و اینکه بعضی از آثار تخصصی نمایشی در آن وجود ندارد، توضیح می‌دهد: این اواخر تعداد زیادی کتاب به کتابخانه تئاتر شهر اضافه شده تا بروزتر شود. ضمن اینکه این کتابخانه به نهاد کتابخانه‌های کشور هم اضافه شده است و می‌توان تمام دارایی آن را روی سامانه سیمرغ دید. گله‌دارزاده در ادامه از مشکلی قدیمی سخن می‌گوید و یادآوری می‌کند: کتابخانه اشکالی قدیمی دارد که باید به شکل جدی رفع شود. اولا دیگر جایی برای توسعه ندارد چراکه این کتابخانه جانمایی نادرستی دارد و روی کم مقاومت‌ترین بخش تالار اصلی بنا شده و این در حالی است که کتاب جزو سنگین‌ترین بارهای ساختمان است و این همه کاغذ به صورت ثابت در یک نقطه فشار می‌آورد.

او با تاکید بر اینکه باید جای کتابخانه را تغییر بدهیم، ادامه می‌دهد: در این زمینه با چندین مهندس مشاور معمار صحبت کرده‌ایم و همه معتقدند جای کتابخانه باید طبقه همکف باشد.این مدیر هنری با اشاره به اینکه مجموعه تئاتر شهر جزو میراث فرهنگی است، خاطرنشان می‌کند: اینجا ساختمان میراث فرهنگی است و نمی‌توانیم دیوارهایش را خراب و معماری‌اش را عوض کنیم همچنانکه نمی‌توانیم توسعه داخلی انجام دهیم. گله‌دارزاده اضافه می‌کند:کتابخانه دیگری در پارک دانشجو درست شده که قبلا هدف‌گذاری‌اش برای چیز دیگری بود. ما با آنان هم مذاکره کردیم و در نظر داشتیم آن را به کتابخانه تخصصی هنر تبدیل کنیم و خودمان هم مدیریتش را بر عهده بگیریم و از فضای کتابخانه فعلی تئاتر شهر برای برگزاری جلسات استفاده کنیم اما مذاکرات‌مان به بن بست خورد. هرچند این کتابخانه هنوز هم به بهره‌برداری نرسیده است. او از انجام مذاکره دیگری در این زمینه خبر می‌دهد و می‌افزاید: برای استفاده از یکی از ساختمان‌های نزدیک تئاتر شهر با شهرداری مذاکره کردیم و قرار شد اگر آنان بتوانند این ساختمان را در اختیار بگیرند، به جمع‌بندی برسند و در نقطه‌ای نزدیک تئاتر شهر ساختمانی را برای کتابخانه در اختیارمان بگذارند. گام بعدی این است که در حریم تئاتر شهر کتابخانه‌ای زیرزمینی احداث کنیم که از داخل مجموعه ، امکان دسترسی به آن وجود داشته باشد.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) شماره ۶۴-۸-۱۴۰۰/ت

IMPASCO
سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران
شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران به نمایندگی از سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران در نظر دارد " انجام خدمات ایاب و ذهاب پرسنل و امور حمل و نقل سبک در مجتمع معادن سنگ آهن فلات مرکزی ایران " را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره ثبت ستاد ۲۰۰۰۰۰۱۰۲۸۰۰۰۰۳۲ و با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه با تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) به مبلغ ۷,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (هفت میلیارد و یکصد و پنجاه میلیون) ریال (واریز نقدی یا ضمانتنامه بانکی) برگزار نماید. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۳۰ و مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت تا ساعت ۱۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۰ و مهلت ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۰ و جلسه بازگشایی پاکات صبح روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۱ برگزار می گردد. علاقمندان شرکت در مناقصه میبایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی با شماره سامانه ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

شناسه آگهی ۱۲۲۶۸۷۶ | م الف ۲۹۰۴

آگهی مناقصه عمومی

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی استان چهارمحال و بختیاری در نظر دارد نسبت به واگذاری امور بیمه ای واحد های تحت پوشش خود به صورت تجمیعی از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای اقدام نماید. بدینوسیله از متقاضیان واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۳۰ ساعت ۸ صبح لغایت ۱۴۰۰/۰۹/۰۶ ساعت ۱۴ به سایت www.setadiran.ir مراجعه نمایند. لازم به ذکر است مهلت اعتبار پیشنهادات از تاریخ آخرین روز تحویل و بارگذاری اسناد بمدت ۲۰ روز می باشد که به مدت ۲۰ روز دیگر نیز قابل تمدید می باشد و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه در اسناد مناقصه درج گردیده است.

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی استان چهارمحال و بختیاری

شناسه: ۱۲۲۵۶۹۴

آگهی مزایده عمومی یک مرحله ای — نوبت اول

شهرداری حمیدیا

شهرداری حمیدیا در نظر دارد مزایده عمومی یک مرحله ای فروش میلگرد ۲۰، ۱۶، ۱۲ (آجدار ۱۲ متری به میزان تقریبی ٦٤ تن) فولاد بافق و سرمد ابرکوه و متفرقه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد .

۱-تاریخ انتشار مزایده در سامانه تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۳۰ می باشد.
۲-آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده: ساعت ۱۴:۱۵ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۹
۳-آخرین مهلت زمانی ارسال پیشنهاد : ساعت ۱۱:۱۵ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۰
٤-زمان بازگشایی پاکت های پیشنهاد : ساعت ۱۳:۳۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۰
۵-برآورد اولیه : بر اساس قیمت روز کارخانه اعلام می گردد.
٦- ارائه سپرده شرکت در مزایده به مبلغ ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال .
۷- شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است .
۸- نفرات اول، دوم و سوم که حاضر به واریز وجه نشوند سپرده آنها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهدشد.
۹- ارائه پاکت الف در مهلت قانونی به دبیرخانه شهرداری حمیدیا نیز الزامی است .
۱۰- اطلاعات تماس شهرداری حمیدیا جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده و ارائه پاکت ها :
آدرس: یزد ،حمیدیا ، بلوار شهید دشتی، خیابان شهید نصرا... جعفری ، شهرداری حمیدیا تلفن ۳۸۲۲۲۲۸۳-۰۳۵ داخلی ۹۱
۱۱- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده درج گردیده است.
۱۲-علاقمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند : مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۱٤٥٦
قیمت خرید اسناد مناقصه ۵۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد که می‌بایست به حساب شبای - IR-۵۳۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۲۰۱۷۰۶۸٤۵۰ بانک تجارت شعبه حمیدیا بنام شهرداری حمیدیا واریز گردد.

شهردار حمیدیا -امیر شاکری

شناسه: ۱۲۲۵۷۰۸