

دوشنبه ۱ آذر ۱۴۰۰
۱۶ ربیع‌الثانی ۱۴۴۳
۲۳ نوامبر ۲۰۲۱
شماره ۸۵۰ ۳۳۲۷ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

اکران ویژه «آیدین» در شیراز

مهریار: تلفیق ورزش و سینما

اتفاق خوبی رقم می‌زند

اکران ویژه فیلم مستند «آیدین» که روایتی از زندگی آیدین نیکخواه بهرامی بازیکن فقید بسکتبال ایران با صدای پرویز پرستویی است، ۲۹ آبان ماه در پردیس سینمایی گلستان شهر شیراز برگزار شد.

به **گزارش امتیاز**، فیلم مستند «آیدین» به کارگردانی اشکان مهریار و تهیه‌کنندگی مهدی برجیان شب گذشته ۲۹ آبان ماه در پردیس سینمایی گلستان شهر شیراز، با حضور بازیکنان بسکتبال و یکی از بازیکنان بسکتبال با ویلچر و همچنین استقبال علاقمندان، ورزشکاران و سینمادوستان روی پرده رفت.

پس از این اکران ویژه، نشست خبری با حضور علی آذری مدیر اجرایی پردیس سینمایی گلستان و اشکان مهریار کارگردان این مستند برگزار شد. در این نشست خبری کوتاه، درباره ایده ساخت مستند «آیدین» صحبت شد. علی آذری همچنین درباره سختی‌های ساخت یک مستند ورزشی سخن گفت.

اشکان مهریار کارگردان «آیدین» نیز در این نشست در سخنانی گفت: به نظر من استفاده از ورزش چه ورزشکاران و چه حرکت‌های ورزشی، یک فرصت در سینما محسوب می‌شود و جا دارد که در سینمای ایران اعم از سینمای داستانی و مستند بیشتر دیده شود. نظیر این نوع حرکت‌های ورزشی در فیلم‌های هالیوودی که توسط یک بازیگر یا ورزشکار ارائه می‌شود، بیشتر دیده می‌شود.

وی ابراز امیدواری کرد که ورزش به صورت گسترده در سینمای ایران نیز کاربرد بیشتری پیدا کند و افزود: ورزش همچون سینما، یک صنعت است و جا دارد که تلفیق این دو اتفاقی خوب را رقم بزند. در حالی که اکران فیلم مستند «آیدین» با استقبال ورزشکاران ادامه دارد، اکران‌های مردمی این فیلم نیز با استقبال خوب از جانب مخاطبان مواجه شده و تمامی سانس‌های اکران این فیلم در سراسر کشور و سینماهای «هنروتجربه» بلیت‌ها به صورت کامل فروش رفته است همچنان که این فیلم مستند در سینمای هنروتجربه نیز جزء ۳ فیلم پرفروش است.

آیدین نیکخواه بهرامی پس از قهرمانی تیم ملی در جام ملت‌های آسیا در سال ۲۰۰۷ میلادی و کسب سهمیه المپیک، در حالی که تنها چندماه به حضورش به همراه تیم ملی در المپیک پکن باقی مانده بود، در جاده چالوس در یک سانحه رانندگی درگذشت. در خلاصه داستان این فیلم مستند آمده است: « فیلم مستند «آیدین» روایتی است با صدای پرویز پرستویی از زندگی بازیکن فقید بسکتبال ایران، آیدین نیکخواه بهرامی. خاطره گویی از زبان خانواده و هم‌بازی‌های آیدین نه تنها این مستند را جذاب کرده، بلکه شخصیت این اسطوره فقید را به علاقه مندان و به خصوص نسل جدید بسکتبال معرفی کرده است.»

فهرست عوامل فیلم مستند «آیدین» عبارت است از: کارگردان: اشکان مهریار، تهیه کننده: مهدی برجیان، گوینده متب: پرویز پرستویی، مشاور پروژه: یوسف خاتمی‌کیا، مجری طرح: مهیار لؤلؤ، سرمایه گذار: علی ملک لؤلؤ، مدیر فیلمبرداری: وحید قلی زاده زحمتکش، تصویربرداران: امیرحسین قلی زاده زحمتکش، سپهر میکائیلیان و جفری آیس فولگر، تدوین: محمد تنکابنی، دستیار تدوین: امیرحسین مدبر، اصلاح رنگ و نور جلوه های ویژه بصری: آرمین به امید حق، صابردار: مهرداد خورشیدی، طراحی و ترکیب صدا: محمد حسین ابراهیمی، نویسنده گفتار متن: موحد تاری مرادی مطلق، مدیر تولید: کامران مدبر، دستیار کارگردان: ارژنگ درویش، موسیقی: مهرداد اسماعیل پور، خواننده تیتراژ:آمین، مکاش صحنه: علیرضا زینعلی، مشاور رسانه‌ای: آزاده ضلّی.



روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:

غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده‌شمالی

پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

قهرمان جوایز را درو کرد

بیست‌ویکمین جشن «حافظ» برگزار شد



«مانی» تقدیم کرد.

بهترین بازیگر زن کمدی تلویزیون

تندیس این بخش توسط گوهر خیراندیش و دخترش آزاده اسماعیل خانی به ژاله صامتی

برای سریال «پرخاکی» اهدا شد.

بهترین بازیگر زن درام تلویزیونی

نسرین نصرتی تندیس این بخش را به رعنا آزادی ور برای «خم کاری» تقدیم کرد.

بهترین بازیگر مرد کمدی تلویزون

رضا بابک تندیس این بخش را به پژمان جمشیدی برای بازی در سریال «زیرخاکی او ۲» تقدیم کرد. جمشیدی نیز بعد از دریافت این جایزه از ژاله صامتی تشکر کرد.

بهترین موسیقی متن

تندیس این بخش به بامداد افشار برای فیلم «پوست» اهدا شد.

بهترین فیلمبرداری

نیما رئیسی و الپه حصاری تندیس این بخش را به مرتضی نجفی برای فیلم «تومان» تقدیم کردند.

بهترین دستاورد فردی

در ادامه تندیس بهترین دستاورد فردی نیز توسط رضا عطاران به علی سرتیپی اهدا شد.

تندیس این بخش به امیر آقایی برای سریال «آقازاده» توسط مستانه مهاجر تقدیم شد. همچنین مه لقا باقری تندیس ویژه داوران در این بخش را به جواد عزتی برای بازی در سریال «زخم کاری» و فیلم سینمایی «شنای پروانه» اهدا کرد.

بهترین سریال

تندیس این بخش برای سریال «زخم کاری» به محمدرضا تخت کشیان اهدا شد که محمدرحسین مهدویان به جای تختکشیان این تندیس را دریافت کرد.

بهترین چهره تلویزیونی

مسعود فروتن و بهرام بهرامیان تندیس این بخش را به سروش صحت برای برنامه «کتاب باز» تقدیم کردند. صحت نیز با تاکید بر اینکه سری جدید این برنامه به زودی آغاز می‌شود، آرزو کرد که آب به اصفهان، خوزستان و سایر شهرهایی که با بحران کم آبی مواجهند، بارگردد.

بهترین تانه تیتراژ

تندیس این بخش توسط گلاب آدینه و



خبری از برگزاری کنسرت‌ها در تهران نیست
فعلا همه «کیش» هستند!
اسلامی درباره پیشنهاد سالن‌دارها مبنی بر دریافت تنها یک چهارم عایدی فروش کنسرت‌ها و موافقت معاونت هنری با این موضوع که اتفاقاً یکی از چالش‌های مهم در برگزاری کنسرت‌هاست، بیان کرده بود: با تعدادی از سالن‌دارها جلساتی برگزار کردیم اما هنوز به تصمیم قطعی نرسیدیم و پیشنهادهای دریافت شده در حال بررسی است. وی در این گفتگو با اشاره به برگزاری جلساتی که خوانندگان و فعالان عرصه موسیقی با سرپرست دفتر موسیقی وزارت ارشاد داشتند، از رعایت ضوابط بهداشتی برگزاری کنسرت‌ها هم سخن گفته و توضیح داده بود: با توجه به اینکه کنسرت‌های موسیقی به مدت ۲ سال برگزار نشده بود با نگاهی نو و شرط رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی دوباره کنسرت‌ها را اجرا می‌کنیم و بررسی‌های جدیدی صورت می‌گیرد. شالویی در همین مصاحبه رسانه‌ای با ابراز امیدواری برای برگزاری کنسرت‌ها از اول آذرماه اعلام کرده بود: فرایند بررسی درخواست‌ها برای بررسی مجوز کنسرت‌ها ادامه دارد و هنوز مجوزی برای اجرای زنده صادر نشده است.

این گفتگوی محمود شالویی که طی هفته‌های اخیر علاوه بر مسئولیت سنگین حوزه وزارتی، عهده دار سمت سرپرستی مجموعه مهم و استراتژیکی چون معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز بوده نشان دهنده اختلافات متعددی میان حوزه تهیه‌کنندگان و کنسرت‌گذاران در بخش اقتصادی برگزاری کنسرت‌ها به ویژه موسیقی پاپ است که گویا هنوز به مفاهمه مشترکی در این زمینه دست پیدا نکرده‌اند.

با وجود تاکیدات سرپرست معاونت امور هنری و حتی محمد اله یاری سرپرست دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای برگزاری رسانه‌ها از آن منعقد شده است، نکته‌ای که اگر حداقل در از رسانه‌ها برای پوشش صادقانه و درست برخی از این جلسات دعوت به عمل می‌آمد شاید می‌توانستیم شاهد روند بهتر و روشن‌تری در مشخص شدن تکلیف برگزاری کنسرت‌ها باشیم.

تا به امروز و با وجود برگزاری جلسات بی دربی فعالان برگزاری کنسرت از جمله سالن داران، تهیه کنندگان، خوانندگان، سامانه‌های فروش بلیت و سایر مجموعه‌ها با مدیران دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هنوز این کلاف سردرگم به نقطه مطلوب و روشنی دست نیافته و همان گونه که گفته شد حوزه‌های سینما و تئاتر با وجود تمام دغدغه‌ها و مشکلاتی که پیش روی هنرمندان و فعالانش قرار گرفته، فعالیت‌های خود را آغاز کرده که در هر دو حوزه

نورا هاشمی به علیرضا قربانی برای «هم گناه» اهدا شد.

بهترین بازیگر زن سینمایی

آزاده صمدی بازیگر سینما و تلویزیون روی صحنه آمده و با اشاره به اینکه این بخش تندیس دارد، اولین تندیس را به سوسن پرور برای «پوتاکس» اهدا کرد و دومین جایزه نیز به پردیس احمدیه برای «تومان» تقدیم شد.

بهترین بازیگر مرد سینمایی

با توجه به اینکه برای این بخش نیز ۲ تندیس در نظر گرفته شده بود، مهراں مدبری تندیس اول را به پیمان معادی برای «درخت گردو» اهدا کرد که با توجه به اینکه این بازیگر در مراسم حضور نداشت با پیامی تصویری از برگزار کنندگان جشن تشکر کرد. مدبری نیز در ادامه گفت: نمی‌دانم چرا من را برای حضور در این فیلم انتخاب کردند، من بسیار بد بودم و اگر جایزه چقچ طلایی بود، به من می‌دادند. تندیس دوم این بخش نیز توسط سعید راد روی صحنه آمد و با اشاره به حواشی هیات داوران جشنواره فجر و شائبه دخالتش در انتخاب نشدن جواد عزتی گفت که اصلاً چنین نبوده و بسیار این بازیگر را تشویق کرد و تاکید کرد وی یکی از پرتلاش‌ترین و بهترین‌های ما است و از حضار خواست او را تشویق کنند. راد در ادامه تندیس دوم این بخش را به امیر جدیدی برای «قهرمان» تقدیم کرد.

بهترین فیلم، فیلمنامه و کارگردانی

پانتله بهرام بازیگر سینما و تلویزیون تندیس این سه بخش را به نام اصغر فرهادی برای «قهرمان» اعلام کرد. سحر گلدوست بازیگر «قهرمان» این جوایز را به نیابت از اصغر فرهادی دریافت کرد.

بهترین مستند

تندیس این بخش به فرزاد خوش دست برای مستند «خط باریک قرمز» اهدا شد.

بهترین دستاورد فنی و هنری

تندیس این بخش نیز به زنده یاد ارشا اقدسی تقدیم شد.

یک فنبان جای داغ

بازدید سرزده رئیس سازمان سینمایی از بنیاد سینمایی فارابی و انجمن سینمای جوان

«محمد خزاعی» رئیس سازمان سینمایی از بنیاد سینمایی فارابی و انجمن سینمای جوانان ایران به صورت سرزده بازدید و با مدیران عامل این دو نهاد دیدار و گفتگو کرد.

به **گزارش امتیاز**، در بازدید معاون وزیر و رئیس سازمان سینمایی از بنیاد سینمایی فارابی، او در جلسه‌ای با «سیدمهدی جوادی» مدیرعامل بنیاد در جریان فعالیت‌های واحدهای مختلف این تشکل سینمایی بر اساس هدف‌گذاری‌های جدید و وضعیت پروژه‌های در حال تولید بنیاد سینمایی فارابی قرار گرفت.

همچنین در نشست رئیس سازمان سینمایی با مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی در زمینه چگونگی حمایت بنیاد از برپایی چهلمین جشنواره فیلم فجر بحث و تبادل نظر شد.

هفتمین حضور جهانی «سایکو» در جشنواره ایتالایی

فیلم کوتاه «سایکو» به نویسندگی و کارگردانی مصطفی داوطلب منتخب بیست و دومین جشنواره فیلم کوتاه کورتی دا سogni (Corti da Sogni) رانوا ایتالیا، شد.

به **گزارش امتیاز**، فیلم کوتاه «سایکو» به نویسندگی و کارگردانی مصطفی داوطلب در هفتمین حضور جهانی خود، در بیست و دومین جشنواره فیلم کوتاه کورتی دا سogni (Corti da Sogni) رانوا-ایتالیا حضور خواهد داشت.

این جشنواره به نام منتقد معروف ایتالیایی آنتونیو ریچی راه‌اندازی و بیست و دومین دوره آن با همکاری شهرداری رانوا و اداره فرهنگ این شهر سازماندهی شده است که طی سه روز از اول تا سوم آذرماه ۱۴۰۰ مصافد با ۲۲ تا ۲۴ نوامبر ۲۰۲۱ برگزار خواهد شد. در این دوره جشنواره، فیلم‌ها در سه بخش «فیلم‌های کوتاه بین‌الملل»، «نیمه‌سین» و «فیلم‌های کوتاه ساخت کشور ایتالیا» حضور دارند که «سایکو» در بخش اصلی جشنواره (فیلم های کوتاه بین الملل) با ۱۰ فیلم دیگر به رقابت خواهد پرداخت. پیش از این نیز، «سایکو» در جشنواره «سیتی بلو» City blue به رقابت پرداخته و جایزه برجسته شانزدهمین جشنواره accolade global competition را از آن خود کرده است. بیشتر نیز، در جشنواره‌های داخلی حضور موافقی داشته است. این فیلم کوتاه در سی و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران نامزد دریافت جایزه بهترین فیلمنامه توسط مصطفی داوطلب شد. همچنین در هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی دانشجویی «تهال» نیز موفق به کسب جایزه بهترین تدوین برای مصطفی داوطلب شد و دیپلم افتخار بهترین بازیگر را نیز برای محمد نریمانی را به ارمغان آورد.

رضا عموزاد، رویا حسینی و محمد نریمانی در این فیلم کوتاه ایفای نقش دارند. در خلاصه داستان «سایکو» آمده است: «زن جوانی، همسر خود را که از بیماری حاد روحی رنج می‌برد، به آسایشگاه روانی می‌برد. با درگیری لفظی میان «سایکو» و راننده، اما اتفاق دیگری رقم می‌خورد.»

فیلم جدید فیتیکس برنده اصلی جشنواره کمرالیمچ شد

جشنواره فیلم کمرالیمچ ۲۰۲۱ که هر سال برای تجلیل از بهترین فیلمبرداری بر گزار می‌شود، جایزه اصلی امسال خود را به فیلم «یالا یالا» یا «ییا ییا» با بازی خاوکین فیتیکس اهدا کرد. این جشنواره پس از برگزاری یک هفته سمینار و رویدادهای سینمایی در تجلیل از هنر فیلمبرداری، به رابی رایان فیلمبردار فیلم «یالا یالا»، قورباغه طلایی خود را اهدا کرد. این فیلم که به صورت سیاه و سفید فیلمبرداری و توسط مایک میلز نوشته و کارگردانی شده، داستان یک خبرنگار رادیویی را روایت می‌کند که در شهرهای آمریکا با برادرزاده ۹ ساله‌اش جسی در رفت و آمد است. رایان که در این جشنواره برای «چشم دقیق و فروتن» و «سینمایی که روح را لمس می‌کند» تحسین شد، از این فیلم به عنوان «فیلمی کوچک» یاد کرد که در دوران همه‌گیری کووید توسط گروهی کوچک شکل گرفت. وی همچنین موفق شد تا جایزه تماشاگران جشنواره را نیز از آن خود کند، در این جشنواره «تراژدی مکتب» ساخته جوتل کوئن برای فیلمبرداری برونو دلبولل جایزه قورباغه نقره‌ای را برد و تصاویر آن از سوی گروه داوری به عنوان «مینیمالیستی که اسیر می‌کند» خوانده شد.

«تلماسه» به کارگردانی دنی ویلنوو برای کارگردانی گریگ فریزر قورباغه برنزی را از آن خود کرد. در این جشنواره از کارگردانی ویلنوو نیز تجلیل شد.

در بخش رقابتی مستند نیز «صدای من با تو خواهد بود» که توسط ترستان گالاند فیلمبرداری و به کارگردانی برونو تراک ساخته شده جایزه اصلی را دریافت کرد. این فیلم درباره پزشکان بیمارستان سن لوک در بروکسل است که فعالیت‌های قابل توجهی در زمینه هیپنوتیزم انجام می‌دهند.

یوست واکانو فیلمبردار آلمانی نیز با دریافت جایزه یک عمر دستاورد تقدیر شد.

پایان دهنده این جشن مارک زیدوویچ مدیر جشنواره بود که با درخواست از توجه بر «شایستگی، احترام و صداقت» به عنوان تنها معیار استخدام در صنعت سینما به مرگ هالیئا هاجیمز فیلمبردار سینما اشاره کرد که ماه پیش در نیومکزیکو در یک سانحه تیراندازی در فیلم وسترن «زنکار» توسط آلک بالدوین کشته شد.

پایان بخش این جشنواره فیلم «زمانی برای مردن نیست» بود که کری فوجی فوکونگاا کارگردان آن و لیتوس ساندگرن فیلمبردار برنده اسکار برای معرفی آن روی صحنه رفتند.

امسال بیست و نهمین دوره جشنواره کمرالیمچ از ۱۳ تا ۲۰ نوامبر در شهر ترونی لهستان برگزار شد.

اولین حضور بین‌المللی «حاصل» در جشنواره کالیفرنیا

فیلم کوتاه «حاصل» به کارگردانی پوریا پروینی و تهیه‌کنندگی مهدی معمارزاده زنجانی در اولین حضور بین‌المللی خود به جشنواره نخل وانیلی کالیفرنیا راه یافته است. جشنواره نخل وانیلی کالیفرنیا **Vanilla Palm Film Festival & International Art Competition** در راستای حمایت از هنرمندان مستقل، به معرفی فیلمسازان و هنرمندان توانا و با استعداد از سراسر جهان می‌پردازد. در این دوره، فیلم کوتاه «حاصل» به کارگردانی پوریا پروینی و تهیه‌کنندگی مهدی معمارزاده زنجانی از بین ۱۰۰۲ فیلم رسیده به جشنواره، موفق به راهیایی و قرار گرفتن در لیست ۱۳ فیلم منتخب این جشنواره در کالیفرنیا شده است، همزمان با راهیایی فیلم «کوتاه حاصل» به جشنواره نخل وانیلی کالیفرنیا پوستر این فیلم نیز منتشر شد. فیلم کوتاه «حاصل» در مورد تاثیر شیوه‌های تربیتی والدین بر سرنوشت و آینده فرزندانان است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: آنیلا برای فرار از تنبیه پدرش تصمیم به انجام کاری می‌گیرد که مسیر زندگی‌اش را تغییر می‌دهد. آنیلا ربطی، مهزارد نیکبام، فرید رضوی، محمد دولقدربها، سحر دولقدربها، مهدی ربطی بازیگران این فیلم کوتاه هستند. عوامل فیلم کوتاه «حاصل» عبارتند از کارگردان: پوریا پروینی، تهیه‌کننده: مهدی معمارزاده زنجانی، نویسنده: هادی تدین، مدیر تصویربرداری: فرشید رضوی، صدابردار: تدوین، اصلاح رنگ و نور: پوریا پروینی، آهنگساز: اتابک بابادوست، مدیر تولید: شهریار معمارزاده، دستیار موسیقی: ابراهیم خدابنده‌لو، طراح پوستر: پوریا پروینی.

سفر «سفیدپوش» به چهار جشنواره جهانی

فیلم کوتاه «سفیدپوش» به کارگردانی رضا فیهیمی برای حضور در بخش مسابقه جشنواره‌های آمیتی ترکیه، کانبرا استرالیا، سلیمانیه عراق و سما سوئد پذیرفته شد. پنجمین دوره جشنواره سلیمانیه عراق از ۱۷ تا ۲۳ دسامبر ۲۰۲۱ برابر با ۲۶ آذر تا ۲ دی ماه، چهارمین دوره جشنواره فیلم کوتاه رد کرستن آمیتی از ۲۲ تا ۵ دسامبر ۲۰۲۱ برابر با ۱۱ تا ۱۴ آذرماه، بیست و ششمین دوره جشنواره فیلم کوتاه کانبرا از ۱۰ تا ۲۱ نوامبر برابر با ۱۹ تا ۳۰ آذرماه و دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم سما در سوئد از ۲۵ تا ۲۸ نوامبر برابر با ۴ تا ۷ آذرماه برگزار می‌شود.

امیرعلی رزاقی، محمدرعرفان صادقی، بهزاد دورانی، سید محمدرضا حسینی کرمانی، فاطمه رادمنش، فرزانه ابوالهادی، احمد دهقان رحیمی، ربابه حسن شاهی، الهام فاتحی، ریموار ویسی و سودا ویسی گروه بازیگران فیلم «سفیدپوش» را تشکیل می‌دهند.

«سفیدپوش» به نویسندگی و کارگردانی رضا فیهیمی بر اساس قصه «تعلیکی پنیِر» نوشته محمداصلاح علا تولید شده است.