

یکشنبه ۲۱ آذر ۱۴۰۰
 ۷۰ جمادی الاولی ۱۴۴۳
 ۱۲ دسامبر ۲۰۲۱
 ۴۰ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

سلفی گری و وهابیت آل سعود آینده‌ای در یمن ندارد

عربستان چه بخواد چه نخواهد یمن با فرهنگ زیدی و میراث معتزلی و شیعی و زیدی خود شناخته شده است. هزار سال تاریخ و فرهنگ شیعی و معتزلی این کشور را نمی‌توان با تخریب و شستار پایان داد. حسن انصاری در یادداشتی جدید، به تاریخ یمن و جایگاه بزرگان فرهنگی این کشور در تفکر اسلامی پرداخته است. او ضمن اشاره به مزاحمت‌های تاریخی خاندان آل سعود برای یمن نوشته است که سلفی گری و وهابیت سعودی هیچ جایگاهی در یمن نخواهد داشت.

انصاری پژوهشگر تاریخ و تفکر اسلامی و نویسنده کتاب‌هایی چون «بررسی‌های تاریخی در حوزه اسلام و تشیع»، «گنج پنهان، شرح احوال و آثار علامه مرحوم سیدعبدالعزیز طباطبایی یزدی» و مصحح کتاب‌هایی چون «التفصیل لجمال التحصیل» اثر سلیمان بن عبدالله خراشی و «شرح العقدمه فی الکلام» اثر ابوالقاسم عبدالرحمان بن علی حسینی است. او هم اکنون مدرس میهمان مدرسه مطالعات تاریخی مؤسسه مطالعات پیشرفته پرینستون است و در شورای عالی علمی مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی نیز عضویت دارد.
مشروح متن این‌یادداشت که برای انتشار در اختیار خبرگزاری مهر قرار گرفته، در ادامه می‌آید:
یمن بعد از اسلام سهم مهمی در فرهنگ و تمدن اسلامی داشته و دارد. بسیاری از صحابه و تابعین و علمای صدر اول از مفسران و فقیهان و محدثان از یمن بوده اند. در یمن البته مذاهب مختلف فقهی و کلامی همواره حضور داشته، از مذهب شافعی که همینک نیز در جنوب یمن مذهب فقهی غالب است تا مکتب اشعری، با این وصف فرهنگ مذهبی و فکری و تمدنی یمن را باید در زبدیه یمن جست‌وجو کرد.
دولتی که الهادی الی الحق یحیی بن الحسین در یمن پایه گذاری کرد بیش از هزار سال دوام آورد، گاه در کل یمن و گاه در صنعا و با برخی نقاط دیگر یمن.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
 صاحب امتیاز و مدیرمسول:
غلامحسین شعبانی
 نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده‌شمالی
 پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
 تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
 لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

انتصاب رئیسی نمایشگاه مجازی کتاب و تصویب درخواست ناشران برای کاغذ

دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران منصوب کرد.

انتشار فراخوان طراحی بوستر نمایشگاه مجازی کتاب تهران

ستاد برگزاری «دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران» روز دوشنبه فراخوان طراحی بوستر برای این رویداد ملی را منتشر کرد. **انتشار فراخوان ساخت تیزر نمایشگاه مجازی کتاب تهران**

روز سه‌شنبه هم فراخوان ساخت تیزر دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران توسط ستاد برگزاری این‌رویداد منتشر شد.

تصویب درخواست ۱۰۹ ناشر برای دریافت کاغذ

طبق خبری که دوشنبه این‌هفته منتشر

شد، دومین جلسه کمیته تخصیص کاغذ معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی چهارشنبه دهم آذر در خانه کتاب و ادبیات ایران تشکیل شد و درخواست ۱۰۹ ناشر برای دریافت کاغذ به تصویب رسید.

انتشار اطلاعیه معاونت فرهنگی وزارت ارشاد برای تأمین ۲۰ هزار تن کاغذ

معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی روز چهارشنبه این‌هفته با صدور اطلاعیه‌ای از واردکنندگان کاغذ برای تأمین ۱۵ هزار تن کاغذ تحریر و پنج هزار تن کاغذ بالک دعوت به عمل آورد.

انتصاب اعضای هیئت علمی جشنواره شعر فجر

طبق خبری که چهارشنبه این‌هفته منتشر

نگاهی به رمان «پورش سرد»

داستانی سوار بر موج‌های صعود و فرود

کاری به ژانر و زیر ژانرش ندارم. حرفم فرامتن است. قصه قدرت، ثروت و روایت انسان. این که دین را ابزاری برای رسیدن به قدرت قرار دهیم قصه ناآشنایی نیست در تالارگرج قدرت ازان کلیسا بود و در مست جنگ خوارزمشاهیان دین را نردبان قدرت کردهاند و ردای پشمینه اهل تصوف بر پیکره داستان سایه افکنده است. داستان از صعودها و نزول‌ها، خشم‌ها و ظلم‌ها و بعد آرام گرفتن است. یعنی نوعی بازگشت به خویشتن و رسیدن به اصل و ذات خویش. و به قول مولانا بازرسیدن به روزگار وصل خود. همان راهی که انسان در مسیر بودن و شدن می پیماید.

ثروت، قدرت را می‌خرد و آرازش می‌گذارد تا براند و بتازد تا وقتی که سیلی بخورد. البته این‌قصه آشنایی در تاریخ است که با دگرگون‌شدن جهت تاریخ هم نمی‌شود نادیده‌اش گرفت.

چه پورت های موفلان و چه خرقه پشمینه اهل تصوف و چه آب زر. المان های داستانی هم از سرشت سرکش و خوی تنوع طلب انسان حرف می‌زنند. مست جنگ با تمام حرف‌هایی که از زبان ادبیات ژانر می‌زنند، میل به انسان دارد و البته هستی، نمی‌خواهیم بگوئیم نویسنده قصد داشته اگرزناسناییل را در میان کلماتش بگنجد اما او تمام عناصر داستان را در یک دور وجودگرایانه می‌چرخاند. قرار نیست شخصیت‌هایش سپید و سیاه باشند. با این که از خیر و شر حرف می‌زنند اما شخصیت‌هایی را ساخته و پرداخته که خاستگی هستند. به‌همین‌دلیل مست جنگ میل به انسان‌گرایی دارد. مست جنگ داستانی دارد سوار بر موج‌هایی در حال صعود و فرود. نامهور است و خادنه‌ها از دل هم بیرون می‌آیند و به هم گره زده شده‌اند. راوی در مست جنگ دانای کل نیست. دانای جز است که

شهر دار باغستان :

پروژه تقاطع غیرهمسطح جاویدالاثرمتوسلیان

(فتح – باغستان) با سرعت بیشتری اجرایی خواهد شد



جلسه ای با محوریت تسریع پروژه فرامنطقه‌ای تقاطع غیرهمسطح بزرگراه جاویدالاثّر احمد متوسلیان سه راهی باغستان با حضور کاشانی پور شهردار منطقه، علیزاده شهردار باغستان، نمایندگان معاونت های حمل و نقل و ترافیک و فنی و عمران، رحیمی معاون فنی و عمرانی شهرستان شهریار، سرهنگ غیاثوند نماینده راهور، مدنی مدیرعامل شرکت آگروچین، پیمانکار پروژه، معاونین حمل و نقل و ترافیک و فنی و عمرانی منطقه و سایر مدیران شهری؛ در شهردار منطقه ۲۱برگزار شد.

مدیران استانی و شهری شرکت کننده در جلسه ای که با دعوت منطقه ۲۱ و با هدف تسریع در روند اجرای پروژه تقاطع بزرگراه جاویدالاثرمتوسلیان (فتح سابق)–باغستان برگزار شده بود، به بیان موضوعات و موانع پیش روی پروژه پرداخته و درخصوص راهکارهای عملیاتی جهت تداوم و اتمام پروژه به بحث و تبادل نظر پرداختند.

قاب خدمت از نگاه دوربین



سابقات والبال بانوان نوجوان شهرستان شهریار در باغستان



بازدید از پروژه احداث قرارگاه بسیج در محله خادم آباد



شروع عملیات کانیزگذاری در معابر بلوار شهید مرکی

یک فنبان جای داغ

«فریادی در شب» منتشر شد

نخستین کتاب مستقل سودابه کاظمی

مجموعه داستان کوتاه «فریادی در شب» نوشته سودابه کاظمی وپسری توسط انتشارات حدیث قلم منتشر شد.

سودابه کاظمی وپسری با اعلام انتشار کتاب خود گفت: «فریادی در شب» نخستین مجموعه داستان‌ها کوتاه من است. پیشتر تعدادی از داستان‌های من در چهار مجموعه داستان گروهی منتشر شده بود، یعنی همراه با آثاری از سایر نویسندگان. وی افزود: در داستان‌های این کتاب تلاش کردم تا با خلق یک رآوی مستقل از خود کار را بی بگیرم. روایان کاملاً مستقل هستند و افکار و عقاید من نویسنده دخالتی در نظام فکری شخصیت‌های داستان‌ها نداشته است.

این نویسنده ادامه داد: بحث درباره اخلاق و خصوصیات اخلاقی درون‌مایه این داستان‌هاست، همچنین طرح مشکلات اجتماعی، بدون دخالت و آقاء جهت‌گیری‌های خاصی سیاسی نیز در این کتاب اعمال شده و نتیجه‌گیری این مسائل را نیز به عهده مخاطب گذاشته‌ام. به نظر من اینکه نویسنده به جای مخاطب فکر کند و تصمیم بگیرد، به هیچ عنوان امری اخلاقی نیست.

سودابه کاظمی همچنین با بیان این نکته که نگاه این داستان‌ها به مسائل اجتماع از دریچه دید نویسنده بوده است، گفت: این مجموعه داستان گرچه واقعیت‌های اجتماعی را بیان می‌کند، تا مخاطبان را به اندیشه وادارد، اما به هر حال همه شخصیت‌ها، فضاها... و ساخته و پرداخته ذهن خودم است. مجموعه داستان «فریادی در شب» نوشته سودابه کاظمی وپسری با شمارگان هزار نسخه، ۲۶۸ صفحه و بهای ۱۵۰ هزار تومان توسط انتشارات حدیث قلم در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.

تقدیر گلعلی بابایی و حسین بهزاد از خبرنگار سیما

در پی تحریم علی رضوانی خبرنگار خبرگزاری صداوسیما جمهوری اسلامی ایران توسط دولت انگلستان گلعلی بابایی و حسین بهزاد نویسندگان و پژوهشگران دفاع مقدس پیام تقدیری خطاب به وی منتشر کردند.

مشروح متن این پیام به این ترتیب است:

هوالحق.

رسانه مرد انقلابی و دوست داستنتی: برادر علی رضوانی.

باسلام، زوزه های درد آلود نماینده پارلمان پیرفکتر روسیها بریتانیای حقیر علیه شأن رسانه ای و شخصیت فرهنگی شما؛ به اتهام مضحک نقض حقوق بشر، آن هم در کشوری که بیش از یک دهه است به ستادمرکزی فعالیت شبکه های ماهواره ای ضد ایرانی-ا اسپانسرشیپ سالیانه ۲۵۰ میلیون دلاری ابومنشار(محمدمبن سلمان) سلاخ کودکان وزنان یمنی و قصاب خبرنگار ناراضی در کنسولگری استانبول تبدیل شده، مصداق فکاهه ای ناب است.

معلوم می شود کار و پیکار رسانه ای تان، بدجوری اتباع ملکه عجزوه را سوزانده!

در استعمار راه مردآزمای نشرحقایق برای ملت مظلوم ایران، به تعبیرحاج احمد متوسلیان:« با توکل به خدا، موفق وپیروز باشید برادرچان».

ارادتمند: گل علی بابایی- حسین بهزاد.

«نرگس در خانه مادر بزرگ» وارد بازار نشر شد

کتاب «نرگس در خانه مادر بزرگ» نوشته مونا جوان با تصویرگری ساره محمد پور، با موضوع آموزش های مهارت زندگی به تازگی توسط انتشارات کتاب چمرکان روانه بازار نشر شده است.

استفاده از قصه و داستان یکی از روش های آموزش مهارت های زندگی به کودکان است. اگر داستان ها در محیط خانواده اتفاق بیفتند برای کودکان لذت بخش تر خواهد بود و کودکان احساس آرامش بیشتری می کنند.

این کتاب درباره دختری به نام نرگس است که مادرش قرار است برای او برادری

به دنیا بیاورد، نرگس به خانه مادر بزرگش در روستا می رود تا مادرش از بیمارستان

مرخص شود. در مدتی که نرگس در خانه مادر بزرگ است ماجراهایی برای نرگس

اتفاق می افتد که باعث می شود نرگس به کمک مادر بزرگش چیزهای زیادی را یاد

بگیرد.

داستان های این کتاب مفاهیمی مثل مسئولیت پذیری، برخورد با مهمان،

دوست یابی، بد غذا نبودن و آداب زیارت، کمک به دیگران و پذیرش نوزاد جدید را به

کودکان می آموزد.

رئیس شورای اسلامی شهر باغستان:

از مهمترین اولویت‌های شورای اسلامی عدالت در توزیع

منابع و سرانه‌های شهری در تمامی محلات باغستان است

طرح جامع ساماندهی معابر شهری باغستان در دستور کار است

مهندس رحیمی رئیس شورای اسلامی باغستان در حاشیه جلسه هفتگی ملاقات مردمی با اشاره به رویکرد نمایندگان پارلمان دوره ششم مبنی بر احقاق حقوق مردم باغستان از نهاده‌ها و دستگاه‌های مختلف، گفت: رسیدگی به وضعیت معابر شهر باغستان با تدوین طرح جامع ساماندهی معابر شهری و اقدام جهادی شهردار محترم در دستور کار قرار دارد. مهندس رحیم رحیمی رئیس شورای اسلامی شهر باغستان در حاشیه این برنامه ملاقات مردمی ضمن دیدار با شهروندان و بررسی مسائل و مشکلات اظهار کرد: خدمت و تکریم شهروندان به عنوان نخستین وظیفهی شوراهاى اسلامى قلمداد می‌شود و در دوره ششم مدیریت شهری باغستان، این رویکرد به عنوان سرمشق خدمتگزاران مردم در نظر گرفته شده است. وی با اشاره به پیگیری مشکلات کلان شهر باغستان به عنوان یکی از وظایف اساسی شورای شهر، افزود: مسائل و مشکلات کلان مبتلا به در شهر باغستان در دوره ششم ششم شورای اسلامی از جمله مرتبط با ادارات خدمات‌رسان در دستور کار ویژه قرار دارد که انشالله با تعامل و نگاه ویژه مدیران دولتی به این سمت حرکت خواهیم کرد.

رئیس شورای اسلامی باغستان بیان کرد: تسریع در پیشبرد امور و درخواست‌های شهروندان و حذف بروکراسی‌های اداری در شهرداری با توجه به ظرفیت‌های قانونی یکی از خواسته‌های مهم اعضای



شورا از شهردار محترم بود که بایستی در راستای افزایش رضایت‌مندی شهروندان روز به روز به این هدف نزدیک‌تر شویم.رحیمی گفت: عدالت در توزیع منابع و سرانه‌های شهری در تمامی محلات باغستان با توجه به برنامه‌ریزی دقیق و بررسی‌های کارشناسی یکی از مهم‌ترین اولویت‌های شورای اسلامی در دوره فعلی خواهد بود.

وی با اشاره به مشکلات معابر شهری

باغستان، ادامه داد: با عنایت به قرار گرفتن در فصل

سرما، رسیدگی به وضعیت معابر شهری از جمله

همزمان با سالروز ولادت حضرت زینب(س)و روز پرستار

با حضور امام جمعه و مدیران شهری باغستان از زحمات پرستاران در نماز جمعه این هفته تجلیل شد



آیین تجلیل از زحمات پرستاران همزمان با سالروز ولادت حضرت زینب(س)و روز پرستار

آیین تجلیل از زحمات پرستاران همزمان با سالروز ولادت حضرت زینب(س)و روز پرستار با طاهری، فرماندار شهرستان شهریار،حجت‌الاسلام والمسلمین بنی احمدی،امام جمعه باغستان، رحیم رحیمی، رئیس پارلمان شهری، اعضای شورای اسلامی شهرعلی اصغر علیزاده، شهردار باغستان به مناسبت سالروز ولادت فرخنده حضرت زینب سلام الله علیها و روز پرستار در نماز جمعه این هفته باغستان که در مسجد صاحب الزمان محله باپاسلمان بر گزار شد، تجلیل شد. شهردار باغستان در این دیدار با اشاره به فداکاری و جان فشانی مدافعان سلامت در دوران شیوع ویروس کرونا گفت: این زحمات همیشه در تاریخ ایران و در آذهان عمومی ماندنی است و فراموش نخواهد شد. وی مجاهدت پرستاران را در مقابله با کرونا تبلور ارزش‌های والای انسانی و اسلامی دانست و ادامه داد: نامگذاری سالروز ولادت حضرت زینب سلام الله علیها، اسوه صبر و ایثار بعنوان روز پرستار بسیار متناسب و بجا است. در این مراسم با اهداء لوح تقدیر و هدایایی از زحمات مدافعان سلامت قدردانی شد