

اخبار

محقق داماد در گذشت اسلام شناس آلمانی را تسلیت گفت

سید مصطفی محقق داماد، رئیس بخش مطالعات اسلامی فرهنگستان علوم ایران در پی درگذشت پروفسور یوزف فان اس آلمانی اسلام‌شناس آلمانی پیام تسلیتی صادر کرد. پروفسور یوزف فان اس آلمانی اسلام‌شناس آلمانی و استاد بازنشسته دانشگاه توپینگن چندی پیش در سن ۸۷ سالگی درگذشت. پروفسور «یوزف فان اس» که عضو آکادمی علوم هایدلبرگ، آکادمی ادبیات بارسلونا، آکادمی علوم عراق، انجمن فلسفه ایران، آکادمی علوم تونس، آکادمی قرون وسطی آمریکا و آکادمی روپا بوده است، در سال ۲۰۰۹ جایزه خدمات شایان پروس و در سال ۲۰۱۰ جایزه‌ای از کنگره جهانی مطالعات خاورمیانه و جایزه صلیب بزرگ دولت فدرال آلمان را دریافت کرده است.

مجموعه شش‌جلدی «کلام و جامعه در قرن دوم و سوم هجری» فان اس در ایران به سرپرستی سیدرضا بهشتی ترجمه شده و جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران هم دریافت.

سید مصطفی محقق داماد، رئیس بخش مطالعات اسلامی فرهنگستان علوم ایران در پی درگذشت این پژوهشگر و نویسنده مطرح پیام تسلیتی صادر کرد که در ادامه می‌خوانید؛

انا الله وانا الیه راجعون

بدینوسیله رحلت جناب پروفسور یوزف فان اس آلمانی، استاد بازنشسته دانشگاه توپینگن آلمان، از محققان ومدرسان بزرگ و نامداردانش الهیات‌بویژه کلام اسلامی را به اطلاع می‌رساند. ایشان طی مجلدات عدیده درزمینه کلام اسلامی تحقیقات عالیه از خود به یادگار نهادند وچندین بار برای گفتگوهای الهیاتی وبین‌الادیانی به ایران دعوت شدند. فقدان این اسلام‌شناس کم نظیررا به عموم ارباب دانش وفصلیت به ویژه اساتید عالیدورپژوهشگران دانش الهیات تسلیت عرض می‌کنم. برای روان آن مردبزرگ آرامش درجوار حق متعال ویرای عموم اهل معرفت سلامتی مدام وعزت مستدام از درگاه حضرت علیم علام مسألت دارم.

۲۶ آذرماه ۱۴۰۰ خورشیدی– سید مصطفی محقق داماد رئیس بخش مطالعات اسلامی فرهنگستان علوم ایران

فروش تاریخی «مرد عنکبوتی» در دوران کرونا

فیلم جدید «مرد عنکبوتی» راهی به خانه نیست» با فروش ۲۲۰ میلیون دلاری در آغاز اکران، چهارمین فروش آغازین تاریخ سینما را به نام خود ثبت کرد.

فیلم ابرقهرمانی «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» محصول کمپانی سونی و استودیو مارول در حالی در چند روز نخست اکران به فروش خیره‌کننده ۲۲۰ میلیون دلاری دست یافت که نه تنها تاکنون چهارمین فیلم پرفروش سینما در اکران آغازین است بلکه رکورد پر فروش‌ترین فیلم دوران کرونا را در اکران اولیه به نام خود ثبت کرد.

این فیلم همچنین نخستین فیلم در سینمای آمریکا و در دوران کروناست که به فروش آغازین بیش از ۱۰۰ میلیون دلاری دست یافته است.

«مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» در روز نخست و پیش نمایش خود در روز پنجشنبه به فروش ۵۰ میلیوری دست یافت تا پس از فیلم‌های «انتم جویان: آخر بازی» (۵۰۱ میلیون دلار) و «جنگ ستارگان: نیرو برمی‌خیزد» (۵۷۱ میلیون دلار)، سومین فروش پیش نمایش سینما را در تمام ادوار کسب کرده باشد. این فیلم با کارگردانی «جان واتس» و فیلم‌نامه‌ای نوشته مشترک «کریس مک‌کنا» و «اریک سامرز»، در دو روز نخست اکران در گیشه بین‌الملل هم به فروش ۱۰۰ میلیون دلاری دست یافته است.

«مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» با بازی مجدد «تام هولاند» در نقش اصلی، هم اکنون در بیش از ۴۳۰۰ سالن سینما در حال اکران است. این فیلم دنباله «مرد عنکبوتی: بازگشت به خانه» (۲۰۱۷) و «مرد عنکبوتی: دور از خانه» (۲۰۱۹) و بیست و هفتمین فیلم در دنیای سینمایی مارول محسوب می‌شود.

کتاب «آینه بی‌غبار» برای گزینش بهتر شعر فاطمی منتشر شد

همزمان با سالروز شهادت حضرت زهرا(س)، کتاب آینه بی‌غبار (دفتر سوم: گزینش و تحلیل چند شعر فاطمی) که به اهتمام سیدمهدی حسینی رکن‌آبادی تألیف و تدوین یافته است، منتشر شد. همزمان با سالروز شهادت حضرت زهرا(س)، کتاب آینه بی‌غبار (دفتر سوم: گزینش و تحلیل چند شعر فاطمی) که به اهتمام سیدمهدی حسینی رکن‌آبادی تألیف و تدوین یافته است، به همت جامعه ایمانی مشعر منتشر شد. این کتاب به دنبال آن است که با طرح چند سؤال مهم، مانند مرز بین سادگی و سادانه‌نیشی، عامیانه‌سرای و عوامانه‌سرای تا چه حد در ذهن ما ترسیم شده است؟، شاعران امروز که شعرشان در هیأت‌ها به وفور خوانده می‌شود، آیا شعرشان از قابلیت‌های ماندگاری بهره‌مند است، آیا زبان حال، گزارش‌های تاریخی، تحلیل‌های مضمون‌محور، وصف‌ها و تصویرپردازی‌ها، تصویری درست، قابل دفاع و باورپذیر از اهل‌بیت در ذهن مخاطب ترسیم کرده‌است یا خیر؟ ذهن مخاطبان را به کنش‌های وادار.

نکته مهمی که در این کتاب با ارائه شعر متناسب، مطرح می‌شود این است که قطعا می‌توان در هیات شعری خواند که هم واقعا «شعر» باشد و هم جذاب، عام‌پسند و تأثیرگذار باشد، یعنی تمام مخاطبان (عام و خاص) را راضی نگه دارد و حتی سطح ادراک هنری و معنوی آنان را ارتقا دهد.

کتاب «آموزش عالی فلسفه در ایران؛ گفتمان های فکری، برنامه ریزی آموزشی، مهارت و اشتغال» نوشته مالک شجاعی جشوقانی توسط پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی منتشر شد.

کتاب «آموزش عالی فلسفه در ایران؛ گفتمان های فکری، برنامه ریزی آموزشی، مهارت و اشتغال» نوشته مالک شجاعی جشوقانی به‌تازگی توسط پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی به تازگی با قیمت ۶۲ هزار تومان منتشر و راهی بازار نشر شده است.

این کتاب از مجموعه طرح جامع اعتلای علوم انسانی است. طرح جامع اعتلای علوم انسانی معطوف به پیشرفت کشور در راستای انتشار آثار پژوهشی مجریان طرح ها، یکی دیگر از این آثار پژوهشی را که پیشتر در قالب گزارش طرح به صورت مستند منتشر شده بود، در ساختار جدید و به صورت کتاب در دسترس همه علاقه مندان به علوم انسانی قرار داده است. این کتاب چنانکه عنوان آن نیز گویا است به موضوع تخصصی پیدایش رشته فلسفه در ایران به عنوان یک رشته دانشگاهی و همچنین ارتباط برنامه ریزی درسی این رشته و مهارت و اشتغال دانش اموخنگان این رشته در طی دهه هایی که از پیدایش این رشته در ایران می گذرد تا حال حاضر اختصاص یافته است. موضوع پیدایش رشته های علوم انسانی، ارتباط برنامه ریزی های تحصیلی در این رشته ها با مهارت و اشتغال دانش اموخنگان هریک از رشته ها، از محورهای اصلی تعدادی از طرح های پژوهشی در طرح جامع اعتلای علوم انسانی است. فهرست عناوین این اثر به این ترتیب است: سخن پژوهشگاه

مقدمه

درآمدی مفهومی – تاریخی

فلسفه غرب در ایران فصل دوم: گفتمان های فکری و برنامه ریزی آموزشی و پژوهشی فلسفه غرب فصل سوم: مسائل مهارت و اشتغال دانش اموخنگان رشته فلسفه

فصل چهارم: جمع بندی و پیشنهاداتی برای

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با ناشران دفاع مقدس

گفت: این وزارتخانه از تولیدات ادبیات دفاع مقدس به‌طور صد

درصدی حمایت می‌کند.

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی صبح امروز جمعه ۲۶ آذر با جمعی از ناشران دفاع مقدس دیدار و گفتگو کرد. اسماعیلی در این دیدار گفت: برای این همکاری و مشارکت در صورت نیاز می‌توان ستادی در این زمینه نیز تشکیل داد تا با برنامه‌ریزی، مطالبات مقام معظم رهبری در حوزه ادبیات دفاع مقدس در داخل و خارج از کشور عملیاتی شود. در حوزه دفاع مقدس کارهای روی زمین‌مانده زیادی وجود دارد و ضروری است به موضوع

دفاع مقدس از دیدگاه پدران و مادران شهدا توجه شود.

وی افزود: در حوزه دفاع مقدس نیاز به تولید آثار و فعالیت‌های بیشتری داریم و آثار در این زمینه باید به بیش از ۱۰۰ برابر برسد. دفاع مقدس، پرش‌های مختلف و نیروهای عاملی همچون بسیج، سپاه و ارتش داشت که می‌توان از هر منظر به تولیدات متفاوت در این زمینه پرداخت. هم اکنون در مرکز اسناد انقلاب اسلامی، نزدیک به ۶۰ جلد اسناد نیروی زمینی ارتش منتشر شده است، همچنین سهم نیروهای هوایی ارتش در ماه‌های اول جنگ بی‌نظیر است که می‌تواند ایده شکل‌گیری محتوای بی‌نظیری در این زمینه شود.

برگزاری پنجدوره از کنگره علوم انسانی اسلامی، سبب شده جریان فعالی در حوزه تحول علوم‌انسانی با رویکرد اسلامی در کشور ترویج پیدا کند و عملاً بستر علمی نوپا فراهم شود.

فرایند گفتمان‌سازی و جریان‌سازی در فضای علمی ذیل تحول علوم انسانی اسلامی را می‌توان جزو دستاوردهای علمی در بستر گفتمان

انقلاب و نظام جمهوری اسلامی به حساب آورد. زیرا بازنگری در مضمون و ماهیت علوم انسانی یکی از اقداماتی بوده که در راستای بومی‌سازی علوم انسانی مطرح می‌شود. بر همین‌اساس موج اسلامی‌سازی علوم انسانی پس از پیروزی انقلاب به راه افتاد و تاکنون ده‌ها مجلد کتاب و صدها مقاله علمی پژوهشی و پنج کنگره علمی و پژوهشی در این زمینه منتشر و برگزار شده است. برگزاری کنگره علوم انسانی اسلامی که امسال ششمین دوره آن برگزار می‌شود، طی سال‌های گذشته فضایی را برای به نمایش درآمدن آخرین دستاوردهای تحول در علوم انسانی فراهم آورده تا نخبگان و اندیشمندان این حوزه را گرد هم آورد و ویتزینی برای عرضه مقالات و پژوهش های انجام گرفته باشد.

برگزاری پنج دوره از کنگره علوم انسانی اسلامی تاکنون سبب شده جریان فعالی در حوزه تحول علوم‌انسانی با رویکرد اسلامی در کشور ترویج پیدا کند و عملاً بستر علمی نوپا فراهم شود. این نوپایی در بخش‌های مختلف و در راستای تعریفی روشن، مستدل و قابل دفاع از علوم انسانی اسلامی مبتنی بر مبانی دین و آموزه های اسلام نمود پیدا کرده است و حالا قرار است ششمین دوره کنگره علوم انسانی اسلامی به اولین کنگره

«آموزش عالی فلسفه در ایران» منتشر شد

سیر آموزش فلسفه غرب در ایران



ارتقای وضع موجود

ضمائم:

ضمیمه ۱: پیمایش جهانی آموزش فلسفه یونسکو

ضمیمه ۲: پرسش نامه بررسی وضعیت مهارت و اشتغال دانشجویان فلسفه

ضمیمه ۳: پرسش نامه پیمایش وضعیت اشتغال و مهارت دانش آموخنگان دانشگاه تهران

پی نوشتها

منابع

نماینه

مؤلف کتاب در بخش مقدمه اثر موضوع را با جایگاه رشته فلسفه در علوم انسانی آغاز می‌کند و درباره تأثیر این رشته در شکل گیری جریان های گوناگون علمی و اجتماعی ایران چنین می‌نویسد:

حدی قابل دفاع را بپذیریم که «فلسفه، مادر علوم است» و علوم در بسط تاریخی خود آهسته آهسته از فلسفه جدا شده و عزم سلوک تخصصی کرده‌اند،

می‌توان به نوعی از تقدم معرفتی، تاریخی، ارزشی و حتی سیاست‌گذارانه فلسفه نسبت به سایر علوم انسانی مدرن، سخن گفت. به نظر می‌رسد نوع نگاه پیشگامان طراحی آموزش فلسفه غربی به این حوزه معرفتی و انتظارات و تلفی‌های بعضا متفاوت و گاه متعارضی که از ماهیت و کارکرد علمی

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: رنجی که پدران و

مادران شهدا برای اعزام فرزندان شان به جبهه کشیده‌اند، باید ثبت شود. هم اکنون ۳۳ سال از جنگ می‌گذرد و نسلی که درگیر جنگ بوده‌اند بالای ۶۰ سال سن دارند. از سوی دیگر بر اساس آماری که به تازگی دریافت کردم، بیش از ۸۰ درصد از پدر و مادر شهدا فوت کرده‌اند. که این موضوع اهمیت پرداختن به این امر را دو چندان می‌کند.

اسماعیلی با اشاره به لزوم اختصاص ۲ درصد بودجه دستگاه‌ها به امور فرهنگی، گفت: در بودجه اسمال، دستگاه‌های اجرایی و شرکت‌های دولتی مجاز شدند ۲ درصد از بودجه خود را در حوزه‌های فرهنگی، سیمایی و ناشران هزینه کنند. بنابراین در این زمینه می‌توان برنامه‌ریزی کرد که به عنوان مثال ۲۰۰ اثر خاص دفاع مقدس، ترجمه کنیم. در حوزه افزایش آثار دفاع مقدس باید کار قوی، متقن و با کیفیت انجام دهیم. در این زمین هیچ محدودیتی وجود ندارد و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همه‌گونه آمادگی دارد و اگر ظرفیت ناشران ۱۰۰ برابر باشد این ظرفیت در این وزارتخانه هم ۱۰۰ برابر می‌شود اما ناشران باید برنامه دقیق سه تا چهار ساله‌ای را ارائه دهند.

وی گفت: بودجه و امکانات کم اما فضا و مطالبه زیاد است اما با برنامه‌ریزی و تنظیم درست اهداف باید به این برنامه‌ها عمل کرد.

در آستانه برگزاری ششمین دوره؛

نگاهی به پنج‌دوره برگزاری کنگره علوم انسانی اسلامی



همراه پنجمین دوره جایزه جهانی علوم انسانی اسلامی در آذرماه با حضور نخبگان و اندیشمندان برگزار شود. در کنگره‌های پیشین، سعی شد با کارگیری کمیته‌ها و کمیسیون های تخصصی مسیر علوم انسانی اسلامی با تحولی شگرف روبه رو شود و در همین راستا آخرین یافته های علمی و پژوهشی را مورد بررسی قرار می دهد. *نگاهی گذرا بر پنج دوره برگزاری کنگره بین‌المللی علوم انسانی اسلامی

جمعی از مراکز علمی کشور با هدف تولید علوم انسانی اسلامی، زمینه‌سازی برای گسترش نوآوری و نظریه‌پردازی در علوم انسانی با رویکرد اسلامی در ایران و خارج از کشور به همراه جذب و هماهنگی دانشگاهیان علاقه‌مند به مطالعه روشمند در رشته تخصصی خود با رویکرد اسلامی،

تصمیم گرفتند کنگره ای را در جهت زمینه‌سازی برای تولید اطلاعات و منابع در زمینه علوم انسانی اسلامی و تلاش برای فعال‌نمودن گروه‌های علمی مرتبط در سال ۹۱ طراحی کنند که اکنون پنج دوره از آن با موفقیت برگزار شده است. دومین کنگره بین المللی علوم انسانی اسلامی ۲۶ آبان ماه ۱۳۹۲ در مرکز همایش‌های بین‌المللی سازمان

های دانشگاهی علوم انسانی و هنر و به ویژه فلسفه – که به ظاهر انترعایی اند و غیر کاربردی- با چالش ها و سئوالات جدی مواجه می شوند. فلسفه هم در غرب و هم در ایران در دهه های اخیر به شاخه های مختلفی تقسیم شده و امروزه حوزه هایی همچون فلسفه اخلاق، فلسفه دین، فلسفه علم، فلسفه منطق و... حوزه هایی تخصصی در فلسفه محسوب می شوند. این تقسیم پندبها اگرچه مباحث فلسفی را از انحصار فلسفه محض و متافیزیک به معنای مصطلح خارج ساخته و آن را به شاخه‌ای از فلسفه تبدیل کرده است، اما توفیق این حوزه های نوپدید در گرّه زدن مسائل فلسفی به زمینه های کاربردی کمتر بوده است.به طور کلی برنامهٔ آموزشی حلقهٔ اتصال دانشجویان به دانش و مهارت است و چارچوبی است که دانش اموخنگان در درون آن تخصصهای لازم را پیدا میکنند و برای ورود به جامعه و بازار کار مهیا میشوند. هر قدر این برنامه مهارت‌افزا، تخصص گرا، کاربردیتر و متناسب با نیازهای جاری کشور و بازار تقاضا باشد به همان نسبت هم نظام آموزش عالی موક્تر است و هم جامعهٔ در پاسخ به نیازهایش کابایتز تر. بنابراین بررسی و تحلیل محتویات برنامه های آموزشی فلسفه و مبانی فکری و معرفتی آن و نیز اهدافی که دنبال کرده و تحولاتی که در دوره‌های گوناگون پیش و پس از انقلاب به آن تن داده است، باتوجه به مناسبات برنامه درسی فلسفه و مسائل مهارت آفرینی و اشتغال دانش آموخنگان از اهداف این مطالعه است.

در این‌مطالعه با توجه به اینکه به لحاظ آماری عمده دانش آموخنگان رشته فلسفه در مقطع کارشناسی هستند و مسئله اشتغال و مهارت دانش آموخنگان هم عمدتا ناظر به این مقطع تحصیلی است، تمرکز اصلی ما بر مقطع کارشناسی فلسفه غرب خواهد بود.این پژوهش که خود را در آغاز راه می داند، گامی «کوچک» جهت پرداختن به مسائل «بزرگ» فوق است و بدیهی است که با توجه به توسعه فکری و کیفی فلسفه در چهار دهه اخیر و حساسیت جامعه فلسفه پژوهان و اساتید فلسفه در کشورما خلل هایی جدی در کار ما وجود دارد و قطعا برای ارتقای آن محتاج نقد و نظر اساتید و پژوهشگران هستیم.»

اخبار

چهارمین شماره ماهنامه فرهنگی و هنر «آرمان هنر» منتشر شد

چهارمین شماره ماهنامه فرهنگی و هنر «آرمان هنر» همراه با گفتگوی تفصیلی با رامتین شهبازی، مدیر گروه سینما و معاون دانشکده هنر سوره منتشر شد.

چهارمین شماره ماهنامه فرهنگی و هنر «آرمان هنر» منتشر شد. جلد این شماره «آرمان هنر» به گفت و گوی تفصیلی با «رامتین شهبازی» استاد و پژوهشگر عرصه «هنر»، مدیر گروه سینما و معاون دانشکده هنر «سوره» اختصاصی پیدا کرده است.

در پرورنده نقد فیلم این ماهنامه نیز فیلم های ایرانی «جنایت بی دقت» شهرام مکرری، «تابای» نیکی کریمی و فیلم «مرگ استالین» ساخته «آرمادو یانوپچی» مورد نقد و بررسی قرار گرفته اند.

بخش دوم مطالعه تطبیقی رمان و فیلمنامه «بینوایان»، خصوصیات فردی که سلامت روانی دارد، روزهای خوب برای سینماهای ایران، درباره «فرناندو آرابال تران» نمایشنامه نویس اسپانیایی، تیتراژ های ماندگار، فیلم های روی پرده چقدر فروخته اند؟، معرفی سلسله انتشارات «چتر دانش»، انتشار چهار کتاب جدید دربارهٔ تئاتر و بازیگری از سوی انتشارات «نیماژ»، ازجمله یادداشت‌ها، گفتارها و اخبار اهالی فرهنگ و هنر اند که در چهارمین شماره «آرمان هنر» منتشر شده‌اند.

ماهنامه فرهنگی و هنری «آرمان هنر» به مدیریتمسئولی سیده الهام کاظمی وسرمدیری صدرا صدوقی در ۳۲ صفحه و با قیمت ۱۵ هزار تومان منتشر می‌شود.

ترجمه گزیده اشعار ده شاعر زن چاپ شد

کتاب «لاله‌ها، ده شاعر زن» با گردآوری و ترجمه رزا جمالی توسط انتشارات ایهام منتشر و راهی بازار نشر شد.

کتاب «لاله‌ها، ده شاعر زن» با گردآوری و ترجمه رزا جمالی به‌تازگی توسط انتشارات ایهام منتشر و راهی بازار نشر شده است.

رزا جمالی نویسنده این‌کتاب، شاعر و نمایشنامه‌نویس متولد ۱۳۵۶ در تبریز است. او ۶ مجموعه‌شعر و یک‌کتاب نمایشنامه در کارنامه دارد و در حوزه ترجمه هم با‌گردانی رمان، نمایشنامه و اشعاری را منتشر کرده است. از جمالی به‌تازگی کتاب کتاب «مکاشفاتی در باد» دربرگیرنده ۹ مقاله درباره شعر توسط نشر هشت منتشر شده است. او با همکاری انتشارات ایهام، ترجمه «دریانوردی به سمت بی‌زاس: گزیده اشعار ویلیام باتلر‌ییتس» و «فردا و فردا و فردا، صد قطعه از ویلیام شکسپیر» را منتشر کرده است.

کتاب پیش‌رو، گزیده‌اشعاری را از «لوییز گلیک»، «روژنیکا گولس»، «سولماز شریف» «آدرین ریچ»، «سیلوپا پلات»، «هیلدا دولیتل» «ادیت سیپول»، «تاتاشا تروتوی»، «اما لازاروس» و «امیلی دیکنسون» را شامل می‌شود. هرکدام از شاعران حاضر در این‌کتاب، ابتدا با مقدمه‌ای کوتاه معرفی می‌شوند و سپس گزیده‌ای از اشعارشان درج شده است. این کتاب با ۱۵۰ صفحه، شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۴۹ هزار تومان منتشر شده است.

«از من نخواه آرام بگیرم» منتشر شد

«از من نخواه آرام بگیرم» یازدهمین کتاب از مجموعه کتب مدافعان جرم «نشر ۲۷ بعثت» است. این کتاب درباره زندگی‌نامه شهید مدافع حرم سید اسماعیل سیرت نیا به قلم «آلهه آخرتی» در ۶ فصل و ۳۹۲ صفحه گردآوری شده است.

سیداسماعیل سیرت نیا متولد بیست و سوم تیر ماه سال ۱۳۵۷ اصالتا اهل شهر رشت و ساکن تهران بود.

وی از دانشجویان رشته علوم سیاسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن بود که در مقطع کارشناسی پیوسته مشغول به تحصیل بود.

او از نیروهای سپاه حضرت محمد رسول الله (ص) تهران بزرگ محسوب می‌شد که در عملیات مستمتاری در سوریه در جریان عملیات محرم هفدهم آبان سال ۱۳۹۴ و در نزدیکی حلب و وسیله اسابت ترکش خمپاره به ناحیه پهل و پشت سرش همچون مادرش حضرت زهرا(س) در سن ۳۷ سالگی به شهادت رسید. پیکر این شهید در ستاد تیپ عملیاتی سپاه محمد رسول الله (ص) تشییع و سپس در زادگاهش، شهر رشت تشییع و تدفین شد.

محدودیت فرانسه برای سفرهای بریتانیا
فرانسه با هدف کاهش سرعت شیوع سویه «امیکرون» و پیروس کرونا سفر از و به مقصد بریتانیا را محدود می‌کند.

دولت فرانسه اعلام کرد برای کاهش سرعت گسترش سویه «امیکرون» و پیروس کرونا سفرهای غیرضروری از و به مقصد بریتانیا را ممنوع می‌کند.

بر اساس بیانیه‌ای که توسط دولت فرانسه منتشر شده است، این ممنوعیت از نیمه‌شب یکشنبه به اجرا گذاشته خواهد شد و به موجب آن مسافران برای سفر از و به مقصد بریتانیا باید دلیل ضروری ارائه کنند. به این ترتیب چه مسافران واکسینه‌شده و چه مسافران واکسینه‌نشده امکان سفرهای گردشگری را نخواهند داشت.

در این بیانیه به این موضوع اشاره شده است که دولت فرانسه با توجه به سرعت بالای شیوع «امیکرون» در بریتانیا تصمیم گرفته لزوم ارائه دلیل ضروری برای سفر از و به بریتانیا را بار دیگر به اجرا بگذارد.

با این حال شهروندان فرانسه و اتحادیه اروپا هنوز می‌توانند از بریتانیا به فرانسه با‌گردند. علاوه بر این، مسافرانی که از بریتانیا بازمی‌گردند باید نتیجه منفی آزمایش کرونا ارائه دهند و مدتی را در قرنطینه سپری کنند.