

#### داوران «خندانده‌شو ۳» مشخص شدند

حسن معجونی، امیرمهدی ژوله و رامبد جوان، مسابقه «خندانده‌شو ۳» برنامه «خندوانه» را داوری می‌کنند.
فتاحیه مسابقه استندآپ کمدی «خندانده‌شو» روز سه‌شنبه، ۳۰ آذرماه، همزمان با شب پلدا در شبکه نسیم روی آنتن می‌رود و پس از آن، در شب‌های چهارشنبه و پنجشنبه، بخش اول رقابت کمدین‌ها آغاز می‌شود. در سری تازه این مسابقات بیست شرکت‌کننده در پنج مرحله با یکدیگر رقابت می‌کنند و در نهایت یک کمدین در جریان این مسابقه با رای داوران و مردم، کمدین برتر می‌شود.میم درویشان‌پور و علی صوری، کمدین‌های برتر سری اول و دوم «خندانده‌شو» بودند. «خندوانه» از یکشنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۳ در شبکه نسیم روی آنتن می‌رود.
حسن معجونی، امیرمهدی ژوله و رامبد جوان، مسابقه «خندانده‌شو ۳» برنامه «خندوانه» را داوری می‌کنند.

#### داستان زن داعشی در فیلم «شبه من هستی»

«شبه من هستی» که اخیراً در جشنواره فیلم دریای سرخ جایزه بهترین فیلم را از تماشاچیان سعودی دریافت کرد، درباره «حسنا آیه بولحسن» اولین زن عملیات انتحاری در اروپا است. فیلم سینمایی «شبه من هستی» هفته گذشته در نخستین جشنواره فیلم دریای سرخ در عربستان سعودی حضور داشت و جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاچیان را دریافت کرد.این فیلم ۹۱ دقیقه‌ای که توسط «دینا عامر» در فرانسه، مصر و آمریکا جلوی دوربین رفته، با هدف تغییر نگرش‌ها درباره اسلام و مقابله با افراط‌گرایی است. «شبه من هستی» برگرفته از حلات پاریس در آبان ۱۳۹۴ و زنی به نام «حسنا آیه بولحسن» است که به عنوان اولین زن بمب‌گذار انتحاری در اروپا معرفی شد.البته انتشار یک نوار صوتی که صدای این زن را لحظاتی پیش از حمله نهایی پلیس ضبط کرد، انتحاری بودن مرگ او را زیر سوال برد و برخی گفتند معلوم نیست حسنا با حمله پلیس‌ها کشته شده است یا اینکه همراهانش جلیقه خود را منفجر کردند.این کارگردان مصری درباره اثرش به عرب نیوز گفته است: «شبه من هستی» را ساختم تا نشان دهم اسلام دین زیبایی است و این اقداماتی که به نام اسلام انجام شده، هیچ ربطی به ایمان زیبای ما ندارد. عامر تصریح کرده: زمان آن فرا رسیده است که ما به عنوان مسلمانان، روایتی را که در مورد ایمان خود داریم، بازخوانی کنیم. غرب نمی‌تواند بگوید اسلام چیست، ما باید بگوییم اسلام چیست و اسلام دین زیبایی است. او امیدوار است فیلمش به تغییر نگرش‌ها کمک کند و مردم را پیرامون راه‌های مقابله جهان با افراط‌گرایی و تروریسم آگاه سازد.

#### مجید انتظامی داور جشنواره موسیقی «نَوای مهر» شد

طبق‌اعلام‌سیدمرتضی‌حسینی دبیر جشنواره ملی موسیقی «نَوای مهر» و مدیر‌گروه تلویزیونی‌شاهد، مجید انتظامی‌موسیقیدان،‌آهنگساز و مدرس مطرح موسیقی ایران، عبدالجبار کاکایی‌شاعر و ترانه‌سرای شناخته شده و محمد سعید شریفیان موسیقیدان با سابقه ایران داوران بخش تک آهنگ جشنواره را تشکیل می‌دهند.نخستین جشنواره ملی موسیقی «نَوای مهر» توسط اداره‌کل امور هنری معاونت فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران با هدف افزایش تولید آثار فاخر در حوزه هنر موسیقی و بازشناسی محورهای جریان‌ساز در حوزه‌های شعر، ترانه، موسیقی، سرود و نماهنگ، اسفند سال جاری برگزار می‌شود.این جشنواره دارای بخش‌های «تک آهنگ‌های تولید شده توسط گروه‌های موسیقی در سراسر کشور»، «نماهنگ»، «سرود دانش‌آموزی» و «سرود حرفه‌ای (گروه‌های کر)» است. علاقه‌مندان برای شرکت در نخستین جشنواره ملی موسیقی «نَوای مهر» طبق اعلام فراخوان تا ۵ دی فرصت دارند آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

سه‌شنبه ۳۰ آذر ۱۴۰۰  
۱۶ جمادی‌الاولی ۱۴۴۳  
۲۱ دسامبر ۲۰۲۱  
شماره ۳۴۴۷  
۸ صفحه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور  
صاحب امتیاز و مدیرمسئول:

غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمائزاده‌شمالی  
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹  
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

# رونمایی از ۱۰۰ عنوان کتاب در موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس



سرو در طوفان‌ها خم می‌شود اما نمی‌شکند.

ایران عزیز ما نیز مانند سرو است.

وی ادامه داد: یکی از تمدن‌های کهن

جهان ایران است.بین‌النهرین، چین، مصر و یونان کهن هستند. برخی از آنها منقرض شده اما تمدن و ملیت ایران امتداد یافته است. ایران امروز چند هزار سال است که ایران است و مردم ایرانی در این سرزمین مستمرا زندگی می‌کنند. کاری که مغول با ایران کرد با هر تمدن دیگری می‌کرد تا اید نابود می‌شد

وی با اینکه رمز ماندگاری ایران، دفاع

مقدس است، ادامه داد: کسانی بودند که برای ایمان و وطن خودشان از همه چیز

گذشتند تا ایران بماند. من نتیجه گرفته‌ام که در گذشته هم اینچنین بوده است. این سرزمین در گذشته هم توانسته افرادی مانند سلیمانی‌ها بپروراند. این‌ها حافظان

جاودانه ایران هستند و حفظ یاد آنها وظیفه ما است. جنگ هرکجا باشد بد است. جنگ طلبی فی نفسه در هر کجا باشد بد است اما اگر جنگی به میهنی تحمیل شد و آن کشور توانست مقاومت کند همان جنگ منشأ خوبی‌ها خواهد شد. باید جهات مثبت و منفی دفاع مقدس را فهرست کنیم. درست است که خسارت‌های جانی و مادی داشته‌ایم اما، این جنگ آثار مثبتی هم مانند حفظ و ظهور ارزش‌های الهی و انسانی آن داشت. ما با استفاده از این سرمایه باید انقلاب اسلامی را به هدف خود که تمدن نوین اسلامی است برسانیم.

حداعادل‌خاطر نشان کرد: جنگ و انقلاب

از هم جدا نبودند. انقلاب با راهپیمایی مردم در

خیابان‌ها به پیروزی رسید. کاری که دشمنان

ما نتوانستند با مردم ما بکنند آن کار را در

جنگ با مردم ما کردند. جنگ تاوان پیروزی ما در انقلاب اسلامی در برابر استکبار جهانی بود. در هشت سال جنگ و دو سال آزادی اسرا به مهین، همواره یک ملت پشت ایران بوده است و کشورمان صحنه فداکاری بوده است. همه مردم در جنگ حماسه آفریدند و حرف برای گفتن دارند.

رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی تأکید کرد: برای ماندگار کردن جنگ منابع متعددی در دست داریم. دفاع مقدس یا ۱۰۰ هزار جلوه بروز کرده و با ۱۰۰۰ هزار دیده‌مانند انتشار کتاب باید به آن بپردازیم. انتشار ۱۰۰ عنوان کتاب در بازه زمانی ۶ ماه جای تقدیر دارد. جنگ و دفاع مقدس یک معدن ناکاویده است. ما باید ارزش‌های خلق شده در دفاع مقدس را به یک قنات جاری و مستمر تبدیل کنیم تا در مزرعه ایران از آن میوه و ثمر تولید کنیم. انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برای نسل آینده نباید مانند مشروطه برای ما باشد. راه پیشگیری از انجماد تاریخی این دو عرصه چاپ کتاب است. توجه به طرح جلد کتاب مهم است. وی در پایان توصیه کرد: امروز به برکت فناوری‌های جدید غیر از کتاب ابزارهای دیگری هم برای ماندگاری ارزش‌ها به وجود آمده است. برای آشنایی نسل جوان می‌توانیم از ابزار جدید هم استفاده کنیم. دیگر اینکه وقتی کتاب چاپ می‌کنید آن را به سراغ خواننده ببرید. ننشینید تا مخاطبان به سمت شما بیایند. آثارتان را به تمام کتابخانه‌های عمومی کشور اهدا کنید و یک سهمیه برایشان در نظر بگیرید. همچنین ترجمه عربی و انگلیسی برای کشورهای مسلمان و غیر مسلمان از دیگر ضرورت‌های حفظ انقلاب و دفاع مقدس است.

#### پایان فیلمبرداری «بدون قرار قبلی» در آلمان

## اکران «چپ، راست» به تعویق افتاد

او یادآور شد: در دو جلسه قبل شورای صنفی نمایش از

سوی نماینده سازمان سینمایی در شورای صنفی این موضوع به طور شفاه در شورا اعلام شد و هفته گذشته نیز طی نامه‌ای کتبی به شورا و پخش کننده فیلم ابلاغ گردید.

وی در پایان گفت: در جلسه‌ای که در روز شنبه ۲۷ آذر

با حضور منوچهر محمدی تهیه‌کننده این فیلم در دفتر معاونت نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی تشکیل شد، این موضوع به ایشان هم ابلاغ شد که تا زمان انجام اصلاحات روی فیلم، نمایش آن از سوی سازمان سینمایی مورد پذیرش نیست و باید پس از انجام اصلاحاتی که ابلاغ شده، برنامه‌ریزی برای اکران آن انجام شود، لذا تا انجام اصلاحات فیلم و بازبینی آن توسط شورای

صدر پروانه نمایش، امکان اکران این فیلم وجود ندارد.

وی اظهار داشت: از میان فیلم‌های سینمایی موجود چند مورد نیازمند اصلاح بودند که برخی با همکاری و تعامل صاحبان

آثار اکران شدند و برخی در نوبت اکران هستند.

اخیراً در جلسه شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش برای فیلم «بلیط» به تهیه‌کنندگی سیدعلیرضا سجادیپور و کارگردانی مرتضی رحیمی و «۵۲ هرتز» به تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری و کارگردانی سجاد شهریاری موافقت شده است.

#### بر اساس تصمیم هیات مدیره؛

## حمیدرضا نوربخش بار دیگر مدیرعامل خانه موسیقی شد

و تعامل سازنده داشته باشد.

سختگوی خانه موسیقی در

ادامه ضمن تأکید به وجود این دو ویژگی در رزومه کاری نوربخش، به سوابق مدیریتی نوربخش و نقش

بررنگ وی در همراهی نهاد خانه موسیقی در سنوات گذشته اشاره کرد و افزود: مدیرعامل خانه موسیقی باید کاملاً با بدنه این نهاد آشنایی و با آنها ارتباط خوب و صمیمانه‌ای داشته و در واقع از جنس و بافت هنرمندان باشد و نوربخش در این زمینه و در سالیان گذشته نشان داده که از این نظر مدیری موفق و مورد وثوق جامعه هنری و اهالی موسیقی بوده است.

رئیس هیات مدیره با اشاره به هفت رای اعضا هیئت مدیره به مدیرعاملی نوربخش که به نوعی

شور و تبادل نظر شدند و در نهایت

هیئت مدیره با رای قاطع حمیدرضا

نوربخش را به عنوان مدیرعامل

دوره جدید فعالیت خانه موسیقی

برگزیدند.

پیرنیاکان در خصوص ضوابط و شاخص‌های مدنظر هیات مدیره برای گزینش مدیرعامل اصلاح گفت: یکی از مهم‌ترین شرایط هیات مدیره برای انتخاب مدیرعامل حیات که مد نظر بسیاری از پیشکسوتان و بزرگان شورای عالی و دیگر عزیزان بوده این است که فرد برگزیده باید خودش از هنرمندان طراز اول موسیقی باشد دوم اینکه باید به جریان‌ها و فعالیت‌های مختلف هنر موسیقی مسلط بوده و علاوه بر آن به مدیریت فرهنگی و تعامل با مدیران میانی و بالادستی فرهنگ و هنر کشور اشراف

هیات مدیره‌خانه موسیقی پس

از پنج جلسه بحث و بررسی در

خصوص گزینش مدیرعامل اصلح،

حمیدرضا نوربخش را برای تصدی

این سمت برگزید.

جلسه هیئت مدیره خانه موسیقی ایران با حضور داریوش پیرنیاکان (رئیس هیئت مدیره و سخنگو)، حمیدرضا اردلان (نایب رئیس)،حمیدرضا عاطفی (دبیر)، هنگامه اخوان، زیدالله طلوعی و آذر هاشمی (بازرس) روز یکشنبه ۲۸ آذرماه در محل خانه موسیقی تشکیل شد. در این جلسه مسعود شعاری و محسن رجب پور به صورت آنلاین شرکت داشتند.

در این جلسه اعضای هیات مدیره در ادامه جلسات قبلی در خصوص انتخاب مدیرعامل وارد

### «اسپایدرمن» مغلوب «امیکرون» نشد

دلار قرار می‌گیرد.فروش «راهی به خانه نیست» در باکس آفیس جهانی از همین حالا از مرز ۳۰۰ میلیون دلار گذشته و انتظار می‌رود تا پایان یکشنبه فروش آن از ۵۰۰ میلیون دلار فراتر برود.تحلیل‌گران انتظار دارند این فیلم بسیار فراتر از این رقم برود، اما حتی رسیدن به چنین فروشی باعث می‌شود این فیلم تبدیل به تنها ششمین فیلم تاریخ شود که به این میزان فروش دست پیدا می‌کند، شاید مهم‌تر از آن، «اسپایدرمن» دومین فیلمی خواهد بود که بدون اکران در چین که بزرگ‌ترین بازار فیلم جهان است به این رقم می‌رسد. علاوه بر این، فیلم هنوز در ژاپن هم اکران نشده که مخاطبانش عاشق شخصیت مرد عنکبوتی هستند.تا پایان جمعه، آمار رسمی فروش فیلم نشان می‌دهد که بریتانیا بزرگ‌ترین بازار خارجی آن با ۲۴.۹ میلیون دلار فروش بوده و بعد از آن مکزیک با ۲۰ میلیون دلار و کره با ۱۲.۲ میلیون دلار قرار گرفتند. این فیلم همچنین در استرالیا ۱۰.۴ میلیون دلار، در برزیل ۹.۶ میلیون دلار، در فرانسه ۹.۲ میلیون دلار، در روسیه ۹.۱ میلیون دلار، در هند ۸.۹ میلیون دلار، در ایتالیا ۷ میلیون دلار و در آلمان ۵.۷ میلیون دلار فروخت.

### یک فنبان جای داغ

#### بازیگر «بازی مرکب» در فهرست برترین‌های سال

روزنامه نیویورک تایمز در گزارشی ستارگان سال ۲۰۲۱ را معرفی کرده است که در موسیقی پاپ «اولیویا رودریگو» خواننده جوان آمریکایی، در سینما «آنجانو الیس» بازیگر ۵۲ ساله آمریکایی، در هنر «جنیفر پکر» نقاش ۳۷ ساله و در تلویزیون «لی جونگ جه» بازیگر سریال بازی مرکب در این فهرست قرار دارند.

در این گزارش آمده: سرگرمی‌های خون آلود و بی رحمانه به ندرت مترادف با اجراهای پیچیده و ظریف است اما در «بازی مرکب» نتفلیکس، یک تریلر دیستوپیایی (پاد آرمانشهر) از کره جنوبی که در جهان فراگیر شد، «لی جونگ جه» ۴۹ ساله، دقیقاً این کار را انجام داد. او در نقش «سونگ گی هون» یک معتاد به قمار و تا خرخره بدهکار است و در حالی که در رقابت وحشتناک غیرقابل توصیفی می‌جنگد، بازی شگفت‌آور و ظریفی را ارائه می‌دهد.

«لی جونگ جه» بازیگری که تا کنون در چندین فیلم کره‌ای موفق مانند درام گانگستری «ما را از شر نجات دهید» بازی کرده است، کاراکتر گی هون را به عنوان یک قهرمان بی‌شورو، یک احمق یا یک کلاهبردار باهوش بازی نمی‌کند. چرا که احساسات گی هون بسیار پیچیده است. به گفته این بازیگر، «بازی مرکب» واقعاً نمایشی درباره بازی‌های بقا نیست؛ درباره مردم است.

«بازی مرکب» نیز به طور رسمی در سه رشته نامزد هفتاد و نهمین جوایز سالانه گلدن گلوب شده است که عبارتند از: «بهترین سریال تلویزیونی – درام»، «بهترین بازیگر مرد مجموعه تلویزیونی – درام» و «بهترین بازیگر نقش مکمل (با بازی او یونگ-سو در نقش اوه ایل-نام).

#### ترامپ همچنان قربانی می‌گیرد!

صدایشه انیمیشن کمدی تلویزیونی «Bobs Burgers» (باب برگ) به دلیل حضور در شورش ۶ ژانویه در ساختمان کنگره ایالات متحده از کار خود اخراج شده.به گفته منابع نزدیک به «دلی بیست»(The Daily Beast)، جی جانستون که صدایشگی جیمی پستو پدر را بر عهده دارد، از ماه می در برنامه فاکس غایب بوده است. یک منبع غیبت آقای جانستون را «ممنوعیت» توصیف کرد، در حالی که منبع دیگری تأیید کرد که این شبکه به دنبال «معامله بزرگ» در مورد ممنوعیت کاری او نیست.ادعای دست داشتن آقای جانستون در شورش طرفداران ترامپ پس از انتشار عکس‌های اف بی ای از یک مظنون که به نظر می‌رسید این بازیگر بود، آشکار شد.تیم هایدکر، که با آقای جانستون در سریال «شوی تلویزیونی آقای باب و دیوید» شبکه «چبی» یکی از چندین کاربر شبکه‌های اجتماعی بود که به شایهات این مرد به آقای جانستون اشاره کرده است. با این حال، «افبی‌آی» هنوز تأیید نکرده است که آنها به طور مثبت مردی را که در این عکس قرار دارد شناسایی کرده اند.

#### تخلف شرکت آمریکایی در جمع آوری چهره میلیون‌ها شهروند فرانسه شرکت تشخیص چهره «Clearview AI»، کلیروپوای، را به دلیل جمع آوری غیرقانونی اطلاعات شهروندان تهدید به تعطیلی و پرداخت جرمیه های سنگین کرد.

سازمان دیده بان حفاظت از داده های خصوصی شهروندان فرانسوی (CNIL) می گوید که «این شرکت آمریکایی هزاران عکس از شهروندان فرانسوی را بدون رضایت آنها جمع آوری کرده است.» این مقام رسماً به کلیروپوای دستور داده است تا پایگاه داده تصاویر خود را ظرف دو ماه حذف و جمع آوری داده ها را متوقف کند. CNIL. سازمان دیده بان

حفاظت از داده های خصوصی شهروندان فرانسوی در بیانه ای اعلام کرد که «این شرکت مقررات سختگیرانه حفاظت از داده های عمومی اتحادیه اروپا (GDPR) را نقض کرده است.»این دیده بان روز پنجشنبه در بیانه ای که منتشر کرد، نوشت: «جمع آوری و استفاده از داده های بیومتریک بدون مبنای قانونی انجام می شود. کلیروپوای، همچنین به دلیل عدم توجه کافی و مؤثر به حقوق افراد، از جمله درخواست برای دسترسی به داده‌های آنها، مورد بازخواست قرار می گیرد.»سازمان دیده بان حفاظت از داده های خصوصی شهروندان فرانسوی می گوید پس از دریافت شکایات در مورد نرم افزار این شرکت آمریکایی در ماه مه سال ۲۰۲۰ تحقیقاتش را در این باره آغاز کرده است.شرکت نرم افزاری کلیروپوای یکی از بزرگترین شرکت های توسعه هوش مصنوعی در جهان است.به گفته سازمان دیده بان حفاظت از داده های خصوصی شهروندان فرانسوی این شرکت بیش از ۱۰ میلیارد تصویر چهره شهروندان را جمع آوری کرده است. این تصاویر عمدتاً از عکس ویدئوهای اینترنتی آپلود شده اند.سپس این شرکت این داده‌ها را از طریق «نرم‌افزار تشخیص چهره» به بازار عرضه می‌کند یا به عنوان مثال آن‌ها را به «نهادهای مجری قانون می‌فروشد تا به شناسایی مجرمان کمک کند. سازمان دیده بان حفاظت از داده های خصوصی شهروندان فرانسوی می گوید اکثریت قریب به اتفاق افرادی که تصاویر آنها گرفته و وارد سیستم می شوند، از این موضوع بی اطلاع هستند.طبق قوانین اتحادیه اروپا که فرانسه عضوی از آن است این شرکت امکان دارد بیش از ۲۰ میلیون یورو جرمیه مالی دریافت کند.

#### سقوط مرکبار بازیگر ژاپنی از طبقه ۲۲ هتل

این بازیگر ژاپنی در حالی پیدا شده که از طبقه ۲۲ هتلی در شهر ساپورو ژاپن که در آن اقامت داشته به طبقه ۱۶ سقوط کرده بود و پس از انتقال به بیمارستان، مرگ او در سن ۳۵ سالگی تأیید شده است.

پلیس هنوز در حال بررسی مرگ مشکوک این بازیگر جوان ژاپنی است و اعلام کرده احتمال خودکشی یا موارد دیگر را در حال حاضر تأیید یا رد نمی‌کند. «کاندا سایاکا» که فرزند «کاندا ماساکی» و «ماسودا سیکو» خواننده و بازیگر معروف ژاپنی است، در طول دوران حرفه‌ای خود در سینما، تئاتر، تلویزیون و عرصه موسیقی فعالیت داشت.

«سایاکا» در سال ۱۹۹۹ در فیلم کوتاهی با عنوان «کیک لوبیا» ساخته «دیوید گرین اسپن» بازی کرد و این فیلم در نهایت موفق به کسب جایزه نخل طلای بهترین فیلم کوتاه از جشنواره کن شد. او اخیراً به عنوان صدایشه در دوبله ژاپنی انیمیشن «منجمد» حضور یافته بود.

این بازیگر ژاپنی اخیراً قرار بود در نمایش «بانوی زیبای من» در تئاتر مرکز فرهنگی و هنری ساپورو به روی صحنه برود که به دلیل کسالت این اجرا را لغو کرده بود.

## آگهی تجدید مزایده عمومی

#### نوبت اول

شهرداری شهر قدس در نظر دارد نسبت به واگذاری موارد مشروح ذیل بصورت اجاره بر اساس قیمت پایه کارشناسی برای مدت یکسال شمسی از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.

| ردیف | موضوع                                                                                                  | سپرده شرکت در مزایده | مبلغ پایه اجاره بها | سایانه/ریال |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|-------------|
| ۱    | یکت باب بوفه (غرفه فروش نعلات)،واقع در پارک مسافر_ بلوار ۴۵ متری کهرج پلیس راه ورودی _ به مدت یکت سال  | ۱۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال    | ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰         | ۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۲    | یکت باب بوفه (غرفه فروش نعلات)،واقع در بلوار تولیدکرات                                                 | ۲۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال    | ۳۰/۰۰۰/۰۰۰          | ۳۶۰/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۳    | مغازه تجاری (شماره ۲۵) به متراژ ۱۳ متر مربع واقع در خیابان مبارزات ساختمان اورژانس سابق _ بمدت یکت سال | ۶/۸۰۰/۰۰۰ ریال       | ۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰         | ۱۳۲/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۴    | مغازه تجاری (شماره ۲۷) به متراژ ۱۸ متر مربع واقع در خیابان مبارزات ساختمان اورژانس سابق _ بمدت یکسال   | ۷/۲۰۰/۰۰۰ ریال       | ۱۲/۰۰۰/۰۰۰          | ۱۴۴/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۵    | مغازه تجاری (شماره ۲۸) به متراژ ۲۳ متر مربع واقع در خیابان مبارزات ساختمان اورژانس سابق _ بمدت یکسال   | ۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال       | ۱۲/۵۰۰/۰۰۰          | ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۶    | مغازه تجاری (شماره ۳۳) به متراژ ۳۹ متر مربع واقع در خیابان مبارزات ساختمان اورژانس سابق _ بمدت یکسال   | ۷/۸۰۰/۰۰۰ وایل       | ۱۲/۰۰۰/۰۰۰          | ۱۵۸/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۷    | مغازه تجاری (شماره ۳۵) به متراژ ۳۳ متر مربع واقع در خیابان مبارزات ساختمان اورژانس سابق _ بمدت یکسال   | ۸/۱۰۰/۰۰۰            | ۱۲/۵۰۰/۰۰۰          | ۱۶۲/۰۰۰/۰۰۰ |

مقتضایان می توانند ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ چاپ نوبت دوم آگهی که به فاصله یک هفته از نوبت اول چاپ خواهد شد با مراجعه به امور قرارداد های شهرداری واقع در: شهر قدس- بلوار تولید گران شهرداری قدس- طبقه دوم واحد امور قراردادها نسبت به دریافت و تحویل اوراق مزایده اقدام نمایند.
\* خرید اوراق مزایده به مبلغ ۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال قابل واریز به حساب ۰۱۰۵۷۰۸۲۹۸۰۰۰ بانک ملی شعبه شهر قدس
\* سپرده نفرات اول تا سوم تا زمان انعقاد قرارداد مسترد نمی گردد.
\* شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
\* هزینة آگهی به عهده برنده های مزایده است .

#### اداره روابط عمومی شهرداری شهر قدس

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۹/۲۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۰/۱۰