

یک‌شنبه ۵ دی ۱۴۰۰ ۲۱۰ جمادی‌الاولی ۱۴۴۳ ۲۶ دسامبر ۲۰۲۱

اخبار

«**سلیمانی‌ها**» به چاپ دوم رسید

کتاب «سلیمانی‌ها» شامل روایت‌هایی از بازتاب شهادت حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس در زندگی مردم به‌تازگی توسط انتشارات راه‌یار به چاپ دوم رسید.
کتاب «سلیمانی‌ها» شامل روایت‌هایی از بازتاب شهادت حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس در زندگی مردم به‌تازگی توسط انتشارات راه‌یار به چاپ دوم رسیده است.
انتشارات راه‌یار به چاپ دوم رسیده به عهده مهدی خلیلیان موحد، زینب ناجی جمال و مرضیه هاشمی بوده و تدوین آن هم توسط فریده الیاسی‌فرد، سمیرا چوپرداری، مرضیه ذاکری و لطیفه نجاتی انجام شده است.
در بخشی از مقدمه کتاب «سلیمانی‌ها» آمده است:

«کتاب پیش رو افزون بر بیان خاطرات در غم فراق حاج قاسم و یارانش، روایتی است از عزم‌ها و تحولات‌ها در اثر ثبت و ضبط آنها، کمک به تاریخ برای به یاد سپردن آن رویداد بزرگ است؛ اما کاربرد اصلی‌اش، در استخراج روش‌ها و تکنیک‌های فرهنگی و تربیتی جوشیده از میان زندگی مردم است. رفتن به سراغ تجارب مردمی، کشف واستخراج این روش‌ها و تکنیک‌ها، مذاقه کردن در آنها و تشخیص سره از ناسره، غنی‌سازی و بازگویی آنها باعث می‌شود این جریان مبارک کوثر شود. همچنین، ثبت این بازتاب‌های اجتماعی، به خوبی حاج قاسم را در آینه ادراک مردمی روایت می‌کند و خود مانع تحریف روایت حاج قاسم در طول زمان می‌شود. در ذهن مردم، حاج قاسم با مبارزه و مجاهده و قیام مستمر، با همراهی با ولایت، با اخلاص، با سازش نکردن با فساد، با سازش نکردن با آمریکا، با ساده‌زیستی، با تدبیر در رای، با نشست و برخاست با مستضعفان و محرومان، با خدمت بی‌منت و بدون تکبر، نقش بسته است و نمی‌توان به سهل‌اندیشی و شازشکاری و ریاست‌طلبی مصادره‌اش کرد.»

این کتاب، خاطرات و روایت‌های مردمی درباره شهادت حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس را در سه فصل «قهرمان خانه ما؛ اثر شهادت در فضای تربیتی و قهرمان‌سازی از خانواده»، «ملت قهرمان؛ اثر شهادت بر تصمیمات و اقدامات مردم جامعهی ایران» و «سردار امت؛ اثر شهادت بر مردم دیگر‌کشورها و بازتاب آن در فضای بین‌الملل» روایت کرده است.
چاپ دوم این‌کتاب با ۲۰۰ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۴۲ هزار تومان عرضه شده است.

«**همسایه‌های خانم‌جان» برای دومین‌بار به بازار نشر آمدند**
«همسایه‌های خانم‌جان» روایت پرستار حسان جاویدی است، از چهارماه حضورش در بیمارستان البوکمال سوریه. در صفحات این کتاب، مخاطب همراه راوی به سوریه سفر می‌کند. از دمشق و کنار ضریح حضرت زینب (س) تا حصص و تدمر و المیادین و دیرالزور (۸۰۰ کیلومتر دورتر از دمشق، روستایی به نام الہری و ماجراهایش. خواننده، میان کوچه پس‌کوچه‌های خاطرات نقش بسته بر صفحات کتاب، می‌خندد، می‌دود، می‌گریه می‌کند، خوشحال می‌شود، غصه می‌خورد، خسته می‌شود و مهم‌تر از همه می‌بیند و لمس می‌کند. چرا؟ روی دیگر جنگ را که میان دود آتش و انفجار و وحشیگری‌های داعش کمتر دیده شده است. رویی که فقط در جبهه حق دیده می‌شود و همین شده فرق میان جبهه حق و باطل. این‌اثر به لایه‌های زیرین جنگ سوریه و الفبای جدید جهاد دست‌پرورده‌های حاج قاسم می‌پردازد؛ آنها که تا زنان و بچه‌های البوکمال از شهر خارج نشدند، پایشان را در شهر نگذاشتند.
ابان ماه ۱۳۹۶، البوکمال آخرین پایتخت داعش یک قدمی سقوط است. سردر همه‌خانه‌ها برچم سفید تسلیم، سرش را پایین انداخته و ایزران است. همه منتظر دستورند. هم آنها که برچم به سر در خانه‌هایشان نصب کرده، هم آنها که تا نند ساعت دیگر شهر را فتح می‌کنند. همه منتظر دستور حاج قاسم، بالاخره بی‌سیم‌ها خشن‌خش می‌کند و دستور صادر می‌شود. کوتاه و قاطع: «تا همه زن‌ها و بچه‌ها سالم از شهر خارج نشده‌اند، نیروها اجازه ورود به شهر را ندارند.»

چاپ دوم این‌کتاب با ۲۶۸ صفحه و قیمت ۷۰ هزار تومان عرضه شده است.

نخستین کارگاه بین المللی تفکر منطقی برای کودکان بر گزار می‌شود
نخستین کارگاه بین المللی تفکر منطقی برای کودکان به صورت مشترک با همکاری ایران و فرانسه توسط مرکز تحقیقات بین رشته ای در دانش های بنیادی (IPR)، انستیتو تمرینات فلسفی (IPP) و فرانسه و مرکز نوآوری های مبین دانشگاه اراک برگزار می‌شود.
این کارگاه به به صورت حضوری از تاریخ ۲۹ دسامبر ۲۰۲۱ لغایت ۱ ژانویه ۲۰۲۲ برابر با ۸ تا ۱۱ دی ماه ۱۴۰۰ برگزار می‌شود.
این کارگاه نخستین رویداد در راستای برنامه ملی «منطق برای کودکان (L۴C)» به سرپرستی مرکز تحقیقات بین رشته ای در دانش های بنیادی است.
مخاطبان کارگاه شامل محققین حوزه های منطق، فلسفه، ریاضیات، و روانشناسی و همچنین آموزگاران، والدین، و دانش آموزان هستند.
کارگاه به زبان انگلیسی با همراهی مترجم برگزار می‌شود.

محمدمهدی اسماعیلی در نشست هیئت امنای خانه کتاب و ادبیات ایران با اشاره به سخنان رئیس‌جمهور درباره ملی‌شدن صنعت کشور اظهار امیدواری کرد در آینده تحولی جهشی در این‌زمینه رخ دهد.

نشست هیئت امنای خانه کتاب و ادبیات ایران با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه چهارشنبه اول دی در خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد.

در این‌نشست محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و علی اکبر اشعری، محسن پرویز، محسن مومنی‌شریف، عادل پیغامی، علیرضا قزو، محمدرضا محمدخانی، مریم جدلی، علی‌محمد مودب، سیدمحمود اسلامی، علی رمضانی و یاسر احمدوند که به تازگی با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان اعضای هیئت امنای خانه کتاب و ادبیات ایران منصوب شدند، حضور داشتند.

لزوم ملی کردن صنعت نشر کشور

در این نشست محمدمهدی اسماعیلی با بیان اینکه نگاه بنده در زمان انتخاب هیئت امنای خانه کتاب و ادبیات ایران این بود که جمع با تجربه، ذوابه، و علمی گردمه بیایند، گفت: از این رو که بتوانند اتاق فکری برای حوزه فعالیت‌های فرهنگی به معنای عام و معنای اخص آن در حوزه نشر، ادبیات و کتاب باشند این جمع برگزیده شدند. نگاه دولت سیزدهم و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی این است که کتاب حوزه پیشران در فعالیت‌های وزارتخانه است. یعنی اگر قصد داریم مشکلات حوزه سینما را که در نگاه اول توجه بیشتری به خود جلب می‌کند و اصلاحاتی در آن ایجاد کنیم حتما باید آن را به چرخه تولید کتاب متصل کنیم.به‌واقع اگر می‌خواهیم اثر سیسمانی فاخری تولید شود پایه اصلی آن متن قوی است که باید در این حوزه‌ها نوشته شود.به همین دلیل نگاه ما به این حوزه محوری است.

وی افزود: به دلایل مذکور باید بیشترین تمرکز را بر این مجموعه داشته باشیم. اگر نقضی در حوزه فرهنگ هست و می‌خواهیم اصلاح شود، باید در حوزه ادبیات و متن تولید با کیفیت داشته باشیم و بیشترین زمان خود را نیز صرف این حوزه کنیم به این دلیل که می‌تواند حوزه اصلی و بنیادین برای تحول قابل انتظار در سایر حوزه‌های فرهنگ و هنر باشد. به دلیل اهمیت حوزه کتاب به ساختار، بودجه و منابع انسانی این مجموعه تأکید به این حوزه محوری است.

این کتاب پیشتر در چند نوبت توسط دفتر نشر فرهنگ اسلامی منتشر شده بود که نخستین چاپ آن تاریخ ۱۳۷۵ (۱۲ شمارگان) ۱۵۰۰ نسخه و بهای هشتصد تومان را با خود به همراه دارد. کتاب «مکتب تفکیک» پیشینه مهمی از نظر تاثیر‌گذاری بر جریان‌های‌اندیشه‌ای در ایران دارد.

علامه فقید محمدرضا حکیمی برای نخستین بار در مقاله‌ای به نام «مکتب تفکیک» که در نشریه «کیهان فرهنگی» در اسفند ۱۳۷۱ منتشر شد، نام این مکتب را مطرح کرد. اما این مکتب ناشی از آموزه‌های میرزا مهدی اصفهانی در حوزه مشهد مقدس است.

میرزا مهدی اصفهانی در اصفهان و نجف اشرف درس خواند و طریق سیر و سلوک را آغاز کرد. از جمله استیاد او در نجف آیات عظام آخوند خراسانی، سیداسماعیل صدر و سیدمحمد کاظم یزدی بودند. مرحوم سید اسماعیل صدر میرزا مهدی اصفهانی را وارد حلقه سلوکی مکتب سامرا و رویکرد مغنوی ملاتحتعلی سلطان آبادی کرد. پس از آن، او را به نجف برای شرکت در درس آخوند خراسانی فرستاد.

آنجا میرزا مهدی اصفهانی با مکتب سلوکی نجف آشنا و به حلقه سلوکی «سیداسماعیل صدر و مرحوم سید احمد کربلایی وارد شد که هر دوی این شخصیت‌ها از بزرگ‌ترین شاگردان مرحوم ملاحسینقلی همدانی بودند و مسیر دیگری را نسبت به مکتب سلوکی سامرا داشتند. یکی از ویژگی‌های بزرگان اصلی مکتب سلوکی نجف توجه به عرفان در سیر و سلوک بود. سید اسماعیل صدر از ورود میرزا به مکتب سلوکی نجف ناراضی بود. به همین دلیل، او را برای شرکت



خاصی داشته و آن‌ها را حل خواهیم کرد. با وجود همه مضایق بودجه‌ای که وجود دارد ما کمک‌های بیشتری به آن می‌کنیم.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی به سخنان رئیس‌جمهور مبنی بر ملی‌کردن صنعت نشر کشور اشاره کرد و گفت: امید است تحولی با صفت جهشی ایجاد شود؛ به‌واقع عقب‌افتادگی‌هایی داریم که نمی‌توان منتظر تحول عادی ماند. اسماعیلی در پایان سخنان خود با اشاره به موضوع ادغام موسسات و شکل‌گیری خانه کتاب و ادبیات ایران گفت: این جمع جایی است که باید در آن فکر تولید شود. در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیاز به شور گذاشتن ایده‌های کلان تحولی، شنیدن دیدگاه‌ها و نکات عمیقی که هر کدام از اعضا مطرح می‌کنند، داریم. امیدواریم در این فرصت به دست‌آمده تحولات بنیادین و خوشایندی را در این حوزه به سرانجام برسانیم و بتوانیم در دولت مردمی و با حمایت رئیس جمهوری (مد ظله‌العالی) در حوزه کتاب را که بیش از هر حوزه دیگر به آن اشاره دارند برآورده کنیم.

خانه کتاب و ادبیات ایران؛ موسسه محوری وزارت ارشاد

در بخش بعدی این نشست یاسر احمدوند (معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی) با اشاره به این‌که خانه کتاب و ادبیات ایران از موسسات محوری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است، عنوان کرد: این موسسه از ادغام بنیاد شعر

وزیر ارشاد در نشست هیئت امنای خانه کتاب و ادبیات اظهار امیدواری کرد؛

تحول جهشی در صنعت نشر



و ادبیات داستانی ایرانیان، موسسه خانه کتاب و موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی تشکیل شده است که به نوعی موتور محرک و بخش فعال اجرایی حوزه نشر و کتاب در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است؛ امیدواریم در دوره جدید فعالیت با حضور هیئت امنای کاردان، متخصص، آگاه و دغدغه‌مند نسبت به حوزه فرهنگ شاهد اتفاقات خوب و جهش فعالیت‌های این موسسه باشیم. وی در ادامه ضمن بیان این‌که اعضای تعیین شده هیئت امنای خانه کتاب و ادبیات ایران صاحب تجارب و سوابق ارزشمند در حوزه فرهنگ هستند، اظهار کرد: به‌رهمندی از حضور آن‌ها فرصت مغتنمی برای معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. امیدوارم جلسات هیئت امناء، کاری و نتیجه‌بخش باشد. موضوعات مهمی پیش روی موسسه قرار دارد؛ وضعیت فرهنگی کشور، نشر و کتاب شرایط ویژه‌ای است که نیاز به سیاست‌گذاری و بحث‌های کلان دارد. یاسر احمدوند در پایان سخنان خود گفت: امیدوارم این جمع بتواند محل بحث و گفت‌وگو درباره این دغدغه‌ها و پیدا کردن راه‌حل برای حل برخی از مشکلات حوزه فرهنگ باشد.

در ادامه این نشست علی رضانی (مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران) با تجارب هیات امنای تعیین شده برای خانه کتاب و ادبیات ایران اشاره کرد و ادامه داد: این حوزه مسائل چند دهه‌ای دارد که برای حل آن به بررسی تجربه‌های گذشته و

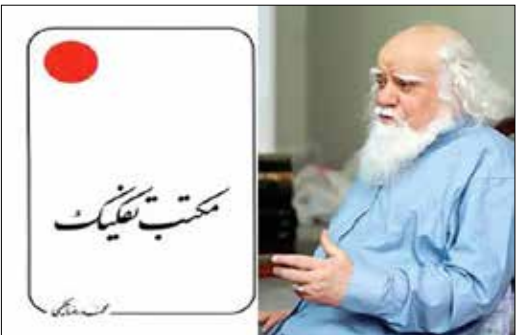
متفاوت فکر کردن نسبت به آینده نیاز است. او به موضوع ادغام سه موسسه اشاره کرد و یادآور شد: اگر این مجموعه‌ها ادغام نشد بودند برخی از مسائل تحولی که کرونا هم ضرورت آن را بیشتر نشان داد و سال‌ها مورد دغدغه اهالی نشر و کتاب بود، صورت عملی به خود نمی‌گرفت. سال‌ها این مجموعه‌ها وجود داشتند و در مسائل اجرایی با یکدیگر همکاری می‌کردند ولی این همکاری منجر به هیچ ارزش افزوده‌ای که اکنون برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سیاست‌گذارها شده است، نمی‌شد. داده‌هایی که در این مجموعه تولید می‌شود، می‌تواند ابزار راهبری باشد و گزارش‌های راهبردی می‌تواند پشتیبان سیاست‌های آموزشی و توزیع امکانات باشد.

مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران افزود: صنعت نشر پویا است و این بزرگ‌ترین صنعت فرهنگی کشور تاب‌آوری قابل ملاحظه‌ای از خود در برابر تکانه‌های اقتصادی و عمومی نشان داده است. علی رضانی در پایان سخنان خود گفت: ما همیشه در کشور به سمت تشویق برای تولید آثار چاپ اول حرکت کردیم و این مطلب موجب شده نرخ تجدید چاپ در کشور پایین باشد. بحث تحول خواهی در سیاست‌ها، روش‌ها و فعالیت‌ها در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاونت فرهنگی پررنگ است و برای تحقق آن در خانه کتاب و ادبیات ایران نیز نیاز به یک اراده جمعی داریم.

در بخش دیگر «نشست هیئت امنای خانه کتاب و ادبیات ایران با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی» هریک از اعضای هیئت امنای خانه کتاب و ادبیات ایران به بیان دیدگاه‌های مختلف همچون توجه و تبادل کتاب‌های سنگی و نسخ قدیمی موجود در کشور افغانستان، حل مشکلات شاعران و نویسندگان در خانه کتاب و ادبیات ایران، حل معضل نمایشگاه‌های کتاب با تخفیف ۵۰ درصد در سطح شهر، توجه به اقتصاد کتاب، ایجاد دفتر کودک و نوجوان در موسسه، تأسیس دبیرخانه دائمی نمایشگاه‌های کتاب داخلی و خارجی، تقویت بنیه علمی ناشران، و آسپاری برخی از فعالیت‌های فرهنگی به تشکل‌ها، استفاده از تجارب دیگران در خانه کتاب و ادبیات ایران، تحلیل اطلاعات خام موجود در موسسه و تحلیل آن‌ها برای برنامه‌ریزی آینده پرداختند.

در پایان این نشست، احکام اعضای هیئت امنای خانه کتاب و ادبیات ایران به صورت جداگانه از سوی وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی اعطا شد.

«مکتب تفکیک» زنده‌یاد حکیمی به چاپ دوازدهم رسید



می‌پردازد. معرفی عالمان تفکیکی از دیگر مطالب این کتاب است، که اسامی این افراد از این قرار است: سید موسی زرآبادی، میرزا مهدی اصفهانی، شیخ مجتبی قزوینی خراسانی، شیخ علی اکبر الهپان تنکابنی، سید ابوالحسن حافظیان، شیخ هاشم مدرس قزوینی خراسانی، میرزا علی اکبر نوقانی، شیخ غلامحسین محامی بادکوبه‌ای، میرزا جواد آقا تهرانی و شیخ محمد باقر ملکی میانیجی، حسنعلی مروریذ... و...

هر کدام از این شخصیت‌های علمی به تالیف آثاری پرداختند که اصول مکتب تفکیک در آن شرح شده است. به عنوان مثال کتاب «بیان الفرقان» شیخ مجتبی قزوینی از جمله کتاب‌های مهم و معتبری است که خطوط اصلی این جریان فکری در آن انعکاس یافته است. کتاب دیگری تحت عنوان «تنبیهات حول المبدأ و المعاد» به قلم آیت‌الله میرزا حسنعلی مروراید نوشته شده که در آن نیز مسائل مخصوص مکتب تفکیک مطرح شده است. یکی دیگر از منابع مهمی که توسط بزرگان مکتب معارف خراسان نوشته شده «توحید الامامیه» آیت‌الله شیخ محمد باقر ملکی میانیجی است. معمولاً پژوهشگران و منتقدانی که به مکتب تفکیک می‌پردازند، به این کتاب نیز به عنوان یکی از منابع اصلی این جریان رجوع می‌کنند.

پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی کتابشناسی توصیفی مکتب تفکیک را با پژوهش هادی ربانی منتشر کرده است. علاقه‌مندان برای آشنایی بیشتر با منابع این حوزه و مکتوبات در نقد آن، می‌توانند به این منبع مراجعه کنند.

اخبار

نخستین مرحله بسته حمایتی هنرمندان واریز شد

پیرو اعلام سید مجید پوراحمدی مدیر عامل صندوق اعتباری هنر، مبلغ این واریزی برای هنرمندان دارای نشان درجه یک عضو صندوق ۳ میلیون تومان و برای سایر اعضا یک میلیون است که به حساب متصل به «هنرکارت» اعضا واریز شد.

تمامی اعضای تایید شده صندوق اعتباری هنر که دارای حساب «هنرکارت» هستند مشمول دریافت این کمک هزینه (به مناسبت شب یلدا) هستند.

همچنین متقاضیان جدید که از دی سال ۱۳۹۹ تا ۱۵ دی ۱۴۰۰ نسبت به تکمیل مراحل ثبت نام در سایت صندوق اقدام و پس از بررسی مدارک کد عضویت دریافت کنند نیز از بسته حمایتی برخوردار خواهند شد. این در حالی است که اعضای جدید پس از دریافت کد عضویت تا ۳۰ دی ۱۴۰۰ فرصت دارند در سامانه «هنرکارت» ثبت نام کنند.

بسته حمایتی اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه در ۲ بخش بلاعوض و تسهیلات تعریف شده که «بخش بلاعوض» شامل پرداخت و واریز یک میلیون تومان به مناسبت شب یلدا، یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان به عنوان عیدی و یک میلیون و ۱۰۰ هزار تومان به مناسبت میلاد با سعادت امام حسن مجتبی (ع) در اردیبهشت سال آتی اجرایی خواهد شد.

همچنین بسته حمایتی هنرمندان دارای نشان درجه یک در اولین مرحله به مبلغ ۳ میلیون تومان است که روز سه شنبه ۳۰ آذر به حساب «هنرکارت» این عزیزان واریز شد. این در حالی است که مبلغ ۵ میلیون تومان به عنوان عیدی و به مناسبت میلاد امام حسن مجتبی (ع) ۴ میلیون تومان به این عزیزان تقدیم خواهد شد.

بخش دوم بسته حمایتی به تسهیلات بدون بهره در طرح‌های مختلف «یادمان»، «شمیم» و «جوانه» اختصاص دارد. در طرح یادمان تسهیلات ضروری و معیشتی (بدون بهره با کارمزد ۲ درصد) به اعضای واجد شرایط به میزان ۸ تا ۱۵ میلیون تومان با سقف بسته بانکی پرداخت خواهد شد و در طرح شمیم و جوانه پرداخت ۳۰ میلیون وام (بدون بهره با کارمزد ۲ درصد) همراه با ۵ میلیون بلاعوض به اعضای که از مهر سالچاری تا پایان اسفند ۱۴۰۱ ازدواج نمایند یا صاحب فرزند شوند اعطا خواهد شد.

نشست مناسبات تفکر، ترجمه و تجدد برگزار می‌شود

نشست «مناسبات تفکر، ترجمه و تجدد (تاملاتی برتجربه ایران معاصر)» توسط گروه فلسفه خانه اندیشمندان علوم انسانی چهارشنبه هشتم دی ماه برگزار می‌شود. گروه فلسفه خانه اندیشمندان علوم انسانی، درادامه سلسله نشست های وضعیت تفکر در ایران معاصر نشست شانزدهم این مجموعه را با عنوان «مناسبات تفکر، ترجمه و تجدد (تاملاتی برتجربه ایران معاصر)» برگزار می‌کند.

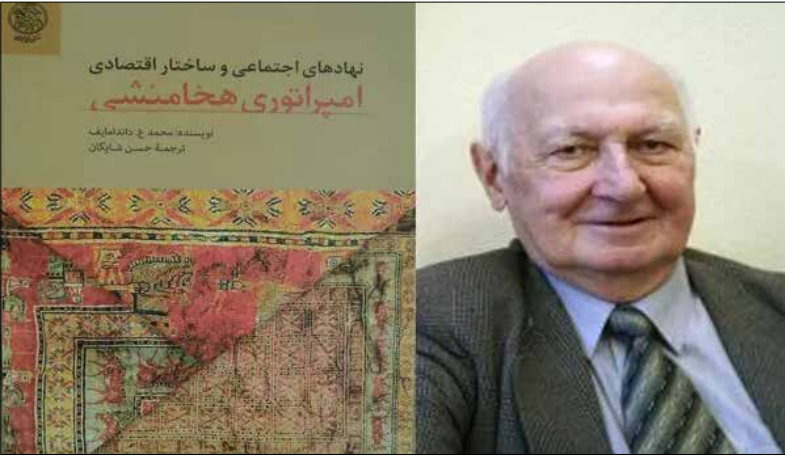
در این نشست علی خراعی فر سردبیر مجله مترجم درباره موضوع امنیت مبانی نظری در ترجمه علوم ادبیاری و سینما جهان‌نیده منتقد و پژوهشگر درباره موضوع نسبت تفکر ترجمه ای با دروازه بانی مترجمان ایرانی در فلسفه سخنرانی می‌کند. دبیرعلمی جلسه هم مالک شجاعی جوشقوانی است.

نشست «مناسبات تفکر، ترجمه و تجدد (تاملاتی برتجربه ایران معاصر)» چهارشنبه هشتم دی ماه ساعت ۱۶ به صورت مجازی برگزار می‌شود.

«حیدر» به چاپ بیست ودوم رسید
کتاب «حیدر» نوشته آزاد اسکندری توسط انتشارات کتابستان معرفت به چاپ بیست و دوم رسید. کتاب «حیدر» نوشته آزاد اسکندری به‌تازگی توسط انتشارات کتابستان معرفت به چاپ بیست و دوم رسیده است.

«حیدر» اثری است در سبک داستانی که یک‌شبه روایی جدید را برای به تصویر کشیدن زندگی امیرالمومنین علی علیه السلام معرفی شده اند، باقی مطالب داستان حاصل فضاسازی و قصه پردازی شخصی نویسنده است. «حیدر» به‌طور ویژه به بازه زمانی ۹ ساله از زندگی عارفانه و عاشقانه امیرالمومنین علی (ع) و حضرت فاطمه (س) می‌پردازد. داستان از زبان خود امیرالمومنین یا حیدر (ع) روایت می‌شود و به این ترتیب خواننده از دریچه نگاه مولای متقیان با حوادث سال‌های دوم تا یازدهم هجرت آشنا می‌شود. روزهای پرפרاز و نشیبی که از کمی قبل از ازدواج این زوج آسمانی شروع شده و تا بعد از به شهادت رسیدن صدیقه طاهره (س) ادامه می یابد، به این ترتیب می توان گفت «حیدر»، یک اثر داستانی با روضه روایی مشخص و شفاف بوده، که رویدادهای قابل توجهی را زندگی حضرت علی (ع) بیان می کند.

چاپ بیست و دوم این کتاب با ۳۸۰صفحه و قیمت ۹۵هزار تومان عرضه شده است.



ایرانی و علمه مردم از دوران هخامنشیان ستایشی اسطوره‌گون دارند و این چندان با داده‌های علمی و باستان شناختی نمی‌خواند. در نگاه به تاریخ باید حس ناسیونالیستی را به کناری گذاشت و انحرافات را دید. محمد القادیریوچ داندامیف درگذشته به سال ۲۰۱۷، در روستای اونچوکتل داغستان به دنیا آمد. در سال ۱۹۵۲ در دانشکده تاریخ سازمان تربیت معلم لنینگراد فارغ‌التحصیل شد و طی

داندامیف در این کتاب به فرهنگ و نهادهای اجتماعی ایران از ظهور قبایل ایرانی بر روی فلات ایران تا پایان دوره هخامنشی (قرون ۱۱ – ۱۴) داری و ساختار جامعه، «مالیات‌های دولتی و قیود بیکاری»، «سیستم‌های پولی»، «خرانه داری‌ها»، «تجارت»، «قیمت‌ها» و «ارتش». همچنین «برده داری در بابل»، «جنگ اسکندر» و «حکاری پر حفره» عناوین سه پیوست کتاب است.