

سه‌شنبه ۷ دی ۱۴۰۰ • ۲۳ جمادی‌الاولی ۱۴۴۲ • ۲۸ دسامبر ۲۰۲۱

اخبار

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد:

موانع قانونی و حقوقی نهاد کتابخانه‌های عمومی رفع شود

محمد مهدی اسماعیلی در نشست با سرپرست نهاد کتابخانه های عمومی کشور ضمن تاکید بر اصلاح موارد قانونی نهاد بر ضرورت برگزاری منظم جلسات بررسی این موضوع تا حصول نتیجه تاکید کرد.

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رییس هیات امنای نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در نشست با سرپرست نهاد کتابخانه های عمومی کشور ضمن تاکید بر اصلاح موارد قانونی نهاد بر ضرورت برگزاری منظم جلسات بررسی این موضوع تا حصول نتیجه تاکید کرد.

مهدی رمضانی سرپرست نهاد در نشستی با محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رییس هیات امنای نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور به ارائه گزارشی از فعالیت ها، اقدامات نهاد و مشکلات قانونی نهاد کتابخانه های عمومی کشور پرداخت.

در این نشست که یاسر احمدوند معاون فرهنگی، سید محمود اسلامی معاون اداری و مالی و سیدمحمد ماشمی معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی حضور داشتند، ضمن بررسی مشکلات و مسائل پیش روی نهاد کتابخانه های عمومی کشور بر ضرورت اصلاح موارد قانونی نهاد تاکید شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این نشست ضمن ارائه راهکارهای موجود برای حل مسائل و مشکلات حقوقی و قانونی بر ضرورت برگزاری مستمر این جلسات تا حصول نتیجه تاکید کرد. رییس هیات امنای نهاد کتابخانه های عمومی کشور افزود: رفع مشکلات حقوقی و قانونی نهاد می تواند در گسترش فعالیت‌های این نهاد عظیم مردمی و همچنین توسعه فرهنگ ایران اسلامی نقش مهمی داشته باشد. ضرورت دارد رفع مشکلات نهاد در اولویت دغدغه مدیران فرهنگی قرار بگیرد. این مسیر با همراهی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به پیش خواهد رفت.

موسیقی کبیر فارابی به چاپ سوم رسید
کتاب «موسیقی کبیر» تألیف ابونصر فارابی با ترجمه و شرح فارسی مرحوم مهدی برکشلی از سوی انتشارات سروش منتشر و روانه بازار نشر شد.

چاپ سوم کتاب ارزشمند «موسیقی کبیر» تألیف ابونصر فارابی با ترجمه و شرح فارسی مهدی برکشلی که در سال ۹۳ به عنوان برگزیده دوسالانه کتاب برتر موسیقی در بخش ترجمه انتخاب شد، به دلیل استقبال اهالی فرهنگ، هنر، اندیشه و موسیقی، از سوی انتشارات سروش منتشر و روانه بازار نشر شد.

کتاب «موسیقی کبیر» تألیف ابونصر فارابی با ترجمه و شرح فارسی مرحوم مهدی برکشلی اثر ماندگار ابونصر فارابی کامل‌ترین و بزرگ‌ترین کتابی است که از آغاز اسلام تاکنون درباره موسیقی به زبان عربی نوشته شده است. این اثر بر همه مباحث اصول موسیقی و مبادی آن، علوم نظری و عملی و وابسته‌های این علم احاطه دارد و مرجع تاریخی کامل در هنر موسیقی به‌شمار می‌آید.

براساس گفته فارابی در آغاز کتاب، این کتاب به کتاب دیگری محلق بوده که مؤلف در آن به شرح نظریات دانشمندان پیشین در هنر موسیقی پرداخته و اشتباه‌های آنان را تصحیح کرده است اما ظاهراً کتاب مذکور مفقود و یا گمنام مانده است.

این کتاب از جمله نوشته‌های خطی قدیمی به زبان عربی است که به دلیل کثرت مطالب، قدمت اصطلاح‌های به کار برده شده، عمق معانی، اشکال خواندن و فهم آن و فراوان بودن نسخه‌های کامل در کتابخانه‌های عمومی و همچنین به سبب آنکه اقدام به تحقیق تنها در آن فایده چندانی نداشته و شرح معانی و توضیح اشکالات مطالب مستلزم آگاهی در این گونه مباحث بوده است و نیز بیرون آوردن معانی از مراجع مختلف برای فهم مطلب، تخصص و فراغت زیاد لازم داشته است، پژوهندگان تنها در قسمت‌هایی از این کتاب مراجعه کرده‌اند یا پاره‌ای از آن را در مواقع مناسب مورد توجه قرار داده و به همین بسنده کرده‌اند.

در کتاب اول بهنام کتاب «موسیقی کبیر»، مؤلف تمام اجزای موسیقی را از دیدگاه نظری و علمی مورد بحث قرار داده و آن را به دو بخش تقسیم کرده است: بخش اول در ورود به هنر موسیقی و بخش دوم در اصول این هنر، آلات موسیقی و وزن‌ها و ساختن آهنگ‌ها نمونه که تمام را در سه فن گنجانده است. بخش ورود به هنر موسیقی، خود در حکم کتابی مستقل و مختصر در این فن است که دارای دو مقاله در تعریف آهنگ و بحث در اصول موسیقی و اصول بنیادی شناخت هنر موسیقی است. فارابی بخش دوم را به سه فن تقسیم کرده است: در فن اول به اصول هنر پرداخته و آن را باسطقات هنر موسیقی نام نهاده است و در دو مقاله به موضوع ایجاد نغمه‌ها و اصوات، علل زبری و بمی آن‌ها، تعریف ابعاد موسیقی و مقادیر عددی آن‌ها در ترکیب، جمع، تصفین و تقسیم آن‌ها و بحث در اقسام جمع‌های تام یا (گام‌های کامل) شامل نغمه‌های متجانس می‌پردازد. در فن دوم فارابی آلات موسیقی زمان خود را در دو مقاله معرفی کرده است. در مقاله اول غود و مقلات بهمانی را که در این ساز معمول است و در مقالهٔ دوم انواع تنبور، نی، رباب و سننور را شرح داده است و در فن سوم فارابی در دو مقاله به ترکیب نغمه‌ها و راه‌های آهنگ‌ها و ساختن آهنگ‌های نمونه پرداخته است.
چاپ سوم این کتاب در ۶۱۲ صفحهٔ مصور، با شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۳۰ هزار تومان توسط انتشارات سروش در اختیار علاقمندان به مباحث این حوزه قرار گرفته است.

در فصل هفتم با عنوان «مادر زمین»، نویسنده حقایق و مطالب علمی در مورد کره زمین مطرح می‌کند، از دریاها و اقیانوس‌ها گرفته تا پوشش‌های گیاهی، رعد و برق، باران و تگرگ، درختان و … کتاب «علم برای آنها که از علم گریزان‌اند» نوشته نوید فرخی به‌تازگی توسط نشر سارات منتشر و راهی بازار نشر شده است. این‌کتاب یکی از عناوین مجموعه «کتاب‌های زانکو» است که این‌ناشر چاپ می‌کند.

این‌مترجم و مؤلف پیش از چاپ کتاب به مهر گفته بود: سعی کرده‌ام در کتاب «علم برای آنها که از علم گریزان‌اند»، گام اول را برای آشتی بین مردم و علم بردارم و جنبه ها و وجوهی از آن را که برای مردم عادی و نه لزوماً متخصصان و کارشناسان، جذاب است به رشته تحریر در بیاوردم.

حلیمه رحمانی پژوهشگر و استاد دانشگاه یادداشتی درباره این‌کتاب نوشته و برای انتشار در مشروح متن این‌کتاب در ادامه می‌آید:

عنوان کتاب بیانگر این است که نویسنده سعی داشته است این کتاب را برای قشر خاصی از عموم جامعه که مطالعه مطالب پیچیده و صقلی علمی به هر دلیلی برای آنها جذاب و یا امکان‌پذیر نیست، تالیف شده است و البته که در دستیابی به این هدف موفق بوده است. با وجود این، به نظر می‌رسد این کتاب علاوه بر این افراد، به بهتر افراد و تمام ستین مناسب می‌باشد نه فقط برای یک قشر خاص. متن کتاب خیلی روان و سهل‌الفهم است و خواننده را مجذوب خود می‌کند. اما اگر امکان استفاده از تصاویر بیشتر و تصاویر رنگی وجود داشت، به نظر باز هم جذاب‌تر می‌بود و بهتر می‌توانست خواننده را به خود جلب کند. یکی از دیگر نقاط قوت کتاب این است که مطالب مرتبط با هر موضوع در قالب پاراگراف‌های کوتاه به نگارش در آمده است لذا مطلب مورد نظر به سرعت و سادگی به خواننده منتقل خواهد شد و خواننده با خواندن آنها احساس خستگی نخواهد کرد.

کتاب «علم برای آنها که ازعلم گریزان‌اند» در قالب هشت فصل به نگارش درآمده است. در فصل اول با عنوان «فراتر از زمین» به مسائلی نظیر سیارات، موجودات فرازمینی، کارشگرها، و تلسکوپ‌ها پرداخته شده است. برای مثال یکی از پاراگراف‌های این‌فصل چنین نگارش شده است

کتاب «دیپلماسی اقتصادی؛ روندها و چشم‌انداز منطقه‌ای و جهانی» نوشته جمعی از نویسندگان به‌طور مشترک توسط دانشگاه امام صادق (ع) و شورای راهبردی روابط خارجی جمهوری اسلامی ایران منتشر شد.

کتاب «دیپلماسی اقتصادی؛ روندها و چشم‌انداز منطقه‌ای و جهانی» نوشته سیدجلال دهقانی فیروزآبادی، رضا توکلی و امیرحسین عرب‌پور به‌عنوان اولین تألیف اندیشکده دیپلماسی اقتصادی دانشگاه امام صادق (ع) به‌تازگی به‌طور مشترک توسط دانشگاه امام صادق علیه‌السلام و شورای راهبردی روابط خارجی جمهوری اسلامی ایران چاپ و منتشر شده است.

اثر حاضر با طرح این ایده که ادبیات نظری دیپلماسی اقتصادی باید در بستر فهم مؤلفه‌های نظم‌جهانی کنونی آموخته شود، در بخش اول به موضوعاتی از قبیل انقلاب‌های فناورانه، تطور معنایی مفهوم قدرت، وابستگی متقابل، جهانی‌شدن، تجارت‌آزاد، نظام مالی‌بین‌الملل دلار پایه و منطقه‌گرایی پرداخته است.

بخش دوم از این اثر تألیفی به تجربه دیپلماسی اقتصادی چین (به عنوان کاندیدای قدرت آینده نظم جهانی) و دیپلماسی‌اقتصادی ترکیه (به عنوان کاندیدای قدرت منطقه‌ای) در سطوح راهبردها، سیاست‌ها و اقدامات توجه کرده است.

کتاب نامبرده شامل دو بخش با عناوین مبادی و مبانی نظری و تجربه کشورهای منتخب با نگاه به جهان پیش‌رو است.

در بخش اول دو فصل با عنوان بنیان‌های نظری دیپلماسی اقتصادی در جهان کنونی و مفهوم‌شناسی دیپلماسی اقتصادی آمده است.

آیین رونمایی کتاب «امپراتوری تو در یک کوله‌پشتی»

پنجشنبه نهم دیماه در کتافروشی فرهنگنا فرشته برگزار می‌شود.

جشن انشائی کتاب «امپراتوری تو در یک کوله‌پشتی» نوشته استنتن لولو یوتوپور، از سرشناس‌ترین و مشهورترین چهره‌های مشاوره و بازاریابی در فرانسه در کتافروشی فرهنگنا فرشته برگزار می‌شود.

این برنامه با حضور و سخنرانی ماکان مهرپویا کارگردان و راهبر خلاقیّت در صنعت تبلیغات، حسین وحدانی استراتژیست بازاریابی محتوا و رضا مهدوی استراتژیست برند و مترجم کتاب محیا احمدی پور برگزار می‌شود. کتاب «امپراتوری تو در یک کوله‌پشتی» از سوی انتشارات شمعونی منتشر شده و در حوزه راه اندازی کسب و کارهای اینترنتی نوشته شده است. این کتاب می تواند برای بسیاری از کسانی

خانم.ایکو کرینو فارغ التحصیل کرسی زبان فارسی دانشگاه مطالعات خارجی توکیو و فارسی دان ژاپنی، به عنوان رئیس جدید شرکت بزرگ و مطرح جهانی موتورسیکلت سازی کاوازاکی منصوب شد.
ایکو کرینو در سال ۱۹۹۱ (۱۳۷۰) از کرسی زبان فارسی دانشکده زبان های خارجی دانشگاه مطالعات خارجی توکیو فارغ التحصیل و در شرکت موتورسیکلت‌سازی کاوازاکی به فعالیت مشغول شد.

وی که اهل هوکایدو و به زبان فارسی تسلط کامل دارد، نخستین خانمی است که تاکنون به ریاست این مجموعه به عنوان یکی از چهار شرکت بزرگ و برتر ژاپنی در سطح جهانی شامل «هوندا»، «یاماها»، «سوزوکی» و «کاوازاکی» منصوب می‌شود.

شرکت موتورسیکلت و موتور صنایع سنگین کاوازاکی که در زمینه تولید و فروش موتورسیکلت‌های‌برند «کاوازاکی» با شهرت جهانی فعالیت می کند، از اول اکتبر سال جاری به یک شرکت جدید «کاوازاکی موتورز

امرتیاز

روزنامهصبح ایران

نگاهی به «علم برای آنها که ازعلم گریزان‌اند»



مؤلف نویدفرخی

تاریکی فضا به معنای نبودن نور نیست. فضا پر از نور ستارگانی همچون خورشید است اما از آنجایی که چشم، مسیر حرکت نور را نمی‌بیند ما اینطور تصور می‌کنیم که تاریک است. علت دیده نشدن نور این است که در فضا هیچ چیز، حتی مولکول‌های هوا هم وجود ندارند و خلا مطلق حاکم است و به همین علت نور امکان بازتاب پیدا نمی‌کند و در نتیجه همه چیز تاریک و سیاه به نظر می‌رسد.»

فصل دوم با عنوان «بشر دو پا» به آناتومی بدن انسان و مطالبی چون استخوان‌ها، مو، خواب، خون، مغز، گلبول‌های سفید و … می‌پردازد. مطالب خیلی جالبی در مورد بدن انسان در این فصل مطرح شده است که شاید عمده افراد از آنها اطلاعی ندارند. برای مثال به این پاراگراف که در مورد مغز است دقت کنید: «مغز شما در لحظه ۱۰۰ میلیون واحد اطلاعاتی از چشم، بینی، گوش، پوست و سایر اعضا دریافت می‌کند. اگر دانشمندان با علم امروزی بخواهند مغزی مشابه انسان از تراشه‌های کامپیوتری بسازند، به منبع انرژی یک میلیون برابر مغز انسان احتیاج دارد.»

عنوان فصل پنجم یعنی «سلاطین آسمان» همان‌طور که از نامش پیداست، نویسنده به انواع جاندارانی که در خشکی زندگی می‌کنند اشاره می‌کند و حقایق و شگفتی‌هایی را در مورد آن‌ها بیان می‌دارد. برای مثال به این مطلب توجه فرمایید: «یکی از مشهورترین گونه‌های جانوری منقرض شده در کشورمان، ببر مازندران است.

به‌قلم جمعی از نویسندگان؛

کتاب «دیپلماسی اقتصادی» منتشر شد

در بخش دوم هم سه فصل با عناوین دیپلماسی اقتصادی و چشم‌انداز نظم پیش‌روی جهانی، چین؛ قدرت جهانی و ترکیه؛ قدرت منطقه‌ای آمده است.

نتیجه‌گیری هم بخش پایانی اثر است.

درمعرفی این اثر آمده است:

فهم چندسطحی از سیاست‌خارجی کشورها، و واقعیات عقبه جهان‌بینی آن، دو مقوله مهم و اساسی است که در فضای تعاملات بین‌المللی نقطه اتکای مهم و اساسی برای درک موضوع دیپلماسی و بویژه دیپلماسی اقتصادی است.

پرواضحی این اثر آمده است:
به این دوره تاریخی است. این مؤلفه‌ها یا همان واقعیات مقتد به زمان، بخشی از لایه جهان‌بینانه سیاست خارجی و به‌بدان آن بسترهای شکل‌گیری دیپلماسی در عصر حاضر است.

تصور حضور در میان باشگاه قدرت‌های نوظهور، متوقف به طراحی و پیاده‌سازی گونه‌ای کارآمد، پویا و مؤثر از دیپلماسی اقتصادی است. از سوی دیگر، شناخت تجربه قدرت‌های نوظهور در حوزه دیپلماسی اقتصادی به‌منابیه فهم صحیح از کیفیت روابط دوجانبه هر کشور با قدرت‌های پیش‌روی نظم جهانی است. کشورهای بروز و ظهور قدرت‌های نوظهور و رفتارهای برخی کشورهای جهان نظیر چین، ترکیه، هند، برزیل، آفریقای جنوبی و … حاکی از داعیه بی‌ریزی نظم جایگزین جهانی است. جمع میان تجربه‌های این کشورها، پس از فهم سازگار با اقتضات تاریخی دیپلماسی اقتصادی، مهم‌ترین گام از دانش سیاست‌گذاری این امر است که بایستی در اختیار متصديان امر و اندیشه‌ورزان قرار گیرد.

دارد. برخی از اصوات آنها هشداردهنده، برخی تقلید صدا از سایر جانداران و برخی هم در ارتباط با یک اتفاق خاص هستند. تحقیقاتی که در سال ۲۰۰۴ انجام شد نشان داد کلاغ‌ها از میمون‌ها هم باهوش‌تر هستند.؟!»

«جنبندگان خرد» عنوان فصل ششم است و این فصل بیشتر به حشرات می‌پردازد. پس از مطالعه این فصل، شاید تازه خواننده متوجه اهمیت و پیچیدگی ساختار و روابط حشرات گردد. شاید هیچ‌وقت نتوان تصور کرد که مثلاً چشم یک مگس چه ساختار پیچیده‌ای دارد. در این رابطه به این مطلب کتاب توجه فرمایید: «گام پنج برابر چشم انسان سریع‌تر منظر را دریافت و پردازش می‌کند. چشم مرکب مگس‌ها از هزاران چشم کوچک تشکیل شده است و تعداد چشم‌های ریز آنها به ۴۰۰۰ می‌رسد که به طور یکپارچه به شکل مربع در می‌آید.»

در فصل هفتم که عنوانش «مادر زمین» است، نویسنده حقایق و مطالب علمی در مورد کره زمین مطرح می‌کند، از دریاها و اقیانوس‌ها گرفته تا پوشش‌های گیاهی، رعد و برق، باران و تگرگ، درختان، گیاهان بوته‌ای، صخره‌های مرجانی، مناطق جغرافیای مختلف کره زمین، و … . مطالب این فصل ذهن خواننده را معطوف به اهمیت حفظ و نگهداری از کره زمین معطوف می‌سازد. در این راستا به این جمله از کتاب دقت فرمایید: «بازیافت تن یک کاغذ باعث جلوگیری از قطع ۱۷ درخت تنومند خواهد شد (امکان تولید کاغذ از سنگ هم وجود دارد و می‌توان دیگر هرگز درختی را قطع نکرد).»

و اما در فصل آخر یعنی فصل هشتم با عنوان «تام آوران»، تاریخچه‌ای از اختراعات و دانشمندان تشریح شده است. خواننده با مطالعه این فصل مروری سریع و خلاصه بر تاریخچه اختراعات دانشمندان آنها خواهد داشت. این اختراعات شامل چرخ، دستگاه چاپ، اولین اتومبیل، اولین قطار، دوربین عکاسی، تلفن، برق، ساعت، موتور بنزینی، هواپیمא، رادیو، موشک، تلویزیون، کارت اعتباری، اینترنت، کامپیوتر، ماشین حساب، و … می‌باشد. شاید یکی از جالب‌ترین داستان اختراعات داستان اختراع تلویزیون باشد: «مهندسی اسکاتلندی به نام جان لوگی پرد نخستین بار در سال ۱۹۲۵ موفق به ساخت دستگاه تلویزیون شد و تصاویر متحرک را از نقطه‌ای در لندن به نقطه‌ای دیگر منتقل کرد…»
بله به همین زیبایی!!



امروزه با توجه به این‌که جمهوری اسلامی ایران با شرایط بین‌المللی دشواری روبه‌رو شده است، استفاده از این تجارب و سیاست‌ها و راهبردها، و رسیدن به الگوی بومی در پیاده‌سازی دیپلماسی اقتصادی، حائز اهمیت است. این تجربه‌های عینی از تشکیل دولت‌های تجاری و اجرای دیپلماسی اقتصادی در ضمن فهم صحیح از مؤلفه‌های کنونی نظم جهانی مانند وابستگی متقابل، تجارت آزاد، انقلاب‌های فناورانه، منطقه‌گرایی و رژیم‌های بین‌المللی به‌شمار می‌آید که با منطق نوشتار حاضر مطابقت قابل توجهی دارد.

کتاب «دیپلماسی اقتصادی؛ روندها و چشم‌انداز منطقه‌ای و جهانی» نوشته سیدجلال دهقانی فیروزآبادی، رضا توکلی و امیرحسین عرب‌پور با قیمت ۱۱۰ هزار تومان به طور مشترک از سوی دانشگاه امام صادق علیه‌السلام و شورای راهبردی روابط خارجی جمهوری اسلامی ایران چاپ و منتشر شده است.

آیین رونمایی کتاب «امپراتوری تو در یک کوله‌پشتی» برگزار می‌شود

نیز برای دهه نفر از کارآفرینان وب تأثیرگذار بوده است (از تأسیس برند تجاری لوکس در استرالیا گرفته تا داستان مخفی اینستاگرام، دوره‌های آنلاین آموزش شنا یا به اوج رسیدن که با کمک ویدیوهای یوتیوب). متوجه می‌شوید که چگونه کارآفرینان فرصت‌ها را شناسایی می‌کنند و محصولات خود را در اینترنت به فروش می‌رسانند. مهم‌تر از همه، با شیوه اجرای این تکنیک آشنا می‌شوید؛ یعنی پیدا کردن ایده‌ای (مناسب خودتان)، راه‌اندازی اولین محصول و کسب اولین درآمد... و هر آنچه برای شروع کسب‌وکارتان در اینترنت و داشتن وقت آزاد بیشتر نیاز دارید، در اختیارتان قرار می‌گیرد». این برنامه رونمایی و جشن امضا پنجشنبه نهم دیماه ساعت ۱۵:۳۰ در کتابفروشی فرهنگنا فرشته واقع در خیابان فرشته، خیابان فیاضی، بعد از چناران، پلاک ۵۰ برگزار می‌شود.

۷

شماره ۳۳۵۲

اخبار

توسط مختارپور صوت گرفت؛

انتصاب‌های جدید در کتابخانه ملی
نخستین تغییرات در سازمان اسناد و کتابخانه ملی با انتصاب سرپرست روابط توسعه منابع و اداره کل حوزه ریاست و روابط عمومی و امور بین الملل توسط علیرضا مختارپور انجام شد.

علیرضا مختارپور رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ضمن قدردانی از خدمات و زحمات مدیران سابق، در احکامی هوتن والی‌نژاد را به سرپرستی معاونت توسعه و منابع و محمدهادی ناصری طاهری را به سرپرستی اداره کل حوزه ریاست، روابط عمومی و امور بین الملل منصوب کرد.

محمدهادی ناصری طاهری مدیرکل سابق کتابخانه‌های عمومی استان تهران بود که چندروز پیش تودیع شد. والی‌نژاد نیز معاونت امور اداری و مالی نهاد کتابخانه‌های عمومی دران مشیریت مختارپور بر این نهاد را بر عهده داشت.

جدیدترین شماره مجله علمی «ترانسندنت فیلسوفی» منتشر شد
مجله علمی «ترانسندنت فیلسوفی» ۲۰۲۱، شامل پنج مقاله و سه بررسی کتاب از بریتانیا، آمریکا، هند و ایران به زبان انگلیسی در لندن از سوی آکادمی مطالعات ایرانی لندن منتشر شد.

این مجله، شامل پنج مقاله و سه بررسی کتاب از بریتانیا، آمریکا، هند و ایران به زبان انگلیسی در لندن از سوی آکادمی مطالعات ایرانی لندن منتشر شد.

مجله علمی «ترانسندنت فیلسوفی» ۲۰۲۱، شامل پنج مقاله و سه بررسی کتاب از بریتانیا، آمریکا، هند و ایران به زبان انگلیسی در لندن از سوی آکادمی مطالعات ایرانی لندن منتشر شد.

مجلات این شماره از این نشریه علمی و پژوهشی عبارتند از: روانشناسی بودیسم (کارولین ریس داووس)، روانشناسی خالده باگاواد گیتا (سوامی راما)، عرفان یهودی و روانشناسی مدرن (ادوارد هافمن)، (سامویل بندیک سوتیلوس، لندن)، مبانی کلیدی فهم فصوص الحکم این عربی (سید سلمان صفوی و سید صدرالدین صفوی، آکادمی مطالعات ایرانی (لندن)، عرفان اجتماعی (نادیا مفتونی، دانشگاه تهران)، روش شناسی عرفان اسلامی (شهاب الدین مصباحی، واشنگتن)، ساختار گفتمان چهارم دفتر دوم منثوی مولانا (مهوش السادات علوی، آکادمی لندن)، امکان رستگاری برای پیروان دیگر ادیان (محمد معروف شاه، کشمیر)، سید حسین نصر، ویلیام چیتیک، جیمز موریس، سید محمد خاмене ای، مصطفی محقق داماد، رضا داوری، غلامرضا اعوانی، شهرام پازوکی، اولیور لیمن، محسن اراکی و لندلت، هیئت علمی و ویراستاران این نشریه اند و سردبیری آن نیز بر عهده سید سلمان صفوی، فیلسوف نوصرداری است.

مجله «ترانسندنت فیلسوفی» در سال ۲۰۰۰ میلادی در لندن تأسیس شده و بل گشت وگوهای فلسفی– عرفانی ایران با غرب و شرق است.

نخستین کارگاه بین المللی تفکر منطقی برای کودکان برگزار می‌شود
نخستین کارگاه بین المللی تفکر منطقی برای کودکان به صورت مشترک با همکاری ایران و فرانسه توسط مرکز تحقیقات بین رشته ایران و دانش های بنیادی (IRFS)، انستیتو تمرینات فلسفی (IPP) فرانسه و مرکز نوآوری های ممبین دانشگاه اراک برگزار می‌شود.

نخستین کارگاه بین المللی تفکر منطقی برای کودکان به صورت مشترک با همکاری ایران و فرانسه توسط مرکز تحقیقات بین رشته ایران و دانش های بنیادی (IRFS)، انستیتو تمرینات فلسفی (IPP) فرانسه و مرکز نوآوری های ممبین دانشگاه اراک برگزار می‌شود.

این کارگاه به صورت حضوری از تاریخ ۲۹ دسامبر ۲۰۲۱ لغایت ۱ ژانویه ۲۰۲۲ برابر با ۸ تا ۱۱ دی ماه ۱۴۰۰ برگزار می‌شود.

این کارگاه نخستین رویداد در راستای برنامه ملی «منطق برای کودکان (L۴C)» به سرپرستی مرکز تحقیقات بین رشته ای در دانش های بنیادی است.

مخاطبان کارگاه شامل محققین حوزه های منطق، فلسفه، ریاضیات، و روانشناسی و همچنین آموزگاران، والدین، و دانش آموزان هستند.

کارگاه به زبان انگلیسی با همراهی مترجم برگزار می‌شود.

قصه انقراض گوزن زرد در یک کتاب
کتاب «گوزن زرد» نوشته سرور کتبی با تصویرگری بابک عامل‌قرب و موضوع انقراض گوزن زرد توسط انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد.

کتاب «گوزن زرد» نوشته سرور کتبی با تصویرگری بابک عامل‌قرب از سوی انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد.این کتاب روایتی است از زندگی گوزن زرد که به دلیل شکار بی‌رویه در حال انقراض است، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان این کتاب را در کنار ۱۰ جلد دیگر مجموعه «های، مطالب ما باشند!» روانه بازار کتاب کرده است.

این کتاب پنجم از یک مجموعه ۱۱ جلدی و داستان گروهی از جانوران ساکن در جنگلی است که زندگی بسیار پرخطری را تجربه می‌کنند و سعی دارند شرایطی را مهیا کنند تا زندگی بی‌خطری داشته باشند.

این مجموعه به کمک داستان‌ها و تصویرهایش، کودکان را با این گروه از جانوران آشنا می‌کند و به آنها یاد می‌دهد که چرا زندگی این جانوران در معرض خطر است. کودکان با خواندن این داستان‌ها می‌آموزند که چه‌طور به محیط زیست و جانورانی که در آن زندگی می‌کنند، کمک کنند.