

سه‌شنبه ۱۴ دی ۱۴۰۰ | جمادی‌الثانی ۱۴۴۳ | ۴ ژانویه ۲۰۲۲

## اخبار

«مغز کودک من» سوژه مسابقه کتاب‌خوانی شد

یازدهمین دوره مسابقه کتابخوانی «پویا» با همکاری مرکز رسانه‌ای شیرازه، شبکه پویا، شبکه نهل و انتشارات مهرسا و با محوریت مجموعه کتاب « مغز کودک من» از یازدهم دی‌ماه ۱۴۰۰ شروع به‌کار می‌کند.

کتاب «مغز کودک من؛ از بارداری تا یک سالگی» جلد اول از مجموعه‌ای است که مسیر رشد مغز کودک شما را از قبل از تولد تا بلوغ بررسی می‌نماید. این کتاب به صورت اختصاصی قصد دارد به تحولات مغزی نوزاد از دوران جنینی تا پایان ۱۲ ماهگی بپردازد. در بخش اول کتاب «مغز کودک من»، تحول مغز در دوران جنینی و وظایف مادر در این دوران، شرح داده خواهد شد. همچنین تأثیر عواملی مانند استرس مادر، نوع رژیم غذایی او و مصرف سیگار در جنین نیز بررسی خواهد شد. سپس در بخش دوم، به تکامل مغز نوزاد و شکل‌گیری توانایی‌های او تا یک سالگی اشاره شده، پیشنهادهایی برای بهینه کردن رشد مغز نوزاد به والدین ارائه می‌شود. در بخش آخر این کتاب نیز بیماری‌هایی معرفی می‌شوند که ممکن است رشد مغز کودک را دچار چالش نمایند.

کتاب «مغز کودک من؛ از یک سالگی تا چهار سالگی» جلد دوم از همین مجموعه است که تلاش می‌کند با زبانی ساده، والدین «مغز کودک من» را بشناسد و شگفتی‌های مغز کودک آشنا کرده و راهکارهایی را ارائه می‌کند تا والدین رفتارهای خودشان را متناسب با آن‌ها تنظیم کنند.

جوایز این دوره از پویش پویا، ۱۰۰ میلیون ریال جوایز نقدی خواهد بود که با قرعه‌کشی به برگزیدگان اهدا خواهد شد.

علاقه‌مندان برای شرکت در مسابقه می‌توانند عدد ۳ را به ۵۴۶۰۰۰ارسال کنند.

**اطلاعیه جدید درباره پرداخت تسهیلات به خبرنگاران منتشر شد**
معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، طی اطلاعیه‌ای، شرایط عضویت اصحاب رسانه در «سامانه جامع رسانه‌های کشور» و چگونگی بهره‌مندی اعضا از تسهیلات و خدمات جدید «صندوق اعتباری هنر» را توضیح داد.

متن کامل اطلاعیه به‌شرح زیر است:

با توجه اینکه ارائه تسهیلات و خدمات صندوق اعتباری هنر به خبرنگاران و اصحاب رسانه مستلزم تأیید معاونت مطبوعاتی و اطلاع رسانی است، خبرنگاران و اصحاب رسانه‌ای که تاکنون در سامانه جامع رسانه‌های کشور عضو نشده‌اند می‌توانند با ورود به سامانه e-rasanehir و ثبت نام در بخش خبرنگاران و بارگذاری مدارک لازم به عضویت این سامانه درآیند. از جمله شرایط لازم برای عضویت، داشتن حداقل یک‌سال سابقه خبرنگاری، بیمه یا معرفی نامه معتبر با امضای مدیر مسئول یا مسئول اداری و مالی رسانه محل اشتغال و داشتن حداقل ۶ اثر با نام خبرنگار در سه ماه اخیر است. خبرنگاران می‌توانند پس از طی مراحل یاد شده و تأیید پرونده الکترونیک خود، معرفی نامه اداره کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی را برای عضویت در صندوق اعتباری هنر دریافت کنند.

همچنین اصحاب رسانه که پیش از این عضویت آنها در سامانه جامع رسانه‌های کشور و صندوق اعتباری هنر تأیید شده است، جهت بهره‌مندی از تسهیلات و خدمات جدید صندوق لازم است، نسبت به به‌روزرسانی پرونده الکترونیک خود در سامانه جامع رسانه‌های کشور شامل بارگذاری معرفی نامه جدید با امضای مدیر مسئول یا مدیر اداری رسانه محل اشتغال و ارائه ۶ اثر با نام خبرنگار در سه ماه گذشته اقدام کنند.

لازم به ذکر است دریافت معرفی‌نامه اولیه برای عضویت در صندوق هنر و با استفاده از تسهیلات جدید صندوق نظیر وام منوط به طی مراحل یاد شده است.

**سردار کارگر از رئیس‌جمهور قدردانی کرد**

سردار سرتیپ بسیجی بهمن کارگر رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در پیامی از جت‌الاسلام والمسلمین رئیس‌ی در خصوص اصلاح عناوین بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و راهیان نور کشور در لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ قدردانی کرد.

متن پیام سردار کارگر به شرح زیر است:

«مقام محترم ریاست جمهوری اسلامی ایران، برادر بزرگوار حضرت آیت‌الله دکتر سید ابراهیم رئیسی

با سلام و احترام فراوان؛ از توجه ویژه، عنایت خاص و دستور قاطع حضرت‌عالی به سازمان برنامه و بودجه برای اصلاح عناوین بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و راهیان نور کشور در لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ که بهجمله اصلاح آن در مورخ شنبه ۱۱ دی‌ماه ۱۴۰۰ اعمال شد، نهایت تشکر و قدردانی را دارم.

همچنین کلیه مدیران و کارکنان خدمتگزار در مجموعه بنیاد حفظ آثار و راهیان نور در سراسر کشور از این حرکت انقلابی و جهادی شما، سپاسگزاری خود را اعلام می‌نمایند.

ان شالله در پناه خداوند متعال و عنایت ویژه حضرت ولی‌عصر (عج) و پیروی از صراط مستقیم حضرت امام خمینی (ره) و شهدای والا مقام و اطاعت رهبر معظم انقلاب اسلامی حضرت امام خامنه‌ای (مدظله‌العالی) در خدمت به اسلام عزیز و ملت بزرگوار ایران سالم و موفق باشید.

رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و رئیس ستاد مرکزی راهیان نور کشور سرتیپ بسیجی بهمن کارگر»

علی‌رضا مختاریور رئیس سازمان اسناد و

کتابخانه ملی ایران به مناسبت دومین سالگرد شهادت سپهد حاج قاسم سلیمانی، در پیامی به رؤسای کتابخانه های ملی جهان اسلام، با اشاره به زحمات و خدمات ارزشمند وی به اسلام و مسلمین نوشت: الگو بودن مکتب سردار سلیمانی را باید در دو حوزه جهانی و منطقه‌ای مورد توجه قرار داد.

مختاریو با اعلام آمادگی برای تقویت ارتباطات میان کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران با کتابخانه‌های ملی کشورهای عضو سازمان همکاری اسلامی به عنوان هدف ارسال این نامه، این اقدام را موجب هم افزایی، همگرایی و پیوند عمیق میان کشورهای مسلمان با بهره‌گیری از کتاب و کتابخوانی در عصر اطلاعات دانست.

در فرازهایی از این نامه آمده است:

بر اساس نظریه «امنیت دسته جمعی» شهید سلیمانی، ایشان معتقد بود که امنیت کشوری تأمین نمی‌شود، مگر اینکه با مشارکت همه کشورها، کل منطقه امنیت داشته باشد. او حمایت از تمامیت ارضی و حاکمیت ملی کشورها را محترم می‌شمرد و معتقد بود امنیت کشورهای مسلمان، تنها در سایه همکاری مشترک و بدون دخالت قدرت‌های فرا منطقه‌ای تأمین می‌شود. او بر این اساس، محور مقاومت را با مشارکت کشورهایی که در معرض آسیب رژیم صهیونیستی بودند، متحد کرد و اگر این چنین نمی‌شد چه بسا رژیم نامشروع اسرائیل و حامیان وی به اهداف خود در منطقه رسیده بودند.

مراسم تکریم و معارفه رئیس پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات اسلامی دیروز یکشنبه ۱۲ دی در سالن اجتماعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این‌مراسم گفت: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات نقش بسیار مهم و حیاتی برای مجموعه های دولت دارد. در کمیسیون فرهنگی دولت و همچنین در شورای عالی انقلاب فرهنگی و همه نهادهای سیاستگذار، تصمیم‌گیر و تصمیم‌ساز در حوزه های فرهنگی به نتایج پژوهش‌های علمی و متقن پژوهشگاه نیاز داریم. پژوهش‌های پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات در جلسات هیئت دولت ارائه می‌شود. سرعت و دقت پژوهش ها به ویژه در حوزه های رصدی و کار پیمایشی به عنوان پشتوانه محکم برای مجموعه‌های فرهنگی کشور به شمار می آید.

وی افزود: نیازمند فهم مسائل فرهنگی هستیم، از آقای وائری به

عنوان رئیس پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات خواست تا گزارش های اقدامات پژوهشی این پژوهشگاه را به صورت فصلی به این وزارتخانه ارائه دهد. همچنین رئیس پژوهشگاه باید به حوزه تولیدات

که از موضوعات مهم است نیز توجه داشته و در جهت ارتقای کیفی

فعالیت های فرهنگی و هنری این وزارتخانه قرار بگیرد. پیمایش فرهنگی نیز کار مهم و اصلی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات است که باید با دقت بیشتری آن را پیگیری کرد.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه گفت: رئیس جدید پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات همچنین باید همکاری با موسسات علمی و پژوهشی متناسب را افزایش دهد و وظیفه من

کتاب «شاید پیش از اذان صبح» نوشته احمد یوسف زاده نویسنده کتاب‌های «آن بیست و سه نفر» و «اردوگاه اطفال»، شامل خاطرات و دلنوشته‌هایی برای سردار شهید حاج قاسم سلیمانی است. این کتاب دی‌ماه سال گذشته توسط انتشارات سوره مهر منتشر شد و قصد داریم در سالروز شهادت سردار سلیمانی، در قالب نگاهی کوتاه، به آن بپردازیم.

دو سال از آن نیمه‌شب غریب و آن صبح وحشتناک که تصویر انگشت و انگشترش صفحات مجازی را درنوردید، می‌گذرد. در دی ۹۸ خبر شهادت یکی

از نامی‌ترین سردارهای ایران همه را در بهت و حیرت فرو برد. ابعاد حادثه به قدری بزرگ بود که تمام آحاد جامعه با گوشت و پوست خود لمس کردند و هر فرد، گروه و قشری به راه و روش خودشان به این ترور وحشیانه واکنش نشان دادند. در این میان اهالی قلم که نمایان راستین صلح و دوستی هستند با سلاح خود وارد میدان شدند و با قلم خود به توصیف ابعاد حادثه و شخصیت

نامۀ

مختاریور به ۵۶ رئیس کتابخانه ملی؛

# امنیت کشورهای مسلمان در سایه همکاری مشترک تأمین می‌شود



سردار شهید قاسم سلیمانی نمونه برجسته‌ای از تربیت شدگان اسلام بود و زحمات و خدمات

ارزشمند وی به اسلام و مسلمین، بی شک ذخیره ارزشمندی در دیوان عدل الهی است. الگو بودن مکتب سردارسلیمانی را باید در دو حوزه جهانی و منطقه‌ای مورد توجه قرار داد.

در حوزه جهانی، سردار سلیمانی بر مبنای آموزه‌های اسلامی، دفاع از مظلومان جهان، صرف نظر از ملیت، جنسیت، قومیت، دین و مذهب را وظیفه خود می‌دانست. به همین دلیل، او فقط متعلق به دنیای اسلام نیست و با تعلق به جهان انسانیت، برای تمام مردم جهان می‌تواند یک الگوی

شاخص باشد.

شهید سلیمانی برای ریشه کن کردن تروریسم و جلوگیری از انتقال تفکر و عناصر آن به اروپا، آسیا، آفریقا و حتی آمریکا، با خطرناک ترین تهدید صلح جهانی یعنی گروه داعش مبارزه و فداکاری کرد. سردار سلیمانی نقش مهمی در کمک به آزادی گروگان های داعش، اعم از کشیش های مسیحی، راهبان، اقلیت های مذهبی، زنان و مردم غیرنظامی در عراق و سوریه داشت و در کنار نیروهای جبهه مقاومت از مراکز فرهنگی، تاریخی و مذهبی مسلمانان، مسیحیان و یهودی‌ها در عراق و سوریه دفاع کرد.

در ادامه این‌مراسم، محمد سلگی رئیس پیشین پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات نیز طی سخنانی با اشاره به بخشی از فعالیت‌های چهار ساله مدت حضور خود در این پژوهشگاه گفت: در این مدت تلاش شد تا قدم های مهمی در حوزه پژوهشی و علمی برداشته شود که از آن جمله می‌توان به ۵۰ پروژه کاربردی با وزارتخانه اشاره کرد. همچنین در این مدت شورای پژوهشی وزارتخانه راه‌اندازی شد که منشاء آثار فرهنگی مهمی بود.

وی افزود: فعالیت با استان‌های مختلف کشور که مغفول مانده بود در این مدت آغاز و تولید «داده» و راه اندازی دفتر نظرسنجی از دیگر اقداماتی بود که بر همین اساس ۴۲ طرح مختلف نیز در بخش نظرسنجی انجام شد. مطالعات کیفی را در دستور کار قرار دادیم. در این مدت مرکز رصد را راه‌اندازی کرده و برای مرجعیت یابی پژوهشگاه در مراکز فرهنگی تلاش شد با مراکز مختلف و اصلی فرهنگی کشور از جمله دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی و دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی همکاری داشته باشیم.

قاسم وائری رئیس جدید پژوهشگاه فرهنگ و هنر و ارتباطات هم

در حوزه منطقه‌ای، نقش شهید قاسم سلیمانی در جلوگیری از فروپاشی دولت‌های قانونی مستقر در عراق و سوریه و تلاش برای ایجاد ثبات و امنیت در این کشورها، غیرقابل انکار است. سردار به عنوان پرچمدار اتحاد اسلامی، خود را متعلق به همه قومیت‌ها و مذاهب اسلامی می‌دانست و عملاً در کنار آنها بود. او به هنگام حمله داعش به کردستان عراق، داوطلبانه، به کمک مردم اهل سنت منطقه شتافت و موجب شکست داعش شد. شبیه همین حادثه در غزه و فلسطین که اکثر مردم آن از برادران اهل سنت هستند، اتفاق افتاد و همزمان با حمله رژیم صهیونیستی به این مناطق، سردار سلیمانی تا پایان مبارزه در صحنه حاضر بود. حمایت از حزب الله لبنان در جنگ با اشغالگران که منجر به عقب نشینی رژیم اشغالگر قدس شد و ایجاد اجماع و تفاهم ملی در میان مردم افغانستان، برای تشکیل دولت جدید در سال ۲۰۰۱ نیز از آثار فراموش نشدنی و ماندگار سردار سلیمانی بود.

سردار شهید قاسم سلیمانی، این پیش قراول صلح و عدالت و اعتلای فرهنگی و رفاهی کشورهای مسلمان، در تاریخ ۱۲ دی ماه سال ۱۳۹۸ شمسی، هنگامی که برای انجام یک مأموریت دیپلماتیک به عراق سفر کرده بود، در یک اقدام آشکار تروریستی به همراه ابومهدی المهندس، رئیس نیروهای مردمی عراق، به دستور مستقیم رئیس‌جمهور وقت آمریکا به شهادت رسید و به لقای معبود شتافت.

شهادت مظلومانه جهان‌مردی که به راستی

دوستی مصداق «اشداء علی الکفار و رحماء بینهم» بود، هر چند برای ملت راست قامت و سربلند ایران، داعی سنگین و خسرانی بزرگ بود، ولی این شهادت، بشارت جاری شدن خونی تازه در رگ های مقاومت و مدیدن روحی تازه در کالبد انقلاب اسلامی بود.

سردار سربلند حاج قاسم سلیمانی که از پرورش یافتگان مکتب قرآن و عترت و از پرچمداران اسلام ناب محمدی صلی الله علیه و آله بود، با شهادت در جان ملت ایران تکثیر شد و به جاودانگی رسید.

حاج قاسم رفت، ولی راه سرخش پیش روی فرزندان رشید ملت قهرمان ایران است.

او اسوهای حسنه برای جوانان جهان اسلام در امروز و فردای تاریخ خواهد بود، و خون سرخش بشارت زندگی و زایندگی در رگ‌های انقلاب اسلامی است.

انجمن قلم ایران، ضمن عرض تبریک و تسلیت به ملت شهیدپرور ایران، و با گرامیداشت دومین سالگرد شهادت سردار دل ها شهید حاج قاسم سلیمانی که مصادف با ایام فاطمیه و سالروز شهادت کوثر کثیرخلقت حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیهاست، امید آن دارد که مشعل فروغ پایداری و مقاومت با شهادت بزرگ مردانی چون سلیمانی ها درخشان‌تر شده و با استعانت از ذات اقدس الهی، این راه روشن، که راه راستی و درستی و رسنگاری است، با همت بلند فرزندان و سربازان مکتب سلیمانی ادامه یابد — ان شاءالله.

شماره ۳۳۵۷

## اخبار

بیانیه انجمن قلم منتشر شد
**زنده جاوید کیست؟**

انجمن قلم ایران به مناسبت دومین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی و ابومهدس المهندس، بیانیه‌ای صادر کرد.

مشروح متن این‌بیانیه به این‌ترتیب است: «بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم»

زنده جاوید کیست؟ کشته شمشیر دوست کاب حیات قلوب، در دم شمشیر اوست گر بشکافی هنوز خاک شهیدان عشق آید از آن کشتگان، زمرزه دوست دوست در طلوع سپیده دم ۱۲ دی ماه سال ۹۸ ، داعی بزرگ و اندوهی جان‌کاه بر جان و جهان ملت ایران فرود آمد، و سردار محبوب دل ها سپهبد حاج قاسم سلیمانی، به همراه یار و همسنگر صمیمی خویش ابومهدی المهندس به دست شب پرستان کوردل، به فیض شهادت نائل گردید.

شهادت مظلومانه جهان‌مردی که به راستی دوستی مصداق «اشداء علی الکفار و رحماء بینهم» بود، هر چند برای ملت راست قامت و سربلند ایران، داعی سنگین و خسرانی بزرگ بود، ولی این شهادت، بشارت جاری شدن خونی تازه در رگ های مقاومت و مدیدن روحی تازه در کالبد انقلاب اسلامی بود.

سردار سربلند حاج قاسم سلیمانی که از پرورش یافتگان مکتب قرآن و عترت و از پرچمداران اسلام ناب محمدی صلی الله علیه و آله بود، با شهادت در جان ملت ایران تکثیر شد و به جاودانگی رسید.

حاج قاسم رفت، ولی راه سرخش پیش روی فرزندان رشید ملت قهرمان ایران است. او اسوهای حسنه برای جوانان جهان اسلام در امروز و فردای تاریخ خواهد بود، و خون سرخش بشارت زندگی و زایندگی در رگ‌های انقلاب اسلامی است.

انجمن قلم ایران، ضمن عرض تبریک و تسلیت به ملت شهیدپرور ایران، و با گرامیداشت دومین سالگرد شهادت سردار دل ها شهید حاج قاسم سلیمانی که مصادف با ایام فاطمیه و سالروز شهادت کوثر کثیرخلقت حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیهاست، امید آن دارد که مشعل فروغ پایداری و مقاومت با شهادت بزرگ مردانی چون سلیمانی ها درخشان‌تر شده و با استعانت از ذات اقدس الهی، این راه روشن، که راه راستی و درستی و رسنگاری است، با همت بلند فرزندان و سربازان مکتب سلیمانی ادامه یابد — ان شاءالله.

هیات مدیره انجمن قلم ایران»

**«بامداد اسلام» زرین‌کوب به چاپ بیست‌و‌چهارم رسید**

کتاب «بامداد اسلام» نوشتهٔ عبدالحسین زرین‌کوب برای بیست و چهارمین بار از سوی انتشارات امیرکبیر تجدید چاپ و روانهٔ بازار نشر شد.

«بامداد اسلام» داستان آغاز اسلام و انتشار آن تا پایان دولت اموی را به زبانی فصیح و دلچسب روایت می‌کند. داستانی از پیدایش و توسعه شگفت‌انگیز این دین الهی که در روشنی تاریخ به وجود آمد. این کتاب جامع و پرمحتوا خواننده را با آن چه که از بدو تولد اسلام تا تاریخ گسترش آن روی داده است و نیز با شناخت کارهای عظیمی که در سایه دین اسلام به وقوع پیوست، آشنا می‌کند.افزون براین، سرگذشت دگرگونی‌های فراوانی که حدود صد و بیست سال از زمان آغاز اسلام تا پایان حکومت امویان بوجود آمده را در گزارشی مختصر اما تحلیلی و زنجیرهای برای او روشن می‌نماید.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:

«... چهل ساله بود که روشنی الهام درون جانش تافت. این روشنی در دلش شور و انقلابی پدید آورد و زندگی او را که از آن پیش در عزلت و آرامش می‌گذشت، دگرگون کرد. خدایی که وی به معرفت او دست یافته بود نمی‌خواست که وی آن معرفت را به مثابه رازی عظیم و پوشیدنی در دل خویش نگه دارد. می‌خواست که آن را فاش کند و بازگوید. این اندیشه نوعی مسئولیت، نوعی مأموریت دشوار و سنگین را بر وی تحمیل می‌کرد که فکر اجرای آن، وی را به وحشت و تردید می‌انگاشت. سرانجام یک شب از شب‌های رمضان، که در کوه عزلت گزیده بود چنان به نظرش آمد که فرشته‌ای بر وی ظاهر شد، با صحیفه‌ای نونایی که در دست داشت. فرشته وی را گفت: «بخوان، مردم را به خدا بخوان».

کتاب «بامداد اسلام» در ۱۸۰ صفحه، به قیمت ۴۵هزار تومان از سوی انتشارات امیرکبیر روانهٔ بازار نشر شده است.

سه‌شنبه ۱۶ مهر؛
**شب شعر فاطمی «آستان مهر» برگزار می‌شود**

در ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا (سلام الله علیها) که با سالروز شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی مصادف شده است، حوزه هنری شب شعر فاطمی «آستان مهر» را برگزار می‌کند.

در این شب شعر افرادی چون علی انسانی، یوسفعلی مرشکاک، مرتضی امیری اسفندقه، سعید حدادیان، عبدالجبار کاکایی، علی محمد مودب، سید ضیاء قاسمی، کاوی جاندفا، محسن عربخالیقی، قادر طراوت‌پور، سید محمدجواد شرافت، علی داودی، محمود حبیبی کسبی، محمد غفاری، محمدحسن جمشیدی، حسنا محمدزاده، نفیسه سادات موسوی، فریبا یوسفی و سیده تکتک حبیبی حضور دارند.

شب شعر فاطمی «آستان مهر» سه‌شنبه ۱۴ مهر، ساعت ۱۸ در سالن مهر حوزه‌هنری برگزار می‌شود. حضور در این مراسم با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی ستاد کرونا برای ارادتمندان به خاندان عصمت و طهارت و مخاطبان شعر و ادبیات آزاد است.

«یزله بر دجله» به چاپ دوم رسید

## روایت عراقی‌ها از حاج‌قاسم

قهرمانی‌هایش سکوت کرده بودند، حالا از روایت این پدیده‌ها منصرف نیستند؛ بلکه روایتی فردی و مصور در خود به دست می‌دهند.

ماجرای تشییع باشکوه و بی‌نظیر حاج قاسم زمانی اهمیت دوچندان می‌یابد که این پدیده رهیافتی برای تحلیل‌های جامعه‌شناختی و مردم‌شناختی در دهه چهارم انقلاب باشد. با این وصف، تأثیر بر علوم انسانی در ایران و شکستن تحلیل‌های پوسیده غرب‌زده از جامعه ایرانی یکی از مهم‌ترین دستاوردهای روایت عزاداری حاج‌قاسم است. این موضوع زمانی مهم‌تر می‌شود که بدانیم جریان اندیشه‌ای در ایران در برابر پدیده‌های بسیار کوچک‌تر و بی‌مق‌تر، واکنش‌های متعده نظری می‌دهند؛ اما درباره پدیده شگفت‌انگیز تشییع حاج‌قاسم سکوت می‌کنند.

جمع‌آوری و انتشار خاطره‌ها و لحظه‌های خبر شهادت، عزاداری، راهپیمایی، تشییع و... از کارهای رسانه‌ای است که هم به آثار هنری و اندیشه‌ای مدد می‌رساند و هم خود سندی معتبر است برای نسل‌های بعد. البته این نوع خاطره‌نگاری غالباً در میان مجموعه‌های تاریخ‌نگاری مهجور و پیش‌افکنده است. به همین دلیل، اهمیت جمع‌آوری روایت‌های مردمی دوچندان می‌شود.

در بخشی از متن کتاب هم می‌خوانیم:

«تصویر دو ماشین بود که میان دود و آتش می‌سوخت. در