

اخبار

کتاب «نسیم در اخبار» منتشر شد

کتاب «نسیم در اخبار، بی‌طرفی رسانه‌ها؛ از ادعا تا واقعیت» نوشته دکتر اکبر نصراللهی رئیس دانشکده علوم اجتماعی، ارتباطات و مطالعات رسانه و دکتر سمانه سلطانی‌پور مدرس دانشگاه و پژوهشگر، روانه پیشخوان کتاب‌فروشی‌ها شد.

کتاب «نسیم در اخبار، بی‌طرفی رسانه‌ها؛ از ادعا تا واقعیت» نوشته دکتر اکبر نصراللهی رئیس دانشکده علوم اجتماعی، ارتباطات و مطالعات رسانه و دکتر سمانه سلطانی‌پور مدرس دانشگاه و پژوهشگر حوزه ارتباطات و رسانه، از سوی انتشارات روز هشتم روانه پیشخوان کتاب‌فروشی‌ها شد.

این کتاب چهار فصل دارد و نویسندگان بعد از تشریح و تبیین «چستی رسانه بی‌طرف و شاخص‌های آن»، «چرایی و چگونگی بی‌طرفی رسانه‌ای» در فصل‌های اول و دوم و «بی‌طرفی از ادعا تا واقعیت در رسانه‌های بی‌بی‌سی، شبکه خبر و شبکه یک سیما» در فصل سوم، «مدل اجرایی بی‌طرفی در اخبار» را در فصل‌چهارم ارائه داده‌اند.

در بخشی از پیشگفتار این کتاب آمده است: «رایت تعادل» و «جهت‌گیری نکردن» و یا «انصاف» در تولید و انتشار، اگرچه کار سخت و برخی مواقع غیرممکن است اما رعایت آن در جلب اعتماد مخاطبان و جذب آنان، افزایش اثربخشی پیام و دادن درک کامل و جامع و قدرت تصمیم‌گیری مخاطبان، بسیار مهم است. مؤلفان بر این باورند که اکثر رسانه‌ها، مدعی رعایت توازن و بی‌طرفی در اخبار هستند اما در واقعیت، ماجرا به شکل دیگری است و یکی از اصول مهمی که کمتر از بقیه اصول در بین رسانه‌ها رعایت می‌شود توجه به موضوع بی‌طرفی و انصاف است.

به گفته مؤلفان، با وجود اینکه بی‌طرفی مطلق در تولید و انتشار اخبار به دلایل مختلف امکان‌پذیر نیست، رسانه‌ها باید سعی کنند تا جایی‌که مقدور است اصول و شاخص‌های القای آن را برای اثرگذاری بر افکار عمومی، رعایت کنند. به همین دلیل آن‌ها برای نخستین‌بار در این کتاب مدل عملی بی‌طرفی رسانه‌ها را، «نسیم در اخبار (Nasimipour -Soltani-Impartiality Model» نامید می‌شود، ارئه دهند.

مدل نسیم در اخبار، راه‌های بهره‌گیری هوشمندانه و حرفه‌ای القای بی‌طرفی را به اصحاب رسانه و دست‌اندرکاران ارتباطات جمعی نشان می‌دهد تا رسانه‌نگاران داخلی بتوانند همانند رسانه‌های حرفه‌ای خارجی از آن بهره گیرند.

مؤلفان، مطالعه این کتاب را علاوه بر محققان و پژوهشگران و مدیران و خبرنگاران رسانه‌ها، به دانشجویان و استادان دروس سیاست‌گذاری و استراتژی‌های رسانه‌ای، مدیریت خبر، راهنمای پوشش خبری و اصول روزنامه‌نگاری توصیه کرده‌اند.

این کتاب را انتشارات روز هشتم منتشر کرده است؛ علاقمندان برای تهیه آن می‌توانند از طریق شماره تلفن ۸-۶۶۴۳۵۶۶۶- یا فروشگاه الکترونیکي https://zendengonline.ir/shop اقدام کنند.

داستان «رواه و ستاره» منتشر شد

داستان «رواه و ستاره» ترجمه تازه شهناز صاعلی اوست که توسط انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان وارد بازار نشر کتاب کودک شده است.

صاعلی، نویسنده این اثر گفت: نویسنده و تصویرگر قصه «رواه و ستاره» خانم کورالی بکفورد – اسمیت است و این کتاب با نام اصلی The Fox & the Star از ناشر انگلیسی آن یعنی کتاب‌های پنگوئن خریداری شده است.

وی تصریح کرد: این داستان که کودکان را برای امیدواری و داشتن انگیزه و هدف در شرایط سخت آموزش داده و تشویق می‌کند، در گروه داستان‌های تخیلی و برای گروه سنی «نونگاه» یعنی کودکان و نوجوانان بالای ۱۲ سال منتشر شده است.

در بخشی از کتاب «رواه و ستاره» می‌خوانیم: «روزی روزگاری، روباهی در اعماق یک جنگل انبوه زندگی می‌کرد. تا آن‌جایی که به خاطر داشت تنها همدم او ستاره بود که شب‌ها راه‌های جنگل را برایش روشن می‌کرد، اما یکی از شب‌ها از ستاره خبری نشد و روواه باید خودش به تنهایی با تاریکی شب روبه‌رو می‌شد…»

شهناز صاعلی پیش از این آثاری چون «تاله ماؤشان»، «قصهٔ گرگ»، «سه جرم کیهانی»، «سرار خانهٔ کبوتران»، مجموعه هشت‌جلدی «ماجراهای‌ها» و... در کارنامه تألیف و ترجمه خود داشته است.

شرح رساله‌ المشاعر ملاصدرا به چاپ سوم رسید

چاپ سوم کتاب «شرح رساله‌ المشاعر ملاصدرا» نوشته ملاحمدمجعفر لاهیجی با تصحیح و تحقیق سید جلال الدین آشتیانی توسط مؤسسه بوستان کتاب در ۷۴۸ صفحه منتشر شد.

در میان ده‌ ها اثر ارزنده صدرالمതالین رساله‌ المشاعر – علی رعم حجج اندک خود – جایگاهی بس رفیع و وسیع دارد، در این کتاب صدرالمتالین اشتهات ابتکارات و نوآوری های خود را، که همه آثار و لوازم سه مسأله «وحدت وجود»، «صالت وجود» و «تشکیک وجود» مورد اشاره است، به بحث گذارده است. کتاب «مشاعر» را فیلسوفان و دانشوران زیادی شرح کرده اند که کامل ترین آنها شرح حکیم ملامحمدجعفر لاهیجی است. این شرح را سید جلال الدین آشتیانی تصحیح کرده و ضمن آن، شرح ها و نکته های ارزشمندی آورده است. اصل این اثر به زبان عربی نوشته شده است.

ذهن بچه‌ها را که تازه از بهشت خدا آمده‌اند تخریب نکنیم

مصطفی رحماندوست در رونمایی از گاهنامه ادبیات دینی کودک و نوجوان گفت: مگر می‌شود بچه‌ها را با زیبایی‌های دین آشنایی نداد و کار دینی کرد؟ آنها از بهشت خدا آمده‌اند نباید ذهنتان را تخریب کرد.

آیین رونمایی از نخستین شماره گاهنامه ادبیات دینی کودک و نوجوان توسط انتشارات به‌نشر و با حضور پژوهشگران، نویسندگان و شاعران ادبیات کودک و نوجوان در کتابفروشی به‌نشر تهران برگزار شد. اجرای این آیین را حسام آبنوس، از فعالان عرصه کتاب و رسانه برعهده داشت.

حجت‌الاسلام حیدری ایه‌ری در این مراسم ضمن مهم خواندن پیگیری مسائل نظری ادبیات دینی کودک و نوجوان توسط نویسندگان این عرصه، گفت: نویسندگان، اهل ذوق هستند و انگار پرداختن به مسائل: نظری آنها را از زلالی خارج می‌کند اما پرداختن به این مباحث بسیار ضرورت دارد.

وی افزود: کتابی با عنوان «ضرب‌المثل‌های دُم‌دار» منتشر کردم که برخی عقیده داشتند برای بچه‌ها بدآموزی دارد و من این موضوع را با جانب آقای رحماندوست در میان گذاشتم. ایشان از منظر مباحث تئوریک و نظری مسائلی را مطرح کردند که برای من بسیار راهگشا بود و اهمیت مباحث نظری پیش از پیش برای من درخشید.

نویسنده و ناشر فعال در حوزه کودک و نوجوان، پرداختن به ۶ محور را در این زمینه لازم برشمرد و ادامه داد: «بحث‌های معارفی»، «نقد آثار موجود»، «استفاده از تجربیات ادیان دیگر در این حوزه»، «تحلیل آثار تربیتی کتاب‌های دینی»، «تحلیل تأثیرات روانشناختی در آثار دینی» و «تحلیل ادبی آثار دینی» شش محوری است که باید درباره آن، بررسی‌های بیشتری انجام دهیم. حیدری ایه‌ری درباره گاهنامه ادبیات دینی کودک و نوجوان با اشاره به لزوم تبدیل بحث‌های نظری این گاهنامه به کارهای بیرونی افزود: باید این سؤال را از خود داشته باشیم که چرا بحث‌هایی که نویسندگان در این زمینه می‌کنند، نمی‌تواند به سئوالات مردم پاسخ دهد؟ چرا مسائل نظری، مسئله‌های ما را حل نمی‌کند؟ چرا پایان‌نامه‌ای ما به دردهایمان پایان نمی‌دهد؟

وی در پایان گفت: این گاهنامه باید درباره واقعیت‌ها صحبت کند. مثلاً درباره مسائل جنسی در حوزه کودکان و نوجوانان که کارشناسی نظر مخصوص خودش را دارد و هنوز خیلی از مسائل حل نشده که می‌شود به این مباحث مهم، پرداخت.

بچه‌ها تازه از بهشت خدا، فاصله گرفته‌اند و نباید ذهنتان را تخریب کنیم

مصطفی رحماندوست دیگر سخنران این رونمایی بود و با اشاره به قدمت توجه تئوریک به طرح مسائل دینی برای کودکان گفت: در سال ۲۹۰۰ هزار تومان از سوی نشر گستره منتشر شده است. پرفسور پاول شوارتس استاد صاحب‌نام دانشگاه لایپزیک، بدعت‌گذار سبک نوینی در تحقیقات جغرافیایی سرزمین‌های اسلامی است. تحقیقات پاول شوارتس درباره جهان اسلام و قلمرو ایران است. شهرت شوارتس بیشتر بابت کتاب «ایران در قرون وسطی بر مبنای متون جغرافی‌دانان عرب» است که مترجمان فارسی آن را با عنوان «جغرافیای تاریخی ایران در دوران اسلامی» برگردانده‌اند.

شوارتس کار تحقیقاتی خود را بر مبنای نوشته‌های ابن فقیه در «لبلدان»، ابن رسته در «الأعلاق النفسیه»، ابن خردادیه در «الممالک»، قدامه در «الخراج»، مسعودی در «مروج الذهب» و «التنبیه و الاشراف»، اصطخری در «مسالك و ممالك»، ابن حوقل در «المسالك و الممالک»، مقدسی در کتاب «التقسیم فی معرفة



۲۰۰۵ وایتیکان تعدادی از نویسندگان را دعوت کرد تا مسائل مربوط به ادبیات دینی را حتی فارغ از دین مسیحیت بررسی کند. اوایل انقلاب هم دفتر تبلیغات قم دو جلسه برای بررسی چگونگی طرح مسائل دینی با بچه‌ها برگزار کرد که بسیار مفید بود. در این موضوع، کسب تجربه‌های جهانی مهم است چون در این زمینه خیلی کار کرده‌اند.

وی افزود: در مقدمه این گاهنامه حس کردم که فشارها و محدودیت‌هایی برای آن وجود داشته است. باید مراقب باشیم که ادبیات دینی به ادبیات شیعی و آن نوع خاصی از آن تبدیل نشود. مگر می‌شود بچه‌ها را با زیبایی‌های دین و با لذت‌های روحی آشنایی نداد و کار دینی کرد؟ باید توجه داشته باشیم که اطلاع‌رسانی با حکومت بر دل فرق می‌کند. باید پیامان را مثل شکری حل شده در شربت به مخاطب بدهیم و الا شکرش بیرون می‌آید و مخاطب، آن را پس می‌زند. در تاریخ دین، لحظه‌های زیبایی داریم که یک اشاره، آدم‌ها را زیر و رو کرده و مگر می‌شود آنها را نادیده گرفت؟

رحماندوست ادامه داد: ما در محدودهای زندگی می‌کنیم که محیط جغرافیایی و تاریخی ما خاص است. اگر چه کتاب نمی‌خوانیم اما خوشبختانه خیلی چیزهای دیگر ما خوب شده است. همین که همدگر را تحمل می‌کنیم، خیلی خوب است. فاصله دروغ تا خیال بسیار باریک است که این موضوع باید برای مخاطبان، تبیین شود. شما باید به نویسندگان جوان کمک کنید که شهامت به خرج دهند و اگر نه، ما بیاخته‌ایم. بچه‌ها تازه از بهشت خدا، فاصله گرفته‌اند و نباید ذهنتان را تخریب کنیم.

امیدوارم این گاهنامه به خانه همه نویسندگان راه پیدا کند

مریم جلالی، شاعر و پژوهشگر ادبیات کودک و نوجوان، سخنرانی بعدی مراسم رونمایی از نخستین شماره گاهنامه ادبیات دینی کودک و نوجوان بود و گفت: انتشار این گاهنامه نشان از

مصطفی رحماندوست مطرح کرد؛



توجه به فرهنگ دینی سرزمین ماست و ما نمی‌توانیم ادبیات آکادمیک را نادیده بگیریم. وی افزود: زمانی که گرایش آکادمیک ادبیات کودک و نوجوان راه‌اندازی شد، درس ادبیات دینی، برنامه درسی از غرب گرفته شده بود و ما فراموش کردیم اصل مهمی به نام دین داریم که بچه‌ها با آن عجین هستند. ما در ادبیات دینی کودک و نوجوان با ظرفیت‌های سنتی متفاوتی روبه‌رو هستیم، حال اینکه ما برای خردسالان، متن دینی می‌نویسیم در حالی که خداوند هم این کار را برای این سنین انجام نداده است.

جلالی اظهار امیدواری کرد گاهنامه ادبیات دینی کودک و نوجوان به خانه همه نویسندگان و هنرمندانی که می‌خواهند در این حوزه کار کنند، راه پیدا کند.

انتشار این گاهنامه، آرزوی بسیاری از ما بود

سید علی کاشفی خونساری نویسنده و فعال حوزه ادبیات کودک و نوجوان گفت: این رونمایی امروز و همشینی چهرهای ادبیات دینی کودک و نوجوان را باید اتفاق مهمی دانست چرا که حدود دو سال است چنین نشست‌هایی را نداشته‌ایم. همچنین باید به انتشارات به‌نشر به خاطر وجهه و اعتباری که در ادبیات دینی کودک و نوجوان دارند، تبریک بگوییم. انتشار این گاهنامه هم آرزوی بسیاری از ما بوده است.

این نویسنده کودک و نوجوان در این رونمایی با اشاره به آمار تولید کتاب در کشورمان گفت: تقریباً سالانه صدهزار عنوان کتاب در کشور منتشر می‌شود که ۱۵ تا ۲۵ درصد از آنها را کتاب‌های کودک تشکیل می‌دهند. تعداد نویسندگان مطرح کودک و نوجوان که بیش از ۵۰ عنوان کتاب در این زمینه نوشته‌اند هم از ۳۰۰ نفر تجاوز نمی‌کند. در حوزه ادبیات دینی کودک و نوجوان هم حدود ۲۰۰۰ عنوان کتاب وجود دارد اما به عقیده من نگاه نقادانه به این کتاب‌ها بسیار کم است و

نشریات تخصصی که این حوزه را نقد کنند، بسیار محدودند.

کاشفی خونساری سهم نقد کتاب‌های حوزه کودک و نوجوان در مجلات ادبی کشور را نزدیک به صفر دانست و گفت: باید از مسئولان مطالبه کنیم که چرا چنین نشریاتی مثل این گاهنامه نداشته‌ایم؟ به نظر بهترین انتخاب برای انتشار چنین نشریه‌ای هم انتشارات به‌نشر است چون حضور آبرومندانه‌ای در این حوزه دارد.

محمود پوروهاب نیز در این مراسم گفت: اصولاً در مسائل دینی عمیق نیستیم و این مسائل را سطحی می‌بینیم. وقتی یک مجله منتشر می‌کنیم باید به درد من شاعر بخورد. ما باید از منظر عرفان اسلامی به مسائل نگاه کنیم.

این شاعر کودک و نوجوان افزود: حتی دو مقاله خوب می‌تواند به ما نگاه تازه‌ای بدهد و دوستان ما در به‌نشر پهلوانان این عرصه هستند و می‌دانیم که در این راه، موفق می‌شوند. در این حوزه نباید خط‌کشی کرد و افراد باسوادی داریم که شاید در نظر ما وجهه‌ای نداشته باشند اما باید آنها را هم به این موضوع، راه داد.

تمرکزمان را بر ادبیات دینی گذاشته‌ایم که کار خطرناکی است

سیداحمد میرزاده معاون تولید انتشارات به‌نشر نیز در پایان این مراسم گفت: با مباحث مطرح شده در این جلسه، معلوم شد که حرف‌های زیادی برای گفتن وجود دارد و ما هم می‌خواستیم بستری برای بیان این حرف‌ها آماده کنیم. این شاعر کودک و نوجوان افزود: ما در انتشارات آستان قدس رضوی که همواره دغدغه دینی داشته، چند سال است که تمرکز خودمان را بر ادبیات دینی گذاشته‌ایم که کار خطرناکی است. در تمام محورهای محتوایی هم پروژه‌هایی تعریف کرده‌ایم که دست یاری‌مان را به سوی شما دراز می‌کنیم.

میرزاده ادامه داد: این نشریه بستر مناسبی است تا تجربیاتمان را در اختیار همدیگر قرار دهیم و صاحب‌نظران نیز دیدگاه‌هایشان را با بقیه در میان بگذارند. طرح جامعی با عنوان ادبیات دینی در به‌نشر پیش‌بینی شده که آموزش به نویسندگان و تربیت نویسندگان جدید نیز در آن گنجانده شده است. ممکن است نخستین شماره گاهنامه ادبیات دینی کودک و نوجوان، نشریه مطلوبی نباشد اما از دل مسئله بیرون آمده است. ما در پی انتشار کتاب‌های کودک و نوجوان با مسائل گوناگونی مواجه شده‌ایم که تلاش کرده‌ایم به آن پاسخ بدهیم و این نشریه از دل دغدغه‌های کاربردی بیرون آمده است.

معاون تولید انتشارات به‌نشر همچنین خبر داد تاسیس دفتر جامع ادبیات دینی در سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی تصویب شده که برای آن هم از ظرفیت‌های موجود استفاده خواهیم کرد.



اصل کتاب شوارتس به دلیل مرگ شوارتس فاقد بخش خراسان و به‌ویژه نواحی شرقی، همچنین بخشی از پاروقی‌های ناحیه آذربایجان است. مترجمان به دلایل علمی و با اتکا به منابع اصلی مورد توجه مؤلف، نواحی و شهرهای خراسان و ماورالنهر را هم براساس متون جغرافی‌دانان مسلمان و با توجه به کتاب قدیمی جغرافیایی مانند «حدودالاعلام» که پس از مرگ شوارتس، کشف و مورد تحقیق قرار گرفته، به اتمام رسانده و به کتاب اضافه کرده‌اند.

مقدمات برگزاری سی‌وسومین نمایشگاه کتاب تهران در حال انجام است

کتاب تهران عملیاتی شود. جدول زمان‌بندی برگزاری سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران آماده شده و پس از مشورت با صاحب‌نظران و دست‌اندرکاران حوزه نشر، نهایی شده و به سرعت وارد فاز اجرایی خواهد شد. بعضی از فعالیت‌ها را باید توانمان انجام دهیم چرا که با محدودیت زمانی روبه‌رو هستیم. قبلاً هم اعلام شد که بازدید از محل‌های احتمالی برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران انجام شده است. تصمیم‌گیری در این خصوص نیز در حال نهایی شدن است.

وی در پایان گفت: امیدوارم با کنترل همه‌گیری کرونا در ایران، امکان برگزاری بزرگترین رویداد فرهنگی کشور به نحو مطلوب فراهم شود و علاقه‌مندان حوزه کتاب و کتابخوانی بتوانند از فعالیت‌های ناشران کشور در سال گذشته به صورت حضوری بازدید کرده و انتخاب‌گر بهترین‌ها باشند.

روایتی از زندگی و شهادت یک «جنگجوی قهرمان»

اما برخلاف این تصور با دست خالی وارد خانه شد و به رغم اینکه پدر و مادر و اعضای خانواده از دیدنش خوشحال شدند، اما چون پولوی همراه خود نیاورده بود، به نوعی پدر، مادر و من به شدت از دستش عصبانی شدیم. هروقت پدر با ناراحتی از او می‌پرسید، در این چند سالی که در بغداد بودی چکار می‌کردی که پول و سرمایه‌ای نداری؟! تقی لبخند می زد و می گفت: «پولم رو قرض داده‌م» پدرم می گفت: «به کی قرض دادی؟!» تقی می گفت: «به اون آدم‌ا و ساداتی که تو زندون محمدرضا اسیرن». پدرم عصبانیتش بیشتر می‌شد و می گفت: «پسر چیزههه، تو کیجا، زندون محمدرضا کیجا!؟» «جنگجوی قهرمان» با تیراژ ۱۲۵۰ نسخه در ۱۷۶ صفحه روانه بازار کتاب شده است.

شهید، فتح‌اله حسین‌بیگی برادر شهید، رضا حسین‌بیگی برادر شهید، نقی حسین‌بیگی برادر شهید، علی‌شاه حسین‌بیگی برادر شهید، سرهنگ پاسدار علی حاتمیان، سرهنگ پاسدار محمدتقی قاسمی، سرهنگ پاسدار حمید الماسی‌زاده، سرهنگ پاسدار عبدالرحیم فیضی، محمدنصور فیضی، جبار ترجمان و مردان قهرمانی از راویان خاطرات این شهید هستند.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «...تقی از زندگی عشایری و دامداری خوشش نمی‌آمد و از این کار بیزار بود. وقتی شانزده ساله شد، همراه دو نفر از اهالی کارزان راهی بغداد شد. هرچه پدرم اصرار کرد که نرود بی‌فایده بود. تقی چند سال در بغداد زندگی می‌کرد و زمانی که بازگشت، همه انتظار داشتیم که با دست پر وارد آبادی شود.

اخبار

رضضانی با مدیرعامل شرکت ملی پست دیدار کرد

رئیس دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران با مدیرعامل شرکت ملی پُست جمهوری اسلامی ایران، دیدار کرد که در این‌دیدار بر همکاری‌های دوجانبه برای ارسال به موقع و درست کتاب‌ها به دست مخاطبان تأکید شد. جلسه هماهنگی با شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران در خصوص دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران با حضور علی رضضانی رئیس دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران و مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران، رضضاعلی سبحانی‌ف‌ن معاون وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات و مدیرعامل شرکت ملی پُست جمهوری اسلامی ایران و معاونان دو مجموعه برگزار شد. بحث‌های کلان پُستی، نحوه و جزئیات همکاری پُست در دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران، تحویل رسید پستی توسط مراکز پُست، ارسال بخش‌نامه به ادارات کل پستی در کشور برای همکاری بیشتر، آموزش لافابندنی به ناشران، ارسال صحیح و به موقع کتاب‌ها از سوی ناشران و شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران، اطلاع‌رسانی به موقع بخش‌نامه‌ها و اخبار، اطلاع‌رسانی به ناشران، برگزاری جلسه مدیران اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها با مدیران پُست استان‌ها برای هم‌افزایی بیشتر، مشارکت استان‌ها و... از جمله مباحث مطرح شده در این جلسه بود. همچنین در جلسه هماهنگی با شرکت ملی پُست جمهوری اسلامی ایران در خصوص دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران مقرر شد تا در ایام برگزاری این نمایشگاه برای بسته‌هایی که نشان دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران بر روی آنها خُک شده است، خدمات و شرایط ویژه پستی تعلق بگیرد.

کتاب «شصت پرسش اعتقادی» به چاپ بیستم رسید

کتاب «شصت پرسش اعتقادی» نوشته سیدرضا طباطبایی در پرسش‌های کودکان و نوجوانان نظر دارد و با بهره‌گیری از تقسیم‌بندی پیازه پاسخ‌های لازم را با توجه به سطح ذهنی آنها در سه سطح آورده است. بی‌تردید، زندگی خوبی که بتواند سعادت آدمی را تضمین کند، جز در پرتو علم و دانش و خروج از جهل و شبهه امکان‌پذیر نیست. تربیت نیز که از مهم‌ترین و اساسی‌ترین مسائل زندگی بشری است، در سایه تعلیم صحیح تحقق می‌پذیرد. مهم‌ترین مرحله برای امر خطیر تربیت، خردسالی است. همچنین بهترین زمان برای پذیرش تعلیم و تربیت، زمانی است که احساس نیاز شکل بگیرد و به اصطلاح درد یا پرسش در فرد و جامعه مطرح شود.هنگامی که حس نیاز در کودک شکل می‌گیرد آن را در قالب پرسش و خووش ابراز می‌کند. در اینجا والدین و بزرگ‌ترهای موفق و موقعیت‌شناس بالاترین توفیق و بهره را در تربیت و تعلیم خود کسب می‌کنند. پاسخ‌هایی که به پرسش‌های فرزندان داده می‌شود باید مطابق نیاز و متناسب با ظرفیت آن‌ها و ساده و جذاب باشد.کتاب «شصت پرسش اعتقادی» نوشته سید رضا طباطبایی به پرسش‌های کودکان و نوجوانان نظر دارد و با بهره‌گیری از تقسیم‌بندی پیازه پاسخ‌های لازم را با توجه به سطح ذهنی آنها در سه سطح آورده است تا مرئبان با شناختی که از فرزند دارند، پاسخ‌های مناسب را در نظر بگیرند. این کتاب توسط انتشارات کتاب چمکران به تازگی به چاپ بیستم رسیده است.

«بوی تند خردل» از سوره مهر به شام رسید

«بوی تند خردل» نوشته «حججه بن‌آرام» و «ترگس التیام مقدم» خاطرات جانباز آزاده، محمدنبی ملک‌حسینی توسط سوره مهر با چاپ رسید.«بوی تند خردل» نوشته «حججه بن‌آرام» و «ترگس التیام مقدم» خاطرات جانباز آزاده‌ای به نام محمدنبی ملک‌حسینی است که به تازگی از سوی نشر سوره مهر وارد بازار نشر شده است؛ کتابی از ۵ سال اسارت راوی در جنگال نیروهای بعثی. خاطرات راوی از بهار ۱۳۶۴ است تا اواسط سال ۱۳۶۹ که بعد از آتش‌بس نام راوی در لیست آزاده‌ا اعلام می‌شود که به وطن بازمی‌گردد. محمدنبی ملک‌حسینی در ۱۶ سالگی داوطلبانه به جبهه می‌رود و یک سال بعد در عملیات تک دشمن و غافلگیری نیروهای ایرانی به اسارت درمی‌آید. ۵ سال در ادوگاه رُمّادیه به سر می‌برد که در شهر رمّادیه استان الانبار، در ۱۲۰ کیلومتری ضلع غربی بغداد قرار داشت. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «تابستان ۱۳۶۵ گرمای هوای بغداد به اوج خودش رسیده بود. لباس‌هایمان خیس عرق می‌شد و به تمنان، که پر از جوش و تاول شده بود و به شدت خارش داشت، می‌چسبید. بوی تعفن سطل توالت آسایشگاه و عرق و هوای دم کرده کل آسایشگاه را گرفته بود. وضعیت زخم‌های من و دیگر اسرای زخمی روز به روز بدتر می‌شد. مچ دست و ساق پایم، که ترکش خورده بود، عفونت کرده و چرکین شده بود. تاول‌های انگشتان دست و پایم هم وضعیت بهتری نداشت. کم‌کم در جراح‌ت‌های عفونی ما کرم‌های ریزی به وجود آمد و به دلیل وضعیت غیربهداشتی آسایشگاه همه جا پر از شیش شد. شپش‌ها و کرم‌ها و مگس‌ها از خون و گوشت ما تغذیه می‌کردند و خارش و وحشتان به جان ما افتاده بود. عباس بارها وضعیت غیرقابل تحمل آسایشگاه را به جاسم گزارش داد. اما عراقی‌ها کشتان هم نمی‌گزید و به وضعیت اسفناک ما اعتنا نداشتند و این‌ها بهبود حال ما هیچ اقدامی نمی‌کردند. تا اینکه شیش‌ها به آسایشگاه‌های دیگر و همچنین اتاق‌های مقامات عراقی نیز سرایت کرد. با این وضع بالاخره سرگرد خضری و دیگر مقامات مجبور شدند به خوششان تکانی دهند.» این کتاب در ۱۸۴ صفحه قطع رُقمی و قیمت ۵۰ هزار تومان از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شده است.