امتیاز

چهارشنبه ۲۲ دی ۱۴۰۰
۹ جمادی‌الثانی ۱۴۴۳ ● ۱۲ ژانویه ۲۰۲۲
شماره ۳۳۶۳ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول:
غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

۶۰۰ هزار نفر به تماشای «۷۲ ساعت» پایانی زندگی حاج قاسم نشستند

مستند سینمایی «۷۲ ساعت» در طی یک هفته عرضه اینترنتی به آمار ۶۰۰ هزار مخاطب در پلتفرم‌های اینترنتی رسید.

مستند سینمایی «۷۲ ساعت» به کارگردانی مصطفی شوقی در طی یک هفته عرضه اینترنتی به آمار ۶۰۰ هزار مخاطب در پلتفرم‌های اینترنتی رسید.

«۷۲ ساعت» از هفته گذشته و همزمان با شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی در سایت مستند و همچنین پلتفرم‌های اینترنتی عرضه شد که توانست به آمار بیش از ۶۰۰ هزار بازدید در یک طی هفته برسد.

مستند «۷۲ ساعت» که از سه روز پایانی زندگی حاج قاسم را روایت می‌کند به تهیه‌کنندگی مهدی مطهر تولید شده در خانه مستند و محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است.

«دردسرهای شیرین» سریال نوروزی شبکه پنج شد

مجموعه تلویزیونی «دردسرهای شیرین»، محصول گروه فیلم و سریال شبکه پنج سیما است قرار است نوروز ۱۴۰۱ روی آنتن این شبکه برود.

این سریال روایتگر قصه زوج جوانی است که در زندگی با چالش هایی جدی روبرو می شوند. در کشاکش این چالش ها حوادث و اتفاقاتی دیگر برای آنان رخ می دهد که گاه زمین می خورند و گاه برمی خیزند اما کسی نمی داند سرنوشت برای آنان چه رقم زده.

«دردسرهای شیرین» با بازی پوریا پورسرخ و مریم مومن در ایام نوروز ۱۴۰۱ از شبکه پنج پخش می شود.

این سریال به تهیه کنندگی سید علی اکبر محمودی مهریزی و کارگردانی سهیل موفق در حال تولید است.

سازهای ارکستر ملی برای خواجو تا باستانی پاریزی به صدا درآمدند

نشان خواجوی کرمانی به استاد شفیعی کدکنی اهدا می شود

مراسم اختتامیه دومین دوره «جایزه آینه دار دوران» با حضور هنرمندان و چهره های فرهنگی و خانواده استاد باستانی پاریزی در تالار وحدت برگزار شد؛ در این مراسم از نشان خواجوی کرمانی که توسط یدالله کابلی خلق شد و قرار است موسسه آینه داران دوران با همراهی مرکز کرمان شناسی هرساله آن را برگزار کند رونمایی شد و این نشان به رسم ادب و احترام در اوین دوره به استاد «شفیعی کدکنی» اهدا خواهد شد.

به گزارش امتیاز؛ سید عباس دعایی، مدیر جایزه آینه دار دوران در ابتدای مراسم ضمن تشکر از تمامی هنرمندان درباره چگونگی شکل گیری این جایزه توضیح داد: به خاطر علاقه‌ای که به باستانی‌پاریزی داشتیم در سال ۱۳۹۵ به یک گروه تصویرگر پیشنهاد داده شد، تا آثار مکتوب او را تصویرگری کنند. برای این کار جلساتی با «سید محمد گلاب زاده» مدیر مرکز کرمان‌شناسی گذاشتیم و با اجازه از خانواده باستانی‌پاریزی به این نتیجه رسیدیم که هر شخصی می‌خواهد با آثار باستانی پاریزی آشنا شود، ابتدا باید با کرمان آشنا شود.

او افزود: پس از برنامه‌ریزی‌هایی صورت گرفته، گروه تصویرگر هر کدام به انتخاب خودشان یکی از کتاب‌های ایشان را انتخاب کردند و توانستیم حدود ۴۰ اثر هنری از این گروه تهیه کنیم. آثار اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۹۵ در قالب یک کتاب با نام «آینه‌دار دوران»چاپ شد و در کتابخانه ملی رونمایی شد و از زمانی که تصمیم گرفتم این رویداد را برگزار کنیم شرکت ملی مس از جایزه آینه دار دوران حمایت کرده اند. همچنین در این راه «حبیب صادقی» هنرمند برجسته کشورمان و «حمید باستانی پاریزی» فرزند استاد «محمد رضا شفیعی کدکنی»،«یدالله کابلی»،«استاد فرشچیان»، «رسول مرادی» و«علی خسروی» ما را از نظر فکری و معنوی حمایت کرده اند.

به گفته او؛ مجموعه فرهنگی آینه‌داران دوران با هدف بازشناسی چهره‌های مطرح فرهنگی ایران به نسل امروز پدید آمده است و در این راه می‌خواهیم از برنامه‌های متنوع هنری که می‌تواند مورد توجه جامعه معاصر باشد بهره ببریم و در هر دوره از یکی بزرگان دوران مان تجلیل کنیم.

او افزود:باعث افتخار من است که فرصتی برایم فراهم شده تا بانی ارج نهادن به خدمات استاد باستانی پاریزی و استاد طاهره صفارزاده باشم. روح این دو استاد آن قدر بزرگ است که کارها به خوبی پیش می رود و خوشحالم که در این راه خانواده استاد باستانی پاریزی همراه ما هستند

در ادامه مراسم عباس دعایی به نمایندگی از هیات داوران بیانیه دومین جایزه آینه دار دوران را قرائت کرد

و براساس رای هیات داوران در این دوره از پنج تن از هنرمندان «امیر دانش مراغه ای»، «نجوا عرفانی»، «بهتاش هزاوه»، «زهره صالحی» و «ابراهیم حسین زاده معروف به ابراهیم مقبلی» به رسم یادبود تقدیر ویژه ای می شود و تمامی راه یافتگان به نمایشگاه در نظر گرفته می شوند.

همچنین به زودی در فرهنگستان هنر از همه ۳۳ هنرمندی که آثارشان به نمایشگاه راه یافته اند، تقدیر خواهیم کردو جوایز در نظر گرفته شده که با نظر داوران تقسیم گشته اهدا خواهد شد. در داوری ها «صداقت جباری» و «مصطفی گودرزی» همراه ما بودند.

دعایی همچنین از راه اندازی هیات امنا جایزه آینه دار دوران خبر داد و گفت: دبیرخانه دائمی این جایزه در خانه هنرمندان ایران برپا خواهد شد و در سال جاری شاهد راه اندازی مسابقه موسیقی به دبیری «پیروز ارجمند»، مسابقه شعر به دبیری «سید علی میرافضلی»، مسابقه گرافیک و پوستر به دبیری «علی خسروی» با موضوع کرمان و فرهیختگان کرمانی خواهیم بود.

دعایی همچنین از «یدالله کابلی» برای طراحی نشان آینه دار دوران تقدیر کرد و عنوان کرد این نشان در این دوره به رسم ادب و احترام به استاد «محمد رضا شفیعی کدکنی» که همیشه مشوق ادامه راه برای استفاده از چهره های بزرگ کرمانی بودند، اهدا خواهد شد.

«سید محمد گلاب زاده» مدیر مرکز کرمان‌شناسی دیگر سخنران این مراسم بود و گفت: من امروز این جا هستم تا سلام مردم شریف کرمان و دکتر «زینی وند» استاندار محترم کرمان را به شما برسانم. ایشان به دلیل سیل اخیر نتوانستند در این مراسم حضور پیدا کنند.

او در ادامه با اشاره به این که خواجو کرمانی در دوره تاریخی خوبی متولد نشده بود، گفت: مسائل تاریخی و اجتماعی موجب شدند تا خواجوی کرمانی به شیراز مهاجرت کند. این شاعر گرانقدر اگر ۴۰ سال زودتر یا ۴۰ سال دیرتر متولد شده بود، بی شک زندگی بهتری داشت.

مدیر مرکز کرمان شناسی ادامه داد: در کرمان پیش از تولد خواجوی کرمانی یکی از مهم ترین دانشگاه های آن روزگار برپا شده بود و چهره های به نامی در این دانشگاه تحصیل کرده بودند و درس می دانند اما با وقایع تاریخی که در کرمان رخ داد، این دانشگاه همچون سایر مراکز فرهنگی و علمی در کرمان تعطیل شدند و گرد مرگ بر این شهر نشست. به گفته گلاب زاده، خواجوی کرمانی به نوعی به دور دنیا سفر کرد و از هر گوشه دنیا چیزی آموخت و به دانش و علم و ادب خود افزود و از این نظر شباهت قریبی به استاد باستانی پاریزی داشت.

در ادامه سید حسین مرعشی زاده در ستایش خواجوی کرمانی سخنانی ایراد کرد.

همچنین در بخش دیگر مراسم «علیرضا حبیبی» ریاست رادیو فرهنگ لوح تقدیر و هدایایی را به سید محمود دعایی به عنوان یکی از چهره های «فرهنگ یار» اهدا کرد. دعایی نیز این هدیه را خواست به فرزندش سید عباس دعایی به دست فرزند استاد باستانی اهدا شود و تقدیم کرد.

سید محمود دعایی پس از دریافت جایزه و لوح فرهنگ یار از سوی رادیو فرهنگ گفت: قدردان این تشویق ها هستم. با این تشویق ها کمک می کنید تا ما آدم تر باشیم. در دوران استاندار سید حسین مرعشی کارهای بزرگی در کرمان انجام شده است، یکی از این کارها ساخت مجسمه خواجوی کرمانی و نصب آن در کرمان است.

او افزود: کرمانی ها، همه دوره ها خدمات ارزشمندی در حوزه های مختلف فرهنگی،علمی و هنری از خود به جا گذاشته اند خدماتی که قرن ها اثرات آن به جا مانده و می ماند.

در ادامه مراسم هادی سیف پژوهشگر هنرهای سنتی در سخنانی گفت: خواجوی کرمانی با تحقیق و بسیار آگاهانه به شیراز سفر کرد. در دوره ای که او به شیراز مهاجرت کرد؛ آوازه سعدی عالمگیر شده بود و تنگه الله اکبر شیراز مهد تجلی عرفان بود و عرفای بزرگی در این تنگه زندگی می کردند و خواجو نیز به خیل عرفای مقیم این تنگه پیوست.

او در بخش پایانی سخناتش گفت: شیراز برای خواجو و خواجو برای ادب فارسی یک غنیمت هستند.احسان آقایی مدیر موزه هنرهای معاصر نیز در این مراسم گفت: از بانیان برگزاری جایزه آینه دار دوران قدردانی می کنم و خوشحالم با راه اندازی این جایزه شاهد خلق آثار ارزشمندی در حوزه هنرهای تجسمی هستیم. امیدوارم هنرمندان برگزیده این جایزه، روزی بدل به آینه داران دوران شان شوند.

در ادامه این مراسم ارکستر ملی به رهبری بردیا کیارس قطعاتی از حسین دهلوی را اجرا کردند. در حاشیه برگزاری این مراسم ورکشاپ خط و نقاشی خط به دبیری اسرافیل شیرچی برگزار شد. اسرافیل شیرچی درباره کارگاه خوشنویسی که در حاشیه برگزاری دومین دوره جایزه آینه دار دوران برگزار شد گفت:در این ورکشاپ ۲۰ هنرمند خوشنویس که به صورت سنتی و مدرن با خط سرکار دارند دعوت شدند تا هر یک بیتی از خواجوی کرمانی را بنویسند.

او افزود: در واقع هر یک از این تابلو ها پنجره ای از خط و رنگ هستند که به بیتی از خواجوی کرمانی مزین شده اند و دریچه ای برای شناخت بیشتر این شاعر هستند.

شیرچی ادامه داد:از خواجوی کرمانی تا باستانی پاریزی، بهترین بهانه ای است که با آن می توان نام و یاد بزرگان سرزمین مان را با خط زیبای نستعلیق زنده نگاه داشت و از این راه می توان زمینه ای برای پیوند نسل های گذشته را با نسل جدید فراهم کرد.

به گفته شیرچی؛ تمام آثاری که در این ورکشاپ خلق شده اند، پس از تکمیل شدن به موزه کرمان اهدا خواهند شد.این ورکشاپ با حمایت مرکز کرمان شناسی و موسسه آینه داران دوران برگزار شده است. از شرکت کنندگان در این ورکشاپ با اهدای لوح تقدیر شد.

یک فنجان چای داغ

فراخوان سومین دوره جایزه «موسیقی و رسانه» منتشر شد

با اعلام دبیرخانه سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر، فراخوان سومین دوره جایزه«موسیقی و رسانه» به‌عنوان بخش جنبی این رویداد هنری منتشر شد.

جشنواره موسیقی فجر به منظور دستیابی به الگوی مناسبی از تعامل با رسانه‌ها و نیز برای پاسداشت نقش بی‌بدیل رسانه‌ها در پوشش رخدادهای فرهنگی هنری حوزه موسیقی، رویکرد علمی در نقد حوزه موسیقی، معرفی و ایجاد شناخت عمومی از موسیقی در جامعه و مشارکت موثر اصحاب رسانه در تقویت تعامل هنرمندان عرصه موسیقی با رسانه‌ها، برگ دیگری از «جایزه موسیقی و رسانه» را در تقویم هنری ایران ثبت می‌کند.

«جایزه موسیقی و رسانه» در دو محور و با هدف تجلیل از نقش اهالی رسانه در نقادی و هم‌افزایی حوزه موسیقی، افزایش نقش رسانه‌ها در توجه عمومی به موسیقی و کلام، فرهنگ‌سازی با موسیقی، افزایش سواد هنر موسیقی در بین عموم جامعه، توجه به گونه‌های مختلف موسیقی به ویژه موسیقی نواحی و خرده فرهنگ‌ها و تبیین موسیقی به عنوان کالای فرهنگی برگزار می‌شود.

سامانه جشنواره به آدرس www.fajrmusicfestival.com از ۲ تا ۸ بهمن ماه سال جاری آماده ثبت نام متقاضیان خواهد بود.

سی‌وهفتمین جشنواره موسیقی فجر هم‌زمان و در گرامیداشت سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران در بهمن ماه ۱۴۰۰ به دبیری حسن ریاحی در بخش‌های رقابتی (جایزه باربد) و غیررقابتی برگزار می‌شود و جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه و نشست‌های پژوهشی برنامه‌های دیگر این دوره از جشنواره خواهد بود.

نوجوانی که «اسلحه بی‌صدا» می‌سازد

محمد محمدزاده کارگردان مستند «پروژه a.r.r» بیان کرد که این فیلم روایتگر زندگی نوجوانی است که اسلحه بی‌صدا می‌سازد.

محمد محمدزاده کارگردان مستند «پروژه a.r.r» از آثار راه‌یافته به دوازدهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار» درباره این مستند توضیح داد: این مستند درباره یک نوجوان مشهدی است که در رشته الکترونیک تحصیل می‌کند و توانسته با استفاده از همین رشته، پروژه‌هایی را تعریف کند که به کلیت این پروژه‌ها «ای‌آرآر» می‌گوید. این عبارت هم مخفف اسم خودش است؛ علی رضا رمضانی.وی ادامه داد: علیرضا در این پروژه یک سری شوکر می‌سازد که به گفته یکی از سرهنگ‌های نیروی انتظامی که در مستند هم به آن اشاره می‌شود، نسبت به شوکرهای وارداتی هم ارزان‌تر است و هم کارایی بیشتری نسبت به نمونه‌های خارجی دارد. برخی شوکرهای وارداتی نیروی انتظامی را هم علیرضا تعمیر می‌کند که پس از تعمیر، تقریباً مادام‌العمر می‌شوند و قدرتی بیش‌تر از قبل پیدا می‌کنند.

این مستندساز در ادامه درباره دیگر فعالیت‌های سوژه اصلی مستند خود توضیح داد: آن‌ها هواپیمایی طراحی کرده‌اند که با قدرت مغناطیسی حرکت می‌کند و نه موتور دارد و نه سروصدایی ایجاد می‌کند. اسلحه‌ای هم ساخته است که بدون صدا و بدون لگد، تیراندازی می‌کند و در آن هم از توان مغناطیسی برای شلیک گلوله استفاده می‌شود.

محمدزاده درباره زندگی شخصی علیرضا هم گفت: در مستند هم اشاره شده است که پس از طلاق پدر و مادر علیرضا، او در طبقه بالای منزل پدربزرگش که در همانجا هم زندگی می‌کردند، زندگی می‌کند. پدر و مادرش پس از جدایی هر کدام به سمتی می‌روند و علیرضا تنها می‌ماند. پدربزرگش وقتی می‌بیند او تنها شده، او را به خانه خودش می‌آورد تا طبقه بالا را هم اجاره بدهد. این جدایی موجب افت درس‌های علیرضا می‌شود و خودش در زمان ضبط مستند ما گفت سعی و تلاشش را کرده تا به حالت عادی بازگردد. علیرضا در زمینه درس و تأمین برخی امکانات مشکلاتی داشته که خوشبختانه پدربزرگش کمکش می‌کند. کارگردانی مستند «رویای ایرانی. پروژه a.r.r» در پایان درباره جذاب‌ترین تجربه خود در فرآیند ساخت این مستند توضیح داد: من پیش‌تر رفاقتی با علیرضا داشتم. می‌گفت زمانی یک فیلم دیدم که در آن اسلحه‌ها صدای زیادی داشت، با خودم گفتم باید برای ایران اسلحه‌ای طراحی کنم که نه لگد داشته باشد و نه صدا. زمانی که گفت می‌خواهم برای ایران چنین کاری را انجام دهم، احساس کردم می‌توانم مستندی درباره آن بسازم. پژوهش را با همراهی آقای قاسمی تهیه‌کننده کار آغاز کردیم و به این نتیجه رسیدیم که علیرضا مهارت‌های دیگری هم دارد و در مستند به آن‌ها پرداختیم.

فراخوان مناقصه عمومی

نوبت اول

اداره کل نوسازی مدارس استان کردستان

اداره کل نوسازی مدارس استان کردستان درنظردارد مناقصه عمومی خرید تبلت برای دانش آموزان بی بضاعت مدارس استان کردستان به شرح جدول ذیل را طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزارنماید. کلیه مراحل مناقصه ازدریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران وبازگشائی پاکتها ازطریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام درسایت مذکورودریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت درمناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار درسامانه ۱۴۰۰/۱۰/۲۰ می باشد. مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه ازسایت : ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ ومهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۵ وزمان بازگشائی پاکتها : ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۶ می باشد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزارجهت دریافت اطلاعات بیشتردرخصوص اسناد مناقصه وارائه پاکت الف : ۰۸۷۳۳۲۸۷۲۷۶ ومرکزپشتیبانی وراهبری سامانه ۰۲۱۲۷۳۱۳۱۳۱

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	شهر	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	مدت اجراء	رتبه پیمانکار
۱	۲۰۰۰۰۰۳۴۶۷۰۰۰۰۶۶	خرید تبلت برای دانش آموزان بی بضاعت مدارس استان کردستان	سنندج	۳۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲ماه	شرکتهای واجد شرایط و دارای مجوزاز شورای عالی انفورماتیک کشور

شناسه: ۱۲۵۸۴۷۴

اداره کل نوسازی مدارس استان کردستان

آگهی فراخوان پیمانکار موضوع : مناقصه شماره: ۴۰۰/۴۸

نوبت اول

شرکت گاز استان لرستان روابط عمومی

شرکت گاز استان لرستان (مناقصه گزار) در نظر دارد تامین:

۱- گازرسانی به روستاهای حسین خان،شاه ولی،آقامیر،چمن جافر بیگ،شهرستان نورآباد

را از طریق مناقصه عمومی (یک مرحله ای) به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید . لذا از کلیه پیمانکاران واجد صلاحیتی که تمایل به شرکت در این مناقصه را دارند ، دعوت می گردد از تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۲ لغایت ۱۴۰۰/۱۱/۰۲ جهت شرکت در مناقصه فوق از طریق سامانه ستاد اقدام نمایند.لازم به ذکر است کلیه مدارک خواسته شده که در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir ، پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور به آدرس http://iets.mporg.ir درج گردیده را تکمیل و حداکثر تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۲ از طریق سامانه ستاد ارسال نمایند.(ضمنا لازم است نسخه فیزیکی اسناد ارزیابی و پاکت الف(ضمانتنامه) نیز به آدرس شرکت گاز استان لرستان ارسال گردد).

زمان بازگشائی پیشنهادات ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۷ می باشد.

۱-عنوان و مشخصات کلی پروژه : گازرسانی به روستاهای حسین خان،شاه ولی،آقامیر،چمن جافر بیگ،شهرستان نورآباد

۲-مدت پیمان: ۱۸۰ روز

۱-به این پیمان در صورت وجود اعتبار و تخصیص لازم پیش پرداخت تعلق می گیرد

۲-مبلغ تضمین: ۵۰۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.

۳-مبلغ برآورد حدود ۱۰,۰۱۳,۲۴۹,۰۵۷ ریال می باشد.

۴-نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار بصورت یکی از تضمین های زیر:

الف- ضمانت نامه بانکی **ب-** واریزی وجه نقد به حساب ۴۰۰۱۱۳۱۴۰۶۳۷۹۳۰۹ بنام تمرکز وجوه سپرده شرکت گاز استان لرستان

۵-محل تحویل و گشایش پیشنهادات : خرم آباد- میدان ۲۲ بهمن- بلوار مدیریت- شرکت گاز استان لرستان- امور قراردادها ،

تلفکس : ۳۳۲۰۰۶۸۳-۰۶۶

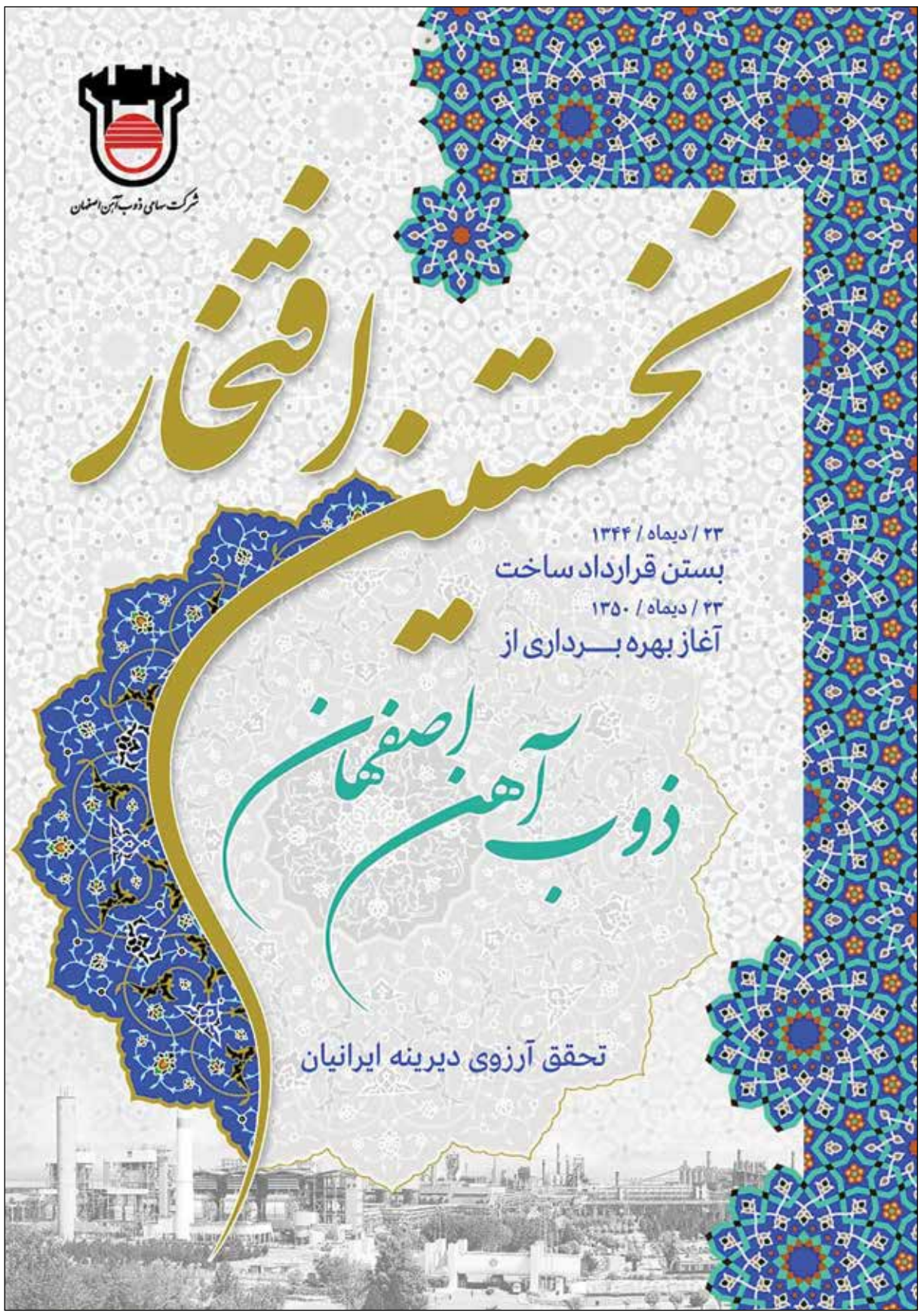
۶-پایه و رشته مورد نیاز : حداقل رتبه ۵ تاسیسات و تجهیزات یا نفت و گاز (توانائی مالی،ظرفیت آزاد کاری ،تخصص و سابقه کاری مرتبط)

۷-محل تامین اعتبار : منابع داخلی

۸-مدت اعتبار پیشنهادها : سه ماه می باشد و این مدت حداکثر برای یک بار قابل تمدید می باشد.

۹-شرایط شرکت کننده در فراخوان ،داشتن شخصیت حقوقی، تجربه کافی مرتبط، توانائی تهیه و تسلیم ضمانت نامه،توانائی رعایت استانداردهای شرکت ملی گاز،داشتن امکانات و نیروی متخصص به اندازه کافی،رتبه بندی مرتبط با رعایت ظرفیت مجاز کاری،داشتن کد شناسه ملی اشخاص حقوقی و صورتهای مالی حسابرسی شده ،بازگشایی پاکات منوط به کسب حداقل امتیاز از کمیته فنی / بازرگانی طبق اسناد ارزیابی می باشد.

۱۰-داشتن کد شناسه ملی اشخاص حقوقی و ایران کد

شناسه: ۱۲۵۶۹۰۸

روابط عمومی شرکت گاز استان لرستان