

چهارشنبه ۲۵ اسفند ۱۴۰۰ **۱۳ شعبان ۱۴۴۳** **۱۶ مارس ۲۰۲۲**

اخبار

آموزش سواد مالی به بچه‌ها با قصه‌های صوتی «دایناسهر»

مجموعه قصه‌های صوتی دایناسهر با موضوع آشنایی کودکان با سواد مالی با همکاری یک شرکت دانش‌بنیان و یکی از ایلکیشن‌های تولید و پخش قصه‌های صوتی کودکان منتشر شد.

داستان مجموعه قصه‌های صوتی سواد مالی در شهری به نام «دایناسهر» رخ می‌دهد که اهالی آن دایناسورها هستند و در هر قسمت به موضوعاتی چون پس‌انداز، خرید هوشمندانه، بودجه‌بندی، کار و کسب درآمد، سرمایه‌گذاری، بیمه و بانک پرداخته می‌شود.

این مجموعه شامل چهار فصل و هر فصل شامل ۱۰ قسمت است.

نویسنده «دایناسهر» فریناز مختاری است و سایر عوامل آن عبارتند از: آهنگساز، بامداد افشار، راوی آزاده مویدی فرد، گویندگان پیمان قاضی، یاشار ابراهیمی، اکرم عبدی، همسا نوری و آزاده فرد، تنظیم صدا مهدی مجنونی و طراح شخصیت‌ها مجتبا حیدرپناه.

«کاشان: نگینی در حاشیه کویر ایران» منتشر شد

نشر هنوز به‌تازگی کتاب «کاشان: نگینی در حاشیه کویر ایران» نوشته اصغر کریمی را با شمارگان هزار نسخه، ۳۹۵ صفحه و بهای ۱۸۰ هزار تومان منتشر کرده است.

این‌کتاب دو بخش به ترتیب با این عناوین دارد: «جغرافیای سرزمین کاشان» و «مردم‌شناسی و فرهنگ مردم در حوزه فرهنگی — جغرافیایی کاشان». دو بخش کتاب در هفت فصل به روایت کاملی از سرزمین کاشان می‌پردازند و هیچ نکته ناگفته‌ای درباره این قسمت کهنسال از ایران را باقی نمی‌گذارند. بخش اول کتاب شامل سه فصل به ترتیب با این عناوین است: «سرزمین»، «پیوندهای سبیلک با خارج و تأثیرات خارجی بر آن» و «کاشان و سبیلک از هخامنشی به بعد».

بخش دوم کتاب نیز چهار فصل به ترتیب با این عناوین دارد: «تداوم پویایی فرهنگ مردم کاشان»، «فنون سنتی کاشت، داشت و برداشت تنباکو»، «جولاهای غیرمادی فرهنگ سنتی» و «صنایع دستی کاشان».

در فصل اول کتاب گستره جغرافیایی کاشان در دوره باستان، کاشان پیش از تاریخ و سابقه باستانی و تاریخی سبیلک (از دوره اول این تمدن تا دوره ششم) بحث شده است. فصل دوم کتاب نیز به بحث درباره «ارتباط میان سبیلک و آنو»، «ارتباط میان فلات ایران و بین‌النهرین سفلی در دوره عبید»، «تأثیر تمدن اوروک بر تمدن سبیلک»، «گونه‌ها استخوانی انسان‌شناختی سبیلک» و «تعیین ماهیت گونه‌های انسانی پیراگانه سبیلک» اختصاص پیدا کرده است. «کاشان بعد از اسلام» و «نام‌گذاری کاشان» نیز دو مبحث مطرح شده در فصل سوم کتاب است. نویسنده در فصل چهارم کتاب (فصل اول از بخش دوم) به بررسی سبکی و معماری سنتی پوشاک سنتی، فنون سنتی خوراک، فنون سنتی بهره برداری از خواص مواد و نیروهای طبیعی و کشاورزی سنتی در کاشان پس از دوره پیش از تاریخ نشتسته است. در فصل پنجم نیز ضمن بحث درباره کاشت و برداشت تنباکو به دامداری کاشان نیز اشاره شده است.

در فصل ششم نیز فرهنگ عامه مردم کاشان و بخشی از میراث معنوی این سرزمین ذیل این سرفصل‌ها مطرح شده است: «تقویم فعالیت‌های تولیدی روستایی»، «تقویم آیین‌ها، مراسم و مناسک مذهبی، ملی و مردمی»، «پدیده‌های زیبایی شناختی»، «بازی‌ها»، «خط و کتابت»، «بوره‌ها»، «باورها»، «ضرب‌المثل‌ها» و «همسر گزینی».

نویسنده در فصل هفتم (پایانی) کتاب نیز یافته‌های سنتی، سفالگری و کاشی سازی، صنایع دستی چوبی، فلزکاری سنتی دستی و گیوه‌کشی را معرفی کرده و شیوه تولید و ساخت آنها را توضیح داده است. در بخش یافته‌های سنتی مخاطب با قالی‌بافی، ریلوبافی، مخمل بافی، سُمربافی، زری بافی و طناب بافی و موتابی آشنا می‌شود.

نویسنده برای تألیف کتاب بجز تحقیقات میدانی و منابع شفاهی، عمده منابع فارسی درباره کاشان از تالیفات گنجانفته از منابع امروزی را دیده و همچنین از منابع لاتین ایرانشناسان و بیش از ۱۰ منبع انگلیسی نیز بهره برده است. اصغر کریمی حتی جزیی‌ترین مسائل زندگی مردم کاشان را نیز زیر ذره‌بین پژوهشی خود قرار داده است. این کتاب کمکی است به ارتقای شناخت مخاطبان از کاشان و پیشینه تاریخی و فرهنگی‌اش.

عصر اندیشه نوروزی بر پیشخان مطبوعات کشور

مجله فرهنگ و علوم انسانی عصر اندیشه شماره ۲۸ خود را در آستانه تعطیلات نوروزی روانه پیشخان مطبوعات کشور کرده است.

عصر اندیشه بیست و هشتم، چهار پرورنده اصلی دارد. پرورنده «طلالان قدرت» به بررسی چرایی حضور دوباره طالبان در افغانستان و تبعت آن پرداخته، پرورنده «انقلاب تمدنی بلاک‌چین» به تحلیل وضعیت جهان آینده متأثر از این فناوری جدید اختصاص دارد؛ پرورنده «مادری از متن به حاشیه» نتایج است به مشکلات مادران در سطره انگره‌های ایدئال‌گرا؛ و پرورنده «بازگشت» قهرمان هم که به تصویر رضا کیانیان روی جلد مجله انعکاس یافته است، جایگاه قهرمان در سینمای ایران را واکاوی می‌کند.

عصر اندیشه همچنین چند مصاحبه اختصاصی با ابوالقاسم علیدوست، مهدی گلشنی، عماد افروغ، سرکیس نعوم (روزنامه‌نگار لبنانی) و دبیشکیه‌شاهی (نظریه‌پرداز هندی) دارد. این مجله در ۱۹۰ صفحه منتشر شده است.

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: نمایشگاه فروش اسباب بازی درماه آینده همزمان با ماه رمضان از افطار تا سحر در محل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود.

آئین اختتامیه هفتمین جشنواره ملی اسباب بازی عصر امروز دوشنبه ۲۳ اسفند در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد. مهدی علی اکبرزاده مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در این مراسم گفت: زمانی که کودک بودم فکر نمی‌کردم روزی خودم متولی صنعت بازی‌های رایانه‌ای شوم و هم اکنون کودکان و نوجوانانی هستند که در آینده می‌توانند در صنعت اسباب بازی فعال باشند. بنابراین هر اتفاقی در این دنیا به دست خود بشر رقم می‌خورد و چگونگی آن به نوع تعلیم و تربیت بر می‌گردد. پشتوانه‌ای که بر اساس آن مجسم و تولید می‌شود، وی افزود: زمانی اسباب بازی را در خانه خودمان تولید می‌کردیم و زمانی که اسباب بازی‌های خانگی رایج بود و امروز چگونه است که این صنعت این چنین اهمیت بسیاری دارد و بسیاری از افراد در ابعاد مختلف از این صنعت بهره برداری می‌کند. پس صنعت اسباب بازی مقوله مهمی است.



مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در ادامه گفت: باید بر اساس این روند تحولانی که در دنیا رخ می‌دهد و اهمیتی که این مقوله دارد باید دقت نظر بیشتری داشته باشیم. جشنواره اسباب بازی بهانه و بستری است و فضایی که ایجاد می‌کند تا خلاقان، علاقه‌مندان، منتقدان، سازندگان و صنعتگران از این صنعت استفاده و

محصولات خود را به نمایش می‌گذارند. البته رقابتی سازنده در این میان رخ می‌دهد.

اکبرزاده گفت: اگر به مقوله تعلیم و تربیت دقت کنیم یکی از ابزارهای مهم تعلیم و تربیت، اسباب بازی است یعنی اساس تعلیم و تربیت کودک و نوجوان را بازی‌ها و اسباب بازی‌ها شامل می‌شود و یکی از مؤثرترین بخش‌های تعلیم و

«حماسه امواج» درباره نقش مخابرات سپاه ۸ منتشر شد

کتاب حماسه امواج که به نقش مخابرات سپاه در عملیات

والفجر ۸ می‌پردازد، به قلم محمدمهدی حبیبی توسط مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس سپاه پاسداران منتشر شد.

کتاب «حماسه امواج» به قلم محمدمهدی حبیبی توسط گروه مطالعات و جغرافیای نظامی مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس سپاه در ۴۵۶ صفحه منتشر شده است. نویسنده در این اثر تلاش کرده کارنامه عملکرد واحد مخابرات سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در عملیات والفجر ۸ را با استفاده از اسناد و منابع مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس و همچنین منابع موجود در معاونت فوای سپاه و مصاحبه با فرماندهان مسئولان متخصصان و رزمندگان مخابرات در طول دوران دفاع مقدس به‌صورت مستند و متقن نوشته شود.

نویسنده در فصل اول این کتاب مروری بر عملیات والفجر ۸ دارد و قبل از بررسی عملکرد واحد مخابرات در عملیات والفجر ۸ ابتدا به وضعیت جبهه‌های نبرد قبل از این عملیات و لزوم اجرای عملیات گسترده در آن دوران از دفاع مقدس پرداخته و سپس برای آشنایی با وضعیت جغرافیایی منطقه عملیات و اقلیم خاص آن، جغرافیای منطقه تشریح شده است. آشنایی با منطقه عملیات و روند آماده‌سازی آن به درک هرچه بهتر اهمیت اقدامات واحد مخابرات در جغرافیای پیچیده و موانع پیش‌رو کمک می‌کند. پس از آن شرحی کوتاه از مراحل عملیات و دستاوردهای نظامی آن بیان شده و در پایان فصل برای آشنایی با تأثیر این عملیات در سکون جبهه‌ها و بازتاب منطقه‌ای و جهانی آن که از سطح یک عملیات نظامی صرف فراتر رفت، به ابعاد عملیات و دیدگاه‌های مختلف درباره آن اشاره می‌شود. در فصل دوم به سابقه تشکیل واحد مخابرات تا زمان عملیات والفجر ۸ می‌پردازد. در این فصل ابتدا نگاهی کوتاه به تشکیل سپاه پاسداران در اسفند ۱۳۵۷ و همزمانی آن با تشکیل مخابرات دارد، سپس به اقدامات تخصصی انجام‌شده برای شکل‌گیری سازماندهی و گسترش مخابرات سپاه در ابتدای تشکیل اشاره شده و روند رو به رشد و تغییرات و تحولات ساختار تشکیلاتی مخابرات در طول سال‌های ۱۳۵۸ تا ۱۳۶۴ از دیگر موضوعات این فصل است.

در فصل سوم نیز شناسایی منطقه عملیات و طرح‌ریزی تخصصی مورد بررسی قرار گرفته و در ابتدای این فصل و برای آشنایی با تنوع مأموریت‌ها و گستردگی فعالیت‌های مخابرات در سراسر کشور همزمان با اجرای عملیات گسترده نظامی در صحنه رزم به مأموریت‌های جاری مخابرات سپاه و مهمترین وظایف آن اشاره می‌شود. سپس مأموریت‌های جاری و همزمان مخابرات در دیگر مناطق عملیاتی بررسی می‌شود و در ادامه به مأموریت‌ها و وظایف مختلفی که مخابرات در عملیات‌های رزمی برعهده داشته، اشاره می‌شود.

نویسنده در فصل هفتم (پایانی) کتاب نیز یافته‌های سنتی، سفالگری و کاشی سازی، صنایع دستی چوبی، فلزکاری سنتی دستی و گیوه‌کشی را معرفی کرده و شیوه تولید و ساخت آنها را توضیح داده است. در بخش یافته‌های سنتی مخاطب با قالی‌بافی، ریلوبافی، مخمل بافی، سُمربافی، زری بافی و طناب بافی و موتابی آشنا می‌شود.

نویسنده برای تألیف کتاب بجز تحقیقات میدانی و منابع شفاهی، عمده منابع فارسی درباره کاشان از تالیفات گنجانفته از منابع امروزی را دیده و همچنین از منابع لاتین ایرانشناسان و بیش از ۱۰ منبع انگلیسی نیز بهره برده است. اصغر کریمی حتی جزیی‌ترین مسائل زندگی مردم کاشان را نیز زیر ذره‌بین پژوهشی خود قرار داده است. این کتاب کمکی است به ارتقای شناخت مخاطبان از کاشان و پیشینه تاریخی و فرهنگی‌اش.

نویسنده در فصل هفتم (پایانی) کتاب نیز یافته‌های سنتی، سفالگری و کاشی سازی، صنایع دستی چوبی، فلزکاری سنتی دستی و گیوه‌کشی را معرفی کرده و شیوه تولید و ساخت آنها را توضیح داده است. در بخش یافته‌های سنتی مخاطب با قالی‌بافی، ریلوبافی، مخمل بافی، سُمربافی، زری بافی و طناب بافی و موتابی آشنا می‌شود.

نویسنده در فصل هفتم (پایانی) کتاب نیز یافته‌های سنتی، سفالگری و کاشی سازی، صنایع دستی چوبی، فلزکاری سنتی دستی و گیوه‌کشی را معرفی کرده و شیوه تولید و ساخت آنها را توضیح داده است. در بخش یافته‌های سنتی مخاطب با قالی‌بافی، ریلوبافی، مخمل بافی، سُمربافی، زری بافی و طناب بافی و موتابی آشنا می‌شود.

علی اکبرزاده مطرح کرد؛

نمایشگاه فروش اسباب بازی میزبان کودکان در ماه رمضان برگزار می‌شود

تربیت را می‌توان اسباب بازی و بازی دانست. برای فضای نمایشگاهی و فروش اسباب بازی برنامه ریزی کرده ایم تا در ماه آینده همزمان با ماه رمضان از افطار تا سحر نمایشگاه فروش اسباب بازی را در محل کانون پرورشی فکری کودکان و نوجوانان را برای جامعه داشته باشیم.

اکبرزاده ادامه داد: بسیاری از خانواده‌ها در تهیه اسباب بازی با مشکل روبرو هستند و متأسفانه باید گفت در این زمینه فقیر هستیم و دانش لازم را نداریم. متأسفانه بسیاری از والدین دست فرزندانشان را می‌گیرند و به اسباب فروشی می‌روند و به کودکشان می‌گویند که هر چه دوست دارند بردارند که این امر خطرناک‌ترین وضع موجود است چرا که ممکن است کودک، اسباب بازی را بخواهد که متناسب با سن او نباشد.

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در پایان گفت: نیازمند مرجعی هستیم که اسباب بازی‌ها را بر اساس رده بندی سنی تعریف و جداسازی کند. یعنی اسباب بازی برای چه سنی، با چه نوع مخاطبی و برای چه مقطعی مورد نیاز است. تاکنون شورای نظارت بر اسباب بازی در این زمینه وارد شده است تا مرجعی در این زمینه ایجاد کند.

حکومت باید به کودکان اسباب بازی بدهد

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در پایان گفت: نیازمند مرجعی هستیم که اسباب بازی‌ها را بر اساس رده بندی سنی تعریف و جداسازی کند. یعنی اسباب بازی برای چه سنی، با چه نوع مخاطبی و برای چه مقطعی مورد نیاز است. تاکنون شورای نظارت بر اسباب بازی در این زمینه وارد شده است تا مرجعی در این زمینه ایجاد کند.



شناخته شده و لایه‌های زیرین معارف دفاع مقدس دارا بود، کتاب‌های منتشرشده در زمینه دفاع مقدس توانست عطش معنوی و رو به فزونی جامعه را برای چشیدن از زلال زمزم جبهه‌ها تا حدود زیادی برطرف کند. با وجود این تاکنون در زمینه‌های فنی رسته‌های تخصصی کار درخوری انجام نشده است. به همین علت گردآوری تجربه‌های تخصصی دفاع مقدس همچنان در ابتدای راه است.

اقدامات فنی و تخصصی و مستندسازی تجربه‌های ارزشمند رسته مخابرات و الکترونیک سپاه که تمام صحنه‌های دفاع مقدس و عملیات‌های مختلف حضوری سرنوشت‌ساز داشته، می‌تواند ضمن پاسداشت تلاش‌های مجاهدانه مردان دپرو، مانند مشعلی فروزان چراغ راه مردان جهادگر و متخصص آینده انقلاب اسلامی باشد.

در پشت جلد کتاب «حماسه امواج» آمده است: واحد مخابرات و الکترونیک سپاه با ایجاد شبکه‌های ارتباطی بی‌سیم و باسیم در عملیات‌های آفندی و پدافندی، امکان اعمال فرماندهی و کنترل عملیات را در اختیار فرماندهان عالی‌رتبه دفاع مقدس قرار داده و هدایت عملیات را بر اساس اهداف پیش‌بینی شده، امکان‌پذیر می‌ساخت. همچنین هماهنگی لازم بین یگان‌های مانوری و در نتیجه امکان اجرای آتش و مانور و آتش و حرکت و پشتیبانی لازم از عملیات رزمی را با برقراری ارتباطات مورد نیاز در هر موقعیت و وضعیتی فراهم می‌کرد.

آگاهی لحظه به لحظه از میدان نبرد، صدور دستورهای هماهنگی، هدایت یگان‌ها، آگاهی از تحرکات دشمن و واکنش سریع و بهنگام در برابر آن و هماهنگی کردن تدارکات‌رسانی به آمده است که عملیاتی برای حفظ دور تک، ازجمله اقداماتی بودند که با داشتن سامانه مخابراتی پایدار و امن به نتیجه مطلوب می‌رسید.

کتاب «حماسه امواج» نقش مخابرات سپاه در عملیات والفجر ۸ در هزار نسخه و به قیمت ۸۰ هزار تومان از سوی مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس سپاه پاسداران انقلاب منتشر شده است.

کتاب «حماسه امواج» منتشر شد

شناخته شده و لایه‌های زیرین معارف دفاع مقدس دارا بود، کتاب‌های منتشرشده در زمینه دفاع مقدس توانست عطش معنوی و رو به فزونی جامعه را برای چشیدن از زلال زمزم جبهه‌ها تا حدود زیادی برطرف کند. با وجود این تاکنون در زمینه‌های فنی رسته‌های تخصصی کار درخوری انجام نشده است. به همین علت گردآوری تجربه‌های تخصصی دفاع مقدس همچنان در ابتدای راه است.

اقدامات فنی و تخصصی و مستندسازی تجربه‌های ارزشمند رسته مخابرات و الکترونیک سپاه با ایجاد شبکه‌های ارتباطی بی‌سیم و باسیم در عملیات‌های آفندی و پدافندی، امکان اعمال فرماندهی و کنترل عملیات را در اختیار فرماندهان عالی‌رتبه دفاع مقدس قرار داده و هدایت عملیات را بر اساس اهداف پیش‌بینی شده، امکان‌پذیر می‌ساخت. همچنین هماهنگی لازم بین یگان‌های مانوری و در نتیجه امکان اجرای آتش و مانور و آتش و حرکت و پشتیبانی لازم از عملیات رزمی را با برقراری ارتباطات مورد نیاز در هر موقعیت و وضعیتی فراهم می‌کرد.

آگاهی لحظه به لحظه از میدان نبرد، صدور دستورهای هماهنگی، هدایت یگان‌ها، آگاهی از تحرکات دشمن و واکنش سریع و بهنگام در برابر آن و هماهنگی کردن تدارکات‌رسانی به آمده است که عملیاتی برای حفظ دور تک، ازجمله اقداماتی بودند که با داشتن سامانه مخابراتی پایدار و امن به نتیجه مطلوب می‌رسید.

کتاب «حماسه امواج» نقش مخابرات سپاه در عملیات والفجر ۸ در هزار نسخه و به قیمت ۸۰ هزار تومان از سوی مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس سپاه پاسداران انقلاب منتشر شده است.

نویسنده در فصل اول کتاب گستره جغرافیای کاشان در دوره باستان، کاشان پیش از تاریخ و سابقه باستانی و تاریخی سبیلک (از دوره اول این تمدن تا دوره ششم) بحث شده است. فصل دوم کتاب نیز به بحث درباره «ارتباط میان سبیلک و آنو»، «ارتباط میان فلات ایران و بین‌النهرین سفلی در دوره عبید»، «تأثیر تمدن اوروک بر تمدن سبیلک»، «گونه‌ها استخوانی انسان‌شناختی سبیلک» و «تعیین ماهیت گونه‌های انسانی پیراگانه سبیلک» اختصاص پیدا کرده است. «کاشان بعد از اسلام» و «نام‌گذاری کاشان» نیز دو مبحث مطرح شده در فصل سوم کتاب است. نویسنده در فصل چهارم کتاب (فصل اول از بخش دوم) به بررسی سبکی و معماری سنتی پوشاک سنتی، فنون سنتی خوراک، فنون سنتی بهره برداری از خواص مواد و نیروهای طبیعی و کشاورزی سنتی در کاشان پس از دوره پیش از تاریخ نشتسته است. در فصل پنجم نیز ضمن بحث درباره کاشت و برداشت تنباکو به دامداری کاشان نیز اشاره شده است.

شماره ۳۴۰۷

اخبار

نهاد کتابخانه‌ها طرح و حامی مساله هکاتون بازی‌های جدی ۱۴۰۱ شد

نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با هدف ترویج و ارتقا جایگاه کتاب و کتابخوانی، به‌عنوان طراح مساله از هکاتون بازی‌های جدی در ششمین دوره جایزه بازی‌های جدی حمایت می‌کند.جایزه بازی‌های جدی از چند سال گذشته به ابتکار بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای برگزار می‌شود و نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور که از سال ۱۳۹۹ به جمع شبکه بزرگ حامیان این رویداد پیوسته است، در ششمین دوره این رویداد با هدف آشنایی جوانان با کتاب و ترویج فرهنگ کتابخوانی در میان آنان، عنوان طراح مسئله از هکاتون بازی‌های جدی ۱۴۰۱ حمایت می‌کند.هکاتون بازی‌های جدی، رویداد بازی‌سازی سه‌روزه است که با هدف ایده‌پردازی و تجربه ساخت یک بازی جدی برگزار می‌شود. در این بخش، شرکت‌کنندگان پس از اعلام فراخوان و ثبت‌نام، در روز برگزاری، به رقابت می‌پردازند. علاوه بر منتورهای پیش‌تر خبره در حوزه تولید و طراحی بازی، با توجه به مساله و دغدغه حامی، منتورهای تخصصی نیز در این رویداد حضور دارند. هکاتون بازی‌های جدی که به طور همزمان در شهرهای تهران، تبریز و اصفهان برگزار می‌شود، از سال جاری به‌عنوان یک رویداد رقابتی مساله‌محور، ذیل طرح شهید بابایی بنیاد ملی نخبگان قرار گرفت و با حمایت مادی این بنیاد و اعطای امتیاز فعالیت نخبگی به برگزارگان، فرصتی ویژه برای شرکت‌کنندگان فراهم کرده است.موضوع و محورهای مورد نظر نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور به‌عنوان طراح مسئله هکاتون بازی‌های جدی ۱۴۰۱ و زمان دقیق ثبت‌نام برای شرکت در این بخش رویداد، در روزهای آینده اعلام خواهد شد.

«طوفان در زنجیر» به چاپ دوم رسید

کتاب «طوفان در زنجیر» سروده کیوان مهرگان به‌تازگی توسط نشر روزنه به چاپ دوم رسیده است.از کیوان مهرگان پیش‌تر مجموعه شعرهای «تو و جاده همدستید»، «دهانم بوی مریم می‌دهد»، «عاشق لورفته»، «من سکوت انسانم» و «هواپت باد را نجات خواهند داد» منتشر شده است. «طوفان در زنجیر» شامل بیش از ۱۲۰ شعر شگفته از کیوان مهرگان شاعر، روزنامه‌نگار و مستندساز است که در ۱۴۴ صفحه و قطع پالتویی توسط نشر روزنه منتشر شده است.

اشعار مهرگان در این کتاب، اگرچه عاشقانه هستند اما از نظر مضمون تنوع دارند. در این دفتر شعر شاعر با وفاداری به سبک و سیاق دفترهای پیشین مضامین و دغدغه‌های انسان معاصر را مورد توجه قرار داده است.

کتاب «خزش روستایی» راهی بازار نشر شد

کتاب «خزش روستایی» نوشته محمد مهدی ضیا نوشین به‌تازگی توسط انتشارات سازمان جهاد دانشگاهی تهران منتشر و راهی بازار نشر شده است. در مقدمه این کتاب می‌خوانیم: «طالع‌ه و برنامه‌ریزی درباره سکونتگاه‌های انسانی در محیط پیرامون شهرهای بزرگ و فرصت‌ها – تهدیدهای ناشی از چنین رویایی به‌صورت دستور کار مهم بسیاری از کشورهای جهان در آمده است که با پیش روی به‌ویژه کلان‌شهرها به عرصه‌های محیطی پیرامون خود و سکونتگاه‌های بلافصل روبه رو هستند. تلاش به‌منظور فهم مسائل و ناساییه‌های مرتبط با فضاهای پیرامون شهری و سکونتگاه‌ها اعم از روستایی، شهری و روستایی – شهری از پیش شرط‌های اولیه حفظ و صیاتت از زیست و معیشت این سکونتگاه‌ها و منابع طبیعی آن‌ها است.»در بخشی دیگر این‌مقدمه آمده است: «از سوی دیگر سکونتگاه‌های روستایی در معرض تغییر و تحولات گسترده‌ای قرار گرفته‌اند و هر روز ابعاد پیچیده‌تری به خود می‌گیرند.این تحولات در روستاهای کشورهای غربی به‌ویژه آمریکای شمالی و اروپای غربی ملموس‌تر و محسوس‌تر هستند. در این بین روستاهای کشورمان نیز با شدت و ضعف در معرض این تغییرات قرار گرفته‌اند. پیامدهای جهانی شدن، بازساخت روستایی، تغییرات تکنولوژیک و تحولات در نوع معیشت، فعالیت و الگوی زندگی و… باعث شده است تا روستاها امروزه مشخصه‌های متفاوت از گذشته را در حال تجربه کردن باشند. بنابراین، نوع نگرش‌ها، مدیریت و مداخله در فضاهای روستایی تحول‌یافته متفاوت از گذشته خواهد بود.»در فصل نخست این کتاب که با تحولات جامعه روستایی آغاز شده است درباره مفاهیم و اصطلاحاتی چون منطقه کشاورزی، منطقه زندگی یا زیست روستایی، منطقه حفاظتی روستایی، منطقه فعالیت روستایی، شهری روستایی و … توضیحاتی ارائه شده است.فصل دوم هم با عنوان نیروها و محرک‌های مؤثر بر خزش روستایی به موضوعاتی چون اقتصاد سیاسی، اقتصاد سیاسی فضا، عوامل مؤثر بر شکل‌گیری و گسترش خزش روستایی (روستایی – شهری) پرداخته است. در فصل سوم هم عنوان پژوهش میدانی، سکونتگاه‌های روستایی پیرامون شهر همدان، درباره ویژگی‌های محیطی –اکولوژیک واجتماعی – اقتصادی محدوده مورد مطالعه، گسترش فیزیکی شهر و ادغام روستاهای پیرامونی، روش‌شناسی تحقیق، میزان خزش سکونتگاه‌های روستایی پیرامون شهری، ماهیت و فرآیند خزش در سکونتگاه‌های روستایی پیرامون شهر همدان، تحولات ناشی از خزش در محدوده قانونی روستا و محدوده پیرامون روستاها، تحولات ساختاری – کارکردی سکونتگاه‌های پیرامون شهر همدان، تحلیل نهادی شبکه‌ها و میزان تأثیرگذاری هر یک از نهادها در فرآیند تغییر کاربری اراضی زراعی و باغی روستاهای پیرامون شهر، تحلیل شبکه دست‌اندرکاران سازمانی مؤثر بر خزش روستایی – شهری و تحلیل خزش روستایی و خزش روستایی – شهری بحث و بررسی شده است.

کتاب جدید احمد غلامی منتشر شد

این‌عناوین شامل می‌شود: طاق‌ت حرف راستو داری، در امتداد پل، فنجان آبی، تو می‌گی من اونو کشتیم؟ در قسمتی از داستان «در امتداد پل» از این کتاب می‌خوانیم:با جازه‌های خودی می‌شدند سه نفر. با جناهه‌های عراقی دور و بر رودخانه دوج و روی پل شش نفر. با شش نفر می‌شد تا صبح پل را نگه داشت. الماس تیربار را آورد گذاشت انتهای پل را بخودش گفت: «ته به بهتر.» و بعد شک کرد اینجایی که تیربار را گذاشته اول پل است یا نه پل، ولی برای زنده ماندن فرصت این فکر‌ها را نداشت. الماس می‌دانست تا منور نزده‌اند باید دست‌هاش را سر و سامان بدهد. روبراه

مجموعه‌داستان «تو می‌گی من اونو کشتیم؟» نوشته احمد غلامی توسط انتشارات پیدایش منتشر و راهی بازار نشر شد.

مجموعه‌داستان «تو می‌گی من اونو کشتیم؟» نوشته احمد غلامی به‌تازگی توسط انتشارات پیدایش منتشر و راهی بازار نشر شده است.

احمد غلامی نویسنده این‌داستان، روزنامه‌نگار و داستان‌نویس است.

او پیش‌تر کتاب‌های داستانی «جیرجیرک»، «آدم‌ها»، «ترخ تن» و «کش‌های شیطان را نبوش» را منتشر کرده است. «تو می‌گی من اونو کشتیم؟» کتاب جدید این‌داستان«نوس است که چهارداستان را با