

یک شنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۱
۸ رمضان ۱۴۴۳ هـ
۳۰۲۲
شماره ۸۵۳۴۱ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

«مصلحت» به آمریکا می رود

فیلم سینمایی «مصلحت» به کارگردانی حسین دارابی راهی جشنواره بین‌المللی «میرتل بیج» آمریکا شد.

فیلم سینمایی «مصلحت» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفاه که محصول مشترک سازمان هنری-رسانه‌ای اوج و سازمان سینمایی سوره حوزه هنری به شمار می‌آید، در بخش رقابتی هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی «میرتل بیج» آمریکا به نمایش درمی‌آید.

این جشنواره از ۱۹ الی ۲۳ آوریل برابر با ۳۰ فروردین الی ۵ اردیبهشت اسمال در شهر میرتل بیج واقع در ایالت کارولینای جنوبی کشور آمریکا برگزار می‌شود.

«مصلحت» اولین ساخته حسین دارابی است که در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر در ۷ بخش کاندید و موفق به دریافت دیپلم افتخار بهترین کارگردان فیلم اول شد.

فرهاد قاتمیان، وحید رهبانی، مهدی حسینی نیا، مجید نوروزی، امیر نوروزی، سہی بانو ذوالقدر و نازنین فرانهای از بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

در خلاصه داستان فیلم سینمایی «مصلحت» آمده است: «انقلاب سال ۵۷ به‌تازگی پیروز شده است. فرزند یکی از مسئولان ارشد سیستم قضایی انقلاب ایران، در یک درگیری مشکوک که منجر به کشته شدن یکی از مخالفان انقلاب می‌شود، دستگیر می‌شود. حالا پرونده پسر در سیستمی باید پیگیری شود که پدر در آن صاحب قدرت است»

بخش بین الملل این فیلم توسط مرکز بین الملل سوره انجام می‌پذیرد.

ماجرای یک پدر دیکتاتور

نمایش «جنوب عمیق» به نویسندگی و کارگردانی محمود هدایتی از بیست و یکم فروردین در عمارت نمایشی نوفل لوشاتو روی صحنه می‌رود.

نمایش «جنوب عمیق» به نویسندگی و کارگردانی محمود هدایتی و تهیه‌کنندگی علی حسنی از بیست و یکم فروردین ساعت ۱۹:۴۵ در عمارت نمایشی نوفل لوشاتو روی صحنه می‌رود.

آرزو تهرانی، کاوه توکلی، کمال الدین حسینی، دایانا اسکری، رضا مهربانی، محمود هدایتی، فاطمه یاوری در این اثر به ایفای نقش می‌پردازند.

از دیگر عوامل نمایش «جنوب عمیق» می‌توان به مشاور کارگردان: امید اولیایی، جانشین تهیه کننده: ندا زرزی، دستیار کارگردان: عبد نیک سیرت، منشی صحنه: رستارحیمیان، طراح صحنه: محمود هدایتی، مجری گریم: غزل کبابی، سعید پاک مهر، طراح نور: پلرام رضوانی، طراح حرکت: دایانا اسکری، مجری دکور: پیمان رحمت آبادی، مجری نور: روح الله فرهنگ دوست، اپراتور صدا: مهرباب خاکی، مدیر روابط عمومی و مشاور رسانه‌ای: سیدمحمدصادق سیادت، تبلیغات مجازی: امیر لقمان، ساخت تیزر و تدوین تیزر: سپهر قنبری، عبد نیک سیرت، عکاس: پرتو جغتایی، سپهر قنبری، رحیم ارمقان اشاره کرد.



روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز: طیبہ نوروزی
مدیرمسئول: غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمائزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکي:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

داور «عصر جدید» مدیرعامل موزه سینما شد



طی حکمی از سوی محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی، مجید اسماعیلی به سمت مدیرعامل موزه سینما منصوب شد. طی حکمی از سوی محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی و رئیس هیات امنا موزه سینما، مجید اسماعیلی به سمت مدیرعامل موزه سینما منصوب شد. متن حکم مدیرعامل جدید موزه سینما به این شرح است: «جناب آقای مجید اسماعیلی نظر به تعهد، سوابق مدیریتی و علمی و شناخت و اشراف نظری و عملی در حوزه سینما، جنبه‌ای را به سمت مدیر عامل موزه سینما منصوب می‌نمایم. امید است با بهره گیری از همه ظرفیت‌ها و میراث گرانقدر سینمای ایران و اتخاذ تدابیر موثر زمینه تحولات استعلاعی در این مرکز فرهنگی و اجتماعی را فراهم آورد. موزه سینما یکی از مراکز مهم و راهبردی طرح تحول سازمان سینمایی است که از جمله ماموریت‌های آن در این دوره به این شرح است: گردآوری، حفاظت و معرفی اسناد، مدارک و میراث سینمایی - میزبانی هفته‌های بین‌المللی، موضوعی و تخصصی فیلم با مشارکت سایر مراکز و موسسات سازمان - اهتمام به هویت فرهنگی بصری فضای موزه - برگزاری نشست‌های گفتگمانی و تحلیلی با همکاری معاونت‌های مربوطه - برنامه‌ریزی برای برقراری همکاری و مبادلات تخصصی با آرشوها و موزه‌های داخلی و خارجی

- تبدیل موزه سینما به پاتوق فرهنگی

و سینمایی و برپایی بزرگداشت و نگهداشت پیشکسوتان و مفاخر سینمای ایران

- ثبت تاریخ شفاهی، توسعه مطالعات و تبادل تاریخ سینمای ایران و تشویق ثبت آثار

سینمایی و تصویری

- ارتباط با موزه‌های بین‌المللی و داخلی

و همکاری بیشتر با وزارت میراث فرهنگی و گردشگری

- توسعه دیجیتال و مدرن سازی

موزه سینما در جهت نمایش بهتر میراث و یادگاری‌های سینماگران

- جمع‌آوری و نگهداری کلیه اطلاعات،

مدیر کل هنرهای نمایشی به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی پیام داد



کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی به مناسبت هفته

هنر انقلاب اسلامی در یادداشتی تاکید کرد که هنر نمایش

بازوی توانمند حرکت خیره‌کننده قطار انقلاب اسلامی است.

کاظم نظری مدیر کل هنرهای نمایشی در یادداشتی به

مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی اهمیت و کارکردهای هنر

نمایش در معرفی و تبیین مبانی انقلاب اسلامی ایران را یادآور

شد و بر ضرورت نظریه پردازی الگوها و ساختارهای تئاتیک،

محتوایی، دراماتیک، ژانری و اجرایی دراین عرصه تاکید کرد.

در متن این یادداشت آمده است:

«کنون که نه‌تنها به سال نو هجری خوشیدید، بلکه به قرنی تازه گام گذاشته‌ایم، با تکیه بر این پشتوانه دل‌گرم‌کننده که بیش از چهار دهه است قطار پرقدرت جمهوری اسلامی با سرعتی چشم‌گیر و مهارناپذیر از سد همه مانع‌های داخلی و خارجی گذشته و به حرکت فراینده خود ادامه می‌دهد و هیچ دشمن و بدخواهی نیز نمی‌تواند آن را به ایستادن وادارد، در آستانه و راستای چیدن نخستین قطعه‌های پازل مقدس «گام دوم انقلاب» - که به فرموده «مقام معظم رهبری» اجرا و پیاده‌سازی آن از واجب‌ترین واجب‌هاست و برای آینده «ایران اسلامی‌مان» امری‌ست حیاتی و بزرگ و سرنوشت‌ساز - یکی از مهم‌ترین زمینه‌ها و بسترها برای تبیین و تشریح گام همه‌جانبه و گسترده‌ای که «مقام عظمای ولایت» فرمان برداشتن‌اش را در همه ما ایرانیان صادر فرموده‌اند، معرفّی و اشاعه هنر والای ایرانی و اسلامی است.

از میان هنرهای جهان‌گیر، بی‌تردید، «هنر نمایش» یکی از کهن‌ترین و محبوب‌ترین و تأثیرگذارترین این هنرهاست؛ و با توجه به این‌که از زمان بیداری توده مردم مسلمان و انقلابی و اندیش‌مند در عصر مشروطیت این هنر آرام‌آرام جای‌گاه خود را میان مردمان جامعه شهری و روستایی ایران باز کرد و بعدها در زمان استبداد صغیر و کبیر و حتی در دوران پهلوی دوم به یکی از عرصه‌های آشکار و انکارناپذیر برای مبارزه با دیکتاتوری و خفقان حاکم تبدیل شد و مهم‌تر آن‌که پس از پیروزی شکوه‌مند انقلاب اسلامی مردم ایران در سال ۱۳۵۷، این تئاتر ایران بود که با کوشش هزاران هنرمندِ شناخته‌شده و گمنام، در راستای

نمایش‌های تئاتر شهر ۲۲ فروردین اجرا نمی‌شوند

نمایش‌های به صحنه رفته در تالارهای مختلف مجموعه تئاتر شهر روز دوشنبه بیست و دوم فروردین اجرا نمی‌شوند. تمامی نمایش‌های به صحنه رفته در تالارهای مختلف مجموعه تئاتر شهر روز دوشنبه بیست و دوم فروردین به احترام فرارسیدن سالروز وفات حضرت خدیجه (س) اجرا نمی‌شوند.

هم اکنون نمایش‌های «دکترنون» به کارگردانی

فراخوان مناقصه عمومی

نوبت دوم

همزمان با ارزیابی کیفی فشرده یک مرحله ای

درج آگهی مناقصه گازرسانی به روستاهای همه جا، دره در، دوخانواری، کیاسر لات، کیا سر، تکیه سپه سالار و شهر آسارا شرکت گاز استان البرز در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی مناقصه به شماره نیاز درسامانه ستاد(۱۴۰۲۰۰۰۱۴۰۰۰۰۰۰۰۰) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی(دولت) برگزار نماید.

مبلغ برآورد اولیه ۱۰۰،۵۹۳،۰۵۹ ریال
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مطابق آییننامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۰۲/۱۳۴۵۹ت/۵۰۶۵۹ هـ.تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ به مبلغ ۵۰،۰۴۳،۱۵۹،۰۰۰ ریال
آخرین زمان مهلت دریافت اسناد توسط مناقصه گر در سایت تا ساعت ۱۶:۰۰ روز دوشنبه ۱۵/۰۱/۱۴۰۱
آخرین زمان بارگذاری اسناد توسط مناقصه گر در سایت تا ساعت ۱۶:۰۰ روزدو شنبه ۲۹/۰۱/۱۴۰۱
زمان بازگشایی پاکتها (ازطریق سامانه ستاد)

گشایش پاکت "الف ، ب ، ج": ساعت: ۱۳:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۰۴/۰۲/۱۴۰۱

شرایط مناقصه گر: دارای حداقل رتبه ۵ تاسیسات و تجهیزات معتبر از سازمان برنامه و بودجه کشور و ظرفیت خالی در سقف مبلغ برآورد اولیه مناقصه –گواهی نامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران از وزات تعاون کار و رفاه اجتماعی در رشته مورد نظر

آدرس: استان البرز، کرج، میدان طالقانی، بلواتعاون، خیابان فرهنگ، روبروی تربیت ۶، شرکت گاز استان البرز،امورپیمانها

تلفن: ۰۲۶-۳۴۱۸۷۱۴۴-۰۲۶-۳۲۵۲۰۸۶۸

شرکت گاز استان البرز

شماره:۱۲۹۶۴۳۴

یک فنبان چای داغ

همایون شجریان با «سیاوش» راهی دوبی می‌شود

گروه موسیقی «سیاوش» به سرپرستی و خوانندگی همایون شجریان روز دوازدهم اردیبهشت ماه سال جاری در دوبی کنسرتی را برگزار خواهند کرد. تازه‌ترین کنسرت گروه موسیقی «سیاوش» به سرپرستی و خوانندگی همایون شجریان در دوازدهم اردیبهشت ماه سال جاری در دوبی برگزار می‌شود. فصل تازه فعالیت‌های گروه موسیقی «سیاوش» به سرپرستی و خوانندگی همایون شجریان در قالبی جدید از نوازندگان و حوزه آهنگسازی با آغاز بهار سال ۱۴۰۱ با اجرای برنامه در کشورهای بلژیک، فرانسه و هلند پیش روی مخاطبان قرار گرفت. مهیار طریخی نوازنده سنتور، حسین رضایی نیا نوازنده دف، آیین مشکاتیان، آزاد میرزاپور نوازنده تار و عود از جمله هنرمندانی هستند که در این مجموعه کنسرت‌ها همایون شجریان را همراهی می‌کردند.

گروه «سیاوش» به سرپرستی همایون شجریان از جمله مجموعه‌های شناخته شده موسیقی ایرانی طی سال‌های گذشته است که در سال‌های آغازین دهه ۹۰ اجراها و برنامه‌های زنده زیادی را پیش روی مخاطبان قرار دادند که از آن جمله می‌توان به مجموعه کنسرت‌های «آیین‌ها» به آهنگسازی کیخسرو و سهراب پورناظری اشاره کرد. کنسرت‌هایی که در زمان اجرای خود با استقبال بسیار خوبی از سوی تماشاگران و علاقه مندان مواجه شد. در این کنسرت‌ها همایون شجریان خواننده، سهراب پور ناظری آهنگساز، نوازنده تنبور و کمانچه، حسین رضایی نیا سازهای کوبه‌ای، همایون نصیری نوازنده سازهای کوبه‌ای، شهرام غلامی نوازنده عود، اصغر عربشاهی نوازنده تار، مهیار طریخی نوازنده سنتور، آیین مشکاتیان نوازنده سازهای کوبه‌ای، داریوش آذر نوازنده کنترباس به عنوان نوازنده حضور داشتند.همایون شجریان شهریور سال ۱۳۹۱ بود که پس از تشکیل این مجموعه موسیقایی گفته بود: همیشه دوست داشتم گروهی مثل گروه «آوا» که پدرم آن را تاسیس کرده بودند، بی‌ریزی کنم و این گروه جایی باشد تا آثار ره آهنگسازی در آن اجرا شده و نوازندگان مختلف در آن هنرنمایی کنند. من هم نام این گروه را «سیاوش» گذاشتم و فعالیتم را با این گروه آغاز می‌کنم.

مجازات ویل اسمیت تعیین شد

محرومیت ۱۰ ساله از حضور در مراسم اسکار

هیات مدیره آکادمی اسکار شب پیش اعلام کرد مجازات ویل اسمیت را تعیین کرده و وی به مدت ۱۰ سال حق حضور در مراسم اهدای جوایز اسکار را نخواهد داشت.

هیات مدیره آکادمی اسکار شب پیش (صبح جمعه به وقت محلی) تشکیل جلسه داد تا درباره رفتار خشونت‌آمیز ویل اسمیت در برابر شوخی کریس راک در مراسم اسکار تصمیم گیری کند.

سیلی اسمیت به این کمندین در مراسم اسکار نود و چهارم در نهایت منجر به این شد که ویل اسمیت تا ۱۰ سال از حضور مجازی یا غیرمجازی در مراسم اهدای جوایز آکادمی محروم شود.

ویل اسمیت نیز بلافاصله این تصمیم را پذیرفت و با انتشار بیانیه‌ای نوشت: من تصمیم آکادمی را می‌پذیرم و به آن احترام می‌گذارم.

در بیانیه آکادمی آمده است: اسکار نود و چهارم قرار بود مراسمی برای تجلیل از بسیاری از افراد جامعه ما باشد که در یک سال گذشته آثار فوق‌العاده‌ای ارائه کرده بودند؛ با این حال آن لحظات تحت‌الشعاع رفتار غیرقابل‌قبول و آسیب‌زننده‌ای شدند که از آقای اسمیت روی صحنه دیدیم. در طول پخش زنده مراسم، ما به قدر کافی به آن رفتار نپرداختیم و از این بابت متناصف هستیم. این برای ما فرصتی بود تا برای مهمانان، تماشاگران و خانواده آکادمی در سراسر جهان نمونه باشیم و ما کوتاهی کردیم زیرا برایش آمادگی نداشتیم.

در بیانیه آمده که ویل اسمیت در این مدت می‌تواند به خاطر نقش آفرینی‌هایش همچنان نامزد یا برنده جایزه اسکار شود؛ در عین حال از بردباری و خودداری راک برای تحمل این رویداد قدردانی شده است. هر چند اسمیت پیش از این از آکادمی استعفا کرده بود، برخی معتقد بودند باید جایزه وی پس از این اتفاق از وی پس گرفته می‌شد.

۵۴ نفر از شاخه‌های مختلف تشکیل دهنده هیات مدیره آکادمی هستند از جمله ریتا ویلسون، استیون اسپیلبرگ، وویی گلدبرگ، لورا درن و ایوا دورونی. از ۱۷ شاخه آکادمی هر یک با ۲ عضو و ۳ عضو اصلی شامل رئیس آکادمی در این هیات حضور دارند.

یک انتصاب جدید در صداوسیما

پیمان جبلی رئیس سازمان صداوسیما در تازه ترین انتصاب خود حکمی جدید برای حسین رضی صادر کرد.

پیمان جبلی رئیس سازمان صداوسیما طی حکمی حسین رضی را با حفظ سمت قبلی به سمت رئیس امور مجامع شرکت های وابسته و رئیس هیأت امنای صندوق بازنشستگی منصوب کرد.

حسین رضی در اسفند سال گذشته نیز با حکم رئیس رسانه ملی، قائم مقامی رئیس سازمان در امور اقتصادی را بر عهده گرفته بود.

تدوین و اجرای برنامه های منسجم، هدفمند و موثر در راستای استفاده حداکثری از ظرفیت های صندوق و شرکت های وابسته به سازمان در مسیر تحولی دوره جدید رسانه ملی و حفظ سمت قبلی از ماموریت های رئیس صدا و سیما برای حسین رضی است. حسین رضی کارشناسی ارشد رشته معارف اسلامی و تبلیغ و دکتری رشته فرهنگ و ارتباطات دانشگاه امام صادق (ع) است. او از سال ۱۳۸۰ عضو هیات علمی دانشکده ارتباطات دانشگاه صدا و سیما، در فاصله سال‌های ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۹ معاون پژوهش، برنامه ریزی و نظارت سازمان صداوسیما و از سال ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۰ مشاور رئیس سازمان صداوسیما بوده است.

آگهی تجدید مزایده عمومی



شهرداری قدس در نظر دارد نسبت به واگذاری ۴ باب غرفه به شرح جدول ذیل : ۲ باب غرفه تجاری واقع در شهر قدس ، بلوار شهید کلهر پایانه مسافربری جنب آرامستان بهشت فاطمه جهت استقرار شرکت‌های مسافربری دارای مجوز حمل و نقل ، ۱ باب غرفه تجاری (شماره ۲۶ مجتمع تجاری ابریشم) واقع در شهر قدس، نبش بلوار تولیدگران و جمهوری مجتمع تجاری ابریشم ، یک باب غرفه تجاری واقع در خیابان شهید مدنی جنب خانه ملت جهت فروش چای و قهوه به صورت اجاره به مدت یکسال از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان می توانند ظرف مدت ۱۰ روز کاری از تاریخ چاپ نوبت دوم آگهی که به فاصله یک هفته از نوبت اول چاپ خواهد شد با مراجعه به امور قراردادهای شهرداری واقع در : شهر قدس ، بلوار ۴۵ متری انقلاب اسلامی ، بلوار جمهوری ، بلوار تولیدگران ، ساختمان مرکزی شهرداری قدس ، طبقه دوم با ارائه معرفی نامه نسبت به دریافت و تحویل اسناد مزایده اقدام نمایند .

ردیف	غرفه	اجاره ماهیانه	اجاره سالیانه
۱ -	غرفه شماره ۱ پایانه مسافربری	۱۰/۵۰۰/۰۰۰ ریال	۱۲۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲ -	غرفه شماره ۲ پایانه مسافربری	۱۰/۵۰۰/۰۰۰ ریال	۱۲۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳ -	غرفه شماره ۲۶ مجتمع ابریشم	۳۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴ -	غرفه خیابان شهید مدنی	۳۵/۲۰۰/۰۰۰ ریال	۴۲۲/۴۰۰/۰۰۰ ریال

*خرید اوراق مزایده به مبلغ ۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال قابل واریز به حساب ۰۱۰۵۷۰۸۲۲۹۸۰۰۰ بانک ملی شعبه شهر قدس
*سپرده شرکت در مزایده معادل ۵درصد قیمت پایه سالیانه می باشد .
*سپرده نفرات اول تا سوم تا زمان انعقاد قرارداد مسترد نمی گردد .
*شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است .
*هزینه آگهی به عهده برنده مزایده است

تاریخ نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۱/۲۱ تاریخ نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۱/۲۸

روابط عمومی شهرداری قدس