امتیاز

چهارشنبه ۲۴ فروردین ۱۴۰۱
۱۱ رمضان ۱۴۴۳ ● ۱۳ آپریل ۲۰۲۲
شماره ۳۴۱۳ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز: طیبه نوروزی
مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ٦٦٥٩٦٨٠٩
آگهی دولتی: ٦٦٥٦٧٧٦٤ - آگهی شهرستان ها: ٦٦٦٥٠٠٩٩
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

نمایشگاه «تصویر، هنرمند، طبیعت» در گالری آرتیبیشن

نمایشگاه گروهی «تصویر، هنرمند، طبیعت» از ۱۹ فروردین به‌صورت آنلاین در سایت گالری آرتیبیشن به نمایش در می‌آید.

نمایشگاه گروهی «تصویر، هنرمند، طبیعت» از ۱۹ فروردین به صورت آنلاین در گالری آرتیبیشن به نمایش درمی‌آید.

این نمایشگاه با نگاه به طبیعت با منتخبی از آثار هنرمندان، رضا هدایت، شانلی مؤمنی، حسین خوش رفتار، سمانه صالحی ابری، امین رستمی‌زاده، محبوبه خوش‌نظر، سعید امدادیان و ابراهیم گنجیان تا ۲۸ فروردین ماه سال جاری برگزار می‌شود.در استیتمنت این نمایشگاه آمده است: «هر هنرمند طبیعت را به نوعی احساس می‌کند. امروزه هنرمند معاصر در مقابل طبیعت با دیدی جدید می‌ایستد و می‌خواهد جلوه‌ای دیگر از آن را نشان دهد. طبیعت فصل مشترک همه هنرمندان است؛ و رنگ ابزاری چیره برای بیان آن. این نمایشگاه در پی دریافت نگاه ویژه نگارگر به هستی و طبیعت است».

دبیر شانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» منصوب شد

رئیس سازمان سینمایی طی حکمی محمد حمیدی‌مقدم را به‌عنوان دبیر شانزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینما حقیقت» منصوب کرد.

محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی طی حکمی محمد حمیدی مقدم را به عنوان دبیر شانزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینما حقیقت» منصوب کرد.

متن حکم رئیس سازمان سینمایی به این شرح است:

«جناب آقای محمد حمیدی مقدم

نظر به شناخت، تعهد و تجربه ارزشمند شما در برگزاری دوره‌های گذشته، به سمت دبیر شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» منصوب می‌شوید.

خوشبختانه، این جشنواره به مدد تلاش ارزشمند مدیران گذشته و حضور پر شوق خانواده فرهیخته سینمای مستند به عنوان یکی از جشنواره‌های مطرح و مرجع منطقه شناخته می‌شود.

امید است با بهره‌گیری از همه ظرفیت‌ها و میراث گرانقدر سینمای مستند ایران و توجه به ضرورت‌های تازه در این حوزه در این مسئولیت خطیر موفق باشید.

سینمای مستند، بخش پرافتخار سینمای ایران است که همواره با اندیشه‌ورزی، دغدغه‌های فرهنگی و نوآوری پیوند داشته است. ایجاد تغییر و تحول محسوس در این سینما با اهتمام و تاکید بر شعار «اخلاق، آگاهی، امید» از اهداف و اولویت‌های سازمان سینمایی در این دوره است. امید که شانزدهمین دوره جشنواره تبلور انگیزه، شور، هنر، تعهد و تلاش مستندسازانی باشد که تصویر روشن ایران اسلامی را برای آیندگان به یادگار می‌گذارند و یقیناً در این مسیر خانواده ارجمند سینمای مستند همراه شما خواهند بود.»

توسط معاونت استان‌های صداوسیما؛

۳ سریال درباره فرماندهان ارتش ساخته می‌شود

سرپرست معاونت امور استان‌ها بیان کرد که برنامه‌های متنوعی برای معرفی اقدامات مردمی ارتش در دستور کار شبکه‌های استانی قرار دارد که تولید سه سریال با محوریت فرماندهان شهید ارتش از آن جمله است.

در آستانه گرامیداشت روز ارتش نشست مشترک مدیران معاونت امور استان ها با معاون فرهنگی و روابط عمومی ارتش جمهوری اسلامی ایران و فرماندهان ارشد ارتش در سراسر کشور به میزبانی رسانه ملی برگزار شد.

در این جلسه، محمد مهدی رحمتی سرپرست معاونت امور استان‌ها، امیر سرتیپ شاهین تقی‌خانی معاون فرهنگی و روابط عمومی ارتش و جمعی از مدیران دو معاونت در مراکز استانی به صورت ویدیو کنفرانسی حضور داشتند.

رحمتی سرپرست معاونت امور استان‌ها در این نشست با اشاره به تلاش معاونت فرهنگی روابط عمومی ارتش، برای تبیین اهداف و مأموریت‌های ارتش و نظام اسلامی اظهار کرد: همراهی فرماندهی رسانه‌ای با کاروان راهیان نور، پوشش فعالیت‌های جهادی و ویژه برنامه‌های نوروزی در بقاع متبرکه، گلزار شهدا و روستاها، بخشی از همکاری مجدانه ارتش با رسانه ملی بود که جا دارد از این همراهی قدردانی کنم.

وی افزود: معرفی شهدا، بیان خاطرات پیشکسوتان، ترویج و معرفی کتاب‌های مربوط به شهدای ارتش و پرداختن به عملیات‌های ارتش در دوران دفاع مقدس در قالب برنامه‌های مستند تلویزیونی امر مهمی است که مورد توجه معاونت امور استان‌ها قرار دارد.

سرپرست این معاونت سالگرد عملیات حمله به پایگاه اچ ۳ را مورد توجه قرار دارد و گفت: معرفی این عملیات و ابعاد و تاثیرگذاری آن امری ضروری است بنابراین درصدد هستیم اثری فاخر درباره امیر سرتیپ خلبان فرج‌الله براتپور فرمانده عملیات حمله به اچ۳ تولید و از زبان وی این عملیات پیچیده به تصویر کشیده شود.

وی ادامه داد: در حوزه موسیقی و تولید نماهنگ، تاکنون آثار متنوعی درباره ارتش تولید شده ولی جای خالی این تولیدات در حوزه آثار نمایشی احساس می‌شود.

رحمتی تولید سریال‌هایی درباره شهید سرلشکر ولی الله فلاحی، سرلشکر شهید حسن آبشناسان و سرلشگر سید مسعود منفرد نیاکی را از اولویت‌های تولید در مراکز استان‌ها دانست و گفت: همه تلاش معاونت این است که شهدای شاخص ارتش به خوبی به مردم معرفی شوند.

سرپرست معاونت امور استان‌های صدا و سیما با بیان اینکه امروز ارتش در فضای رسانه‌ای کشور عملکرد خوب و حرفه‌ای داشته، آمادگی رسانه ملی و معاونت امور استان‌ها را برای همکاری با ارتش در موضوعات مختلف اعلام کرد.

معاون فرهنگی و روابط عمومی ارتش: در همه عرصه‌ها شعار ارتش فدای ملت را عملی کرده‌ایم

امیر سرتیپ تقی‌خانی نیز در این نشست با بیان اینکه یکی از رسالت‌های رسانه ملی پرداختن به مفاهیم ارزشی در حوزه دفاع مقدس و نیروهای مسلح است، گفت: با توجه به اهمیت موضوع، ضروری است بخشی از ظرفیت مراکز استان‌ها به معرفی عملکرد ارتش در موضوعات مختلف از جمله دفاع مقدس، بازسازی کشور، حراست از مرزها و مقابله با آثار بلایای طبیعی اختصاص یابد.

وی افزود: در صورت مشارکت صدا و سیما و ارتش، شاهد آثار فاخری خواهیم بود که جایگاه ارتش جمهوری اسلامی ایران را بیش از گذشته برای مخاطب فهیم رسانه ملی روشن می‌کند.

معاون فرهنگی و روابط عمومی ارتش ادامه داد: در یکی از نماهنگ‌های پخش شده تصویری از سرهنگ رفیع غفاری دیدم که از بهترین شکارچیان تانک است، در فضای هالیوودی تصویری اغراق‌شده از تک تیراندازها و قهرمانان آمریکایی ارائه می‌شود که چندان با واقعیت همخوانی ندارد بنابراین لازم است ما قهرمانان واقعی خود را به خوبی بشناسیم و برای شناساندن آنها هم تلاش کنیم.

معاون فرهنگی و روابط عمومی ارتش با اشاره به همکاری با رسانه ملی گفت: بسته‌ای فرهنگی آماده کرده‌ایم که از اولین‌ها می‌گوید و در آن ابعاد شخصیتی شهیدان صیاد شیرازی و قرنی بیان شده است.

وی با اشاره به فعالیت‌های ارزشمند ارتش جمهوری اسلامی ایران در حوزه مردم یاری و خدمت‌رسانی به هموطنان گفت: ارتش در تمام موقعیت‌های حساس و بحرانی از جنگ تا زلزله، سیل و بیماری، همواره به شعار «ارتش فدای ملت» عمل کرده که انعکاس بخشی از این خدمت‌رسانی‌ها از طریق رسانه ها موجب شناساندن بهتر ارتشیان ولایتمدار و مردمی به هموطنان می‌شود.

تقی‌خانی به اقدامات دیگری همچون همراهی ۴۰ بیمارستان ارتش در ایام شیوع کرونا با مردم اشاره و خاطرنشان کرد: همراهی برای واکسیناسیون عمومی از دیگر موضوعات قابل تأمل است ضمن اینکه موضوع مرزبانی بسیار جای کار دارد و جای تولید مستند دراین باره خالی است.

«تاثیرات انقلاب اسلامی بر هنرهای نمایشی منطقه» بررسی می‌شود

اداره کل هنرهای نمایشی با همکاری دانشکده هنر و معاونت پژوهشی دانشگاه سوره وبینار بین المللی «تاثیرات انقلاب اسلامی ایران بر هنرهای نمایشی منطقه» را در چارچوب «هفته هنر انقلاب» برگزار می کند.

تعدادی از هنرمندان و پژوهشگران کشورهای سوریه، عراق و لبنان با همراهی تعدادی از کارشناسان تئاتر کشورمان در یک وبینار بین المللی به بیان نقطه نظرات خود در حوزه «تاثیرات انقلاب اسلامی بر هنرهای نمایشی منطقه» می پردازند.

در این وبینار بین المللی که ساعت ۱۶ تا ۱۸ روز چهارشنبه بیست و چهارم فروردین ماه همزمان با «هفته هنر انقلاب اسلامی» توسط دفتر امور بین الملل اداره کل هنرهای نمایشی با همکاری دانشکده هنر و معاونت پژوهشی دانشگاه سوره به دبیری رامتین شهبازی مدرس دانشگاه، پژوهشگر و منتقد تئاتر برگزار می شود، نعیمه حسوکی از کشور سوریه، جبار حسین صبری از کشور عراق، رضا حسن اسکندر از لبنان، علی ظاهر از لبنان و کورش زارعی از کشورمان به ارائه نقطه نظرات خود می پردازند.

نعیمه حسوکی از جمله هنرمندان و پژوهشگران حوزه فرهنگ و هنر کشور سوریه است که تحصیلات خود را در مقطع دکترای زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس به پایان رسانده است. وی فارغ التحصیل رشته زبان و ادبیات عربی دانشگاه حلب است که علاوه بر تدریس در حوزه های مختلف زبان و ادبیات عربی و فارسی، ترجمه کتاب های «آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان»، «نگاه پرباران - خاطرات زنان در دوران دفاع مقدس» و مقالات متعددی از فارسی به عربی در مجله «سجسور ثقافیه» سوریه را به عهده داشته است.

جبار حسین صبری هم از کارشناسان و پژوهشگران حوزه تئاتر کشور عراق است که مدرک دکترای فلسفه خود را از دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه بغداد دریافت کرده است. وی علاوه بر نویسندگی، ترجمه و کارگردانی چندین اثر نمایشی مطرح حوزه تئاتر و تالیف چندین اثر پژوهشی حوزه های مختلف تئاتر در حوزه نقد نیز حضور فعالی دارد. این در حالی است که دریافت جایزه بهترین اجرای تلفیقی برای نمایش «حلبچه القلب» در جشنواره السلام، عضویت در اتحادیه نویسندگان عراق، عضو موسس باشگاه تئاتر کانون نویسندگان عراق، عضو موسس مرکز فرهنگ و هنر عراق، کارشناس بررسی متون و تماشای نمایش در معاونت سینما و تئاتر وزارت فرهنگ عراق، عضویت در هیات داوران جشنواره ها و مسابقات مختلف تئاتر و ادبیات، مشاور علمی مجله «الخشابه» در حوزه هنرهای نمایشی و ارائه چندین مقاله تخصصی در بخش های مختلف تئاتر بخشی از پیشینه فرهنگی هنری وی را تشکیل می دهد.

رضا حسن اسکندر از کشور لبنان هم یکی دیگر از شرکت کنندگان در این وبینار است که داری مدرک دکترای پژوهش هنر است و هم اکنون به عنوان مدرس مجموعه های دانشگاهی چون دانشکده هنرهای زیبا و معماری بیروت و دانشکده ارتباطات بیروت مشغول به فعالیت است. ضمن اینکه فعالیت در عرصه های مختلف تهیه کنندگی سینما و تلویزیون، نویسندگی فیلمنامه، کارگردانی و مستندسازی از دیگر فعالیت های اجرایی این پژوهشگر است.

علی ظاهر از کشور لبنان هم از از جمله کارشناسان حوزه هنر و رسانه و گردشگری کشور لبنان است که علاوه بر مدیریت و سازماندهی چندین پروژه هنری، رسانه ای و گردشگری در کمیته های داوری چندین رویداد هنری و رسانه ای کشورهای لبنان، سوریه، مصر، ترکیه، تونس، قطر، امارات عربی متحده و ایران حضور داشته است. ضمن اینکه همراهی در پروژه های مشترک سینمایی و تلویزیونی کشورهای مختلف از دیگر فعالیت های این کارشناس مسائل فرهنگی هنری محسوب می شود.

کورش زارعی نیز از جمله هنرمندان و کارشناسان شناخته شده تئاتر کشورمان است که طی سال های اخیر علاوه بر نویسندگی، بازیگری، کارگردانی در چندین پروژه نمایشی، تلویزیونی و سینمایی، پروژه های مختلفی را در کشورهای مختلف با موضوعات انقلاب و حوزه مقاومت روی صحنه برده که هرکدام از آنها نیز با استقبال مخاطبان مواجه شده است. وی در کنار فعالیت های هنری و پژوهشی خود در عرصه تئاتر مدیریت مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی را نیز به عهده داشته است.

این وبینار از ساعت ۱۶ روز چهارشنبه ۲۴ فروردین ماه از تلویزیون تئاتر ایران به صورت مستقیم پخش می شود.

طی روزهای گذشته دو وبینار «زیبایی شناسی تئاتر انقلاب اسلامی» به دبیری فرزاد معافی غفاری پژوهشگر و مدرس دانشگاه، با سخنرانی حجت الاسلام و المسلمین عبدالحسین خسروپناه، علی منتظری، محمدعلی خبری، هوشنگ توکلی و محمود فرهنگ و «نقش استان‌ها در تئاتر انقلاب اسلامی» به دبیری سعید اسدی مدرس دانشگاه و مدیر دفتر انتشارات و پژوهش اداره کل هنرهای نمایشی با حضور علی رضایی از استان هرمزگان، جهانشیریار احمدی از استان بوشهر، رضا میرمعنوی از استان گیلان، احمد سپاسدار از استان فارس، منصور حیدری از استان آذربایجان شرقی از هنرمندان و پژوهشگران حوزه تئاتر استان‌ها در چارچوب «هفته هنر انقلاب اسلامی» پیش روی مخاطبان قرار گرفته بود.

یک فنجان چای داغ

«بتمن» به زودی وارد شبکه آنلاین می‌شود

کمپانی برادران وارنر بیش از این منتظر نمی‌ماند و قصد دارد «بتمن» را به زودی از طریق آنلاین در اختیار تماشاگران بگذارد.

جدیدترین فیلم از مجموعه فیلم‌های ابرقهرمانی دی‌سی از ۱۸ آوریل از طریق پخش در شبکه اچ‌بی‌او مکس در دسترس مردم قرار می‌گیرد.

این فیلم پرستاره با حضور رابرت پتینسون در نقش ابرقهرمان اصلی، زویی کراویتس در نقش زن گربه‌ای و پل دانو در نقش رادلر ۴ مارس با اولین اکرانش در سینماها توانست ۱۳۴ میلیون دلار بلیت بفروشد و موفقیتی بیش از آنچه برادران وارنر انتظار داشت به دست بیاورد.

این فیلم که موفق‌ترین افتتاحیه یک فیلم در سال ۲۰۲۲ را تا به اینجا به خود اختصاص داده به کارگردانی مت ریوز ساخته شده و سال‌های اولیه زندگی بتمن را روایت می‌کند. او شروع به کشف فساد در شهر گاتهام کرده و در جست‌وجوی عدالت با ردیلر به طرز دیوانه‌واری مبارزه می‌کند. در این فیلم اندی سرکیس در نقش پیشخدمت بتمن بازی کرده و کالین فارل نیز در نقش شخصیت شرور مشهور فیلم‌های بتمن یعنی پنگوئن ظاهر شده است.انتظار می‌رود این فیلم پس از اکران در سینماها با مخاطبان بیشتری در شبکه‌های آنلاین روبه‌رو شود زیرا زمان طولانی ۳ ساعته فیلم می‌تواند شمار افرادی را که می‌خواهند فیلم را ببینند در سینماها کاهش دهد.استریم کردن سریع فیلم‌ها پس از اکران در سینماها بخشی از برنامه کمپانی برادران وارنر برای فروش بیشتر فیلم‌ها در دوران کروناست. این کمپانی ۴۵ روز پس از اکران در سینما، فیلم‌هایش را به شبکه آنلاین نمایش می‌برد. شبکه اچ‌بی‌او مکس با هزینه ۹.۹۹ دلار مخاطبانش را برای یک ماه مشترک برنامه‌هایش می‌کند. کمپانی برادران وارنر سال پیش با انتشار فهرستی اعلام کرد ۱۷ فیلم سال ۲۰۲۱ را هم‌زمان به صورت آنلاین در کنار اکران سینمایی پیش می‌برد. «ماتریکس»، «جوخه خودکشی» و «گودزیلا در برابر کونگ» از فیلم‌های این فهرست بودند. این شیوه نمایش با اندکی فاصله بین زمان اکران سینمایی و آنلاین برای امسال نیز ادامه یافته است.

درباره ترس از مرگ با هم حرف بزنیم

برنامه «با هم حرف بزنیم» از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۴ از رادیو سلامت روی آنتن می رود و فردا ۲۳ فروردین به موضوع ترس از مرگ می پردازد.

ملیحه کاظمی تهیه کننده و سردبیر برنامه «با هم حرف بزنیم» در این باره توضیح داد: فردا ۲۳ فروردین در این مجله رادیویی به موضوع از دست دادن عزیزان و ترس از مرگ می پردازیم. هدف ما آشنایی با علل روانشناختی ترس از مرگ است که با حضور پرویز رزاقی روانشناس روی آنتن می رود. وی ادامه داد: همچنین روز چهارشنبه ۲۴ فروردین به موضوع وحشتزدگی یا حمله پنیک اختصاص دارد و شنوندگان با دلایل روانشناختی حملات پنیک آشنا می شوند. در این روز علی ناظری هم به عنوان روانپزشک مهمان برنامه است.کاظمی اظهار کرد: این برنامه رادیویی با محوریت موضوعات روانشناسی از گروه سلامت روان رادیو سلامت پخش می شود و هر روز به موضوعاتی می پردازد که دغدغه شنوندگان است. زبان برنامه به گونه ای انتخاب شده تا مباحث تخصصی برای شنوندگان عام کاربردی باشد. بررسی اختلالات روحی و ارتباطی، افسردگی، انسان و طبیعت و ... از دیگر موضوعاتی است که برنامه «با هم حرف بزنیم» به آن می پردازد.این برنامه در قالب مجله تخصصی به تهیه کنندگی و سردبیری ملیحه کاظمی تولید می شود. یکی از محورهای برنامه ویژگی های انسان های متعادل و با هدف است که که راهکارهای این ویژگی ها در برنامه ارائه می شود. لیلا رحیمیانی گوینده روز سه شنبه و پویان مقدم گوینده روز چهارشنبه است، برنامه با هم حرف می زنیم شامل آیتم های مختلف است.

تدوین «هیما» آغاز شد

فیلم کوتاه «هیما» به کارگردانی سجاد باغ شیخی و نویسندگی مجید بلندی این روزها در حال تدوین است.فیلم کوتاه «هیما» به کارگردانی سجاد باغ شیخی و نویسندگی مجید بلندی این روزها در حال تدوین است و در نیمه دوم ماه مبارک رمضان از رسانه ملی پخش می‌شود.فیلم کوتاه «هیما» روایتی از جهاد مدافعان سلامت است.تصویربرداری این فیلم کوتاه در بیمارستان تازه تأسیس ثامن الحجج آران و بیدگل انجام شده است. عوامل سازنده «هیما» عبارتند از مدیر تصویربرداری: سیدمجتبی نبوی، مدیر صدابرداری: سیدعلی بنی هاشمی، طراح گریم: ندا مقدم منش، مدیر تولید: محسن توکلی، تدوین: زهرا رزاق زاده، منشی صحنه: فاطمه حیدر شاهی، عکاس، حسام متقی، بازیگران: ریحانه زارعی، حوریه شیرمحمدعلی، نیکی عبدلی و نگار سادات شریفیان.

اچ‌بی‌او مکس دنیای تلویزیونی شرلوک هولمز را می‌سازد

سرویس استریمینگ اچ‌بی‌او در ادامه نبرد خود با رقبا قصد دارد یک دنیای تلویزیونی جدید خلق کند.

سرویس استریمینگ اچ‌بی‌او مکس با حمایت شرکت وارنر مدیا قصد دارد نه تنها یک بلکه ۲ سریال بر پایه شخصیت شرلوک هولمز از روی داستان‌های سر آرتور کانن دویل بسازد.

رابرت داونی جونیور که در فیلم سال ۲۰۰۹ گای ریچی و دنباله آن در سال ۲۰۱۱ نقش این شخصیت را ایفا کرده بود، قراردادی امضا کرده تا مسئولیت تهیه‌کنندگی اجرایی هر ۲ سریال را از طریق شرکت خودش یعنی تیم داونی بر عهده بگیرد.

هنوز مشخص نیست وی دوباره نقش شرلوک را هم ایفا خواهد کرد یا خیر چون هر دو پروژه در مراحل اولیه تهیه هستند.لایونل ویگرام که در فیلم اول شرلوک هولمز نویسنده بود و در میان تهیه‌کنندگان هر ۲ فیلم قرار داشت هم به عنوان تهیه‌کننده اجرایی در دو سریال حضور دارد. فیلم سومی هم قرار بود ساخته شود اما هرگز از مراحل اولیه تهیه جلوتر نرفت.علاوه بر ویگرام، سوزان داونی و آماندا بورل از شرکت تیم داونی هم به عنوان تهیه‌کننده در سریال‌های جدید حضور خواهند داشت. جزییات بیشتر از جمله خطوط داستانی و اینکه دو سریال تا چه حد ممکن است به هم مرتبط باشند هنوز مشخص نیست.

هر دو پروژه محصول بخش تلویزیونی شرکت برادران وارنر هستند. بخش سینمایی این شرکت فیلم‌های شرلوک هولمز را تهیه کرده بود. شرکت تیم داونی هم قراردادی کلی با اچ‌بی‌او دارد و در حال حاضر مشغول تهیه ادامه «پری میسون» برای این شبکه معروف است.

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی حفاری ایران (سهامی خاص)

نوبت دوم — آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای به روش معمولی — شناسه : ۱۲۹۸۶۹۰

موضوع مناقصه : تأمین نیروی انسانی خدمات فنی، اداری و پشتیبانی مورد نیاز شرکت ملی حفاری ایران

• مشخصات مناقصه :

نام مناقصه گزار	شماره فراخوان سامانه ستاد	مبلغ برآورد (ریال)
شرکت ملی حفاری ایران	۲۰۰۱۰۹۳۹۸۵۰۰۰۰۶۷	۴۵۵٫۲۰۴٫۰۰۰٫۰۰۰

• ارزیابی کیفی مناقصه گران :

روش ارزیابی	براساس حداقل امتیاز (۵۰) مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود ، انجام می گردد .

• نحوه دریافت/ تحویل اسناد مناقصه :

دریافت و تحویل اسناد	تاریخ شروع و پایان دریافت اسناد	از ۱۴۰۱/۰۱/۲۵ لغایت ۱۴۰۱/۰۱/۳۰
	تاریخ شروع و پایان تحویل استعلام های ارزیابی کیفی	از ۱۴۰۱/۰۱/۳۱ لغایت ۱۴۰۱/۰۲/۱۴
آدرس مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات	آدرس - اهواز - بلوار پاسداران - بالاتر از میدان فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی - طبقه اول - پارت A - اداره قراردادها شماره تلفن کارشناس پرونده : ۳۴۱۴۸۵۲۲-۰۶۱	

• تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) :

مبلغ تضمین	۱۴٫۲۷۴٫۰۰۰٫۰۰۰ (چهارده میلیارد و دویست و هفتاد و چهار میلیون ریال
انواع تضامین قابل قبول	ضمانتنامه های مطابق آئین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ / ۱۲۳۴۰۲ هـ تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ و اصلاحات بعدی آن . اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ و شماره شبا IR۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	۹۰روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه و بازگشایی پاکات پیشنهادی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام می شود .

• کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران
www.nidc.ir http://sapp.ir/nidc pr

شرکت ملی حفاری ایران – اداره قراردادها

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۱/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۰۱/۲۴
روزنامه امتیاز

شهرداری تهران
سازمان مدیریت پسماند

آگهی فراخوان بین المللی شناسائی سرمایه گذار جهت استحصال بیو گاز ۴۰۱-۳-۴

سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران در نظر دارد در راستای کاهش آثار سوء زیست محیطی گازهای گلخانه ای و توسعه ظرفیت تولید انرژی از پسماند، نسبت به شناسائی شرکتهای خارجی واجد صلاحیت فنی و مالی با هدف استحصال بیوگاز از مراکز دفن و تولید انرژی اقدام نماید . لذا از کلیه واجدین شرایط دعوت بعمل می آید حداکثر ظرف مدت ۳۰ روز از درج آگهی، سوابق فنی و اجرائی و طرح خود را در پاکت دربسته به همراه سایر مدارک شناسائی مربوط به شرکت، از طریق پست به آدرس : ایران – تهران – خیابان شهید رجائی – انتهای خیابان ۱۳ آبان – میدان شهید خالقی – خیابان امامزاده — تلفن ۸ – ۵۵۵۳۰۱۳۰ -۰۲۱ و فکس دبیرخانه ۵۵۵۳۰۱۵۹ -۰۲۱ و یا از طریق ایمیل : info.pasmand@Tehran.ir و کد پستی : ۱۸۸۴۷۵۴۱۴۱ ، به سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران ارسال نمایند .

توجه ۱ : بر روی پاکات حاوی پیشنهادات مشروح ذیل قید گردد :
۱-" فراخوان بین المللی شناسائی استحصال بیوگاز از مراکز دفن و تولید انرژی ".
۲- " سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران ، معاونت پردازش و دفع " .
ضمنا علاقمندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند با شماره تلفن ۳-۵۶۵۴۰۶۴۲-۰۲۱ (معاونت پردازش و دفع) تماس حاصل نمایند .

توجه ۲ : شرکت کنندگان می بایست از اشخاص حقوقی (شرکتهای ثبت رسیده و مورد تایید نمایندگی اتاق بازرگانی کشور خود در ایران) و دارای سوابق کاری و تجارب کافی در زمینه فراخوان یا موضوعات مشابه و همچنین حسن سابقه و دارای توان مالی و فنی باشند .

در صورت تمایل به شرکت در این فراخوان، درخواست خود را به این آدرس ایمیل فرمایید تا اطلاعات فنی برای شما ارسال شود.
info.pasmand@Tehran.ir

حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری تهران
سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران