

شنبه ۲۷ فروردین ۱۴۰۱● ۱۴ رمضان ۱۴۴۳● ۱۶ آپریل ۲۰۲۲

## اخبار

**نمایشگاه کتاب در مصلای تهران برگزار می شود**

سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، در اردیبهشت‌ماه امسال در مصلای امام خمینی(ره) تهران برگزار می‌شود.

علی رمضانی، قائم‌مقام سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، در حساب کاربری خود در توییتر با تأکید بر برگزاری این دوره از نمایشگاه در مصلای تهران نوشت: «نمایشگاه کتاب تهران طبق برنامه تعیین شده قبلی با همکاری همه دستگاه‌های ملی، استانی و شهری از جمله شهرداری تهران در اردیبهشت‌ماه سال جاری در مصلای امام خمینی (ره) تهران برگزار خواهد شد».

همچنین عباس تقدس‌نژاد، مدیرعامل شهر آفتاب نیز ضمن تأکید بر توافق شهرداری تهران و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای برگزاری نمایشگاه کتاب امسال در مصلای افزوده است: «با توافق مجدد شهرداری تهران و وزارت ارشاد برای برگزاری نمایشگاه کتاب امسال در مصلای تابع محض تصمیمات شهردار محترم تهران بوده و امیدواریم که در سال‌های آینده، توفیق داشته باشیم به بهترین نحو ممکن میزبان مشتاقان کتاب در نمایشگاه بین‌المللی شهر آفتاب باشیم».

این درحالی است که عصر دیروز جلسه شورای عالی ترافیک با حضور شهردار تهران و سایر مسئولان برگزار شد و بر اساس تصمیم این شورا اعلام شد نمایشگاه بین‌المللی شهر آفتاب به عنوان محل برگزاری نمایشگاه کتاب در سال جاری برگزیده شده است.

پیش از این، پرویز سروری در جریان پنجاه و هشتمین جلسه شورای شهر تهران بر ضرورت برگزاری نمایشگاه کتاب در شهرآفتاب تأکید کرده بود.

مدتی قبل نیز مدیرعامل نمایشگاه بین المللی شهرآفتاب طی توییتی برای برگزاری نمایشگاه کتاب اعلام آمادگی کرده بود.

**احسان عسگری مدیر مرکز رسانه‌ای شیرازه شد**
مدیر مرکز رسانه‌ای شیرازه با حکم مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی، احسان عسگری را به عنوان مدیر جدید خود شناخت. مدیر نیلی مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی، طی حکمی احسان عسگری را به‌عنوان مدیر مرکز رسانه‌ای شیرازه منصوب کرد. نیلی با تقدیر و تشکر از زحمات یاسر شاه‌پوری که ۹۸ مردادماه ۹۸ مسئولیت این مرکز رسانه‌ای را برعهده داشت، عسگری را به‌عنوان مدیر جدید این مرکز منصوب کرد.

مرکز رسانه‌ای شیرازه وابسته به مجمع ناشران انقلاب اسلامی، با هدف تبلیغ و ترویج آثار ممتاز و نیز برگزاری پویش‌های مطالعاتی تأسیس شده و تاکنون بیش از ۴۰ پویش مطالعاتی را در سطح ملی برگزار کرده است. در کارنامه عسگری فعالیت‌هایی از جمله مدیریت طرح و برنامه شبکه کودک سیماء، معاونت طرح و برنامه سازمان اوج کودک و نوجوان، دبیر جنگ نرم سازمان ملی جوانان، معاونت فرهنگی مسابقات بین‌المللی قرآن کریم و همچنین تهیه‌کنندگی، کارگردانی و سردبیری برنامه‌های مختلف تلویزیونی به چشم می‌خورد.

**فراخوان انتشار مقاله در گاهنامه ادبیات دینی کودکانو نوجوان اعلام شد**
«گاهنامه ادبیات دینی کودک و نوجوان»، وابسته به انتشارات به نشر (آستان قدس رضوی) برای شماره آینده خود از تمام صاحب نظران، پژوهشگران، نویسندگان، تصویرگران، استادان و دانش‌پویان ادبیات کودک و نوجوان دعوت کرد مقاله‌های تألیفی خود را در تمام موضوعات مرتبط با ادبیات دینی کودک و نوجوان بویژه محورهای زیر برای انتشار به این نشریه ارسال کنند.

برخی محورهای موضوعی:

شناخت تعاریف و مبانی ادبیات دینی کودک و نوجوان

مهم‌ترین چالش‌های ادبیات دینی کودک و نوجوان در ایران

بررسی وضعیت ادبیات دینی کودک و نوجوان در ایران

جریان شناسی ادبیات دینی کودک و نوجوان در ایران

شناخت مهم‌ترین کمبودها در ادبیات دینی کودک

نقد و بررسی کتاب‌های ادبیات دینی کودک

وضعیت تصویرگری و گرافیک در ادبیات دینی کودک

کارنامه ادبیات دینی ناشران کودک و نوجوان

جایگاه ادبیات دینی کودک در کتاب‌های درسی

جایگاه ادبیات دینی در رشته دانشگاهی ادبیات کودک

شرایط لازم برای مقالات ارسالی:

- مقالات ارسالی نباید قبلا در جایی منتشر شده باشند.
- مقالات باید بین ۱۵۰۰ تا ۸۰۰۰ کلمه باشد.
- مقالات باید با نرم افزار WORD۲۰۱۳ حروف نگاری شود.
- نام و نام خانوادگی نویسنده، عنوان شغلی یا رتبه تحصیلی، ایمیل نویسنده، نشانی پستی و آدرس تماس با مقاله همراه باشد.
- جدول‌ها، نمودارها و عکس‌های مقاله علاوه بر قرار گرفتن در متن، باید به صورت جداگانه ارسال شود.
- برابر نام‌ها، اصلاحات و توضیحات باید در پی نوشت بیاید.
- مسئولیت مقالات منتشر شده با نویسندگان آن است .
- گاهنامه در ویرایش مطالب آزاد است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مناسبت روز بزرگداشت عطار نیشابوری پیامی صادر کرد و شعر را وسیله بیان گفتمان این شاعر و عارف دانست.

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد

اسلامی به مناسبت روز بزرگداشت عطار نیشابوری پیامی صادر کرد.

پیام اسماعیلی به مناسبت بزرگداشت عطار نیشابوری به شرح زیر است:

«آسمان همواره تابناک ایران اسلامی، مأمن ستارگان پُرنوری است که فرازانی فرهنگ ایران‌زمین عرصه چرخش قلم‌ها و عرق ریزان روح و رازهای نهفته در جادوی کلام آنان است. بزرگانی که نام و یادشان، ورد زبان مردمان و رشحات قلم‌شان سیقل دهنده جان صاحب‌دلان و اهالی عرفان، معرفت و دانایی است.

شیخ فریدالدین محمد عطار نیشابوری در زمره این مفاخر درخشان است که آوازه‌اش، مرزهای جغرافیایی را درنوردیده و سخن نابش، تصویر ایران ادب پرورمان را زیباتر و دل‌نشین تر ساخته است. سالکی الهی که چشمه ژرف و جوشان سخن معنوی‌اش در این زمانه پرتشویش پیش چشم همه تشنگان معارف ناب ایرانی- اسلامی قرار دارد و سیمرغ نام بلندش به نیکویی بر قاف ادب و منزلت انسانی نشسته است. عطار همان پیر رازآشنایی است که شاعر بزرگی همچون مولانا در برابر عظمت نامش سَر تعظیم فرومی‌آورد و خود را در خَم کوچهای از «هفت شهر عشق» او می‌داند. دیوان این شاعر سترگ که غزل‌ها و اشعار نغز و دلاویز پُرشمار دارد، پشتوانه مستحکم

برگزاری جلسه شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب و تقدیر از چهره‌های ادبی هفته هنر انقلاب ازجمله مهم‌ترین خبرهای حوزه کتاب و نشر در هفته‌ای هستند که گذشت. گزارش «یک‌هفته با کتاب» دومین هفته‌کتاب سال ۱۴۰۱ دربرگیرنده ۸ خبر برگزیده از حوزه کتاب و نشر است که ۳ عنوانشان مربوط به نمایشگاه کتاب تهران و ۲ عنوان دیگر نیز مربوط به تقدیر از چهره‌های حوزه کتاب و ادبیات در شب‌های هفته هنر انقلاب اسلامی هستند.

خبر دیگری که در گزارش این هفته مرور می‌شود، انتشار فراخوان شرکت ناشران در نمایشگاه کتاب بغداد است. دو خبر پایانی گزارش هم، یکی درباره یک‌مراسم تودیع و معارفه، و دیگری معرفی نامزدهای یک‌جایزه ادبی است.

در ادامه مشروح گزارش را می‌خوانیم؛

**برگزاری جلسه شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب**
جلسه شورای سیاست‌گذاری سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران روز یکشنبه ۲۱ فروردین با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، یاسر احمدوند معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، علی رمضانی عضو شورای سیاست‌گذاری و قائم‌مقام نمایشگاه، محسن پرویز، علی اکبر اشعری، محمد حمزه‌زاده، هومان حسن‌پور، عبدالعظیم فریدون، سید عباس حسینی‌نیک اعضای شورای سیاست‌گذاری، محمد الهیاری عضو شورای سیاست‌گذاری و مدیر کسب‌ناشران داخلی، اسماعیل جابلی‌پور مدیر کمیته ناشران خارجی، محمدعلی مرادیان عضو شورای سیاست‌گذاری، مشاور رئیس نمایشگاه و مسئول شورای نظارت و ارزیابی، علیرضا اسماعیلی مسئول هیأت رسیدگی به تخلفات، حسین صفری مدیر کمیته اجرایی و پشتیبانی، محمدخلج مدیر کمیته اداری و مالی، سعید مجیدی مدیر کمیته فعالیت‌های فرهنگی، مجید صحاف مدیر کمیته تبلیغات، ارتباطات رسانه‌ای و فضای مجازی، آزاده نظربلند مدیر کمیته پاسخگویی و راهنمایی مراجعان و فرشید فرح‌خواه مسئول سایت‌ها و سامانه‌های نمایشگاه برگزار شد.

**بازدید اعضای کمیته حمل‌ونقل و ترافیک نمایشگاه کتاب از مصلی**

اعضای کمیته حمل‌ونقل و ترافیک «سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» با حضور معاون اداره کل حمل‌ونقل و

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در خصوص رفتارهای فرهنگی در حوزه عفاف و حجاب باید به تأثیر کارهای صورت گرفته متمرکز بود و برای اثر بخشی بیشتر باید محصولات فرهنگی و هنری با این مضمون تعریف کرد.

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در چهارمین جلسه شورای سیاست گذاری یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر گفت: فعالیت‌های صورت گرفته در دبیرخانه جشنواره مد و لباس فجر قابل تقدیر است، اما در این زمینه همت مضاعفی لازم است تا یک بازه زمانی مشخص بتوانیم ادعا کنیم که می‌توان بخشی از مشکلات این حوزه در جامعه حل خواهد شد.

وی با اشاره به دغدغه‌های درست اقشار مختلف مردم و مسئولان نسبت به مقوله حجاب و عفاف در جامعه امروز ایران ادامه داد: در این

## روزنامه‌صبح ایران

اسماعیلی مطرح کرد؛

## شعر برای عطار وسیله بیان گفتمان است



باشد، می‌کوشد آن‌چه اوصاف غیرانسانی است از تابناک، آموزش‌دهنده ظرافتِ عرفان، همچنان که تذکرةالاولیاء جلوه گاه همیشگی دل‌های عارفان است.

عطار، شعر را وسیله‌ای برای بیان گفتمان خویش با مردمان و مریدان می‌داند. سلوک نظری و عملی‌اش نیز نقش به سزایی در پیراستگی عرفان از آسیب‌ها و آفت‌ها و رسیدن به غایت قصوای سلوک داشته است و همان‌گونه که از درد سخن می‌گوید به درمان نیز می‌اندیشد. داروی دردی که او از آن سخن می‌گوید، همانا وصال حق و مرحله

قرب به حق تعالی است. این سخنور عالی‌قدر بی آن‌که سودای تعلیم اخلاقی به شیوه واعظان داشته

## مرور اخباری از نمایشگاه کتاب تهران و هفته هنر انقلاب

ترافیک شهر تهران، معاونان حمل‌ونقل و ترافیک منطقه شش، هفت و سه تهران، نمایندگان مترو، تاکسیرانی و اتوبوسرانی و مدیر کمیته اجرایی و پشتیبانی نمایشگاه، هم روز یکشنبه برای بررسی نحوه دسترسی‌ها، وضعیت پارکینگ‌ها، نحوه ورود و خروج و سایر خدمات ویژه ناشران، غرفه‌داران و مردم از مصلای امام خمینی (ره) بازدید کردند.

**بازدید کمیته ایمنی انتظامی نمایشگاه کتاب تهران از مصلی**
کمیته ایمنی انتظامی سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با حضور نمایندگان آن ستاد مدیریت بحران شهر تهران، آتش‌نشانی، اورژانس، هلال احمر، مصلای امام خمینی (ره)، مجموعه آبفا، مدیر کمیته حراست نمایشگاه و مدیر کمیته اجرایی و پشتیبانی نمایشگاه هم سه‌شنبه بیست‌وسوم فروردین از مصلای امام خمینی (ره) بازدید کردند.

**تقدیر از رجبی دوانی و اونیق در سومین شب هفته هنر انقلاب**
در شب سوم هفته هنر انقلاب که ویژه نویسندگان و پژوهشگران حوزه انقلاب اسلامی بود و دوشنبه‌شب این هفته برگزار شد، از محمدعلی رجبی دوانی و عبدالرحمن اونیق تقدیر به عمل آمد. در این شب، کیانوش معتمدی، اولین هنرمند برگزیده این بخش بود، سیده راضیه یاسینی برای پروژه پژوهشی اندیشه‌های پس از انقلاب و محمدعلی رجبی دوانی به ترتیب در این بخش مورد تقدیر قرار گرفتند. در بخش نویسندگان نیز؛ محمدرضا آریانفر که برای کتاب سه گانه های انقلاب برای جوانان جوایز متعددی از جمله جایزه شهید غنی پور را دریافت کرده بود به عنوان اولین برگزیده این بخش انتخاب شد. عبدالرحمن اونیق که یکی از نویسندگان برگزیده جایزه شهید اندرژگو است و حسین قربانزاده به ترتیب سه برگزیده این بخش از شب سوم هفته هنر انقلاب اسلامی را تشکیل دادند.

**تقدیر از کیانوش گلزار راغب و محمد نورانی در چهارمین شب هفته هنر انقلاب**

در شب محققان و راویان انقلاب و دفاع مقدس که هم سه‌شنبه شب ۲۳ فروردین ماه و در قالب برنامه‌های هفته هنر انقلاب برگزار شد در هر حوزه از سه هنرمند منتخب این حوزه تجلیل شد.

محمد قاسمی پور اولین برگزیده این بخش بود و پس از آن محبوبه سادات رضوی نیا، نویسنده کتاب بازی و همچنین میر عمادالدین فیاضی نویسنده کتاب گزارش و آینده سه نفری بودند که در بخش استانی از آنها تقدیر شد. در بخش محققان تاریخ شفاهی طیبیه بازوکی، نویسنده کتاب گوهر صبر که خاطرات گوهر شریعه

## در چهارمین جلسه شورای سیاست گذاری یازدهمین جشنواره مد و لباس فجر مطرح شد؛ لزوم تعریف محصول فرهنگی هنری برای حوزه عفاف و حجاب

عرصه دولت به عنوان یکی از متولیان امر باید کارهای قابل قبول انجام دهد و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز با توجه به تکالیف ذاتی خود تأثیر به سزایی در این زمینه داشته و بخش عمده سیاست‌گذاری، مدیریت و ساماندهی این حوزه بر عهده این وزارتخانه است. اسماعیلی همچنین در ادامه دلیل قرار گرفتن کارگروه ساماندهی مد و لباس در زیر مجموعه شورای فرهنگ عمومی را ایجاد تمرکز در این حوزه دانست و گفت: برای این کار نیاز به مصوبه دولت بود که این مصوبه نیز کسب شده است. وی ادامه داد: اکنون ساز و کارهای لازم در این زمینه ایجاد شده و نیازمند تلاش برای رسیدن به نتیجه هستیم و به همین منظور اواخر سال گذشته نیز آئین نامه مد و لباس اجتماعی که در جلسات متعدد مورد بررسی قرار گرفته بود نیز زمینه ما را همراهی و حمایت کنند.

## یک مجموعه‌داستان جدید از موراکامی منتشر شد

موراکامی مانند پیداری از خواب و روایست. در «اول شخص مفرد» هم مخاطب، با تصاویر گریزان، آدم‌هایی از گذشته و موقعیتی رموز روبرو می‌شود. در داستان‌های این کتاب هم، مانند دیگر آثار موراکامی، یک اتفاق خیال‌مانند رخ داده یا یک‌چیز عجیب گفته شده و شخصیت داستان، قدم به یک دنیای غیرواقعی می‌گذارد و در لحظه‌ای گویا پیدار می‌شود. به این‌ترتیب یک‌سردرگمی برای شخصیت و مخاطب داستان به وجود می‌آید.کتاب پیش رو ۹ داستان را با این‌عنوانی در بر می‌گیرد: بیدارشدن از خواب، کارستان، بر بالشی سنگی، چارلی پارکربوسانوا می‌نوازد، با بیتل‌ها، اعترافات میمون شیناگوارا، کارناوال، مجموعه اشعار پاکولت سوالوز، اول شخص مفرد.

در بخشی از داستان «چارلی پارکربوسانوا می‌نوازد» از این کتاب می‌خوانیم:

سال‌ها گذشت و مقاله‌ای که زمان دانشجویی نوشته بودم از یادم رفت. زندگی من پس از تحصیل پردردسترتر و پرمشغله‌تر از آن شد که تصورش را می‌کردم و مروری که بر آن‌لبوم ساختگی نوشته بودم

## ۷ شماره ۳۲۱۴

## اخبار

**کتاب آموزش گام به گام اجرای اسناد رسمی و لازم الاجرا منتشر شد**

کتاب آموزش گام به گام اجرای اسناد رسمی و لازم الاجرا در ادارات اجرای ثبت(روند عملیات اجرایی) به کوشش عبدالحمید مرادی، ثریا افروغ و زهرا کلامی توسط انتشارات خرسندی منتشر شد.

کتاب آموزش گام به گام اجرای اسناد رسمی و لازم الاجرا در ادارات اجرای ثبت (روند عملیات اجرایی) به کوشش عبدالحمید مرادی، مدیرک، دفتر نظارت بر اجرای اسناد رسمی، ثریا افروغ معاون مدیر کل دفتر نظارت بر اجرای اسناد رسمی و زهرا کلامی کارشناس دفتر نظارت بر اجرای اسناد رسمی توسط انتشارات خرسندی منتشر و راهی بازار نشر شده است.

کتاب حاضر در ۱۲ فصل نگارش شده است که می‌توان به عناوینی همچون تعاریف، صدور اجرائیه، ابلاغ (سنی – الکترونیکی)، ترتیب اجرا، بازداشت اموال، ارزیابی، مزایده، تنظیم سند انتقال اجرائی، تخلیه، اعتراض به عملیات اجرائی، ختم عملیات اجرائی و هزینه‌های قنونی پرونده اجرا اشاره کرد.

در بخشی از کتاب آمده است:
بدهکار سند رسمی و لازم الاجرا سند مکلف است نسبت به اجرای مفاد سند و انجام تعهدات مندرج در آن اقدام نماید. در صورت عدم هرگونه اقدام از ناحیه بدهکار در این راستا قانونگذار به منظور حمایت از حقوق بستانکار برابر مواد ۹۲ و ۹۳ و ۳۴ قانون ثبت و آئین نامه مربوطه (آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی و اصلاحی آن) ترتیبی مقرر داشته تا بدون نیاز به مراجعه به مراجع قضائی نسبت به وصول مطالبات و الزام متعهد به انجام تعهد از طریق ادارات اجرا به شرح ترتیب آتی الذکر اقدام نماید.

در بخش دیگری از کتاب آمده است:
مستند به تبصره یک ماده ۱۴ اصلاحی آئین نامه اجرا: «کلیه ابلاغ‌های مرتبط با پرونده اجرا الکترونیک بوده و در این خصوص اشخاص حقیقی و حقوقی مرتبط با پرونده اجرائی موظفند نسبت به ثبت نام در سامانه ابلاغ الکترونیک (درحال حاضر سامانه ثنائی قوه قضائیه) اقدام نمایند.

نحوه ثبت نام در سامانه ابلاغ الکترونیک (ثنای قوه قضائیه) به یکی از دو طریق ذیل خواهد بود:
۱- مراجعه به یکی از دفاتر اسناد رسمی.
۲- ثبت نام از طریق مراجعه به دفاتر خدمات قضائی قوه قضائیه.

این کتاب با شمارگان ۵۰۰ جلد و قیمت ۶۰ هزار تومان منتشر شده است.

توسط انتشارات سروش؛

**«دماغ مترسک» چاپ دومی شد**
کتاب «دماغ مترسک» تألیف کتاب راستی با تصویرگری محبوبه یزدانی شامل داستان های تخیلی برای کودکان توسط انتشارات سروش به چاپ دوم رسید.

چاپ دوم کتاب «دماغ مترسک» تألیف مجید راستی با تصویرگری محبوبه یزدانی با موضوع داستان‌های تخیلی برای گروه سنی ب، ج توسط انتشارات سروش منتشر و روانه بازار نشر شد.

این کتاب با زبان قصه با داستان تخیلی دروغ و دماغ می‌پردازد و جزو تازه‌ترین آثار کودکانه انتشارات سروش است.

در خلاصه این کتاب آمده است:

«مترسک تنها بود.

او کنار خانه توی باغچه‌ای ایستاده بود…»

مجید راستی، نویسنده این کتاب از سال ۱۳۵۹ همکاری خود را با گروه کودک شبکه یک به عنوان عضو طرح و برنامه و نویسنده را شروع کرد و در سال ۶۲ با رفتن به شبکه دو، گروه کودک به‌طور رسمی راه‌اندازی و مدیر گروه شد. وی طراحی و نگارش برنامه‌های گوناگونی از جمله، ماجراهای علی کوچولو، دوقلوها، پونه و پوریا و… و فیلم‌نامه انیمیشن‌های حکایت‌های سعدی، یک اتفاق ساده و چندین برنامه دیگر را تا سال ۸۸ به عهده داشت. اکنون بیش از ۱۶ سال است که در انجمن نویسندگان کتاب کودک و نوجوان عضو فعال و ثابت است. وی غیر از نویسندگی در حوزه ادبیات کودک، در حال حاضر سردبیری مجله رشد کودک را نیز برعهده دارد.

چاپ دوم کتاب «دماغ مترسک» در ۲۰ صفحه خشتی مصور رنگی، با شمارگان ۲۰۰۰ نسخه و قیمت ۳۵ هزار تومان توسط انتشارات سروش در اختیار علاقمندان این حوزه قرار گرفته است.

**نخستین رویداد بین المللی پوشاک سنتی جهان اسلام برگزار می‌شود**
نخستین رویداد تخصصی بین المللی پوشاک سنتی جهان اسلام در ماه مبارک رمضان برگزار می‌شود.

بخش بین الملل کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور اعلام کرد: در جهان امروز فرهنگ و دیپلماسی نقش مؤثری در روابط کشورها ایفا می‌کنند و این در حالی‌است که جهان اسلام در عین وحدت از تکثر فرهنگی برخوردار است. در این میان به نمایش گذاشتن عناصر فرهنگی متنوع با وجوه مشترک می‌تواند نقش مؤثری را در استحکام و قوام وحدت جوامع به ویژه جهان اسلام ایفا کند به همین منظور، کارگروه ساماندهی مد و لباس ایران با همکاری دانشگاه‌ها و نهادهای تاریخ ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۱ رویداد تخصصی پوشاک سنتی جهان اسلام را در نمایشگاهی از لباس‌های سنتی کشورهای مسلمان به همراه عکس و فیلم از فرهنگ رمضان با حضور معدودی از برندهای اسلامی را در مجموعه فرهنگی برج میلاد برگزار می‌کند.

در بخش علمی این رویداد اساتید و هنرمندان حوزه مد و لباس کشورهای اسلامی به صورت مجازی و حضوری، حضور خواهند داشت و کارگاه‌های تخصصی برگزار می‌شود.