

یکشنبه ۲۸ فروردین ۱۴۰۱
۱۵ رمضان ۱۴۴۳ • ۱۷ آوریل ۲۰۲۲
شماره ۸۵ • ۳۴۱۵ صفحه

متن میناق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

«مکبث» به زودی اجرا می‌شود

علی کوزه‌گر قصد دارد نمایش «مکبث» را به زودی در یکی از سالن های تئاتری به صحنه ببرد.

به گزارش روابط عمومی پروژه، علی کوزه‌گر که بیشتر به عنوان طراح نور در آثار هنری شناخته شده است، قصد دارد اولین اثر کارگردانی خود را روی صحنه ببرد. این اثر با رویکردی متفاوت روی تکنیک‌های تئاتر (نور، صدا، تصویر، موسیقی و صحنه) تمرکز کرده است و نگاهی نو به نمایشنامه «مکبث» شکسپیر دارد.وی در بیش از ۳۰۰ اثر نمایشی در مقام طراح نور و دستیار کارگردان حضور داشته و با کارگردان‌هایی همچون علی رفیعی، امیررضا کوهستانی، حمید پورآزری، محمد رضایی راد، زهرا خیالی صبری، رضا ثروتی، محمد عاقبتی، ندا هنگامی، مرتضی اسماعیل کاشی و یاسر خاسب همکاری کرده است. کوزه‌گر در ۵۳ فستیوال جهانی نیز شرکت داشته که می‌توان به جشنواره‌های همچون «زیگت»، مجارستان، «شارویل مزیه» فرانسه و «شکسپیر» لهستان اشاره کرد.خبرهای تکمیلی نمایش «مکبث» پس از دریافت مجوزهای لازم به زودی اعلام می‌شود.

فروش از مرز ۹ میلیارد گذشت؛

برادران باکری روی پوستر «موقعیت مهدی»

دومین پوستر رسمی فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» همزمان با عبور از فروش بیش از ۹ میلیارد تومانی، منتشر شد. با گذشت بیش از یک ماه از اکران فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی‌فر و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد، دومین پوستر رسمی این فیلم سینمایی با تصویری از برادران باکری منتشر شد. همچنین با ادامه موج دوم اکران «موقعیت مهدی» در ایام ماه مبارک رمضان، این فیلم سینمایی با حضور بیش از ۲۷۵ هزار مخاطب در سینماها با فروش ۸ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان و ۴۵ هزار مخاطب در اکران‌های سیار با فروش ۷۰۰ میلیون تومان به فروش کلی ۹ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومانی‌رسید.اولین ساخته هادی حجازی‌فر با نگاهی متفاوت و به دور از کلیشه، در ۶ برده به ابعاد مختلف زندگی برادران باکری از دل خانه تا میدان نبرد آن‌ها می‌پردازد.طراحی پوستر این فیلم سینمایی بر عهده محمد روح الامینی است.

عبدالحمید قدیر بیان

به‌عنوان چهره سال «هنر انقلاب ۱۴۰۰» معرفی شد
عبدالحمید قدیربیان هنرمند

نقاش پیشکسوت به عنوان چهره برتر سال «هنر انقلاب ۱۴۰۰» معرفی شد.
عبدالحمید قدیربیان هنرمند نقاش پیشکسوت که به عنوان یکی از چهره‌های «هنر انقلاب اسلامی» در سال ۱۴۰۰ معرفی شده بود، در مراسم پایانی هشتمین هفته هنر انقلاب اسلامی، به عنوان چهره برتر سال «هنر انقلاب ۱۴۰۰» معرفی و تجلیل شد.
قدیربیان به دلیل واکنش سریع هنری نسبت به شهادت دختران افغانستانی مدرسه مکتب سید الشهداء کابل افغانستان و خلق تابلوی نقاشی با عنوان «دختران مکتب سیدالشهدا (ع)» به عنوان چهره هنر انقلاب معرفی شد.عبدالحمید قدیربیان دانش آموخته نقاشی و از هنرمندان شناخته شده انقلاب اسلامی در حوزه نقاشی، کارگردانی و طراحی صحنه است که آثار ارزشمند او همچون مجموعه نقاشی‌هایش تحت عنوان «آسمان حسین»، همواره مورد استقبال مردم، هنرمندان و منتقدان قرار داشته است.
هشتمین هفته هنر انقلاب اسلامی متفاوت از دوره‌های پیشین برگزار شد؛ طبق اعلام اولیه، از ابتدای هفته هنر انقلاب از ۲۰ فروردین ماه به مدت شش شب، هر شب به جای معرفی نامزدها از سه‌هنرمند و فرهیخته در رشته‌های مختلف تجلیل به عمل آمد و در نهایت در شب اختتامیه «چهره هنر انقلاب ۱۴۰۰» معرفی شد.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح‌کشور
صاحب امتیاز: **طیبه نوروزی**
مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمازاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiadzaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۳۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

مسعود فروتن در «رخ به رخ» مطرح کرد؛

کارهای درخشانی در تلویزیون انجام دادم



بر اساس نقشی که ایفا می‌کند باید تغییر قیافه بدهد. ولی من دوست ندارم نقشی را بازی کنم که خیلی گریم لازم داشته باشد. چون من خودم را بازیگر نمی‌دانم گاهی که جلو دوربین می‌آیم مسعود فروتنی هستم که نقش یک نقاش را بازی می‌کند یا نقش یک عمو را بازی می‌کنم.

بازیگر «دلدادگان» درباره عذرخواهی کردن از دیگران بیان کرد: پیش آمده که حرکتی انجام دادم که فکر کردم اگر به این حرکت ادامه دهم ممکن است یک کار بخوابد. نمونه می‌گویم؛ تله تئاتری کار می‌کردیم که بازیگر مقابل دوربین من خانم جمیله شیخی بود، خدا رحمتشان کند، بانوی بی‌نظیر تئاتر بودند.
داشتم با بازیگر دیگری حرف می‌زدم و صدای وی می‌آمد، بی‌ادبی کردم و داد زدم که خانم شیخی ساکت باش داریم کار می‌کنیم.

یکپهلو حس کردم همه ساکت شدند و گفتم من دیگر کار نمی‌کنم، بلند شدم به جمع کردن کاغذ و قلم و همان لحظه داشتم فکر می‌کردم اگر بروم خب کار امروز ممکن است بخوابد و من سر بانوی بزرگ تئاتر و نقش اول در کمال بی‌ادبی داد زدم، از بر آدمم بیرون و فکر کردم

پایان یک برند سینمایی در شبکه خبر

حذف برندهای خبری ادامه دارد؟

هفت سال به سوژه‌ها و موضوعات مختلفی در سینمای ایران پرداخته بود که به صورت زنده روی آنتن می‌رفت و گاه در نبود جدی ترین برنامه‌های سینمایی مثل «هفت» روی آنتن تلویزیون خلا گفتگو و پرداختن به اتفاقات و جریانات روز را به تصویر می‌کشید.

این البته اولین برنامه در سال جدید نیست که از آنتن حذف می‌شود بلکه «چاپ اول» نیز که به سه فصل رسیده بود اما قبل از اینکه سومین فصل این ماه به یک ماه برسد تعطیل شد.

خبری که محمد قاسمی و المیرا شریفی مقدم مجریان برنامه چندی پیش آن را ضمنی تایید کردند. سپس میکائیل دپایی سردبیر برنامه در واکنش بعدی به تعطیلی برنامه نوشت: «معاونت سیاسی در تغییر ساختار، کل شبکه خبر را در معاونت ادغام کرد. چاپ اول که حتی متولیش شبکه هم نبوده و در بسپج صداوسیمیا تولید می شده را دیگر اصلاً نمی‌خواهد. حالا اینکه یکپاره می‌گویند امروز برنامه آخرتان بود و به زحمت بچه‌ها برد تلویزیون توجهی نمی‌کنند! لابد یک مدیریت مدرن است.»
غیر از این برنامه‌ها که در شبکه خبر با حذف ناگهانی رو به رو شدند سال گذشته نیز برخی از برندهای خبری در بخش‌های



قدمت در تلویزیون در شبکه‌های سیما عوض شد. گفتگوی ویژه شبکه دو و اخبار ساعت ۱۹ شبکه یک سیما از اولین بخش‌های حذف شده تلویزیون بود که هر یک بلاتکلیفی‌هایی را هم برای کارمندان و عواملش به وجود آورده است.

هنوز قضاوت درباره رویکرد جدید مدیران سیما برای ادغام و هم‌افزایی بخش‌های خبری مختلف زود است اما باید دید برندهایی که در این فرآیند در حال حذف از آنتن هستند هم می‌توانند جایگزین‌های درخوری در آینده داشته باشند.

یک فنجان چای داغ

درخواست ۶۰ غرامت ۶۰ میلیون روپلی

کاربران روسی از نتفلیکس شکایت کردند

کاربران روسی با طرح شکایتی از نتفلیکس برای قطع خدمات در روسیه، این شبکه آنلاین آمریکایی را به دادگاه فراخواندند. در حالی که ماه پیش گزارش شد نتفلیکس به نشانه اعتراض به حمله روسیه به اوکراین، خدماتش در این کشور را متوقف کرده و تولید پروژه‌های روسی را نیز به حالت تعلیق درآورده، اکنون کاربران روسی به دلیل نقض قرارداد این شبکه بزرگ را به دادگاه خوانده‌اند. اندکی پیش از این رویدادها نتفلیکس با روسیه به توافق رسیده بود که طبق قوانین این کشور بخشی از آگهی‌های روسی را به صورت رایگان منتشر کند.

به گزارش RIA از روسیه، اکنون ۲۰ نفر که حداقل تعداد لازم برای ثبت شکایت مشترک در روسیه است، از نتفلیکس شکایت کرده‌اند و انتظار می‌رود این آمار به سرعت افزایش هم پیدا کند.

نتفلیکس از سال ۲۰۱۶ وارد روسیه شده و بیش از یک میلیون مشترک جذب کرده است. قیمت اشتراک این سرویس در روسیه ۷۹۹ روپل (۹.۶۷ دلار) در ماه است.

شاکیان نتفلیکس که توسط یک موسسه حقوقی به دادگاه رفته‌اند، تعلیق خدمات نتفلیکس در روسیه را در تضاد با حقوق کاربران و قوانین شهروندی روسیه خوانده‌اند و به همین دلیل این شکایت را طرح و درخواست غرامتی ۶۰ میلیون روپلی را ثبت کرده‌اند.

برمنای مستندات این شکایت قرارداد نتفلیکس با مشترکین قراردادی عمومی بوده که امکان فسخ آن به صورت یک جانبه وجود ندارد و تعلیق خدمات نتفلیکس به معنی تعلیق حقوق کاربران آن است.

شاکیان خواستار غرامت ۶۰ میلیون روپلی (حدود ۷۳۰ هزار دلار) برای خسارت‌های غیرمادی و نیز جریمه نقدی برابر ۵۰ درصد مبلغ تعیین شده هستند. اگر نتفلیکس این پرونده را بیزاد و دستورات جبرانی را به جای نیاورد ممکن است با مجازات‌های بیشتری روبه‌رو شود.

«مختومه» صاحب تیزر شد

نمایش «مختومه» به کارگردانی سجاد تابش این روزها در تماشاخانه انتظامی خانه هنرمندان ایران میزبان مخاطبان تئاتر است.

به تازگی تیزر نمایش «مختومه» به نویسندگی مهدی زندیه و کارگردانی سجاد تابش که از ۱۷ فروردین ۱۴۰۱ در سالن انتظامی خانه هنرمندان روی صحنه رفته، منتشر شده است. فرزان اسدیان، محمدرضا ایمانیان، علیرضا ساهوه‌وردی و پیمان مقدم در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان «مختومه» آمده است: «ما داریم برا به عده آدم که روح‌شون هم خبر نداره حکم می‌سازیم؛ می‌فهمی کجایی یا نه؟» از دیگر عوامل این اثر می‌توان به طیل اسپیس تهیه کننده، محمد صفریور مدیر تولید، نکیسا بهشتی جانشین تولید، ریحانه شکری طراح صحنه و لباس، رعنا اطهری طراح نور، صفالدین امامی طراح گرافیک، پویان نادری آهنگساز، ماهان شجاع، نوب، هاشمی، آزاد حسینی گروه کارگردانی، آرش عاشوری نیا عکاس پوستر و بروشور، سارا ثقفی عکاس اجرا و سارا حدادی روابط عمومی، مشاور رسانه‌ای و تبلیغات اشاره کرد. نمایش «مختومه» به نویسندگی مهدی زندیه و کارگردانی سجاد تابش تا ۳۰ فروردین ماه در سالن انتظامی خانه هنرمندان روی صحنه می‌رود.سجاد تابش بازیگر و کارگردان تئاتر در کارنامه کاری خود بازی در نمایش‌هایی چون «احساس آبی مرگ»، «شب دشنه‌های بلند»، «روپای یک شب نیمه تابستان»، «عزرائیل»، «چشم برهم زدن»، «خانه آقای کرمی»، «ایران-استرالیا»، «نه دلاور بیرون پشت در» و … را دارد. همچنین همکاری با رضا درمیشیان در فیلم سینمایی «الانوری» و «عصیان سیاحتان سینماها در ماه رمضان سینمایی «هجوم»، پوریا کاکاوند در فیلم «گلدن تایم» و… نیز بخشی از کارنامه وی در حوزه بازیگری تصویر است.

تعطیلی سینماها در شب‌های قدر

مخاطبان از بلیت‌های نیم‌بها بی‌خبرند

محمدرضا صابری سخنگوی انجمن سینماداران از تعطیلی چند روزه سینماها به دلیل تقارن با شب‌های قدر و ایام سوگواری خبر داد.

محمدرضا صابری سخنگوی انجمن سینماداران در گفتگو با خبرنگار مهر، درباره برنامه تعطیلی سینماهای کشور همزمان با شب‌های قدر توضیح داد: تمامی سینماهای کشور از روز چهارشنبه ۳۱ فروردین برابر با ۱۸ رمضان از ساعت ۱۹ تعطیل خواهند شد و در روزهای پنجشنبه، جمعه، شنبه و یکشنبه همزمان با ایام سوگواری شهادت امیرالمومنین (ع) به‌طور کامل تعطیل خواهند بود. فعالیت سینماها از روز دوشنبه ۵ اردیبهشت از سر گرفته خواهد شد.وی درباره تأثیر طرح فروش نیم‌بهای بلیت در ماه رمضان بر استقبال مخاطبان از فیلم‌های در حال اکران هم بیان کرد: شکر خدا استقبال از این طرح خوب بود و مخاطبان در سانس‌های قبل از اذان مغرب از بلیت نیم‌بها استقبال نسبتاً خوبی داشتند. البته اگر در این زمینه اطلاع‌رسانی بهتری صورت می‌گرفت، قطعاً شاهد استقبال بهتری از سینماها هم بودیم. صابری تأکید کرد: بسیاری از مردم هنوز از اجرای این طرح بی‌اطلاع هستند و در صورت اطلاع‌رسانی درست، شاهد اتفاق بسیار بهتری در سینماها می‌بودیم. این طرح تا پایان ماه مبارک رمضان برقرار است و امیدواریم در این مدت اطلاع‌رسانی بهتری صورت بگیرد.سخنگوی انجمن سینماداران در پایان درباره افت مخاطبان سینما در ایام ماه رمضان هم گفت: در مجموع خوشبختانه تعداد مخاطبان سینماها در ماه رمضان نبوده است. برای اکران عید فطر هم حتماً باید فیلم‌های جدید به ترکیب اکران اضافه شوند. تاکنون چند فیلم برای این منظور اعلام آمادگی کرده‌اند که باید در شورای صنفی نمایش مورد بررسی قرار بگیرند.



آگهی تجدید مزایده عمومی نوبت دوم

شهرداری قدس در نظر دارد نسبت به واگذاری ۴ باب غرفه به شرح جدول ذیل :
۲ باب غرفه تجاری واقع در شهر قدس ، بلوار شهید کلهر پایانه مسافربری جنب آرامستان بهشت فاطمه جهت استقرار شرکت‌های مسافربری دارای مجوز حمل و نقل ،
۱ باب غرفه تجاری (شماره **۲۶** مجتمع تجاری ابریشم) واقع در شهر قدس، نبش بلوار تولیدگران و جمهوری مجتمع تجاری ابریشم ،
یک باب غرفه تجاری واقع در خیابان شهید مدنی جنب خانه ملت جهت فروش چای و قهوه به صورت اجاره به مدت یکسال از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.
متقاضیان می توانند ظرف مدت **۱۰** روز کاری از تاریخ چاپ نوبت دوم آگهی که به فاصله یک هفته از نوبت اول چاپ خواهد شد با مراجعه به امور قراردادهای شهرداری واقع در : شهر قدس ، بلوار **۴۵** متری انقلاب اسلامی ، بلوار جمهوری ، بلوار تولیدگران ، ساختمان مرکزی شهرداری قدس ، طبقه دوم با ارائه معرفی نامه نسبت به دریافت و تحویل اسناد مزایده اقدام نمایند .

ردیف	غرفه	اجاره ماهیانه	اجاره سالیانه
۱ -	غرفه شماره ۱ پایانه مسافربری	۱۰/۵۰۰/۰۰۰ ریال	۱۲۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲ -	غرفه شماره ۲ پایانه مسافربری	۱۰/۵۰۰/۰۰۰ ریال	۱۲۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳ -	غرفه شماره ۲۶ مجتمع ابریشم	۳۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴ -	غرفه خیابان شهید مدنی	۳۵/۲۰۰/۰۰۰ ریال	۴۲۲/۴۰۰/۰۰۰ ریال

*****خرید اوراق مزایده به مبلغ **۲/۵۰۰/۰۰۰** ریال قابل واریز به حساب **۰۱۰۵۷۰۸۲۹۸۰۰۰** بانک ملی

شعبه شهر قدس

*****سپرده شرکت در مزایده معادل **۵** درصد قیمت پایه سالیانه می باشد .

*****سپرده نفرات اول تا سوم تا زمان انعقاد قرارداد مسترد نمی گردد .

*****شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است .

*****هزینه آگهی به عهده برنده مزایده است

تاریخ نوبت اول : ۱۴۰۱ /۰۱/۲۱
تاریخ نوبت دوم : ۱۴۰۱/۰۱/۲۸

روابط عمومی شهرداری قدس