

سه‌شنبه ۳۰ فروردین ۱۴۰۱ • ۱۷ رمضان ۱۴۴۳ • ۱۹ آپریل ۲۰۲۲

اخبار

کتاب «ماجراهای امین و ایمان» روانه بازار نشر شد

کتاب «ماجرای امین و ایمان» نوشته موناچوان با تصویرگری زهرا رسولی توسط انتشارات کتاب چمکران برای کودکان منتشر و راهی بازار نشر شد.

کتاب «ماجراهای امین و ایمان» نوشته مونا جوان با تصویرگری زهرا رسولی و موضوع مهارت‌های زندگی برای گروه سنی کودک، به تازگی توسط انتشارات کتاب چمکران روانه بازار نشر شده است.

این کتاب سعی دارد با تصویرسازی به کودکان ارزش‌های اخلاقی و مهارت‌های زندگی را آموزش دهد؛ مهارت‌هایی مثل پس انداز کردن، حفظ محیط زیست و همکاری از جمله مواردی است که در این کتاب آموزش داده می‌شود. زیرا هنگامی که آموزش‌ها در خلال داستان مطرح می‌شوند به نسبت زمانی که به طور مستقیم ارائه شوند، جذابیت بوده و شرایط یادگیری بهتر و عمیق‌تری فراهم می‌آورند؛ همچنین احتمال به کارگیری و تعمیم آنها توسط کودک در زمینه‌های مشابه زندگی افزایش می‌یابد.

داستان یکی از بهترین ابزارها برای خودشناسی است و کودک از این طریق مفاهیم ارزش‌های موجود در آن را با مفاهیم و نظرات شخصی خود مقایسه می‌کند، بنابراین کودکان با خواندن یا شنیدن داستان‌های خوب و متناسب با نیازهای خود می‌توانند با همذات پنداری با شخصیت‌های داستان، در انگیزه‌ها، کنش‌ها یا تجربه‌های آنها سهیم شوند.

کتاب «ماجراهای امین و ایمان» درباره دو برادر دوقلو است که سعی می‌کنند با انجام کارهای خوب به پدر و مادرشان کمک کنند. امین و ایمان همیشه فک‌های خوبی به ذهنشان می‌رسد مثلا آنها راه‌های جدیدی برای پس انداز کردن پیدا می‌کنند، برای کمک به محیط زیست راه و روش بازیافت کردن را یاد می‌گیرند و... این کتاب بخشی از تجربه‌های شخصی کودک با نوجوان می‌شود و علاوه بر چالش ذهنی، فرصتی برای خودآزمایی ایجاد می‌کند که در ۴۸ صفحه با قیمت ۳۸ هزار تومان در اختیار علاقه مندان قرار گرفته است.

مجموعه شعر «قلب کوه از سنگ نیست» برای بچه ها چاپ شد
مجموعه شعر «قلب کوه از سنگ نیست» نوشته غلامرضا بکتاش توسط انتشارات سروش منتشر و راهی بازار نشر شد.
مجموعه شعر «قلب کوه از سنگ نیست» نوشته غلامرضا بکتاش به تازگی با تصویرگری مهناز انصاری توسط انتشارات سروش منتشر و راهی بازار نشر شده است.
مخاطبان این کتاب بچه های گروه سنی ب و ج هستند.

در فرازی از این کتاب می خوانیم:

«سال نو تحویل شد
با صدای انفجار
آسمان آتش گرفت
در شب شعر بهار
تنگ ماهی ناگهان
پخش شد آواز
دفتر ناشی می
پهن شد روی اجاق…»

این کتاب با ۲۴ صفحه مصور رنگی، شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۳۵ هزار تومان منتشر شده است.

بن تخفیف کتاب فقط در خرید مجازی قابل استفاده است

مشاور قائم مقام نمایشگاه کتاب تهران گفت: خرید کتاب از نمایشگاه کتاب تهران فقط با بن‌های تخفیف صرفا در فضای مجازی قابل استفاده است.کیوان امجدیان مشاور قائم مقام نمایشگاه کتاب تهران در برنامه «تقاطع فرهنگ» که از رادیوگفتگو پخش شد، گفت در خصوص رفت و برگشت نمایشگاه کتاب میان شهر آفتاب و مصلی امام خمینی (ره) گفت: برگزاری چنین رویدادی نیازمند برنامه ریزی بلند مدت چندین ماهه است و چیزی نیست که بخواهیم در ۲۰ روز به زمان برگزاری دست به جا به جایی مکانی آن بزنیم. وی افزود: به واسطه برخی اطلاعات اشتباه به مدیران شهرداری، آنان تصور کرده بودند اسمال قرار است نمایشگاه در شهر آفتاب برگزار شود اما استقبال از نمایشگاه مجازی کتاب را دست مایه‌ای قرار داد و بازدید از نمایشگاه حضوری کتاب را بر رونق پیش بینی کرد. نشانه دیگری استقبال ناشرایی است که از هم اینک تقاضای حضور در نمایشگاه حضوری را برده‌اند و این دو فاکتور، نشانه‌ای از استقبال احتمالی از این نمایشگاه است. مشاور قائم مقام نمایشگاه کتاب تهران در ادامه گفت: شخصا معتمد فروش کتاب و فزونی گرفتن جمعیت بازدید کننده در نمایشگاه از اهمیت برخوردار است ولی مسئله مهم‌تر، بازدیدهاست؛ برای مثال در نمایشگاه‌های خارج کشور با وجود نبود هیچ گونه خرید و فروشی، صرفا انعقاد قرارداد و بازدید را در پی دارد و این مهم باید در نمایشگاه کتاب تهران نیز رخ دهد. چنین اتفاقی برای کشورمان شبیه به یک جراحی است که با درد و خونریزی بسیار همراه خواهد بود و می‌بایست با برنامه ریزی دقیق قیافتا بیافشد؛ در حال حاضر اگر مردم بن کتاب در اختیار داشته باشند و در نمایشگاه کتاب حضور یابند، کسی بن را از آن‌ها قبول نمی‌کند و از این ظرفیت صرفا می‌توان در فضای مجازی بهره برداری کرد. امجدیان این مسیر را برای نخست برای مدت داند مردم به روش خرید مجازی کتاب عنوان کرد که موجب می‌شود در نمایشگاه کتاب صرفا بازدیدکننده و انتخاب گر کتاب باشند. شخصا شایمت خوبی به مسئولین می‌بینم و دوست می‌کنم اگر رسانه‌ها نیز همراهی کنند و دست به بمباران خبری نزنند، از یکی دو دوره دیگر نمایشگاه کتاب می‌توان شاهد چنین رخدای بود.

نمایندگان فرهنگی ایران در خارج از کشور می‌توانند در مدت زمان باقیمانده تا آغاز جام جهانی فوتبال در قطر به معرفی هرچه بیشتر فرهنگ و تمدن ایران برای کشورهای حاضر در این جام اقدام کنند.

این یادداشت را که در اختیار مهر قرار گرفته، در ادامه بخوانید:

«کشور ایران به عنوان یکی از مهمترین کشورهای خاورمیانه، پتانسیل بسیار بالایی برای جذب گردشگران خارجی دارد. بر اساس گزارشی که سازمان جهانی گردشگری، در سال ۲۰۰۶ ارائه کرد، کشور ایران در زمینه جاذبه‌های باستانی و تاریخی دارای رتبه دهم و در زمینه جاذبه‌های طبیعی دارای رتبه پنجم در بین کشورهای جهان است. از ایران می‌توان به عنوان یکی از امن‌ترین کشورهای منطقه خاورمیانه و جهان از لحاظ امنیت برای توریست‌های خارجی نام برد.

این همسایگی فرصت بسیار خوبی است تا ایران بتواند بخشی از نیازهای کشور میزبان را تأمین کند و به عنوان یکی از استان‌های هدف ایران برای گردشگران خارجی در دوران جام جهانی منظر قرار گیرد.

تبلیغات ضعیف و همچنین انتشار اخبار منفی

از ایران و تنش‌های سیاسی با برخی کشورهای غربی از عوامل منفی در جذب توریست است که می‌توان با تبلیغ مناسب از طریق نمایندگی‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور که بازوی میراث فرهنگی و گردشگری ایران در خارج از کشور هستند، این امر تا حدودی محقق شود.

پیش از برگزاری جام جهانی قطر، نمایندگی‌های فرهنگی ایران در خارج از کشور می‌توانند از فرصت باقی مانده استفاده کرده و با برگزاری نشست‌های فرهنگی و گردشگری با سولان گردشگری و توریستی کشورهای راه یافته به جام جهانی قطر بیش از پیش در توسعه گردشگری و جذب علاقه‌مندان به فوتبال که وارد

کتاب «مکیال‌البیقین فی بیان اصول الدین» مرحوم آیت‌الله العظمی شیخ محمدرضا کلباسی اشتری و تحقیق احمد کلباسی اشتری توسط مؤسسه بوستان کتاب منتشر شد.
مؤسسه بوستان کتاب قم «مکیال‌البیقین فی بیان اصول الدین» مرحوم آیت‌الله العظمی شیخ محمدرضا کلباسی اشتری و تحقیق تحقیق احمد کلباسی اشتری را با شمارگان ۱۵۰ نسخه، ۱۴۴ صفحه و بهای ۵۰ هزار تومان منتشر کرد.

از آنجا که علوم اسلامی شامل کلام و عقاید، اخلاق و عرفان و فقه و احکام است، برخی از بزرگان علما دغدغه رشد و تکامل و اصلاح جامعه دینی را در این سه شاخه از معارف داشتند. علم کلام و عقاید در طول تاریخ حیات دین مورد توجه بزرگانی چون خواجه نصیرالدین طوسی، علامه حلی، ملاعبدالزاق لاهیجی و... بوده است و می توان گفت زیربنای تفکر دینی، باور استدلالی و عقاید اسلامی است.

این اثر دوره‌ای از اصول دین استدلالی در ۶ باب است که در

زمان حیات مؤلف در حاشیه چاپ سنگی کتاب «انیس اللیل» چاپ

شده بود. در مقدمه این اثر، پس از بیان اصول دین و اصول مذهب، به

تقلیدی نبودن اصول دین پرداخته شده است. «راه حصول معرفه الله» عنوان اولین باب از این اثر است که مباحثی در بیان «اثبات واجب الوجود و مبدا هر فیض وجود»، «صفات صانع» و «عدل خداوند؛ از اصول دین یا اصول مذهب» تبیین شده است؛ در این باب صفات کمالیه یا صفات ثبوتیه و همچنین صفات سلبیه تشریح شده است. در باب دوم این اثر به «وجوب بعثت انبیا» پرداخته شده و عدل خدا به فرستادن انبیا و اوصیا و دلیل عصمت انبیا بیان گردیده است. نویسنده در باب سوم این کتاب معرفت پیامبر (ص) و امام مورد بحث و بررسی قرار گرفته و مباحثی از جمله تقدیرات خداوند نسبت به امور عادیه و فرق معجزه با سحر و شعبده بیان شده است.

در باب چهارم، به «اثبات نبوت رسول اکرم(ص)» اشاره شده و

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با سفیر پرتغال گفت: دیپلماسی فرهنگی یکی از مهمترین ابزارهای آشنایی بین ملت هاست و ارتقای روابط فرهنگی ایران و پرتغال منجر به گسترش مناسبات اقتصادی می شود.

مجمدهای اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد

اسلامی پیش از ظهر امروز در دیدار با سفیر پرتغال در تهران با بیان اینکه راهبرد جمهوری اسلامی ایران گسترش تعاملات با همه کشورها در حوزه‌های مختلف است، گفت: دیپلماسی فرهنگی یکی از مهمترین ابزارهای آشنایی بین ملت‌ها است و ارتقای روابط فرهنگی ایران و پرتغال منجر به گسترش مناسبات اقتصادی و سیاسی نیز خواهد شد.

مدیرعامل صندوق اعتباری از معرفی بیش از ۴ هزار و ۶۰۰ نفر از اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه در سال ۱۴۰۰ به سازمان تأمین اجتماعی خبر داد.

سید مجید پوراحمدی مدیرعامل صندوق اعتباری هنر ضمن اعلام معرفی ۴۰۰ هزار و ۶۰۰ نفر از اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه در سال ۱۴۰۰ به سازمان تأمین اجتماعی، گفت: در حال حاضر قریب به ۴۴ هزار نفر از فعالان فرهنگی و هنری کشور از خدمات بیمه تأمین اجتماعی صندوق اعتباری هنر برخوردار هستند.

وی افزود: برابر بررسی‌های انجام شده، ارائه خدمات بیمه تأمین اجتماعی یکی از مؤثرترین خدمات دولت به جامعه فرهنگ و هنر و رسانه کشور بوده است. خدمتی که در ارتباط مستقیم با بهداشت روانی جامعه ارتباط دارد. بیش از ۶۰ درصد حق بیمه سالانه اعضا (معادل ۱۲۰ میلیارد تومان در سال ۱۴۰۰) از سوی صندوق و به نمایندگی از دولت پرداخت می‌شود.

مشاور وزیر فرهنگ در ادامه گفت: بیمه‌شدگان می‌توانند با پرداخت حق سرانه درمان به تعداد افراد تحت تکفل از تمامی امکانات مراکز درمانی سازمان تأمین اجتماعی در سراسر کشور و نیز امکانات مراکز تشخیصی، درمانی و دارویی طرف قرار داد این سازمان استفاده

امتیاز

روزنامه‌صبح ایران

سایه فرهنگ و تمدن ایران بر جام جهانی قطر



این کشور می‌شوند، تاثیرگذار باشند.

مدیرکل دفتر توسعه گردشگری خارجی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

نیز گفته «نش استان تهران، اصفهان، یزد، کرمان، فارس و هرمزگان و جزایر کیش و قشم و بندرعباس را به عنوان مقصد سفر تماشاجیان جام جهانی قطر پیش‌بینی کرده‌ایم.» در همین راستا رایزنی‌های فرهنگی ایران در برنامه‌های مدون و قبلی که داشته‌اند و اکنون نیز دارند تاکنون توانسته‌اند از طریق فضای مجازی تمام استان‌های ایران را از موقعیت جغرافیایی تا معرفی امکان توریستی و باستانی، میراث فرهنگی جمهوری اسلامی ایران را در فضای مجازی و رسانه‌های کشور میزبان به خوبی معرفی کنند.

در این فاصله همچنین«نقشه راه عملیاتی همکاری‌های ایران و قطر در برگزاری جام جهانی فوتبال» بین دو کشور نهایی و امضا شده است. این فرصت امکان معرفی بسیاری از دستاوردهای فرهنگی ایران را در خارج از کشور و برای علاقه‌مندان برای سفر به ایران فراهم می‌کند. از طریق این فرصت می‌توان حوزه تمدنی ایران را در

مکیال البیقین منتشر شد؛

احیای اثر دیگری از آیت‌الله کلباسی اشتری

ادله اعجاز قرآن نزد خواص و عوام و معجزات مختلف پیامبر اعظم از ادله نبوت وی، امی بودن پیامبر، تکامل پیروان واقعی پیامبر اکرم، اخبار در تورات و انجیل در آمدن پیامبر خاتم(ص) مورد بحث و بررسی قرار گرفته است.

باب پنجم از این اثر «در بیان امامت» آمده است و پس از بیان مقدمه‌ای در خصوص ادله عقلی بر وجود امام، چهار دلیل بر لزوم وجود امام تبیین شده و در ادامه، ادله عقلی انتصاب امام از طرف خدا و پیامبر، معنای ولی و تفسیر آیه ولایت، ادله قرآنی نصب خلیفه از جانب خدا و پیامبر، ادله خلافت بافضل امیرالمومنین، ارزش نقل فضایل امیرالمومنین، برادری امیرالمومنین با رسول خدا، و اثبات امامت امیرالمومنین و معجزات ایشان تشریح شده است.

«در بیان معاد» عنوان ششمین و آخرین باب از این اثر است که پس از بیان حقیقت معاد و ادله آن، به درجات ایمان به قیامت پرداخته شده است و در خاتمه این اثر، «سوال، عذاب قبر و حالات برزخ» تأمین شده و «حقیقت مرگ در کلام بزرگان دین» مورد بحث و بررسی قرار گرفته است.

آیت‌الله میرزا محمدرضا کلباسی اشتری (درگذشته به سال ۱۳۴۲ در مشهد) از مراجع تقلید و دانشمندان معاصر در حوزه فلسفی اصفهان بود. وی در بیت مرجعیت شیعه شیخ محمدابراهیم کلباسی اشتری در اصفهان به دنیا آمد و از همان دوران کودکی تحت تعلیم پدر قرار گرفت.

وی پس از مدتی برای تحصیل علوم عقلی به حوزه تهران آمد و نیز میرزا ابوالحسن جلوه، میرزا حسن آشتیانی و ملا محمد تقی آملی به تحصیل پرداخت. پس از آن دوباره به اصفهان بازگشت و نزد حکیم میرزا جهانگیرخان قشقایی و محمدتقی آقاچقی به ادامه تحصیل مشغول شد.

یکسال پس از انقلاب مشروطه آیت الله کلباسی اشتری به حوزه مقدسه نجف هجرت کرد و نزد عموم بزرگان آن دوران از جمله

اسماعیلی در دیدار با سفیر پرتغال مطرح کرد؛

راهبرد جمهوری اسلامی گسترش تعامل با کشورها است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه گسترش روابط فرهنگی بین المللی در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی دنبال می‌شود، افزود: در دوره جدید از فعالیت این سازمان سعی در گسترش روابط و تعاملات خارجی با سایر کشورها داریم.

اسماعیلی با اشاره به برگزاری نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، به عنوان رویداد بزرگ فرهنگی کشورمان، گفت: در این نمایشگاه میلیون‌ها

مخاطب از اهالی فرهنگ و هنر، دانشگاهیان، دانشجویان و دانش آموزان و در رده‌های مختلف سنی و تحصیلی حضور دارند.

وی در بخش دیگری از سخنان خود بر حضور

مشتی از سمت قطر برای تسهیل جذب گردشگر و تبلیغات وجود دارد و برای مذاکره و همکاری اعلام آمادگی کرده‌اند. طرف قطری از ما خواسته بسته‌ها و تورهای متنوعی را ارائه دهیم.

شورای مناطق آزاد تجاری صنعتی و ویژه اقتصادی، معاونت امور کنسولی، مجلس و ایرانیان وزارت امور خارجه، معاونت امنیتی و انتظامی وزارت کشور، معاونت اداره کل امور دریایی سازمان بنادر و دریانوردی، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران، از جمله اعضای عالی کارگروه ویژه جذب تماشاگران از جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ قطر هستند.

رایزنی فرهنگی ایران در قطر با برپایی نمایشگاه صنایع دستی میناکاری، خاتم‌کاری، قلم‌زنی، گلییم،فیلم و... همچنین توزیع بروشورهای سیاحتی و گردشگری ایران و در بخشی دیگر با اجرای زنده موسیقی سنتی ایرانی توسط هنرمندان ایرانی مقیم قطر، و هنرمندان اعزامی به این کشورحضور پررنگی در مراسم جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ قطر خواهد داشت.

تماشاگران جام جهانی قطر که ایران را می‌شناسند و قصد دارند در بازی‌های جام جهانی از قطر به ایران سفر کنند، خواهند توانست با ثبت درخواست خود به راحتی یک یا چند بار به ایران سفر کنند. منطقه آزاد کیش از نظر جاذبه‌های گردشگری مورد توجه شمار زیادی از گردشگران داخلی و خارجی است از این رو ظرفیت‌های بوم گردی، خانه‌های سنتی و صنایع دستی، به نوبه خود جاذبه‌های مهمی برای گردشگران خارجی به شمار می‌روند.

در پایان خواستار وفاق همه دست اندرکاران

عرصه فرهنگی و گردشگری بویژه رایزنان فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در به ثمر رسیدن طرح‌ها و ایده‌هایی هستیم که از سوی صاحب‌نظران و ایده‌پردازان در راستای رونق گردشگری مصادف با جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ قطر درایران پیشنهاد می‌شود.»

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

مکیال البیقین منتشر شد؛

۷

شماره ۳۴۱۷

اخبار

عرصه «عشق و دو با بیشتر» و «گاوهای نان آور» در بازار نشر

دو کتاب «عشق و دو با بیشتر» و «گاوهای نان آور» در قالب داستان کوتاه نوشته بهرام فرامرهر توسط نشر سیب سرخ منتشر و راهی بازار نشر شدند.

دو کتاب «عشق و دوپا بیشتر» و «گاوهای نان آور» در قالب داستان کوتاه به قلم بهرام فرامرهر (محمدی) به تازگی توسط نشر سیب سرخ منتشر و راهی بازار نشر شدند.

فرامرهر درباره این دو کتاب گفت: در داستان‌های هر دو کتاب، تلاش کردم از ساخت‌های داستانی که نیاکان فرهنگی من، با نوآوری خلق کرده بودند، تقلید نکنم و از آفرینش و پردازش ساخت‌های داستانی نو، از استثمار پیشینیان، سر بیرون آورم، به نظر من هر مخاطبی، تکه پاره‌هایی از یک داستان کوتاه را در ذهن خودش دارد و کار داستان نویس، نوشتن پاره‌هایی است که جایشان در ذهن مخاطب خالی ست. این الگوی نوشتن، مخاطب را در کار نوشتن، مشارکت می‌دهد و ذهن مخاطب، در تعامل با ذهن داستان نویس، جهان داستانی را خلق می‌کند.

وی افزود: در این نگاه و شیوه نگارشی، مخاطب دیگر، مخاطب منفعل نیست که در ذهنش را باز کند و در اختیار نویسنده همه چیز دان بگذارد تا آن را پرکند.

به گفته این نویسنده او در سبک پردازش داستانش در دو کتاب «عشق و دو با بیشتر» و «گاوهای نان آور» سعی کرده ارتباط مخاطب با نویسنده یک ارتباط پویا و دو سویه شود و دشش و گیرش و نیز آفرینش و خویش دو سویه شکل بگیرد؛ این سبکی در نوشتن است که به باور وی در آن نویسنده دیگر خدای متن نیست.

تاکنون از بهرام فرامرهر پیش از این دو کتاب «پالایش روانشناختی زبان زده‌ای لری بختیاری» و «سگ‌های پاولوف» منتشر شده است؛ کتاب «عشق و دوپا بیشتر» نیز در ۵۷ صفحه با قیمت ۱۴ هزار تومان و کتاب «گاوهای نان آور» در ۶۵ صفحه با قیمت ۲۲ هزار تومان منتشر شده و در اختیار علاقه مندان قرار گرفته است.

کتاب «تفکر فلسفی» روانه بازار نشر شد

کتاب «تفکر فلسفی» نوشته محمد فنایی اشکوری توسط انتشارات حکمت اسلامی منتشر و روانه بازار نشر شد.

کتاب «تفکر فلسفی» در چیستی و چرایی فلسفه و نسبت آن با دیگر علوم و معارف» نوشته محمد فنایی اشکوری به‌تازگی توسط انتشارات حکمت اسلامی وابسته به مجمع عالی حکمت اسلامی در قم منتشر و راهی بازار نشر شده است.

فلسفه، تفکر عقلی روشمند درباره پرسش‌های بنیادین بشر و از زیربنایی‌ترین عناصر سازنده فرهنگ و تمدن است. بسیاری از اثرگذارترین شخصیت‌های متفکر تاریخ در جوامع مختلف فیلسوفان هستند. از اینجاست که شناخت چیستی و چرایی فلسفه اهمیت بسزایی دارد. درباره فلسفه، اهمیت و اعتبارش پرسش‌ها و ابهام‌های فراوانی مطرح است. برخی از این پرسش‌ها بدین قرار است: روش تفکر فلسفی چیست؟ چگونه می‌توان در فلسفه نوآوری کرد؟ فلسفه با علوم و معارف دیگر چه نسبتی دارد؟ نسبت فلسفه با دین چیست؟ فلسفه چه نقشی در زندگی بشر دارد؟ چرا گروهی با فلسفه مخالف هستند؟ نویسنده می‌کوشد در فصل‌های گوناگون کتاب به این پرسش‌ها پاسخ دهد.

سایت‌های خبری بدون مجوز برای اخذ مجوز اقدام کنند

هیأت نظارت بر مطبوعات در فراخوانی

از گردانندگان سایت‌های خبری بدون مجوز خواست نسبت به ثبت درخواست اخذ مجوز فعالیت خود در سامانه جامع رسانه‌ها اقدام کنند.

هیأت نظارت بر مطبوعات با انتشار فراخوانی مجدد، از گردانندگان سایت‌های خبری بدون مجوز خواست نسبت به ثبت درخواست اخذ مجوز فعالیت خود در سامانه جامع رسانه‌ها اقدام کنند.

در اطلاعیه هیأت نظارت بر مطبوعات آمده

است:

در پاسخ به درخواست‌های مکرر مدیران رسانه‌ها و در جهت حمایت از رسانه‌های دارای مجوز و گسترش فضای قانونی برای فعالیت‌های خبری، هیأت نظارت بر مطبوعات از همه گردانندگان سایت‌های خبری فاقد مجوز دعوت به‌عمل می‌آورد نسبت به ثبت درخواست اخذ مجوز فعالیت پایگاه خبری خود در سامانه جامع رسانه‌ها به نشانی الکترونیکی: (e-rasaneh.ir) اقدام کنند.

هیأت نظارت بر مطبوعات پیشتر نیز در آذرماه ۹۲ و همچنین دی‌ماه ۹۹، سایت‌های خبری فاقد مجوز را به ثبت درخواست برای دریافت پروانه انتشار دعوت کرده بود که با استقبال خوب گردانندگان این سایت‌ها همراه شدند.

در این اطلاعیه تصریح شده است که این تصمیم در راستای اجرای بدون تبعیض قانون مطبوعات و حمایت از رسانه‌های دارای مجوز در مقابل رسانه‌های فاقد مجوز است و رسانه‌های غیر خبری، مشمول آن نیستند.

بر اساس این اطلاعیه، رسیدگی به درخواست‌های ثبت شده و تطبیق وضعیت این رسانه‌ها با قانون مطبوعات، به صورت ویژه انجام می‌شود و در صورت ارتقا شرایط و تأیید صلاحیت، مجوز فعالیت پایگاه اطلاع‌رسانی صادر می‌شود.

هیأت نظارت بر مطبوعات پیشتر اعلام کرده بود که هرگونه فعالیت رسانه‌ای خبری، در صورت عدم ثبت تقاضا و دریافت مجوز، مصداق زیان‌بندی معرفی افراد از زمان درخواست، این فرایند از ۹۰ روز به ۳۰ روز کاری تقلیل یابد.