

چهارشنبه ۳۱ فروردین ۱۴۰۱ ۱۸ رمضان ۱۴۴۳ ۲۰ آوریل ۲۰۲۲

اخبار

کتاب «ماجراهای امین و ایمان» روانه بازار نشر شد

کتاب «ماجرای امین و ایمان» نوشته موناچوان با تصویرگری زهرا رسولی توسط انتشارات کتاب جگرمان برای کودکان منتشر و راهی بازار نشر شد.کتاب «ماجراهای امین و ایمان» نوشته مونا جوان با تصویرگری زهرا رسولی و موضوع مهارت‌های زندگی برای گروه سنی کودک، به تازگی توسط انتشارات کتاب جگرمان روانه بازار نشر شده است. این کتاب سعی دارد با تصویرسازی به کودکان ارزش‌های اخلاقی و مهارت‌های زندگی را آموزش دهد؛ مهارت‌هایی مثل پس انداز کردن، حفظ محیط زیست و همکاری از جمله مواردی است که در این کتاب آموزش داده می‌شود. زیرا هنگامی که آموزش‌ها در خلال داستان مطرح می‌شوند به نسبت زمانی که به طور مستقیم ارائه شوند، جذاب‌تر بوده و شرایط یادگیری بهتر و عمیق‌تری فراهم می‌آورند؛ همچنین احتمال به کارگیری و تعمیم آنها توسط کودک در زمینه‌های مشابه زندگی افزایش می‌یابد. داستان یکی از بهترین ابزارها برای خودشناسی است و کودک از این طریق مفاهیم و ارزش‌های موجود در آن را با مفاهیم و نظرات شخصی خود مقایسه می‌کند، بنابراین کودکان با خواندن یا شنیدن داستان‌های خوب و متناسب با نیازهای خود می‌توانند با همدات پنداری با شخصیت‌های داستان، در انگیزه‌ها، کنش‌ها یا تجربه‌های آنها سهیم شوند. کتاب «ماجراهای امین و ایمان» درباره دو برادر دوقلو است که سعی می‌کنند با انجام کارهای خوب به پدر و مادرشان کمک کنند. امین و ایمان همیشه فکرهای خوبی به ذهنشان می‌رسد مثلاً آنها راه‌های جدیدی برای پس انداز کردن پیدا می‌کنند، برای کمک به محیط زیست راه و روش بازیافت کردن را یاد می‌گیرند و…این کتاب بخشی از تجربه‌های شخصی کودک یا نوجوان می‌شود و علاوه بر چالش ذهنی، فرصتی برای خودآزمایی ایجاد می‌کند که در ۴۸ صفحه با قیمت ۳۸ هزار تومان در اختیار علاقه مندان قرار گرفته است.

کتاب «برنامه ریزی و مدیریت مناطق کلان شهری» منتشر شد

کتاب «برنامه ریزی و مدیریت مناطق کلان شهری، با تأکید بر مدیریت یکپارچه حریم منطقه کلان شهری تهران» نوشته رحیم سرور توسط انتشارات سروش منتشر و روانه بازار نشر شد. کتاب «برنامه‌ریزی و مدیریت مناطق کلان شهری، با تأکید بر مدیریت یکپارچه حریم منطقه کلان‌شهری تهران» نوشته رحیم سرور به‌تازگی توسط انتشارات سروش منتشر و روانه بازار نشر شده است.براساس مطالعات اداره کل حریم، بیش از ۲۴ سازمان و نهاد به‌نوعی در پهنه حریم، سیاست‌گذاری و مداخله می‌کنند و از طرفی بر اساس آینده‌نگری‌های جمعیتی، به جمعیت این پهنه اضافه خواهند شد. این در شرایطی است که هم‌اکنون پهنه حریم با انواع چالش‌ها مواجه بوده که به‌مراتب از مشکلات شهر تهران فراتر هستند. تعرض به اراضی با قابلیت‌های زیست‌محیطی، کوه‌خواری، تقلیل شأنیت فضاهای جنوبی، گسترش اسکان‌های غیررسمی، تصرف‌های عدوانی و صدور مجوزهای مودی با نگاه جزیرهای، بخشی از چالش‌هایی هستند که هرگز و یک لحظه نمی‌توان نسبت به روند آن‌ها بی‌تفاوت ماند و جالب اینکه طرح‌های متعدد تهیه‌شده برای آن چندان قابلیت اجرایی پیدا نکرده‌اند و اغلب نشست‌ها و جلسات به بیان مشکل پرداخته‌اند تا اینکه حاوی راهکارهای عملی و متضمن اقدامات اثربخش باشند؛ در چنین شرایطی است که «راهبرد صیانت و توسعه پایدار» در سایه مدیریت و برنامه‌ریزی یکپارچه به عامل تعیین‌کننده در سطوح کلان تا محلی تبدیل‌شده است. راهبردی که اگر موردتوجه قرار نگیرد با تداوم وضع موجود در بهترین وضعیت با «آینده و سناریو فرصت زدست‌رفته» مواجه خواهیم شد؛ آینده‌ای که در آن عملاً خبری از حریم و فضاهای تنفس‌گاہی دیده نمی‌شود. هدف اصلی این کتاب ارائه یک‌سری اصول و معرفی برخی متغیرهای مهم درمدیریت یکپارچه و نحوه برنامه‌ریزی اثربخش پهنه‌های فرامرزی و حریم کلان‌شهرهای کشور است. با عنایت به گستره بسیار وسیع مباحث از حیث قانونی، نظریه‌ای، اقتصادی و اجتماعی، موضوعات مطروحه در این کتاب می‌تواند در حکم مقدمه‌ای برای ورود به بحث بوده و امید است در نهایت توسط سایر دوستان تکمیل شود. این‌کتاب با ۶۰۰ صفحه، شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۱۳۰ هزار تومان عرضه شده است.

کتاب «تفکر فلسفی» روانه بازار نشر شد

کتاب «تفکر فلسفی» نوشته محمد فتایی اشکوری توسط انتشارات حکمت اسلامی منتشر و روانه بازار نشر شد.کتاب «تفکر فلسفی» در چسیتی و چرایی فلسفه و نسبت آن با دیگر علوم و معارف نوشته محمد فتایی اشکوری به‌تازگی توسط انتشارات حکمت اسلامی وابسته به مجمع عالی حکمت اسلامی در قم منتشر و راهی بازار نشر شده است.فلسفه، تفکر عقلی روشمند درباره پرسش‌های بنیادین بشر و از زیربنایی‌ترین عناصر سازنده فرهنگ و تمدن است. بسیاری از اثرگذارترین شخصیت‌های متفکر تاریخ در جوامع مختلف فیلسوفان هستند. از اینجاست که شناخت چسیتی و چرایی فلسفه اهمیت بسزایی دارد. درباره فلسفه، اهمیت و اعتبارش پرسش‌ها و ابهام‌های فراوانی مطرح است. برخی از این پرسش‌ها بدین قرار است: روش تفکر فلسفی چیست؟ چگونه می‌توان در فلسفه نوآوری کرد؟ فلسفه با علوم و معارف دیگر چه نسبتی دارد؟ نسبت فلسفه با دین چیست؟ فلسفه چه نقشی در زندگی بشر دارد؟ چرا گروهی با فلسفه مخالف هستند؟ نویسنده می‌کوشد در فصل‌های گوناگون کتاب به این پرسش‌ها پاسخ دهد.

نویسنده کتاب «برده سور» در رونمایی آن گفت: قصه‌های نابی از سال‌های جنگ وجود دارد که هر کدام می‌تواند دنیای جدیدی را به جگرمان باز کند. این ادبیات است که فرهنگ و روحی تازه به ما هدیه می‌دهد.

مراسم رونمایی از کتاب «برده سور» در برنامه «عصر خاطره» رزمندگان نیروی زمینی ارتش عصر دیروز یکشنبه ۲۸ فروردین در سالن شهید مطهری ستاد نیروی زمینی ارتش با حضور جمعی از مسئولان ارتش جمهوری اسلامی ایران، مدیران فرهنگی، جمعی از خانواده‌های معزز شهدا و اصحاب رسانه برگزار شد.

این مراسم به همت مدیریت حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس نزاجا، نیروی زمینی محوری، سازمان تبلیغات اسلامی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت امور فرهنگی، انتشارات سور مهر، انتشارات سورہ سبز و ارتش جمهوری اسلامی مصادف با ولادت امام حسن مجتبی (ع) کریم اهل بیت برگزار شد.

پس از پایان نماهنگ، دکتر محسن صادق‌نیا مدیر حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس نیروی زمینی محوری ارتش ضمن خیر مقدم به مهمانان به ارائه گزارشی از اقدامات این نهاد پرداخت و بر شناساندن شهدای حماسه آفرین و رزمندگان دلیر دفاع مقدس و انقلاب اسلامی به نسل‌های مختلف تأکید کرد.

سپس نماهنگی با محوریت شهید ابراهیم علی‌اصغلو از شهدای ارتش جمهوری اسلامی ایران پخش شد. در این نماهنگ فرزندان و همرزمان شهید درباره سجایای اخلاقی و نحوه شهادت ایشان نکاتی مطرح کردند. در این کلیپ کیانوش گلزار راغب نویسنده کتاب «برده سور» که با محوریت شخصیت شهید علی اصغرو نوشته شده، توضیحاتی ارائه کرد.

پس از اتمام نماهنگ، مرتضی سرهنگی

چاپ جدید کتاب «بچه هالیوود» نوشته رابرت پریش با ترجمه پرویز دوائی توسط انتشارات جهان کتاب منتشر و راهی بازار نشر شد. کتاب «بچه هالیوود» نوشته رابرت پریش به‌تازگی با ترجمه پرویز دوائی توسط انتشارات جهان کتاب منتشر و راهی بازار نشر شده است. این‌کتاب بیست‌وچهارمین عنوان از مجموعه «جستارها» است که این‌ناشر منتشر می‌کند.

رابرت پریش نویسنده این‌کتاب متولد سال ۱۹۱۶ در کلمبوس ایالت جرجیا ای امریکاست. اما بیشتر سال‌های کودکی و نوجوانی خود را در هالیوود گذراند و اواخر دهه ۱۹۲۰ بود که شروع به بازی در فیلم‌های سینمایی کرد. او از ۱۷ سالگی بازیگر جزئی و تقریباً پای ثابت نقش‌های گذری و کوتاه فیلم‌های جان فورد شد. او در ادامه، در رشته تدوین در دانشگاه کالیفرنای جنوبی تحصیل کرد و مدتی را به‌عنوان تدوینگر صدا، دستیار تدوین و سپس تدوین‌کننده اصلی فیلم‌ها زندگی کرد. او به‌جز جان فورد، برای فیلمسازیان چون لوئیس مایلستون، جورج کیوکر، ماکس اوفولس، رابرت راسن و … فیلم تدوین کرد.

پریش در سال ۱۹۴۷ به‌خاطر تدوین فیلم «جسم و جان» به کارگردانی رابرت راسن جایزه اسکار گرفت. او در سال ۱۹۵۰ فیلم سینمایی «فریاد کن خطر» را کارگردانی کرد.

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

رابرت پریش در سال ۱۹۴۷

کیانوش گلزار راغب مطرح کرد؛

سال‌های جنگ قصه‌هایی ناب و روحی تازه برای ما دارند



در روزنامه‌های ایران، به دلیل یک عمر تلاش بی‌وقفه برای زنده نگه‌داشتن نام شهید، گلزار راغب نویسنده «برده سور» و علی اکبر شروانی مدیرعامل انتشارات سورہ مهر نیز تجلیل شد.

ریاست دفتر ادبیات و هنر مقاومت حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی روی صحنه حاضر شد. او در سخنانی کوتاه به اهمیت و جایگاه ویژه ادبیات جنگ و پایداری در دنیا اشاره کرد. سرهنگی همچنین با ارائه دو پیشنهاد از جمله تقویت کتاب‌خانه یادگان‌ها با همکاری انتشارات سورہ مهر و راه‌اندازی کتابخانه سیار برای یادگان‌های دور افتاده، همکاری خود را برای اجرایی کردن این دو پیشنهاد اعلام کرد.

سپس امیر سرتیپ دکتر کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری

اسلامی ایران با حضور بر روی صحنه علاوه بر ارج نهادن به مقام شامخ شهید، از کیانوش گلزار راغب برای نوشتن کتاب «برده سور» قدردانی کرد.

در ادامه با حضور فرماندهان نیروهای ارتش و مسئولان فرهنگی کشور از سه کتاب «برده‌سور» نوشته گلزار راغب، «هشت صفر هشت» نوشته حمید رهنما و علی جهانشاهی و «نبردهای بی‌امان» نوشته حسین علی‌مصوری با حضور

سپس امیر سرتیپ دکتر کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور بر روی صحنه علاوه بر ارج نهادن به مقام شامخ شهید، از کیانوش گلزار راغب برای نوشتن کتاب «برده سور» قدردانی کرد.

در ادامه با حضور فرماندهان نیروهای ارتش و مسئولان فرهنگی کشور از سه کتاب «برده‌سور» نوشته گلزار راغب، «هشت صفر هشت» نوشته حمید رهنما و علی جهانشاهی و «نبردهای بی‌امان» نوشته حسین علی‌مصوری با حضور

سپس امیر سرتیپ دکتر کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور بر روی صحنه علاوه بر ارج نهادن به مقام شامخ شهید، از کیانوش گلزار راغب برای نوشتن کتاب «برده سور» قدردانی کرد.

در ادامه با حضور فرماندهان نیروهای ارتش و مسئولان فرهنگی کشور از سه کتاب «برده‌سور» نوشته گلزار راغب، «هشت صفر هشت» نوشته حمید رهنما و علی جهانشاهی و «نبردهای بی‌امان» نوشته حسین علی‌مصوری با حضور

سپس امیر سرتیپ دکتر کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور بر روی صحنه علاوه بر ارج نهادن به مقام شامخ شهید، از کیانوش گلزار راغب برای نوشتن کتاب «برده سور» قدردانی کرد.

در ادامه با حضور فرماندهان نیروهای ارتش و مسئولان فرهنگی کشور از سه کتاب «برده‌سور» نوشته گلزار راغب، «هشت صفر هشت» نوشته حمید رهنما و علی جهانشاهی و «نبردهای بی‌امان» نوشته حسین علی‌مصوری با حضور

سپس امیر سرتیپ دکتر کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور بر روی صحنه علاوه بر ارج نهادن به مقام شامخ شهید، از کیانوش گلزار راغب برای نوشتن کتاب «برده سور» قدردانی کرد.

در ادامه با حضور فرماندهان نیروهای ارتش و مسئولان فرهنگی کشور از سه کتاب «برده‌سور» نوشته گلزار راغب، «هشت صفر هشت» نوشته حمید رهنما و علی جهانشاهی و «نبردهای بی‌امان» نوشته حسین علی‌مصوری با حضور

سپس امیر سرتیپ دکتر کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور بر روی صحنه علاوه بر ارج نهادن به مقام شامخ شهید، از کیانوش گلزار راغب برای نوشتن کتاب «برده سور» قدردانی کرد.

در ادامه با حضور فرماندهان نیروهای ارتش و مسئولان فرهنگی کشور از سه کتاب «برده‌سور» نوشته گلزار راغب، «هشت صفر هشت» نوشته حمید رهنما و علی جهانشاهی و «نبردهای بی‌امان» نوشته حسین علی‌مصوری با حضور

سپس امیر سرتیپ دکتر کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور بر روی صحنه علاوه بر ارج نهادن به مقام شامخ شهید، از کیانوش گلزار راغب برای نوشتن کتاب «برده سور» قدردانی کرد.

در ادامه با حضور فرماندهان نیروهای ارتش و مسئولان فرهنگی کشور از سه کتاب «برده‌سور» نوشته گلزار راغب، «هشت صفر هشت» نوشته حمید رهنما و علی جهانشاهی و «نبردهای بی‌امان» نوشته حسین علی‌مصوری با حضور

سپس امیر سرتیپ دکتر کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور بر روی صحنه علاوه بر ارج نهادن به مقام شامخ شهید، از کیانوش گلزار راغب برای نوشتن کتاب «برده سور» قدردانی کرد.

در ادامه با حضور فرماندهان نیروهای ارتش و مسئولان فرهنگی کشور از سه کتاب «برده‌سور» نوشته گلزار راغب، «هشت صفر هشت» نوشته حمید رهنما و علی جهانشاهی و «نبردهای بی‌امان» نوشته حسین علی‌مصوری با حضور

سپس امیر سرتیپ دکتر کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور بر روی صحنه علاوه بر ارج نهادن به مقام شامخ شهید، از کیانوش گلزار راغب برای نوشتن کتاب «برده سور» قدردانی کرد.

در ادامه با حضور فرماندهان نیروهای ارتش و مسئولان فرهنگی کشور از سه کتاب «برده‌سور» نوشته گلزار راغب، «هشت صفر هشت» نوشته حمید رهنما و علی جهانشاهی و «نبردهای بی‌امان» نوشته حسین علی‌مصوری با حضور

سپس امیر سرتیپ دکتر کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور بر روی صحنه علاوه بر ارج نهادن به مقام شامخ شهید، از کیانوش گلزار راغب برای نوشتن کتاب «برده سور» قدردانی کرد.

در ادامه با حضور فرماندهان نیروهای ارتش و مسئولان فرهنگی کشور از سه کتاب «برده‌سور» نوشته گلزار راغب، «هشت صفر هشت» نوشته حمید رهنما و علی جهانشاهی و «نبردهای بی‌امان» نوشته حسین علی‌مصوری با حضور

سپس امیر سرتیپ دکتر کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور بر روی صحنه علاوه بر ارج نهادن به مقام شامخ شهید، از کیانوش گلزار راغب برای نوشتن کتاب «برده سور» قدردانی کرد.

در ادامه با حضور فرماندهان نیروهای ارتش و مسئولان فرهنگی کشور از سه کتاب «برده‌سور» نوشته گلزار راغب، «هشت صفر هشت» نوشته حمید رهنما و علی جهانشاهی و «نبردهای بی‌امان» نوشته حسین علی‌مصوری با حضور

سپس امیر سرتیپ دکتر کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور بر روی صحنه علاوه بر ارج نهادن به مقام شامخ شهید، از کیانوش گلزار راغب برای نوشتن کتاب «برده سور» قدردانی کرد.

در ادامه با حضور فرماندهان نیروهای ارتش و مسئولان فرهنگی کشور از سه کتاب «برده‌سور» نوشته گلزار راغب، «هشت صفر هشت» نوشته حمید رهنما و علی جهانشاهی و «نبردهای بی‌امان» نوشته حسین علی‌مصوری با حضور

سپس امیر سرتیپ دکتر کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور بر روی صحنه علاوه بر ارج نهادن به مقام شامخ شهید، از کیانوش گلزار راغب برای نوشتن کتاب «برده سور» قدردانی کرد.

در ادامه با حضور فرماندهان نیروهای ارتش و مسئولان فرهنگی کشور از سه کتاب «برده‌سور» نوشته گلزار راغب، «هشت صفر هشت» نوشته حمید رهنما و علی جهانشاهی و «نبردهای بی‌امان» نوشته حسین علی‌مصوری با حضور

سپس امیر سرتیپ دکتر کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور بر روی صحنه علاوه بر ارج نهادن به مقام شامخ شهید، از کیانوش گلزار راغب برای نوشتن کتاب «برده سور» قدردانی کرد.

در ادامه با حضور فرماندهان نیروهای ارتش و مسئولان فرهنگی کشور از سه کتاب «برده‌سور» نوشته گلزار راغب، «هشت صفر هشت» نوشته حمید رهنما و علی جهانشاهی و «نبردهای بی‌امان» نوشته حسین علی‌مصوری با حضور

سپس امیر سرتیپ دکتر کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور بر روی صحنه علاوه بر ارج نهادن به مقام شامخ شهید، از کیانوش گلزار راغب برای نوشتن کتاب «برده سور» قدردانی کرد.

در ادامه با حضور فرماندهان نیروهای ارتش و مسئولان فرهنگی کشور از سه کتاب «برده‌سور» نوشته گلزار راغب، «هشت صفر هشت» نوشته حمید رهنما و علی جهانشاهی و «نبردهای بی‌امان» نوشته حسین علی‌مصوری با حضور

سپس امیر سرتیپ دکتر کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور بر روی صحنه علاوه بر ارج نهادن به مقام شامخ شهید، از کیانوش گلزار راغب برای نوشتن کتاب «برده سور» قدردانی کرد.

در ادامه با حضور فرماندهان نیروهای ارتش و مسئولان فرهنگی کشور از سه کتاب «برده‌سور» نوشته گلزار راغب، «هشت صفر هشت» نوشته حمید رهنما و علی جهانشاهی و «نبردهای بی‌امان» نوشته حسین علی‌مصوری با حضور

سپس امیر سرتیپ دکتر کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور بر روی صحنه علاوه بر ارج نهادن به مقام شامخ شهید، از کیانوش گلزار راغب برای نوشتن کتاب «برده سور» قدردانی کرد.

در ادامه با حضور فرماندهان نیروهای ارتش و مسئولان فرهنگی کشور از سه کتاب «برده‌سور» نوشته گلزار راغب، «هشت صفر هشت» نوشته حمید رهنما و علی جهانشاهی و «نبردهای بی‌امان» نوشته حسین علی‌مصوری با حضور

سپس امیر سرتیپ دکتر کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور بر روی صحنه علاوه بر ارج نهادن به مقام شامخ شهید، از کیانوش گلزار راغب برای نوشتن کتاب «برده سور» قدردانی کرد.

در ادامه با حضور فرماندهان نیروهای ارتش و مسئولان فرهنگی کشور از سه کتاب «برده‌سور» نوشته گلزار راغب، «هشت صفر هشت» نوشته حمید رهنما و علی جهانشاهی و «نبردهای بی‌امان» نوشته حسین علی‌مصوری با حضور

سپس امیر سرتیپ دکتر کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور بر روی صحنه علاوه بر ارج نهادن به مقام شامخ شهید، از کیانوش گلزار راغب برای نوشتن کتاب «برده سور» قدردانی کرد.

در ادامه با حضور فرماندهان نیروهای ارتش و مسئولان فرهنگی کشور از سه کتاب «برده‌سور» نوشته گلزار راغب، «هشت صفر هشت» نوشته حمید رهنما و علی جهانشاهی و «نبردهای بی‌امان» نوشته حسین علی‌مصوری با حضور

سپس امیر سرتیپ دکتر کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور بر روی صحنه علاوه بر ارج نهادن به مقام شامخ شهید، از کیانوش گلزار راغب برای نوشتن کتاب «برده سور» قدردانی کرد.

در ادامه با حضور فرماندهان نیروهای ارتش و مسئولان فرهنگی کشور از سه کتاب «برده‌سور» نوشته گلزار راغب، «هشت صفر هشت» نوشته حمید رهنما و علی جهانشاهی و «نبردهای بی‌امان» نوشته حسین علی‌مصوری با حضور

سپس امیر سرتیپ دکتر کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور بر روی صحنه علاوه بر ارج نهادن به مقام شامخ شهید، از کیانوش گلزار راغب برای نوشتن کتاب «برده سور» قدردانی کرد.

در ادامه با حضور فرماندهان نیروهای ارتش و مسئولان فرهنگی کشور از سه کتاب «برده‌سور» نوشته گلزار راغب، «هشت صفر هشت» نوشته حمید رهنما و علی جهانشاهی و «نبردهای بی‌امان» نوشته حسین علی‌مصوری با حضور

سپس امیر سرتیپ دکتر کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور بر روی صحنه علاوه بر ارج نهادن به مقام شامخ شهید، از کیانوش گلزار راغب برای نوشتن کتاب «برده سور» قدردانی کرد.

اسلامی به دلیل یک عمر تلاش بی‌وقفه برای زنده نگه‌داشتن نام شهید، گلزار راغب نویسنده «برده سور» و علی اکبر شروانی مدیرعامل انتشارات سورہ مهر نیز تجلیل شد.

در ادامه برنامه گروه سرود رضوان به اجرای برنامه پرداختند. با درخواست اعضای گروه سرود که همگی نوجوانان بودند، امیر سرتیپ حیدری روی صحنه رفت و با آنان عکس یادگاری گرفت.

سپس کیانوش گلزار راغب نویسنده کتاب‌های «شنام»، «عصرهای کریسکان» و «برده سور» پشت تریبون حاضر شد. او در ابتدا از مقام معظم رهبری برای تقریظ ارزشمندی که برای کتاب عصرهای کریسکان نوشتند، تشکر کرد و گفت: این تقریظ بر کتابی که بازگوکننده تاریخ مغفول مانده کردستان است به ما جسارت داد تا به موضوعات دیگری نیز وارد شویم.

گلزار ادامه داد: قصه‌های نابی از سال‌های

جنگ وجود دارد که هر کدام می‌تواند دنیای جدیدی را به روی ما باز کند. این ادبیات است که فرهنگ و روحی تازه به ما هدیه می‌دهد.

نویسنده کتاب «برده سور» با اشاره به گروهک‌های مخوف و ذلیلی مانند کومله و دموکرات‌ها که فرزندان ایران را به بدترین شکل به شهادت می‌رساندند در حالی که هیچ نام و نشانی از آنها باقی نمی‌ماند افزود: من خط

به خط و در گوشه به گوشه خاطرات گذشته به دنبال این شهدا می‌گردم، شاید بتوانم نام و نشانی از آنها پیدا کنم. از همین جا اعلام می‌کنم وارد خاطرات حساس‌تری از شهدا شده‌ام که با ارائه آن دیگر آبرویی برای این گروهک‌ها باقی نمی‌ماند.

در قیاق پایانی مراسم «عصر خاطره» هم سردار رستگارپناه، یدالله وروایی و رضا خیری‌مطلق از خانواده بزرگ ارتش نیز به بیان خاطرات ارزشمند خود در دفاع مقدس پرداختند.

ارزشمند خود در دفاع مقدس پرداختند.

ارزشمند خود در دفاع مقدس پرداختند.

ارزشمند خود در دفاع مقدس پرداختند.

ارزشمند خود در دفاع مقدس پرداختند.

ارزشمند خود در دفاع مقدس پرداختند.

ارزشمند خود در دفاع مقدس پرداختند.

ارزشمند خود در دفاع مقدس پرداختند.

ارزشمند خود در دفاع مقدس پرداختند.

ارزشمند خود در دفاع مقدس پرداختند.

ارزشمند خود در دفاع مقدس پرداختند.

ارزشمند خود در دفاع مقدس پرداختند.

ارزشمند خود در دفاع مقدس پرداختند.

ارزشمند خود در دفاع مقدس پرداختند.

ارزشمند خود در دفاع مقدس پرداختند.

ارزشمند خود در دفاع مقدس پرداختند.

ارزشمند خود در دفاع مقدس پرداختند.

ارزشمند خود در دفاع مقدس پرداختند.

ارزشمند خود در دفاع مقدس پرداختند.