

دوشنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۱  
۲۳ رمضان ۱۴۴۳ • ۲۵ آوریل ۲۰۲۲  
شماره ۸۰ • ۳۴۲۰ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

#### اخبار

**فیلمبرداری «چرا گریه نمی کنی؟» به پایان رسید**

فیلمبرداری فیلم سینمایی «چرا گریه نمی کنی؟» دومین ساخته علیرضا معتمدی با تهیه‌کنندگی رضا محقق که از نیمه اسفندماه آغاز شده بود، به پایان رسید.

باران کوثری، هانیة توسلی، فرشته حسینی، مانی حقیقی، علی مصفا، لیندا کیانی، نهال دشتی و امیرحسین فتنی بازیگران فیلم هستند و علیرضا معتمدی مثل فیلم قبلی‌اش «رضا» در این فیلم نیز بازی کرده است.

«چرا گریه نمی‌کنی؟» داستان مردی است که توانایی گریه کردن را از دست داده است. نویسنده و کارگردان: علیرضا معتمدی، مدیرفیلمبرداری: علی تبریزی، تدوین: میثم مولایی، صداپرداز: امین میرشکاری، طراح گریم: عظیم فراین، طراح لباس: آرام موسوی، طراح صحنه: پوریا اخوان، علیرضا معتمدی، جلوه‌های ویژه کامپیوتری: حسن نجفی، جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک، هماهنگی تولید: امیرمهدی نوری، مدیر تدارکات: سعید رضوی، عکاس: زهرا مصفا، مشاور رسانه‌ای: آیدا اورنگ، طراح گرافیک: حمیدرضا بیدقی، تهیه‌کننده: رضا محقق.

رئیس انستیتو ملی سینما اخراج شد؛

**سایه تش‌های داخلی بر حضور آرژانتین در جشنواره فیلم کن**
در حالی که آرژانتین قرار است ماه آینده حضوری ویژه در جشنواره کن داشته باشد، اخراج یکی از مدیران اصلی سینمایی این کشور، بر چگونگی این امر سایه افکنده است.

انتظار می‌رود به خاطر مشکلات داخلی پیش آمده و اخراج شدن رییس انستیتو ملی سینما و هنرهای صوتی بصری آرژانتین، این کشور در حضور خود در جشنواره فیلم کن ماه آینده به مشکلاتی برخورد.

آرژانتین قصد دارد هیاتی چهار نفره به کن بفرستد و در لحظات آخر سعی دارد در مورد هیات فیلم ملی کشور با فیلمسازان محلی و شرکای بین‌المللی‌اش مذاکره کند. علاوه بر این که لوئیز پوئنزو رییس انستیتو سینما آرژانتین از سمت خود اخراج شد، این سازمان تا پایان سال بخش قابل توجهی از تامین سرمایه سالانه خود را هم از دست خواهد داد. پوئنزو پس از اعتراض و گردهمایی فیلمسازان آرژانتینی جلوی دفترش در همان روز اخراج شد. دلیل اعتراض‌ها عدم پیشرفت در مورد مسائلی بود که فیلمسازان نسبت به آن‌ها ابراز نگرانی کرده‌بودند.

یکی از مشکلات اصلی، قانونی است که در دولت رییس‌جمهور قبلی مائوریسویو ماکری وضع شده بود و تعیین کرده که تا روز سی‌ویکم سامبر امسال هیات منبع اصلی درآمد انستیتو یعنی بخشی از درآمدهای تبلیغاتی سینما و تلوزیون که از طریق نهاد قانون‌گذار این صنعت اعطا می‌شود، حذف شود. جامعه فیلم امیدوار بود پوئنزو، که از آثار قدیمی‌اش می‌توان از فیلم نامزد دریافت جایزه اسکار «داستان رسمی» محصول سال ۱۹۸۶ و اقتباسی «طاعون» آلبرت کامو نام برد، بتواند این مسأله را حل کند.

رئیس رسانه ملی در ضیافت افطاری با جمعی از هنرمندان بیان کرد که باید از خودمان بیرسیم چرا احساس علاقه‌ای که مخاطب به هنرمندان و آثارشان داشت، کاهش یافته است؟

پیمان جبلی رئیس صداوسیما در دیداری که با جمعی از هنرمندان در مرکز همایش‌های بین‌المللی سازمان صداوسیما برگزار شد با ابراز خرسندی از میزبانی هنرمندان، آن را جلسهای در خانواده صداوسیما خواند و گفت: همه ما، چه شما به عنوان هنرمند، چه ما به عنوان مسئولین صدا و سیما، باید از خودمان بیرسیم چرا احساس علاقه‌ای که مخاطب به هنرمندان و آثارشان داشت، کاهش یافته است؟ چرا بعضی آثاری که در گذشته با هزینه‌های کمتر ساخته می‌شد، ماندگارترند؟ همه مان مقصریم و نمی‌توانیم خودمان را تیره کنیم.

رئیس سازمان صداوسیما با پرسیدن این سؤال که در اصالت دادن به ذائقه مخاطب و مرجعیت و محتوای رسانه کدام را ارجح دانسته‌ایم، گفت: به عنوان یک مخاطب، همکار و فردی که ۳۰ سال در رسانه کار کرده معتقدم ما توالی و ترتیب بین مرجعیت و جذابیت و محتوا را فراموش کرده‌ایم. دغدغه برخی سازندگان، صرفا درصد مخاطب بوده و درباره محتوا، دغدغه‌ای نداشته‌اند. اما می‌خواهم بر این نکته تاکید کنم که در دوران جدید، محتوا هم اولویت دارد. چه قدر توانسته‌ایم، در شبانه روز، خوراک خوب به مخاطب بدهیم. **قصد ما اصلاح محتوا و فرآیند تولید است و نه متوقف کردن آنها**

وی تکرار آثار بدون محتوا را به دادن پی در پی آب شور دریا به فردی تشنه تشبیه کرد و گفت: متأسفانه برخی‌ها این نگاه را توقف تولیدات تعبیر کرده‌اند و گفته‌اند جبلی دستور توقف ساخت سریال‌ها را داده است تا بین ما و شما که صاحب اصلی آن هستید، اختلاف بیاندازند. چنین چیزی نیست و من بارها با حضور در پشت صحنه سریال‌ها، بر این نکته تاکید کردم که قصد ما اصلاح محتوا و فرآیند

## اخبار

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز: **طیبه نوروزی**
مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

در ضیافت افطار هنرمندان مطرح شد؛



تولید است و نه متوقف کردن آنها.

جبلی با اشاره به شعار تحول در دوران مدیریت جدید سازمان، اولویت این تحول را محتوا، رویکرد، فرآیند و در صورت لزوم، ساختار دانست و گفت: ما در کشوری هستیم که به ادعان جهانیان بر قله فرهنگ و هنر و تمدن است و همین باید محور تولید محتوای سالم براساس داشته‌های هویتی باشد. پس از خودمان بیرسیم ما مقدر از این ظرفیت‌ها و نقاط اقتدارمان رادر قالب‌های مختلف، رسانه‌ای کرده‌ایم؟

جبلی، هنرمندان را صاحب واقعی آنتن خواند و گفت: در سازمان به روی شما باز است. من سال پیش به دوستان گفتم به همه شما اطلاع بدهند ما از الان برای سال آینده با همه شما کار داریم.

رئیس رسانه ملی تاکید کرد: تولیدات باید با پژوهش به جزئیات قصه و به فیلمنامه برسد و فشار آنتن نباید ما را از اهمیت فیلمنامه غافل کند. ما و شما باید به نقاط مشترک برسیم چون هیچکدام به تنهایی نمی‌توانیم این راه را طی کنیم. جبلی از تهیه‌کنندگان خواست با کشف استعدادهای جوان، مومن و انقلابی، آنها را پای تجربیات پیشکسوتان بنشانند. وی ساخت کار

پست الکترونیک:
**info@emtiazdaily.ir**
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۹۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

## واکنش رئیس صداوسیما به کاهش مخاطبان تلویزیون

داوود میرباقری کارگردان، به اهمیت کار بر روی محتوا برای تولید جذاب اشاره کرد و گفت: اگر استانداردهای فنی و محتوایی مان را با همان دقت اولیه ادامه می‌دادیم، تولیداتمان درجه یک می‌شد.

محمدرضا شفیعی تهیه‌کننده، خواهان شفافیت در مدیریت و تصمیم گیری‌های سازمان برای رهایی برنامه سازان از سردرگمی‌شد.

مهدی فرجی تهیه‌کننده، از محاسن بومی‌کردن تلویزیون مانند ساخت «پایتخت»، «نون خ» و «جلا» گفت و خواهان ساماندهی دستمزد بازیگران شد.

مسعود ده نمکی تهیه‌کننده و کارگردان، با اشاره به حجم بالای تولیدات سریالی که حدودا برابر با ۱۰۸۰ فیلم سینمایی در سال است، خواهان ایجاد نظام جزا و پاداش و حقوق معنوی سازنده شد.

هادی مقدم دوست کارگردان، به اهمیت اقتباس اشاره کرد و محسن علی اکبری تهیه‌کننده، از محاسن همکاری‌های بین‌المللی گفت. همچنین مرجان اشرفی زاده کارگردان، می‌توان استخوان بندی فیلمنامه‌ها را محکم کرد. وی خواهان شناسایی اختراعات و معرفی آنها به مخاطب در قالب‌های متنوع شد و گفت: در برهه‌ای که مردم ما با مشکلاتی معیشتی مواجه هستند، باید امید بدهیم.

**ساخت شهر ک سینمایی ویژه شهری، تجهیز و آماده سازی شهرک سینمایی غزالی**

وی در پایان با ابراز امیدواری برای استمرار جلسات با هنرمندان، از ساخت شهرک سینمایی ویژه شهری، تجهیز و آماده سازی شهرک سینمایی غزالی و نظم و نسق نظام برآورد و پرداخت به برنامه سازان، خبر داد.

در ابتدای این نشست که وحید جلیلی قائم مقام رئیس سازمان در امور فرهنگی، شاه

آبادی معاون سیما و رمضان نژاد رئیس مرکز سیما فیلم هم حضور داشتند، هنرمندان به بیان نکات خود پرداختند.

**مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت ارشاد:**

## استان زنجان قابلیت تبدیل به پایگاه پانتومیم کشور را دارد



شدیم و اکنون خرسندیم که جشنواره، نخستین دوره برگزاری خود را در اردیبهشت ماه امسال تجربه می کند. وی از مدیر کل هنرهای نمایشی درخواست کرد جشنواره پانتومیم در تقویم جشنواره های رسمی اداره کل هنرهای نمایشی و به نام استان زنجان ثبت تا در سال ۱۴۰۲ این جشنواره به صورت بین المللی برگزار شود.

در ادامه ساسان فجر از هنرمندان پیشکسوت تئاتر استان و کشور و مدیر موسسه تئاتر بهاران و طراح و دبیر جشنواره ملی پانتومیم ایران گزارشی را از فعالیت دبیرخانه جشنواره ارائه داد و تاکید کرد: برای آموزش درست و علمی این هنر در سطح ملی ، خانه پانتومیم ایران را هم به ثبت رسانده ایم تا این هنر بتواند مسیری درست و علمی را در کشور طی کند. وی با اشاره به این نکته که به وسیله هنر پانتومیم می توان بخش مهمی از اهداف، برنامه‌ها و سیاست‌های فرهنگی و بومی ایران را بدون کلام و با بهره گیری از زبان بدن در هر مکانی و با کمترین امکانات به نمایش گذاشت از مدیر کل هنرهای نمایشی درخواست کرد امکان اجرای عمومی آثار برگزیده جشنواره ملی پانتومیم با هدف تشویق و ترغیب سایر هنرمندان این عرصه، در یکی از سالن‌های تئاتر شهر تهران نظری مدیر کل هنرهای نمایشی نیز با ابراز خرسندی از مشارکت و فعالیت های انجام شده برای برگزاری

| یک فنبان جای داغ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>«زمانی در ابدیت» کلید خودر</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <div><b>همکاری نیکی کریمی و لیلا حاتمی</b></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| «زمانی در ابدیت» به تهیه‌کنندگی نیکی کریمی و با بازی لیلا حاتمی جلوی دوربین رفت.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| فیلم سینمایی «زمانی در ابدیت» به کارگردانی مهدی نوروزیان وارد مرحله فیلمبرداری شد.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| لیلا حاتمی، بابک حمیدیان، عباس غزالی، نوید پورفرج، ترنم کرمانیان، مرجان اتفاقیان و با حضور بیتا فرهی، گروه بازیگران ساخته جدید نوروزیان را تشکیل می‌دهند.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| عوامل فیلم عبارتند از تهیه‌کننده: نیکی کریمی، مجری طرح: سعید پاکستانی، مدیران تولید: سعید هاشمی، مرجان افشین‌منش، مدیر فیلمبرداری: مسعود سلامی، دستیار کارگردان و برنامه‌ریزی: ایمان توکلی، منشی صحنه: غزل رشیدی، تدوین: حمید نجفی‌راد، صداگذار: علیرضا علویان، طراح چهره‌پردازی: افروز بوجاریا – مرضی سعیدی، طراح لباس: نازنین توسلی، طراح صحنه: سیامک کاری‌نژاد، صداپرداز: رشید دانشمند، انتخاب بازیگر: رضا سخایی، مدیر تدارکات: رسول حسینی – هومن پیغمبرزاده، جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک، جلوه‌های ویژه بصری: حسن نجفی، موسیقی متن: پیام آزادی، مدیر رسانه‌ای: فرونوش آباء، فیلم‌بردار پشت صحنه:حامد مقدسی، عکاس: علی نیک‌فثار. |
| <div><b>۲ جشنواره جهانی پذیرای «آب، باد، خاک، نان» شد</b></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| مستند «آب، باد، خاک، نان» به کارگردانی مهدی زمانپور کبایری به ۲ جشنواره جهانی می‌رود.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| مستند «آب، باد، خاک، نان» به کارگردانی مهدی زمانپور کبایری و تهیه‌کنندگی سمیه زراعت کار و مهدی زمانپور کبایری به ۲ جشنواره جهانی می‌رود.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| سی و دومین دوره جشنواره فیلم مدبا ویو کشور مجارستان از ۴ الی ۷ می برابر با ۱۴ الی ۱۷ اردیبهشت و دهمین دوره جشنواره فیلم‌های کودکان سئول، کشور کره جنوبی ۱۰ الی ۱۷ می برابر با ۲۰ الی ۲۷ اردیبهشت برگزار می‌شود و این مستند در این جشنواره‌ها به نمایش در می‌آید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| مستند ۲۵ دقیقه‌ای «آب، باد، خاک، نان» که تولیدش بیش از یکسال زمان برده روایتی خوش آب و رنگ و لطیف از زندگی ابوالفضل و ستایش ۲ کودک فرهجی است که در پیچ و تاب سرنوشت، زندگی متفاوتی را تجربه می‌کنند.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| این فیلم مستند قبلاً جایزه تقدیر ویژه هیات داوران بخش کودک و نوجوان جشنواره ایدفا هلند را دریافت کرده بود و در جشنواره جهیلاو چک و جشنواره فیلم کودکان سیاتل آمریکا، مراداس داک اسپانیا و تسالونیک یونان حضور داشت.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| بخش بین‌الملل فیلم بر عهده موسسه هنر هفتم با مدیریت علیرضا شاهرخی است.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| سایر عوامل این فیلم عبارتند از نویسنده و کارگردان: مهدی زمانپور کبایری، فیلمبردار: داوود رحمانی، حسن سیدی پریشان، مهدی زمانپور کبایری، تدوین: محمدرضا وطن دوست، صداپرداز: پیام میرتبریزیان، صداگذار: آرش قاسمی، مدیر تولید: تیمور نوربخش، تهیه‌کننده: سمیه زراعت کار و مهدی زمانپور کبایری.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <div>«مکبث» در راه تالار مولوی</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <div><b>اجرا از ۱۸ اردیبهشت آغاز می‌شود</b></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| علی کوزه‌گر نمایش خود را به در تالار مولوی به صحنه می‌برد. نمایش «مکبث» به نویسندگی سارا سمیع زاده (با نگاهی به نمایشنامه ویلیام شکسپیر) و کارگردانی علی کوزه‌گر در تالار مولوی اجرا می‌شود. این اولین کارگردانی کوزه گر محسوب می‌شود.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| محمدهادی غنصفری، ناعمه علمی نژاد و دنیز خاطری در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. همچنین مشاور کارگردان: سیاوش پاکراه، مجری طرح و مدیر تولید: رها جهانشاهی، طراح صدا: آنکیدو دارش، طراح لباس: لیلا محمد قلی، طراحی ویدیو و ویدیو مینینگ: مهدی بخشی و رضا کوزه گر، طراح گرافیک و عکاس: محمدصادق زرجویان، ساخت آکسسوار: فرناز یحیی پور، گروه کارگردانی: پوریا محسنی، محمد امیددوست، پریسا نقدی زاده، کاظم بابایی، حسام زرنوشه دستیاران طراح نور: رضا رضایی امیرحسین سیر و محمدحسین کوزه گر، روابط عمومی و تبلیغات: امیر قالیچی و ایلیا شمس (تئاتر‌بازها) در این اثر حضور دارند.                                                          |
| نمایش «مکبث» از تاریخ ۱۸ اردیبهشت در سالن اصلی تالار مولوی ساعت ۲۰:۳۰ روی صحنه می‌رود. علاقمندان می‌توانند از ۵ اردیبهشت بلیت این نمایش را خریداری کنند.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| تقدیم اجراهای «فریاد خاموش» به هنرمندان فقید تئاتر                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| گروه اجرایی نمایش «فریاد خاموش» که از روز ۲۳ فروردین در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر به صحنه رفته، از آغاز اجرای این اثر تا کنون یاد و خاطره هنرمندان فقید تئاتر ایران را گرمای داشته است.                                                                           |
| گروه اجرایی تئاتر «فریاد خاموش» که از روز سه شنبه بیست و سوم فروردین به کارگردانی محمد هادی عطایی در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر به صحنه رفته، از آغاز اجراهای این اثر نمایشی تا کنون یاد و خاطره هنرمندان درگذشته تئاتر ایران در ماه‌های گذشته را گرمای داشته است. |
| نمایش «فریاد خاموش» به نویسندگی محمدرضا عطایی فر، کارگردانی محمد هادی عطایی و بازی پیمان محسنی، محسن سالاری ، محمدهادی عطایی، سارا زکریا‌زاد هر روز ساعت ۱۸:۴۵ به مدت زمان ۵۵ دقیقه و قیمت بلیت ۴۰ هزار تومان در تالار سایه تئاتر شهر روی صحنه می رود.              |

| آگهی تشخیص منابع ملی و مستثنیات قانونی |
|----------------------------------------|
| شماره: ۵۷۵                             |
| تاریخ: ۱۴۰۱/۱/۲۸                       |
| نوبت اول                               |

اداره کل منابع طبیعی استان چهارمحال و بختیاری در اجرای ماده ۲ قانون حفظ و حمایت از منابع طبیعی و ذخایر جنگلی کشور مصوب ۱۲/۷/۷۱ و تبصره یک ماده ۳ آئین نامه اجرائی مصوب ۶/۱۲/۷۱ هئیت وزیران و بر اساس تفویض اختیار شماره ۷۰۴/۱۰۰/۹۰ مورخ ۲۷/۴/۷۲ سازمان جنگلها ، مراتع و آبخیزداری کشور محدوده رقبات حوزه استحفاظی خود را به شرح ذیل اعلام می دارد:

| ردیف | نام رقبه                 | مشخصات ثبتی |      |     | شهرستان | حدودات اریبه                                                                                                                                                                                                        | مساحت به هکتار |                 |          | شماره و تاریخ نظریه |
|------|--------------------------|-------------|------|-----|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|----------|---------------------|
|      |                          | اصلی        | فرعی | بخش |         |                                                                                                                                                                                                                     | منابع ملی      | مستثنیات قانونی | جمع کل   |                     |
| ۱    | اسرائیل وسطی             | ۱۳۱         | —    | ۱۰  | بین     | شمال: حدی به پلاک زبیدآباد و بیدک<br>شرق: حدی به پلاک چاله کا<br>جنوب : حدی به پلاک شین آباد<br>مغرب: حدی به دره تالاقچی و پلاک ابوالعلی                                                                            | ۱۲/۸۹۸۶        | ۴۳/۹۱۲۴         | ۵۶/۸۱۱   | ۵۸۳<br>۱۴۰۰/۳/۸     |
| ۲    | اراضی جنگلی شیلاشه       | ۴۳          | —    | ۱۰  | لردگان  | شمال: حدی به پلاک چال سوخته<br>شرق: حدی به رودخانه شیلاشه<br>جنوب : حدی به اراضی جنگلی چال سوخته و ارتفاعات و آپریز<br>مغرب: حدی به آب ریز و ارتفاعات اراضی جنگلی چال سوخته و پلاک یونکی                            | ۵۱/۰۵۳۲        | ۳/۱۶۳۷          | ۵۴/۲۱۶۹  | ۵۹۱<br>۱۴۰۰/۱۱/۱۵   |
| ۳    | اراضی جنگلی چال سوخته    | ۱۲۱         | —    | ۱۰  | لردگان  | شمال: حدی به دره نمک و پلاک یونکی و اراضی جنگلی شیلاشه<br>شرق: حدی به اراضی جنگلی شیلاشه و رودخانه<br>جنوب: حدی به آپریز ارتفاعات پلاک کتا و رودخانه خرسان<br>مغرب: حدی به رودخانه خرسان                            | ۳۳۸/۱۳۴۷       | ۴۰/۹۶۹۵         | ۳۷۹/۱۰۴۲ | ۵۹۲<br>۱۴۰۰/۱۱/۲۱   |
| ۴    | اراضی جنگلی چهار راه خشک | —           | —    | ۱۰  | لردگان  | شمال: حدی به آپریز و ارتفاعات مرتع گودناز فلارد<br>شرق: حدی به آپریز ارتفاعات چهارراه خشک<br>جنوب : حدی به آپریز ارتفاعات پلاک کت سیاه<br>مغرب: حدی به آپریز ارتفاعات پلاک گرداب علیا و آپریز ارتفاعات قریه سندیجان | ۷۵۸/۸۲۹۴       | ۵/۴۱۵۲          | ۷۲۴/۲۴۶۶ | ۵۹۳<br>۱۴۰۰/۱۱/۲۵   |

باستثناء مستثنیات قانونی تبصره ۳ (هر پلاک) موضوع ماده ۲ قانون ملی شدن جنگلها و مراتع کشور که به وسیله جنگلداران و کارشناسان ذیصلاح این اداره کل بازدید و مشخصات هر رقبه در متن این آگهی قید و سوابق مربوطه در ادارات منابع طبیعی شهرستانهای ذیربط و اداره کل موجود است جزء منابع ملی شده موضوع ماده یک ملی شدن جنگل ها و مراتع کشور تشخیص و مراتب به اطلاع عموم رسانیده می شود تا چنانچه به تشخیص منابع ملی شده هر رقبه معترض می باشد از تاریخ انتشار این آگهی در روزنامه اعتراض خود را ظرف مدت ۶ ماه کتبا همراه با مدارک و مستندات قانونی به دبیرخانه هیئت مقرر در قانون تعیین تکلیف اراضی اختلافی مستقر دراداره منابع طبیعی شهرستان ارسال دارند تا مورد رسیدگی قرار گیرد. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در فرجه تعیین شده حسب اعلام اداره کل منابع طبیعی نسبت به اخذ سند مالکیت منابع ملی شده مورد تشخیص اقدام خواهد شد.

شناسه:۱۳۰۷۷۳۳

**اصغر احمدی- مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان چهارمحال و بختیاری**

**شناسه آگهی: ۱۳۰۶۶۸۳ م الف/۲۳۹**

**اداره کل توسعه منابع انسانی و تحول اداری**