

اخبار

روایت نقش طلاب جهادی در سیل ۹۸ چاپ شد

روایتی داستانی برگرفته از خرده‌قصه‌های واقعی در کتاب «سیاحت سیل» به قلم مهدی کرد فیروزجایی توسط سوره مهر منتشر شد. کتاب «سیاحت سیل» با روایتی از حادثه سیل سال ۹۸ نوشته مهدی کرد فیروزجایی به‌ناگزی توسط انتشارات سوره مهر منتشر شد. راهی بازار نشر شده است.این کتاب که به سفارش پژوهشکده باقراعلوم (ع) به نگارش درآمده در قالبی داستانی و دراماتیک به شرح روایتی از حضور جهادی طلاب در حادثه سیل فروردین ماه سال ۹۸ در قالب ۲۱ فصل پیوسته داستانی می‌پردازد. نویسنده در «سیاحت سیل» بازنویسی دیگری اعتقادی به امامزاده مناطق سیل‌زده در استان‌های مختلف درگیر، داستان بلندی را که حاصل تجميع مشاهدات و تخیلات است، به نگارش درآورده است.در آغاز این کتاب می‌خوانیم:دیگر اعتقادی به امامزاده بی‌قرارم دل‌لاری‌ام می‌داد و می‌گفت: «من نذر امامزاده ابراهیم کردم که به شهادت برسی.» اما نرسیدم. به نظر همه چیزشان خرافات می‌آمد. من که دخترِ باز نبودم؛ عاشقش بودم، برای همین بدم می‌آمد بگویم شهادت‌دوست‌دخترم بود. اگر آن شیخ لعنتی برایش خواستگار نمی‌آورد، تا الان به او رسیده بودم.

کتاب «سیاحت سیل: روایت حادثه سیل ۱۳۹۸» به قلم مهدی کرد فیروزجایی در شمارگان ۱۲۵۰ نسخه به قیمت ۴۵ هزار تومان در دسترس علاقمندان قرار دارد.

رمان «مادام محبوبام» منتشر شد؛

قصه فاصله گرفتن و بازگشت به دین

رمان «مادام محبوبا» نوشته مرضیه احمدی توسط انتشارات کتاب جمرکان منتشر شد. رمان «مادام محبوبا» نوشته مرضیه احمدی توسط انتشارات کتاب جمرکان منتشر شد. بازار نشر شده است.تغییر راه جوانان به راه درست و اسلامی با الگوهایی که در واقعیت، تغییر نکرده‌اند یا اگر تغییری داشته‌اند پس از چند صبحاچی، این تغییرات دوباره کم‌کم به سمت آنچه که بودند، بازمی‌گردد، دستمایه اصلی رمان مادام محبوبا است؛ داستان زندگی دختری به اسم محبوبه که از مذهب فاصله می‌گیرد و به مدت ۸ سال در دنی بزرگ‌ترین سالن آرایش را داشته است؛ اما طی ماجراهایی با یک فرد مذهبی آشنا می‌شود و ازدواج کرده و محببه می‌شود. این رمان روایتی متفاوت است از احوالات درونی بانوانی که به تازگی به تحول، درک و شناخت از نقش و جایگاه زن مسلمان، حجاب و... رسیده‌اند و در تغییر تدریجی با انتخاب پوشش چادر محببه شده‌اند و به مذهب روی آورده‌اند.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:

«نگار یک سطل آب سردروی سرم ریخته باشند. از بچگی تا الان مثل فیلم از جلوی چشممردمی شد. مامان بهترین حامی زندگی ام بودوالان باید بین اوورفتن یکی را انتخاب می‌کردم. طاق‌ت دیدن دل شکسته‌اش رانداشتم. حتی به ذهنم خطورنمیکرد که برای ساختن دوباره زندگی ام بایدهستونی به اسم مادروپدر را از دست بدهم. حرصم درآمده بود. پذیرفتن این حرف برایم سخت بود. از یک طرف برای اقامت در کشوردیگر از من می‌خواستندت تغییر دین بدهم، از طرف دیگر کشور خ‌ودم ممکن بود من را نپذیرد. شاید دیگر نمی‌توانستم پدرومادرم را از نزدیک ببینم. دینا‌نا گفت: تصمیمت را بگیر. بعد به کلیسا برو و شرایط گرفتن گواهی غسل تعمید را بپرس. باید کلیسا تأیید کند تو مسیحی هستی. اشک و تردید مثل خوره ی جانم افتاده بود، شب تا صبح راه می‌رفتم و صفحات اینترنت را رازیر و رومی کردم. وقتی از دانمارک می‌خواندم و مسیحی شدن و تبعات آن می‌خواندم، ترس وجودم را می‌گرفت.»

این کتاب با ۱۸۴ صفحه و قیمت ۵۰ هزار تومان منتشر شده است.

محسن پرویز دبیر علمی دومین دوره جایزه شهید سلیمانی شد

در اولین جلسه شورای علمی دومین دوره جایزه شهید سلیمانی محسن پرویز به‌عنوان دبیر علمی جایزه شهید سلیمانی معرفی شد. اولین جلسه شورای علمی دومین دوره جایزه شهید سلیمانی برگزار و در این‌جلسه مقرر شد تا علاوه بر تجلیل از آثار پژوهش‌بران برتر منتشر شده در سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰، پژوهشگران و مراکز پژوهشی برتر نیز معرفی و از آنها تجلیل شود. همچنین در این جلسه بر ضرورت ثبت جایزه شهید سلیمانی به‌عنوان یک رخداد علمی و پژوهشی تأکید شد.

شورای علمی دومین دوره دوسالانه انتخاب آثار برتر پژوهشی دفاع مقدس و مقاومت در این جلسه برگزاری نشست‌های تخصصی با موضوع «ضرورت پژوهش درباره دفاع مقدس و مقاومت»، تبدیل موضوع پژوهش درباره دفاع مقدس و مقاومت به گفت‌مان عمومی در سطح جامعه علمی کشور، لزوم ارتباط با پژوهشگاه‌ها و اندیشکده‌ها، لزوم برطرف کردن موانع پژوهش و ایجاد سازوکار لازم برای توجه مراکز علمی به موضوع مهم پژوهش در حوزه دفاع مقدس و مقاومت و حمایت مالی و معنوی از پایان‌نامه‌های دکتری با موضوع پژوهش درباره دفاع مقدس و مقاومت را از اقدامات مهمی برشمردند که باید در خلال روند اجرای این دوسالانه اجرایی و عملیاتی شود.

همچنین در این جلسه با اتفاق‌نظر اعضای شورای علمی، محسن پرویز به‌عنوان دبیر علمی دومین دوره دوسالانه انتخاب آثار برتر پژوهشی دفاع مقدس و مقاومت (جایزه شهید حاج قاسم سلیمانی) انتخاب شد. محسن پرویز در اولین دوره جایزه شهید حاج قاسم سلیمانی نیز سمت دبیر علمی این جایزه را بر عهده داشته است.

علمای ایرانی بویژه از قرن دهم هجری به بعد شرح نهج البلاغه را در دستور کار داشته‌اند. این شروح پارسی فارغ از محتوا از زیبایی ادبی خاصی برخوردارند و ضرورت دارد که به جهانیان معرفی شوند.

علی معروفی آرائی، فعال فرهنگی و پژوهشگر و منتقد عرصه فرهنگ در تازه‌ترین یادداشت خود به ضرورت معرفی شروح فارسی از متن شریف نهج البلاغه به جهانیان پرداخته است.

این یادداشت را که در اختیار مهر قرار گرفته در ادامه بخوانید:

مجموعه گرانسنگ نهج البلاغه که گزیده‌ای است از خطبه‌ها، نامه‌ها و کلمات قصار امیرمومنان امام علی بن ابی‌طالب (ع)، پس از کلام الله مجید و احادیث نبوی مهم‌ترین و معتمدترین منبع در شناخت اسلام و آموزه‌های عظیم شریعت است. متن شریف «نهج البلاغه» که توسط یکی از اثرگذارترین علمای شیعه یعنی سیدرضی در اواخر قرن چهارم هجری گردآوری شد، در اوج فصاحت و بلاغت است و حاوی دانش‌های مهمی در دین‌شناسی. این متن را می‌توان هم کتابی برای آداب زندگی فردی از نگاه شرع مقدس اسلام دانست و هم متنی درباره زندگی اجتماعی در مسیر شرع.

آموزه‌های این متن شریف را نمی‌توان به شمارش درآورد. در جای جای خطبه‌های آن حضرت (ع) می‌توان توصیه به دستورات الهی و عمل به مکارم اخلاق و... را مشاهده کرد. همچنین میان نامه‌های حضرت (ع) نیز متن مهمی چون نامه به سردار مالک اشتر نخعی وجود دارد که مشهور به «عهدنامه مالک اشتر» است. عهد مالک اشتر سفارش‌نامه نغز و پر مغزی است که امیرمومنان (ع) آن را برای مالک اشتر نخعی نوشت و او را که از سوی آن حضرت به حکومت مصر منصوب شده بود راه و آئین فرمانروایی آموزانید.

این عهد سند بسیار عزیز و شریفی است که از روزگاران دور به دست ما رسیده و نه تنها از ارجمندترین وثایق کهن شیعه و بلکه از گرمی‌ترین اسناد سیاسی تاریخ اسلام است و حتی می‌توان مباحث و مبانی دموکراسی را از منظر فقه سیاسی شیعه از این عهدنامه استخراج کرد. در این دستور فراخ و تعلیم کتب که جامع آرا سیاسی و دین‌شنو کشورداری است، ژرف‌گویی‌ها و نکته‌های نغز بسیاری است که احاد ملت و همچنین حاکمان شیعه قرن سیزدهم و چهاردهم قمری است. او از شاگردان میرزای شیرازی بود و البته شرحش ناتمام ماند و مرحوم آیت‌الله حسن زاده آملی یکی از اندیشمندانی بود که این شرح را تکمیل کرد. این شرح به دو زبان فارسی و عربی است.

«الحواشی الصافیة و الموارین الوافیة» شرح فارسی مختصری است بر نهج البلاغه به قلم سیدنعمت الله جزایری از علمای مشهور قرون یازدهم و دوازهم هجری. او از شاگردان چهره‌های مشهوری چون علامه مجلسی، آقا جمال خونساری، محمد قاسمی‌پور گفت: در آمریکا جریانی وجود دارد که اجازه نمی‌دهد خیلی از کارها مطرح و ترجمه شوند. به این‌ترتیب بخش بزرگی از آثار آمریکاستیز در چاپ اولشان کنترل می‌شوند.

دومین اجرا از ویژه برنامه «داستان و آرمان» فرهنگسرای اندیشه با موضوع جریان‌های مخالف ادبی درون آمریکا و درونمایه رمان‌های ضدآمریکایی روز گذشته با حضور محمّد قاسمی‌پور، محقق حوزه ادبیات پایداری و محمدعلی شفیعی، مترجم و پژوهشگر حوزه آمریکا برگزار شد.

در ابتدای این مراسم، محمدعلی شفیعی گفت: در این جلسه می‌خواهم با موضوع آمریکاشناسی به حوزه ادبیات نگاه کنم. همچنین نویسنده‌هایی را معرفی و موضوعاتی که مورد پردازش قرار می‌گیرند موضوعاتی هستند که معمولاً در رمان‌های ضدآمریکایی بدان پرداخته می‌شود، سیاه پوست هاست که از حیث تاریخی بدان توجه شده است. موضوع دیگر سیاهان است و از این‌گذه نگاه برده‌داری در آمریکا مورد نقد قرار می‌گیرد. علاوه بر این، به موضوع مهاجران نیز به عنوان یکی از موضوعات رمان‌های ضدآمریکایی پرداخته شده است. اتفاقاتی که برای مهاجران که عمدتاً در اقلیت نیز بوده‌اند، رخ داده دستمایه این رمان‌ها قرار گرفته است. موضوع دیگر، نگاه اقتصادی به آمریکاست و هم‌چنین چالش‌های اجتماعی سیاسی در این کشور نیز در قالب رمان‌های ضدآمریکایی روایت شده است.

این مترجم و پژوهشگر حوزه آمریکا با طرح یک پرسش صحبت‌های خود را ادامه داد و گفت: سوال اصلی من در این جلسه این است که چه چیزی ادبیات ضدآمریکایی نیست؟ ما فکر می‌کنیم هر کتاب و فیلمی که درباره موضوعی از آمریکا «بد» بگوید یا بنویسد، ادبیات و سینمای ضدآمریکایی است، اما واقعیت این است که چنین گزاره‌ای صحیح نیست و نمی‌توان هر اثری که آمریکا را نقد می‌کند ادبیات ضدآمریکایی قلمداد کرد.

وی افزود: بنده فکر می‌کنم هر اثری که یک موضوع خاص را دستمایه قرار داده و تنها همان را نقد می‌کند و به کلیات کاری ندارد، جز ادبیات ضدآمریکایی قرار نمی‌گیرد. برای مثال، یکی از نویسندگان مشهور آمریکایی کتابی به نام «سیاه‌ها» دارد که درباره رسوایی جنسی خانواده شناخته‌شده جان اف کندی است. در ایران و در دنیا می‌گویند که این کتاب ضدآمریکایی است اما به نظر بنده چنین نیست. بنده معتقدم که چنین آثاری به ما القا می‌کند که فقط این یک نفر بد است، ما او را نقد کردیم و دیگر تمام شد. بنده معتقدم که رمان ضدآمریکایی باید ساختار فساد پرور و قدرت طلب

معاون وزیر ورزش و جوانان با تأکید براینکه پیام‌های امروز رسانه‌های جهان اثر سیلابی دارند، گفت: سالم‌ترین گونه‌ی پیام که کمک می‌کند تخیل مخاطب قوی شود، کتاب است.

وحید یامین‌پور معاون وزیر ورزش و جوانان روز دوشنبه، ۵ اردیبهشت در نشست «کتاب و هویت» غریف نوجوان نیست و نهمین نمایشگاه قرآن کریم گفت: «وقتی صدا به صدا نمی‌رسه مثل آواز خواندن در بازار آهنگران است» این یک واقعیت از دنیای امروز است.

وی افزود: هیچ‌وقت در طول تاریخ در زندگی

شروح کهن فارسی از «نهج‌البلاغه» را به جهانیان معرفی کنیم



شیخ حر عاملی و فیض کاشانی بود و شرحش ساده است و مطابق با زبان عام.

اما شرح پارسی ملاّ محمدصالح روغنی قزوینی از نهج البلاغه نیز اهمیت بسیاری دارد. ملاّ محمدصالح از دانشمندان مشهور ایرانی قرن یازده و ابتدای قرن ۱۲ هجری است. او شاگرد میرداماد و ملاّ خلیل قزوینی بوده و در فلسفه و تاریخ و ادبیات مهارت ویژه داشت. به همین دلیل نیز شرحش گاهی تمام متن عربی روایت را بدون برگردان آورده و گاهی فقط پارسی شده حدیث و گاهی نیز اقدام کرد و آن را برای شاه عباس دوم نگاشت. این شرح به تصحیح علی فاضلی توسط انتشارات دانشگاه قمید هم منتشر شد.

اما عهدنامه مالک اشتر نیز به عنوان متنی مجزا

بارها مورد شرح قرار گرفته است و بسیاری از این شروح نیز به زبان شیوا و زیبای پارسی است. یکی از مهم‌ترین این شروح شرح محمد بن حسین بن علی نقی همدانی است که با عنوان «هدایات الحسام فی عجائب الهدیات للحکام» شهرت دارد. این متن تفصیلی‌ترین شرح پارسی عهدنامه مالک اشتر است و در عصر حاضر نیز با تصحیح علیرضا هزار در سال ۱۳۸۱ منتشر شد و دیگر هرگز رنگ تجدید چاپ را به خود ندید. مصحح به انتهای کتاب ترجمه منظوم احمد وقار بن میرزا کوچک وصال بن محمد شفیع (۱۲۳۲ – ۱۲۹۸ ق) از عهدنامه مالک اشتر با عنوان «رهزوالاماره» افزوده است.

«هدایات الحسام فی عجائب الهدیات للحکام» ویژگی‌های بسیاری دارد که مصحح کتاب در مقدمه خود به آن اشاره کرده است. نخستین ویژگی آن نثر روانش است. نثری که نگارنده در هضم سامان کرد و طراحی هندسه شرح‌نامه خود به کار گرفته، نگارشی است فخیم، روشمند، محکم و در عین حال لطیف. شیوایی و سلاست قلم محمدحسین بن علی نقی همدانی در جای جای کتاب خواننده را در فضای فراخ ژرف گوئی‌های هدایات، رها و سبکبای می‌نشانند و شهد شهم و مهم معانی و مفاهیم بلند کتاب را در کام وی

در دومین جلسه «داستان و آرمان» مطرح شد؛

روایت جریانی که آثار آمریکاستیز را در این کشور کنترل می کند



که در جامعه آمریکایی وجود دارد این است که جریان مدیریتی و کنترلی اجازه نمی‌دهند خیلی از کارها مطرح شده و ترجمه شوند. بر همین اساس، بخش بزرگی از آثار آمریکاستیز که تقد‌های جدی به سیستم و ساختار آمریکا وارد کرده‌اند، در همان چاپ ابتدایی کنترل می‌شوند. این کنترل به‌گونه‌ای است که اسم این کتاب‌ها خیلی مطرح نشده و بنابراین درخواستی از سوی کشورهای دیگر برای ترجمه آن وجود نخواهد داشت. به عبارت دیگر، عمده آثاری که در قالب رمان ضدآمریکایی شکل گرفته، امروز در اختیار ما نیست و اجازه ندادند به زبان‌های دیگر ترجمه شود.

این نویسنده افزود: کتابی به نام «مگا» در آمریکا نوشته شده است که بی‌رحمانه نظام سرمایه‌داری در آمریکا را نقد کرده است، این کتاب به استعمار نو می‌پردازد اما در کشورمان ترجمه چندان دقیقی از آن نداریم. بنابراین برای پیدا کردن آثار ضدآمریکایی و ترجمه آنان به فارسی نیاز است کدو‌کاو بیشتری بکنیم. نباید منتظر جریان‌های غالب، جایزه‌های ادبی سالانه و ... باشیم که ببینیم به چه کتابی جایزه دادند و همان‌ها را ترجمه کنیم.

قاسمی‌پور گفت: به نظرم موضوع نژادپرستی یکی از مهم‌ترین مقلواتی است که در قالب آن می‌توان آمریکا را زیر سوال برد. همچنین ورود مداخله‌جویانه آمریکا به جنگ‌ها مفهومی مهمی است که پشت‌پرده جنگ‌طلبی و ماهیت استعماری این کشور را نمایان می‌کند. در حقیقت باید این سوال را بپرسیم که چرا در هر جنگی، پای آمریکا به میان است؟ به نظرم بحران امروز آمریکا که در قالب ادبیات نیز به چشم می‌خورد، ناشی از جنگ‌طلبی و نژادپرستی است. آمریکا نتوانسته نخبگان خود را قانع کند و بر اساس آمارها بیشترین میزان نارضایتی در همین گروه به چشم می‌خورد.

یامین‌پور مطرح کرد؛

پیام امروز رسانه‌های جهان اثر سیلابی دارند

داد.یامین پور بسیاری از پیام‌های جهان امروز را در حالی که همیشه فرصتی برای شنیدن صداهای متفاوت بوده است به خاطر همین وقتی یک پیام مفید و ضروری را برای کسی داشته باشد، لایه‌لای این صداها گم می‌شود لذا بشر امروز گیج ترین بشر تاریخ است. معاون وزیر ورزش و جوانان با تأکید بر اینکه روح انسان از میان میلیون‌ها مخلوق خداوند لطیف‌ترین است، گفت: لطیف‌ترین مخلوق که روح است حتی اگر درک زیادی داشته باشد و بخواهد از هر فکری چیزی بردارد، دچار سوءهاضمه می‌شود و توان هضم را در دست خواهد

روزنامه‌صبح ایران

امتیاز

اخبار

چاپ دوم «کش بازی» از مجموعه آدامسی‌ها منتشر شد

کتاب «کش بازی» از مجموعه آدامسی‌ها نوشته زینب علیزاده لوشابی با تصویرگری مهرانه جندقی توسط انتشارات سروش به چاپ دوم رسید.

چاپ دوم کتاب «کش بازی» از مجموعه آدامسی‌ها نوشته زینب علیزاده لوشابی با تصویرگری مهرانه جندقی برای گروه سنی ب توسط انتشارات سروش منتشر و روانه بازار نشر شد.

آدامسی‌ها یک مجموعه داستان چند جلدی با چهار شخصیت اصلی نعنایی، زنجبیلی، بادکنکی و آتشی است همچنین دو شخصیت دکتر موزی و توت فرنگی هم در برخی جلد‌ها حضور دارند.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:

«آن‌ها از آدامس درست شده‌اند و همین مسئله دنیای شان و نیز بازی‌ها و گاه موقعیت‌هایی را که در آن قرار می‌گیرند متفاوت می‌سازد؛ دنیای آدامسی‌ها یک دنیای فانتزی است که در برخی موارد متفاوت از دنیای ما آمده‌ا است و برخی قواعد و قوانین و حتی بازی‌های مخصوص و متناسب با خودشان را دارند. برای نمونه آن‌ها وقتی در گرما باشند بدنشان شُل و وقتی در سرما یا در آب قرار بگیرند، سفت می‌شوند؛ آن‌وقت باید داخل دستگاهی به اسم ورزونک بروند. ورزونک دستگاهی است که آدامسی‌ها را روز می‌دهد تا به شکل اولشان دربیايند.

آدامسی‌ها هرکدامشان ویژگی مخصوص به خود دارند. مثلاً آتشی وقتی عصبانی شود موهایش آتش می‌گیرد و آن‌وقت دوستانش باید با کپسول آبی که روی پششش هست آتش را خاموش کنند یا بادکنکی وقتی هیجان زده است پرباد می‌شود.»این داستان؛ کش بازی، به کودکان آموزش می‌دهد که به حرف‌های اشتباه دوستان و اطرافیانشان گوش نکنند و دست به کارهای خطرناک نزنند. داستان در مورد توت فرنگی است که تازه وارد شهر آدامسی‌ها شده، دکتر موزی به بقیه آدامس‌ها توصیه می‌کند که مراقب توت فرنگی باشند و با او بازی کنند اما توت فرنگی به حرف‌های اشتباه بقیه آدامس‌ها گوش می‌کند و دست به کار خطرناکی می‌زند. چاپ دوم این کتاب در ۱۶ صفحه رحلی مصور رنگی، شمارگان ۱۵۰۰ نسخه با قیمت ۲۵ هزار تومان عرضه شده است.

رمان «مادام محبوبام» منتشر شد

قصه فاصله گرفتن و بازگشت به دین

رمان «مادام محبوبا» نوشته مرضیه احمدی توسط انتشارات کتاب جمرکان منتشر شد.

رمان «مادام محبوبا» نوشته مرضیه احمدی توسط انتشارات کتاب جمرکان منتشر و راهی بازار نشر شده است.

تغییر راه جوانان به راه درست و اسلامی با الگوهایی که در واقعیت، تغییر نکرده‌اند یا اگر تغییری داشته‌اند پس از چند صبحاچی، این تغییرات دوباره کم‌کم به سمت آنچه که بودند، بازمی‌گردد، دستمایه اصلی رمان مادام محبوبا است؛ داستان زندگی دختری به اسم محبوبه که از مذهب فاصله می‌گیرد و به مدت ۸ سال در دنی بزرگ‌ترین سالن آرایش را داشته است؛ اما طی ماجراهایی با یک فرد مذهبی آشنا می‌شود و ازدواج کرده و محببه می‌شود.

این رمان روایتی متفاوت است از احوالات درونی بانوانی که به تازگی به تحول، درک و شناخت از نقش و جایگاه زن مسلمان، حجاب و... رسیده‌اند و در تغییر تدریجی با انتخاب پوشش چادر محببه شده‌اند و به مذهب روی آورده‌اند. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «نگار یک سطل آب سردروی سرم ریخته باشند. از بچگی تا الان مثل فیلم از جلوی چشممردمی شد. مامان بهترین حامی زندگی ام بودوالان باید بین اوورفتن یکی را انتخاب می‌کردم. طاق‌ت دیدن دل شکسته‌اش رانداشتم. حتی به ذهنم خطورنمیکرد که برای ساختن دوباره زندگی ام بایدهستونی به اسم مادروپدر را از دست بدهم. حرصم درآمده بود. پذیرفتن این حرف برایم سخت بود. از یک طرف برای اقامت در کشوردیگر از من می‌خواستندت تغییر دین بدهم، از طرف دیگر کشور خ‌ودم ممکن بود من را نپذیرد. شاید دیگر نمی‌توانستم پدرومادرم را از نزدیک ببینم. دینا‌نا گفت: تصمیمت را بگیر. بعد به کلیسا برو و شرایط گرفتن گواهی غسل تعمید را بپرس. باید کلیسا تأیید کند تو مسیحی هستی. اشک و تردید مثل خوره ی جانم افتاده بود، شب تا صبح راه می‌رفتم و صفحات اینترنت را رازیر و رومی کردم. وقتی از دانمارک می‌خواندم و مسیحی شدن و تبعات آن می‌خواندم، ترس وجودم را می‌گرفت.»

این کتاب با ۱۸۴ صفحه و قیمت ۵۰ هزار تومان منتشر شده است.

همایش بین‌المللی پوشاک سنتی جهان اسلام افتتاح می‌شود

همایش بین‌المللی پوشاک سنتی جهان اسلام روز پنجشنبه ۸ اردیبهشت با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برج میلاد افتتاح می‌شود. مراسم افتتاحیه نخستین همایش بین‌المللی پوشاک سنتی جهان اسلام روز پنجشنبه ۸ اردیبهشت ماه ساعت ۱۸ در سالن همایش‌های برج میلاد برگزار می‌شود. این مراسم با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و نمایندگان کشورهای اسلامی خواهد بود. همچنین رویداد تخصصی پوشاک سنتی جهان اسلام به همت کارگروه ساماندهی مد و لباس ایران با همکاری دانشگاه‌ها و نهاده‌ا از هشتت تا ۱۳ اردیبهشت ماه در برج میلاد میزبان علاقمندان به حوزه مد و لباس است. این رویداد، نمایشگاهی از لباس‌های سنتی کشورهای مسلمان به همراه عکس و فیلم از فرهنگ رمضان با حضور معدودی از برندهای اسلامی خواهد بود.