اخبار

نشان ادبیات ترکیه به سوگل مشایخی اعطا شد

فستیوال ادبیات ترکیه با حمایت کنسولگری ایران در ترابزون به یاد سیمین دانشور و با اعطای نشان ادبیات ترکیه به سوگل مشایخی برگزار شد.فستیوال ادبیات ترکیه با حمایت کنسولگری ایران در ترابزون به یاد سیمین دانشور، شاعر صاحب نام ایران برگزار شد.در این فستیوال که به صورت سالانه در شهر ترابزون برگزار می‌شود نشان ادبیات ترکیه توسط مراد زورلو اغلو، شهردار ترابزون و پروفسور نعمت ایلدیریم، مدیر گروه ادبیات دانشگاه آتاتورک در حضور ۱۸ نماینده کشور به سوگل مشایخی از ایران اهدا شد.

سخنرانی در دانشگاه آتاتورک برای دانشجویان علوم انسانی و زبان فارسی، سخنرانی در قونیه و بر مزار مولانا، دیدار با رئیس دانشگاه قونیه و سخنرانی در دانشگاه شهر ارزروم از دیگر برنامه‌های فستیوال ادبیات ترکیه بود.

این جامعه‌شناس فرهنگی در روز بزرگداشت سعدی مقاله‌ای با عنوان غزلیات سعدی از منظر جامعه‌شناسی معاصر ارائه کرد که به زبان ترکی ترجمه شد.

برنامه‌های فستیوال ادبیات ترکیه از ۳ تا ۷ اردیبهشت در شهرهای ترابزون و ارزروم و دانشگاه آتاتورک برگزار شد.

عرضه کتاب‌های کانون پرورش فکری در نمایشگاه هاوانا

کتاب های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان که به زبان اسپانیایی منتشر شده در سی امین نمایشگاه بین المللی کتاب هاوانا در کشور کوبا عرضه شد.کتاب‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان که به زبان اسپانیایی منتشر شده، در سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب هاوانا در کشور کوبا عرضه شد.با تعامل بین کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و انتشارات اسپانیایی زبان فانوس دریایی که از سال ۱۳۹۴ شکل گرفته، تعدادی از کتاب‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به زبان اسپانیایی در سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب هاوانا عرضه شد.

انتشارات بین‌المللی اسپانیایی زبان فانوس دریایی با همکاری سفارت جمهوری اسلامی ایران در کوبا اقدام به عرضه شماری از آثار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در این نمایشگاه کرده است که از ۳۱ فروردین تا ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۱ خورشیدی (۲۰ تا ۳۰ آوریل ۲۰۲۲ میلادی) برپا شده است، علاوه بر کشور مکزیک به عنوان مهمان ویژه، کشورهای مختلف اسپانیایی زبان آمریکای لاتین حضور دارند.

در این نمایشگاه کتاب «یخی که عاشق خورشید شد» نوشته رضا موزونی، «بچه همه» نوشته آناهیتا تیموریان، «قدم یازدهم» نوشته سوسن طاقدیس، «نقره ماهی» نوشته محسن چینی‌فروشان، «بزرگترین دختر عالم» نوشته سید مهدی شجاعی، «مهربان مثل مسیح» نوشته محمود جوانبخت و همین طور شماری از آثار کلر ژوبرت به زبان اسپانیایی عرضه شده است.

این نمایشگاه در سال‌های گذشته به دلیل شیوع بیماری کرونا برگزار نشد.

مجموعه داستان «کندال» راهی بازار نشر شد

دومین مجموعه داستان آزاده حسینی به نام «کندال» توسط نشر سیفال راهی بازار نشر شد.دومین مجموعه داستان آزاده حسینی به نام «کندال» که شامل ۸ داستان کوتاه است، توسط نشر سیفال راهی بازار نشر شده است. این کتاب ۸ داستان کوتاه درباره رهایی و راه‌هایی است که هرکداممان برای بیرون آمدن از گودال‌هایی که در آن گیرافتاده‌ایم، انتخاب می‌کنیم. راه‌های واقعی، خیالی و جادویی برای جَستن، پریدن و رها شدن.

در بخشی از کندال، حسینی تنکابنی که پیش از این مجموعه «داستان‌های دونفره» او توسط نشر ثالث به چاپ رسیده، می‌خوانیم:

«همه مردم دنیا خودشان را می‌کشند که زندگی‌شان در صلح و آرامش باشد. همه که می‌گویم، نه آن‌طور که خیال کنید. نه آنها که نان‌شان توی جنگ است و از به هم ریختن دنیا سودهای آنچنانی می‌برند. همین همه‌ی معمولی را می‌گویم. ولی حتی فکرش را هم نمی‌توانید بکنید که همیشه در صلح بودن چه مزه‌ای دارد. مگر این‌که مثل سلما، در صلح ابدی مانده یا به عبارتی گیرکرده باشید.»

کتاب «کندال» در ۷۰ صفحه و با قیمت ۵۰ هزار تومان عرضه شده است.

رمان «مادام محبوبام» منتشر شد؛

قصه فاصله‌گرفتن و بازگشت به دین

رمان «مادام محبوبا» نوشته مرضیه احمدی توسط انتشارات کتاب جمکران منتشر شد.

رمان «مادام محبوبا» نوشته مرضیه احمدی توسط انتشارات کتاب جمکران منتشر و راهی بازار نشر شده است. تغییر راه جوانان به راه درست و اسلامی با الگوهایی که در واقعیت، تغییر نکرده‌اند یا اگر تغییری داشته‌اند پس از چند صباحی، این تغییرات دوباره کم‌کم به سمت آنچه که بودند، بازمی‌گردد، دستمایه اصلی رمان مادام محبوبا است؛ داستان زندگی دختری به اسم محبوبه که از مذهب فاصله می‌گیرد و به مدت ۸ سال در دبی بزرگ‌ترین سالن آرایش را داشته است؛ اما طی ماجراهایی با یک فرد مذهبی آشنا می‌شود و ازدواج کرده و محجبه می‌شود. این رمان روایتی متفاوت است از احوالات درونی بانوانی که به تازگی به تحول، درک و شناخت از نقش و جایگاه زن مسلمان، حجاب و... رسیده‌اند و در تغییر تدریجی با انتخاب پوشش چادر محجبه شده‌اند و به مذهب روی آورده‌اند.

این‌کتاب با ۱۸۴ صفحه و قیمت ۵۰ هزار تومان منتشر شده است.

بازگشت به خویش داشته باشیم

افتتاح رویداد پوشاک سنتی جهان اسلام

نخستین رویداد تخصصی بین المللی پوشاک سنتی جهان اسلامی با هدف شناسایی ظرفیت های حوزه مد و لباس جهان اسلام دیروز پنجشنبه ۸ اردیبهشت با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افتتاح شد.

نخستین رویداد تخصصی بین‌المللی پوشاک سنتی جهان اسلام، عصر دیروز پنجشنبه هشتم اردیبهشت در برج میلاد آغاز شد.

در مراسم افتتاحیه این رویداد طیبه عزت‌اللهی‌نژاد، دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور گفت: هنر، چشمه زاینده است و دولت پاینده و خدا را شاکریم که فرزندان جهان اسلام با گوناگونی اما با وحدت اینجا در کنار هم هستند.

وی افزود: این رویداد برای اولین بار پایه‌گذاری شد و ما امیدواریم هر ساله در ماه رمضان در جهان اسلام تحول‌آفرین باشد.

دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور ادامه داد: بیش از ۱۰ کشور در این رویداد حضور دارند و اساتیدی از کشورهای آذربایجان، سنگال، ترکمنستان و مالزی در آن سخنرانی کرده و کارگاه آموزشی برگزار خواهند کرد، همچنین نمایشگاهی از لباس‌های سنتی جهان اسلام در برج میلاد برپا شده است.

وی افزود: در رویداد تخصصی بین‌المللی پوشاک سنتی جهان اسلام، نشست‌های مجازی متعددی برگزار می‌شود که تمام برنامه‌ها به صورت مجازی در ایران و سایر کشورهای شرکت‌کننده پخش خواهد شد.

لباس فلسطین جزئی از فرهنگ سنتی فلسطین است

بر اساس این گزارش، معاذ دخیل، دانشجویی از کشور فلسطین از میهمانان این مراسم بود که ضمن تبریک فرا رسیدن روز قدس، گفت: لباس فلسطینی جزئی از فرهنگ سنتی فلسطین است و هر منطقه فلسطین لباس خاص خود را دارد که آن را از سایر مناطق جدا می‌کند. اکنون صهیونیست‌ها سعی می‌کنند حتی لباس‌های ما را هم سرقت کنند و مدعی شده‌اند که لباس‌ها صهیونیستی هستند اما خدا را شکر مردم ما توانسته‌اند نشان دهند لباس‌های مردم فلسطین متعلق به این کشور است.

در ادامه این مراسم، عبدالکریم صادق‌دوست، رئیس اداره کمیسیون ملی آیسسکو در جمهوری اسلامی ایران پیام مهدی فیاضی، دبیرکل آیسسکو در ایران را قرائت کرد. در بخشی از این پیام دبیرکل آیسسکو اعلام آمادگی کرده است که نخستین رویداد تخصصی بین‌المللی جهان اسلام را به کشورهای اسلامی معرفی کند.

رویداد تخصصی بین‌المللی پوشاک سنتی جهان اسلام به صورت سالانه برگزار شود

همچنین در ادامه حسین جونی، تولیدکننده لباس از لبنان دیگر میهمان این مراسم بود. وی با اشاره به اهمیت پوشاک در فرهنگ اسلامی و هجمه‌هایی که به فرهنگ پوشاک اسلامی وارد شده است، برگزاری این رویداد را بسیار مهم ارزیابی و پیشنهاد کرد: این رویداد به صورت سالانه برگزار و با حضور طراحان، جامعه‌شناسان، اساتید امور تربیتی و ... به مسئله پوشش در جهان اسلام از جنبه‌های مختلف بپردازد.

بر اساس این گزارش سخنرانی مسئول موزه لباس عراق که به صورت آنلاین پخش شد بخش دیگری از این مراسم افتتاحیه بود.

ثبت رویداد تخصصی بین‌المللی پوشاک سنتی جهان اسلام به عنوان رویداد دائمی آیسسکو در ایران

در ادامه مراسم سیدمجید امامی دبیر شورای فرهنگی عمومی با تأکید بر ظرفیت فرهنگی بزرگ جهان اسلام در حوزه پوشاک گفت: ما در آستانه روز قدس قرار داریم. می‌توانیم به جوانان، طراحان و هنرمندانمان بگوییم که ما در گسترده‌ای با بیش از ۶۰ کشور اسلامی ظرفیت بزرگی از پوشش را داریم. بهتر است بازگشت به خویشتن داشته باشیم و با توجه به این خویشتن تاریخی بزرگ در سبک پوشاکی که امروز بر ما تحمیل شده، بازنگری کنیم.

وی با اشاره به اینکه کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور رویدادهای ماهانه برگزار می‌کند، گفت: ۱۵ نگارخانه در تهران و یک نگارخانه در مرکز هر استان هماهنگ شده تا طراحان، فعالان لباس و تولیدکنندگان به صورت رایگان کنار هم جمع شوند و طرح‌های شأن را با هم مبادله کنند.

امامی افزود: رویداد فروردین چون مصادف با روز قدس و عید فطر بود به همین دلیل پیشنهاد شد که به جهان اسلام اختصاص پیدا کند.

دبیر شورای فرهنگی عمومی گفت: از آیسسکو درخواست کرده ایم رویداد تخصصی بین‌المللی پوشاک سنتی جهان اسلام را به عنوان رویداد دائمی آیسسکو در ایران ثبت کند تا در ماه مبارک رمضان بتوانیم به نام و یاد جهان اسلام در خصوص پوشاک این رویداد را برگزار کنیم.

استعدادها و ظرفیت‌های حوزه مد و لباس شناسایی شود

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آخرین سخنران این مراسم بود. وی با تأکید بر اینکه در مورد موضوع مد و لباس اراده جدی دولت در بخش‌های مختلف بر این است که این کار مهم و مطالبه عمومی را در یک فضای هم‌افزا و با یک اجماع ملی به پیش ببرد، گفت: بعد از پیروزی انقلاب اسلامی یک مسئله مهم این بود که در کنار حراست و صیانت از مرزهای عفاف در جامعه که تکلیف دولت دینی است، به این مطالبه که خواسته می‌شد کارهای ایجابی در حوزه عفاف و حجاب صورت گیرد، توجه شود.

وی ادامه داد: این مطالبه وجود داشت که مدل‌های همخوان با سنت و فرهنگ دینی اسلامی را ارائه و گسترش دهیم و از ظرفیت‌های والای هنری که تاریخ و فرهنگ دیرپای ما برخوردار است برای تنوع بخشی به حوزه پوشش استفاده کنیم. این مطالبه درستی بود و با توجه به تغییرات نسلی، تغییرات عصری، پدید آمدن روابط جدید اجتماعی، گسترش مسئولیت‌های اجتماعی در حوزه آقایان و خانم‌ها و نیز با اجتماعی شدن بیشتر فعالیت‌های بانوان طبیعی بود که ما به عنوان یک نظام سیاسی و دولت دینی بتوانیم ظرفیت‌های بزرگی که داریم به عرصه بیاوریم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور یک فضای کار ایجابی و نوینی را در این مأموریت بر عهده دارد. وظیفه مسئولان این بخش بر این محور است که بتوانند با شناسایی همه ظرفیت‌ها و استعدادهایی که وجود دارد در این بخش فعالیت کنند که برگزاری رویداد تخصصی بین‌المللی پوشاک سنتی جهان اسلام مصداق همین موضوع است.

اسماعیلی با تأکید بر اینکه ما متعلق به خانواده بزرگ جهان اسلام هستیم با خرده‌فرهنگ‌ها و حوزه‌های فرهنگی متنوع، گفت: ما یک حوزه فرهنگی و تمدنی گسترده داریم. ظرفیت‌های این حوزه گسترده بایستی کنار هم قرار بگیرد و این رویداد آغاز چنین رویکردی است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به در پیش بودن روز جهانی قدس نیز اشاره کرد و افزود: آرزوی مشترک جهان اسلام آزادی سرزمین مقدس فلسطین از دست اشغال‌گران نژادپرست و غاصب است که به ناحق این سرزمین مبارک را غصب کرده‌اند.

وی ادامه داد: نظیر همین روز قدس که محل اجتماع اراده‌های امت اسلامی برای آزادی قدس شریف است، در حوزه مسائل فرهنگی و اجتماعی نیز بایستی هم‌افزایی ایجاد کنیم.

اسماعیلی در پایان با ابراز خرسندی از اینکه این اتفاق مبارک در حال وقوع است، گفت: ما در ابتدای راه هستیم؛ کار اشکالاتی دارد که باید اصلاح شود و با هم هم‌فکری کنیم و این نشست و نشست‌های نظیر این آغازی بر راهی است که پیش روی ما است.

همچنین در پایان این مراسم نیز نمایشگاه پوشش‌های سنتی جهان اسلام در طبقه دوم برج میلاد افتتاح شد و علاقه‌مندان تا ۱۳ اردیبهشت فرصت دارند از این نمایشگاه بازدید کنند.

درگذشت اسلامی ندوشن و انتصاب دبیر کل نهاد کتابخانه های عمومی کشور

درگذشت محمدعلی اسلامی ندوشن و انتصاب دبیرکل نهاد کتابخانه های عمومی کشور ازجمله مهم‌ترین رویدادهای حوزه کتاب و نشر در این‌هفته بودند.

در ادامه مشروح گزارش را می‌خوانیم؛

درگذشت محمدعلی اسلامی ندوشن

محمدعلی اسلامی ندوشن، چهره ماندگار ادبیات معاصر ایران روز دوشنبه ۵ اردیبهشت در کانادا درگذشت.

انتصاب دبیرکل نهاد کتابخانه های عمومی کشور

شامگاه چهارشنبه این هفته مهدی رمضانی با تصمیم هیأت امنای نهاد کتابخانه های عمومی کشور و حکم وزیر ارشاد به عنوان دبیرکل این نهاد منصوب شد.

انتصاب دبیر علمی جایزه شهید سلیمانی

طبق خبری که دوشنبه این‌هفته منتشر شد، در اولین‌جلسه شورای علمی دومین دوره جایزه شهید سلیمانی محسن پرویز به‌عنوان دبیر علمی جایزه شهید سلیمانی معرفی شد.

اعطای نشان ادبیات ترکیه به سوگل مشایخی

فستیوال ادبیات ترکیه با حمایت کنسولگری ایران در ترابزون به یاد سیمین دانشور، شاعر صاحب نام ایران برگزار شد و در این‌فستیوال که به‌صورت سالانه در شهر ترابزون برگزار می‌شود، نشان ادبیات ترکیه توسط مراد زورلو اغلو، شهردار ترابزون و پروفسور نعمت ایلدیریم، مدیر گروه ادبیات دانشگاه آتاتورک در حضور ۱۸ نماینده کشور به سوگل مشایخی از ایران اهدا شد.

افتتاح کتابشهر انزلی

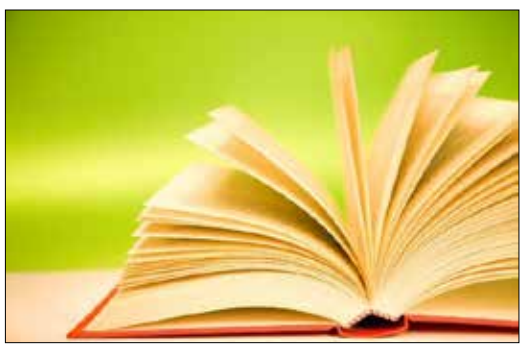
مراسم افتتاح فروشگاه کتابشهر انزلی روز چهارشنبه ۷ اردیبهشت همراه با جشن امضای کتاب «چایت را من شیرین می کنم» برگزار شد.

آغاز ثبت‌نام نهادها برای دریافت بُن ویژه بخش مجازی نمایشگاه کتاب

محمد خلج مدیر کمیته اداری و مالی نمایشگاه کتاب روز سه‌شنبه این‌هفته از آغاز ثبت‌نام نهادها و سازمان‌ها برای دریافت یارانه اعتباری خرید کتاب ویژه بخش مجازی سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خبر داد و گفت: سازمان‌ها و نهادها می‌توانند با همکاری معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای دریافت یارانه اعتباری خرید کتاب از سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، برای تجهیز کتابخانه‌های نهادها و سازمان‌ها یا تأمین منابع علمی مراکز دانشگاهی و آموزشی ثبت‌نام کنند.

برگزاری جلسه شورای برنامه‌ریزی نمایشگاه کتاب

جلسه شورای برنامه‌ریزی سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران روز سه‌شنبه ۶ اردیبهشت با حضور مدیران کمیته‌های دست‌اندرکار سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در محل مصلای امام خمینی (ره) برگزار شد.



علی رمضانی قائم‌مقام سی‌وسومین نمایشگاه کتاب در این‌جلسه گفت: همه ناشران، امسال در فضای مسقف جانمایی می‌شوند.

چاپ کتاب نویسنده برزیلی درباره فلسطین

کتاب «فلسطین: از اسطوره سرزمین موعود تا سرزمین مقاومت» نوشته سعید مارکوس تنوریو نویسنده برزیلی توسط انتشارات بین‌المللی فانوس دریایی به زبان اسپانیایی منتشر شد و این‌نویسنده ضمن ارسال نامه‌ای به مقام معظم رهبری، کتاب خود را به ایشان تقدیم کرد.

روایت‌هایی کم حجم از تاریخ معاصر ایران عرضه می‌شود

مرکز اسناد انقلاب اسلامی چهار کتاب جیبی کم حجم از تاریخ معاصر ایران را برای مطالعه به مخاطبان پیشنهاد می‌کند. این کتاب‌ها را در اتوبوس و مترو نیز می‌توان مطالعه کرد.

این روزها که شبکه‌های اجتماعی بر زندگی مردم سایه انداخته‌اند و اغلب مردم فرصت اندکی برای مطالعه دارند، کتاب‌های کم حجم و کوچک می‌تواند گزینه خوبی برای مطالعه باشد. این کتاب‌ها را می‌توان در مترو، هنگام طی مسیر اداره تا منزل و بلعکس، داخل اتوبوس و تاکسی، در اوقات فراغت اندک و... مطالعه کرد.

مرکز اسناد انقلاب اسلامی برای پر کردن این اوقات فراغت، چهار عنوان از کتاب‌های مؤسسه فرهنگی هنری این مرکز را برای مطالعه پیشنهاد می‌کند. این کتاب‌ها هم قطع مناسبی دارند (قطع خشتی)، هم کم‌حجم‌اند و هم با قیمت مناسبی می‌توان آن‌ها را تهیه کرد و از همه مهمتر، محتوای جذابی هم دارند. در ادامه این عناوین را به صورت مختصر معرفی می‌شوند.

حاشیه‌های مهمتر از متن

برخی روایت‌های تاریخی هستند که باوجود اهمیت، کمتر مورد توجه قرار گرفته‌اند؛ حاشیه‌هایی که گاه از متن مهمترند. محمدعلی الفت‌پو در کتاب «حاشیه‌های مهمتر از متن» با ارائه ۳۰۰ روایت کوتاه اما جالب تاریخی از بطن تاریخ معاصر ایران، ناگفته‌ها و کمترشنیده‌های این برهه را برای جوانان و نوجوانان به تصویر می‌کشد. روان بودن متن، بازخوانی داستان‌های جذاب تاریخی و تنوع در روایات از ویژگی‌های این اثر «خوش‌خوان» است. این کتاب را می‌توانید با قیمت ۲۶ هزار تومان از سایت مرکز اسناد انقلاب اسلامی تهیه کنید.

دگران روند و آیند و تو همچنان که هستی

«... تصمیم فوق‌العاده مهم من آن شب همین تغییر مسیر بود که به خواست خودم انجام دادم. راه من بعد از آن دوراهی به کلی تغییر کرد. وای محمود! تو بر سر دوراهی نشسته بودی، انگار که تو در انتظارم بودی فرمانده‌ی من...» این، بخشی است از کتاب «دگران روند و آیند و تو همچنان که هستی»؛ روایتی داستانی از مجموعه ادبیات مقاومت اسلامی که خواننده را از میان سطرها عبور داده، وارد دنیای کلمات کرده و در داخل آنها مانند جزئی از داستان به حرکت وا می‌دارد، گویی خواننده آن را زندگی می‌کند، می‌بیند، می‌شنود، می‌گرید و می‌خندد. این کتاب ترجمه‌ای از کتاب «یرحل المقیمون و انت باق» که به قلم عبدالقدوس الامین به نگارش درآمده، است. قیمت این کتاب ۱۱ هزار تومان است.

یک لیوان چای برای فرمانده

کتاب «یک لیوان چای برای فرمانده» به قلم محمدرضا نقوی نوشته شده و شامل خاطرات و نقل قول‌هایی کوتاه از رزمندگان ۸ سال دفاع مقدس است که به شکل داستان درآمده است. کتاب مشتمل بر ۹ داستان کوتاه با عناوین «زنده ام»، «رضا دژبان کش»، «آن دو روز»، «سربازان یخ زده»، «تور»، «تسبیح»، «یک لیوان چای برای فرمانده»، «سه نخل» و «کرم سنگر» است. با مطالعه این کتاب، گوشه‌ای از تاریخ دفاع مقدس برای خواننده تداعی می‌شود. شما می‌توانید این کتاب را با قیمت ۴ هزار تومان از سایت مرکز اسناد انقلاب اسلامی تهیه کنید.

منافقین خلق

سازمان مجاهدین خلق که امروز با عنوان «منافقین» شناخته می‌شود، کارنامه‌ای سیاه دارد. جلادان دهه ۶۰ دست خود را به خون ۱۷ هزار زن، مرد، کودک، جوان و پیر آلوده کرده‌اند. هنوز بسیاری از جنایت‌های فرقه رجوی بیان نشده و خیلی از مردم از این جنایت‌ها اطلاع ندارند. کتاب «منافقین خلق» بر آن است تا چهره پلید منافقین را به تصویر بکشد. این کتاب همچنین سیری بر تاریخچه سازمان مجاهدین خلق نیز هست.

حدوداً دو هفته دیگر نمایشگاه کتاب میزبان دوستداران کتاب خواهد بود و بعد از وقفه‌ای دوساله که به خاطر شرایط کرونایی بر کشور حاکم بود، حالا بار دیگر علاقمندان کتاب می‌توانند در میان غرفه‌های نمایشگاه، گشت بزنند و کتاب‌های مورد علاقه خود را تهیه کنند و بخوانند. مطالعه این چهار عنوان کتاب کم‌حجم و شیرین که به شما معرفی کردیم، می‌تواند تمرین کتاب‌خوانی برای ایام نمایشگاه باشد.

۲۵ دی روز تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی شد

با پیشنهاد مراکز اسنادی، «۲۵ دی‌ماه» روز «تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی» در تقویم رسمی کشور نام‌گذاری شد.

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران و جمعی از اعضای مجمع هماهنگی مراکز تاریخ پژوهی و بانک‌های اسنادی ایران (مهتاب) طی مکاتبه‌ای در بهمن ماه سال ۱۴۰۰ با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، خواستار نامگذاری روز ۲۵ دی ماه به نام «روز تاریخ نگاری انقلاب اسلامی» در تقویم رسمی کشور شدند.

این پیشنهاد ۶ اردیبهشت ماه، در جلسه ۷۷۱ شورای فرهنگ عمومی کشور مورد بررسی قرار گرفت و طبق مصوبه این شورا، روز ۲۵ دی ماه به عنوان روز تاریخ نگاری انقلاب اسلامی در تقویم رسمی کشور نام گذاری شد.

یکی از مهم‌ترین شئون حفظ فرهنگ و هویت انقلاب اسلامی موضوع تاریخ نگاری انقلاب است که این موضوع در بیانات حضرت امام خمینی (قدس سره) و مقام معظم رهبری در مقاطع مختلف مورد تاکید بوده است.

حضرت امام خمینی (قدس سره) در تاریخ ۲۵ دی ماه سال ۱۳۶۷، با صدور پیامی حجت‌الاسلام والمسلمین سید حمید روحانی را مأمور تدوین تاریخ انقلاب اسلامی کردند.

در بخشی از پیام امام چنین آمده است:

امروز همچون همیشه تاریخ انقلاب‌ها، عده‌ای به نوشتن تاریخ پر افتخار انقلاب اسلامی ایران مشغولند که سر در آخور غرب و شرق دارند. تاریخ جهان پر است از تحسین و دشنام عده‌ای خاص، له و یا علیه عده‌ای دیگر و یا واقعه‌ای در خور بحث. اگر شما می‌توانستید تاریخ را مستند به صدا و فیلم حاوی مطالب گوناگون انقلاب از زبان توده‌های مردم رنجدیده کنید، کاری خوب و شایسته در تاریخ ایران نموده‌اید. باید پایه‌های تاریخ انقلاب اسلامی ما چون خود انقلاب بر دوش پابرهنگان مغضوب قدرت‌ها و ابرقدرت‌ها باشد.

نامه پیشنهادی به امضای مجموعه سازمان‌های اسنادی (سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، مرکز اسناد انقلاب اسلامی، مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی، دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران، پژوهشکده مطالعات تاریخ معاصر و مرکز بررسی اسناد تاریخی) رسیده است.

اخبار

خاطرات یک‌بچه‌طهرون در «سد نصرالدین» منتشر شد

کتاب «سد نصرالدین، تهران نوشته‌های یک بچه طهرون» نوشته امیر خیام به‌تازگی توسط انتشارات سوره مهر منتشر و راهی بازار نشر شده است.

این‌کتاب روایت نویسنده از محل زندگی خود است. خیام در این کتاب طنز خاطرات کودکی و نوجوانی خود در محله سید نصرالدین بازار تهران را روایت کرده است؛ او متولد آبان سال ۱۳۴۱ در تهران، خیابان خیام، محله سدنصرالدین است و از کودکی به دلیل جدایی پدر و مادرش، در کنار عمو و عمه‌هایش زندگی می‌کرد. پدرش، اصغر خیام، در قهوه خانه‌ای واقع در محله سید اسماعیل غزل‌خوانی می‌کرد و در ماه مبارک رمضان در زورخانه‌ها شعر و غزل می‌خواند. عموهای خیام هم در زمان خود شخصیت‌های به نامی بودند به همین دلیل افراد سرشناس و مشهوری در خانه‌شان رفت و آمد داشتند. یکی از دلایلی که باعث شد خیام خاطراتش را مکتوب کند همین نشست و برخاستها بود. خیام در کودکی با مرحوم محمدرضا آقاسی (شاعر) و پدرش استاد محمدحسن آقاسی هم‌نشین بوده است.

این‌کتاب با ۲۵۴ صفحه، شمارگان ۱۲۵۰ نسخه منتشر شده است.

۲۰ عنوان کتاب صوتی برای کودکان به بازار آمد

۲۰ عنوان کتاب صوتی از مجموعه «کتاب آوا» توسط انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد.

۲۰ عنوان کتاب صوتی از مجموعه «کتاب آوا» به‌تازگی توسط انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر و راهی بازار نشر شده‌اند.

۲۰ عنوان اثر یادشده در قالب چهار لوح فشرده از مجموعه کتاب‌های شنیداری کانون پرورش فکری به بازار آمد، این مجموعه برای دو گروه سنی نوباوه (۴+ سال) و نونهال (۹+ سال) طراحی شده و هر کدام شامل ۱۰ قصه است که از سوی مربیان برگزیده و قصه‌گویان شاخص کانون پرورش فکری و یک گوینده قصه‌های شب رادیو، روایت شده است.

در رده سنی نوباوه (۴+ سال) ۱۰ عنوان کتاب با نام‌های بود و بود و بود... ۱و۲، سروده افسانه شعبان‌نژاد و شکوه قاسم‌نیا؛ ماه مهربان، نوشته مرجان فولادوند و گل اومد بهار اومد، سروده منوچهر نیستانی با صدای آزاده مقدم، «بچه‌ها و کبوترها» نوشته سیروس طاهباز با صدای مریم شفیع‌زاده، «دوستی زیباست» نوشته آن ماری شاپوتون، ترجمه مصطفی سلیمی با صدای پاییزه طاهری، «خانم چمن و درخت زردآلو» به نویسندگی و روایت افسانه شعبان‌نژاد، «خداحافظ راکون پیر» نوشته کلر ژوبرت، «قصه عمو نوروز و خاله نوبهار» نوشته شکوه قاسم‌نیا هر دو با صدای آزاده مقدم و «خاله ستاره و بزغاله» با صدای مهتاب شهیدی روایت شده است.

رمضانی دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور شد

مهدی رمضانی با حکم وزیر ارشاد به عنوان دبیرکل نهاد کتابخانه های عمومی کشور منصوب شد.

علیرضا مختارپور سال ۹۳ به عنوان دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی منصوب شد و سال ۹۷ رمضانی را به عنوان معاونت توسعه کتابخانه‌ها و کتابخوانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور منصوب کرد.

با رفتن مختارپور از نهاد کتابخانه ها، رمضانی به عنوان سرپرست معرفی شد و در نهایت با تشکیل جلسه هیئت امنای نهاد کتابخانه ها، او به عنوان دبیرکل جدید معرفی و با حکم محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس هیئت امنای نهاد کتابخانه ها به دبیرکلی این نهاد منصوب شد.

مشروح متن حکم اسماعیلی به این ترتیب است:

باسمه تعالی

جناب آقای مهدی رمضانی

نظر به شایستگی و سوابق مرتبط جنابعالی و پیرو حکم شماره ۷۸۸۲ مورخ ۲۲ فروردین ۱۴۰۱ رئیس محترم جمهوری اسلامی ایران در تعیین اعضای محترم هیأت امنای کتابخانه‌های عمومی کشور، بدین وسیله به عنوان دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، منصوب می‌شوید.

امیدوارم با اتکال به خداوند متعال و تکیه بر دانش و تجارب اندوخته و نیز ظرفیت‌های بی‌بدیل فرهنگی آن نهاد، به طور ویژه مأموریت‌های ذیل را در دستور کار قرار دهید:

۱- سازماندهی مجدد نهاد بر مبنای به روز آوری قانون اداره آن به عنوان امری مستمر؛

۲- تدوین و اجرای برنامهٔ آینده نگرانه و دانش‌بنیان برای اداره بهینه مجموعه ظرفیت‌ها و فعالیت‌های نهاد؛

۳- تدوین برنامه و بودجهٔ منظم و منسجم برای نهاد بر اساس سیاست‌های کلان مصوب هیأت امناء؛

۴- تدبیر ویژه به خصوص در زمینهٔ اداره اقتصادی و تأمین منابع مالی پایدار برای آن‌ها؛

۵- اصلاح ساختار تشکیلاتی نهاد خصوصاً ایجاد «اندیشکده کتاب و مطالعه» برای بهره‌مندی مستمر از مطالعات روزآمد در زمینهٔ فعالیت‌های نهاد و نیز بهره‌مندی نظام‌مند از سامانهٔ اطلاعاتی نهاد به عنوان یک دارایی ویژه و قابل درآمدزایی.

مزید توفیق جناب‌عالی را در خدمت به نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و تحقق اهداف دولت مردمی در ظلّ توجهات حضرت ولی عصر(عج) و رهبری حکیمانهٔ حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) از خداوند منان خواستارم.