

شنبه ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۱
۲۸ رمضان ۱۴۴۳ ۳۰ آوریل ۲۰۲۳
شماره ۸۵ ۳۴۲۳ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

محمد خزاعی مطرح کرد؛

سینمای ایران در کنار فلسطین است

رئیس سازمان سینمایی با اشاره به فرارسیدن روز قدس، از حمایت این سازمان برای تولید فیلم های بلند، کوتاه و مستند با موضوع مقاومت و مظلومیت فلسطین خبر داد.
محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی در آستانه فرا رسیدن آخرین جمعه ماه مبارک رمضان و روز قدس با اشاره به اهمیت گرامیداشت این روز در جهان اسلام گفت: «روز قدس» یادگار امام راحل (ره) است، روزی که منحصر به ایرانیان و شیعیان نیست و باید گفت از اعتباری ویژه در جهان اسلام برخوردار است. هیچ انسان آزاده‌ای نمی‌تواند از آنچه در قدس شریف می‌گذرد و همچنان با حمایت غرب ادامه دارد، چشم‌پوشی کند. در تمام این سال‌ها، روز قدس، محلی برای وحدت مسلمانان و آزادگان جهان بوده و اجازه نداده است خون پاک مردم مبارز فلسطین لگدمال جوسازی رسانه‌های غربی شود. رسانه‌هایی که اخبار تجاوز رژیم اشغالگر فلسطین را وارونه جلوه داده و اجازه نمی‌دهند تعدی و بی‌احترامی مداوم صهیونیست‌ها به قیله نخستین مسلمانان، به گوش آزادگان جهان برسد.

رئیس سازمان سینمایی ادامه داد: سینمای ایران، در همه این سال‌ها همراه مردم فلسطین بوده است. همراه و هم‌صدا با همه مبارزان علیه ظلم و بی‌عدالتی و توسعه طلبی بیگانگان در کشورهای اسلامی. جشنواره‌ای همچون جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» عرصه‌ای برای تجلی هنر هنرمندانی بوده که مقاومت را در هر جای جهان که باشد، به تصویر کشیده است و سیمای روشن قهرمانان عدالت خواه و جسوری که سر به ظلم خم نکردند، ترسیم کرده، بسیار آثار فاخر تصویری درباره مقاومت در فلسطین، سوریه، عراق، یمن و کشورهای اسلامی در جشنواره‌های مختلف سینمایی عرضه و دیده شده است.
خزاعی افزود: در آستانه برگزاری روز قدس با احترام به روح پرفتوح امام راحل (ره) و به تاسی از رهبر معظم انقلاب اسلامی که همواره نماد ظلم‌ستیزی و در کنار فلسطین مظلوم بوده‌اند، به سینماگران اعلام می‌کنیم که از آثار مربوط به فلسطین شریف و محور مقاومت در سازمان سینمایی حمایت خواهد شد.

رئیس سازمان سینمایی گفت: امروز در جهان سینما، تصویر و رسانه، سازنده افکار و ایجاد کننده امواج هستند. پیروز میدان‌های جنگ، آنانی هستند که صاحب رسانه‌اند و با زبان تصویر سخن می‌گویند. در جهان اسلام، نیازمند توسعه صنعت نمایش هستیم. ایران به عنوان مهترین سینما در جهان اسلام، باید پرچمدار تولید و نمایش آثاری باشد که واقعیت آنچه بر مسلمانان می‌گذرد، نشان دهد.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز: **طیبه نوروزی**

مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده‌شمالی پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

فانتزی در تئاتر کودک حرف اول را می زند

«گرو فالو» چطور شکل گرفت؟



کریم با «گروفالو» ارتباط برقرار کردند.

این کارگردان با اشاره به پتانسیل منابع داستانی برای اقتباس و تبدیل شدن به آثار نمایشی عنوان کرد: من در آثارم استفاده خیلی خوبی از اقتباس برده ام. اقتباس و روش‌های آن مسلما در حیطه تخصص بهرام جلالی پور نویسنده نمایش «گروفالو» است اما به نظرم کتاب های خوبی وجود دارد که چه به لحاظ داستانی، چه آموزشی و ... مورد توجه بچه هاست و باعث می شود پتانسیل هایی را که باعث جذب کودکان شده است، بشناسید. به عنوان یک کارگردان باید دلایل این جذب شدن را کشف کنید و گسترش دهید چرا که کتاب در اصل، موضوع را به شما می دهد؛ موضوعی که کودکان با آن ارتباط برقرار کرده اند و امتحان خود را پس داده است.

کارگردان «کلوچه های خدا» تصریح کرد: کارگردان با آگاهی و احاطه خود به موضوع، حرکات،

راهی جشنواره بین المللی تونس شد. در کشور تونس به سه زبان عربی، انگلیسی و فرانسوی صحبت می کنند. از آنجایی که مهدی فرشیدی سپهر بازیگر و شاعر نمایش به زبان انگلیسی و بهاره میرزایور به زبان های فرانسوی و عربی مسلط بودند، توانستیم دعوت شدیم که آنجا هم اتفاقات خوبی برای نمایش رقم خورد و جوایز زیادی به دست آورد. سپس برای اجرای عموم در تالار هنر به صحنه رفت که با استقبال کودکان و نوجوانان مواجه شد. پس از آن هم در جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان شرکت کردیم که آنجا هم جوایز اصلی را کسب کردیم. بعد از جشنواره همدان از دفتر ارتباطات اسلامی با من تماس گرفته شد و عنوان کردند دفتر ارتباطات اسلامی قصد دارد برای اولین بار نمایش کودکی را برای جشنواره تئاتر کودک تونس اعزام کند تا مرادفات فرهنگی انجام شود.

شریف زاده یادآور شد: به این ترتیب «گروفالو»

به نمایندگی از وزیر ارشاد؛

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر با رضا رویگری دیدار کرد

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر به نمایندگی از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در آسایشگاه کهریزک با رضا رویگری بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون، دیدار و پیکری وضعیت این هنرمند شد. به دنبال انتشار خبر بستری شدن رضا رویگری در آسایشگاه کهریزک، امروز سه شبیه سینما اردیبهشت سید مجید پوراحمدی مدیرعامل صندوق اعتباری هنر به نمایندگی از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، به دیدار این بازیگر پیشکسوت رفت.

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر با اشاره به دیدار با این هنرمند پیشکسوت گفت: بلافاصله پس از انتشار ویدئویی از آقای رویگری وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی از من خواستند با حضور در آسایشگاه کهریزک دلیل بستری شدن ایشان در این آسایشگاه را بررسی و اقدامات لازم در این جهت انجام پذیرد.

پوراحمدی افزود: توجه به وضعیت معیشتی و سلامت اصحاب فرهنگ و هنر از وظایف صندوق اعتباری هنر است و تمام تلاش ما این است که به طرق مختلف از جامعه فرهنگ و هنر کشور حمایت کنیم. پس از بررسی‌های به عمل آمده از همسر و مسئولان آسایشگاه کهریزک مشخص شد، دلیل اصلی بستری ایشان موضوع مسکن نبوده و آقای رویگری به دلیل شرایط ویژه جسمانی پس از ترخیص از بیمارستان

عنوان فیلم دوم «آواتار» اعلام شد

پس از رویدادهای فیلم اول را دربرمی‌گیرد و ماجراهای خانواده سالی را روایت می‌کند که شامل یک نیتبیری و فرزندآشناسان است و مشکلاتی که در زندگی‌شان دارند تا بتوانند برای زندگی سالم بجنگند و با ترازوی‌هایی که در برابرشان است مقابله کنند.

این فیلم با بودجه ۲۵۰ میلیون دلاری ساخته شده و به جز بازیگران پیشین؛ کیت وینسلت، وین دیزل، میشل یتو، ادی فالکو، کلیف کورتیس و جمانی کلمنت در آن نقش آفرینی کرده‌اند.

فیلم علمی تخیلی «آواتار» با فروش جهانی ۲۸۰۲ میلیون دلاری در جهان، نخستین بار در دسامبر ۲۰۰۹ راهی سینماها شد و بیش از ۱۰ ماه روی پرده

کان که گردهمایی سالانه سینمادوستان است این عنوان را برای نخستین بار اعلام کرد.

در عین حال افرادی که در این رویداد حضور داشتند برای نخستین بار چند دقیقه از این فیلم را تماشا کردند که تقریباً بدون دیالوگ بود و به جای آن تصاویری از جهان شگفت‌انگیز پاندورا و دریاچه‌ها و اقیانوس‌های آبی کریستالی آن را تصویر می‌کرد.

در این مراسم گفته شد اولین تریلر «آواتار ۲» پیش از اکران «دکتر استرنج ۲» صبح در سالن‌های سینما در روز ششم ماه می امسال پخش خواهد شد.

داستان این فیلم بیش از یک دهه



بهبود شرایط ایشان انجام شود و از هیچ کمکی دریغ نکنیم. همچنین مدیرعامل صندوق اعتباری هنر طی دیدار با مدیرعامل موسسه خیریه کهریزک در جریان وضعیت درمانی و نگهداری این هنرمند قرار گرفت و با تاکید بر آمادگی همه جانبه مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و صندوق اعتباری هنر برای بهبود شرایط درمانی و معیشتی این هنرمند پیشکسوت، ابزاز امیدواری کرد هرچه زودتر شاهد حضور آقای رویگری در صحنه‌های تئاتر، سینما و تلویزیون باشیم.

ماند و عنوان پر فروش‌ترین فیلم جهان را

از آن خود کرد.

پیش از اکران «راه آب» دیزنی قصد

دارد از ۲۳ سپتامبر «آواتار» را دوباره به

سینماهایفرستد.

یک فنبان جای داغ

نمایش فیلم کوتاه «یوشید» در جشنواره ملیورن

فیلم کوتاه «یوشید» به کارگردانی سحر خوش چشمان از ۱۵ تا ۲۲ اردیبهشت در جشنواره‌ای در غرب ملیورن به نمایش در می‌آید.

فیلم کوتاه «یوشید» به کارگردانی سحر خوش چشمان در نهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم کوتاه ستینگ سان استرالیا حضور دارد.

جشنواره فیلم ستینگ سان برترین جشنواره بین المللی فیلم در غرب ملیورن و یکی از بزرگترین جشنواره های فیلم کوتاه در ملیورن است. این جشنواره هر سال از تاریخ ۵ الی ۱۲ می (۱۵ تا ۲۲ اردیبهشت) ۱۴۰۱ در سینما سان تئاتر یکی از ۵۰ سینمای برتر جهان برگزار می‌شود.

پیمان مقدمی، کیانا منتجبی، سیامک راشدی، مهدی ابوحمزه و امیر اخوین به عنوان بازیگر در «یوشید» ایفای نقش می کنند.

در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: «و حالا برخیز و مراسم پاک کردن گناه خود را به جا آور.»

دیگر عوامل این فیلم کوتاه عبارتند از نویسنده: راحله کریمی، مدیر فیلمبرداری: امین جعفری، تدوین: عماد خدابخش، طراح صحنه و لباس: امیر ملک پور، صداگذاری و میکس: آرش قاسمی، صابردار: مجید نجاتی، طراح گریم: شورش معروفی، اتالوناز: فرهاد قاسمی (استودیو فام)، منشی صحنه: الناز میرزا، عکاس فوژان پارسا، دستیار کارگردان و برنامه ریز: محدثه جودی، مدیر تولید: سعید اکبری، طراحی تریلر: بنیامین قچاق، موسیقی تریلر: علی علی دوستی، تهیه کننده: سحر خوش چشمان.
پخش بین‌المللی این فیلم کوتاه بر عهده کمپانی کاف فیلم است.

مدیرکل هنرهای نمایشی در تالار سایه تئاتر شهر

مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه پنجشنبه هشتم اردیبهشت ماه با حضور در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر از نمایش «فریاد خاموش» دیدن کرد.

کاتلم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی شامگاه پنجشنبه هشتم اردیبهشت ماه با حضور در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر به تماشای نمایش «فریاد خاموش» نشست.

نظری پس از پایان این دیدار با محمد هادی عطایی کارگردان نمایش، دقایقی را به گفتگو نشست و از بازیگران و سایر دست اندرکاران نمایش «فریاد خاموش» قدردانی کرد.

در پایان اجرای پنجشنبه هشتم اردیبهشت ماه این اثر نمایشی که به رسم چند شب گذشته به پاسداشت تعدادی از هنرمندان درگذشته تئاتر ایران اختصاص دارد، گروه اجرایی تئاتر «فریاد خاموش» یاد و خاطره آرمین بشرویه بازیگر تازه درگذشته تئاتر کشورمان را گرامی داشتند.

تئاتر «فریاد خاموش» به نویسندگی محمدرضا عطایی فر، کارگردانی محمدهادی عطایی و بازی پیمان محسنی، محسن سالاری، محمدهادی عطایی و سارا زکریانزاد هر روز ساعت ۱۸:۴۵ در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر میزبان علاقه‌مندان تئاتر است.

راهمایی «مرغابی وحشی» به مرحله پایانی جشنواره آمریکایی

فیلم کوتاه «مرغابی وحشی» به مرحله پایانی جشنواره فلم کوتاه نگزاس آمریکا رسید.

فیلم کوتاه «مرغابی وحشی» به کارگردانی غزال حسینی و تهیه کنندگی امیر اسماعیل زاده در چهارمین حضور بین المللی خود به مرحله پایانی دوازدهمین جشنواره film for the forest نگزاس آمریکا رسید. اهداف برگزاری جشنواره فیلم کوتاه نگزاس آمریکا به چالش کشیدن فیلمسازان جهان برای ساخت فیلم هایی الهام بخش به منظور تشویق مخاطبان برای اقداماتی قدرتمند برای حفظ محیط زیست است.

اسامی برگزیدگان دوازدهمین جشنواره مشترک نگزاس آمریکا در تاریخ ۲۲ژوئن برابر با اول تیر ۱۴۰۱ اعلام خواهد شد.

امیرعلی قلیپور، امیر اسماعیل زاده، غزال حسینی، محمد میلاد صحراگرد، جهانگیر حسین پور در این فیلم کوتاه به ایفای نقش پرداخته‌اند. «مرغابی وحشی» درامی اجتماعی با محوریت قراردادن شکار غیر مجاز پرندگان مطرح است.

امیرعلی قلی‌پور، امیر اسماعیل‌زاده، مریم میرزایی، محمد میلاد صحراگرد، جهانگیر حسین‌پور و غزال حسینی بازیگران این اثر هستند که فیلمبرداری آن در شهرهای رشت، کیشهر و لاهیجان انجام شد.

«بریم بسازیم» به پایان راه رسید

۲ قسمت پایانی فصل سوم «بریم بسازیم» روزهای هشتم و نهم اردیبهشت از شبکه اول سیما پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد. دو قسمت پایانی فصل سوم «بریم بسازیم» از تولیدات استودیو نوبین هشتم و نهم اردیبهشت راهی آنتن شبکه یک سیما می‌شود.

ریالیته شوی «بریم بسازیم» به کارگردانی مشترک مجید عزیزی و مصطفی آتشمرد و تهیه‌کنندگی احمد شفیعی که در شب‌های ماه رمضان آنتن شبکه یک سیما را در اختیار داشت به ۲ قسمت پایانی خود رسید.

«بریم بسازیم» در قالب یک مجموعه ۱۰ قسمتی روزهای فرد ساعت ۲۳ راهی آنتن شبکه یک سیما شد و در فصل جدید آن کاروان مخصوص این ریالیته شو راهی جنوب ایران و روستاهای شمال استان خوزستان شد تا با بررسی کاستی‌ها و مشکلات این روستاها، همراه با اهالی، برای برطرف شدن این مسایل تلاش کند.

دیگر عوامل این ریالیته شو عبارتند از مجری طرح: مهرداد صالح، مدیر تصویربرداری: محمد رحیمی و مدیرتولید: محمدهادی حیدری.

سومین فصل ریالیته شو «بریم بسازیم» توسط سازمان هنری رسانه ای اوج و کمیته امداد حضرت امام ره در استودیو نوبین، تولید شده است.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت دوم



نام مناقصه گزار : شرکت توزیع نیروی برق مازندران

۱-موضوع مناقصه : عبارت است از :

ردیف	شماره مناقصه	شرح مناقصه	نام امور برق	مبلغ برآوردی (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۱	۴۰۰۱۱۰۱۵۸	کاهش تلفات فاز ۲	قائمشهر	۶,۰۸۳,۴۱۷,۱۹۰	۶۰۹,۰۰۰,۰۰۰
۲	۴۰۰۱۱۰۱۵۴	توسعه احداث شهری فاز ۴	شرق امل	۴,۱۲۲,۴۹۳,۸۰۸	۴۱۳,۰۰۰,۰۰۰
۳	۴۰۰۱۱۰۱۱۷	توسعه و احداث شهری فاز ۲	جنوب ساری	۴,۶۵۷,۲۳۰,۲۴۸	۴۶۶,۰۰۰,۰۰۰
۴	۴۰۰۱۱۰۰۷۲	توسعه و احداث شهری فاز ۲	شمال ساری	۷,۲۴۸,۴۸۱,۶۲۱	۶۸۸,۰۰۰,۰۰۰

- تضمین شرکت در مناقصه قابل قبول کارفرما برابرآئین نامه تضمین شرکتهای توزیع می باشد.
- اینشرکت از پذیرش یک شخصی، ارائه وجه نقد و...تحت عنوان تضمین شرکت در مناقصه خودداری خواهد نمود .
- به پیشنهادهای فاقد امضاء مجاز ، مشروط ، مخدوش ، فاقد سپرده ، سپرده های مخدوش ، سپرده های کمتر از میزان مقرر و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر در این فراخوان واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- سایر شرایط و اطلاعات در اسناد مناقصه درج شده است .
- تامین منابع از محل اعتبار داخلی است.

۲- زمان فروش اسناد :از روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۱ لغایت روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۸

۳- محل دریافت اسناد : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس – Setadiran.ir سامانه مناقصه

۴- مبلغ فروش اسناد : مبلغ ۵۴۵,۰۰۰ ریال به حساب جام شماره ۰۲۴۰۳۳۲۴۱۲ بانک ملت شعبه امیرمازندرانی ساری (پرداخت از طریق درگاه اینترنتی)

۵- مهلت بارگذاری اسناد :الف) زمان تحویل اسناد فیزیکی (پاکت الف) حداکثر تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۲/۲۸ می باشد.
ب) زمان بارگذاری اسناد مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرسSetadiran.ir، حداکثر تا ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۲/۲۹ می باشد.

۶- زمان بازگشایی پاکات : ساعت ۹ روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۲/۳۱ انجام می گیرد.

۷- محل تحویل اسناد الکترونیکی مناقصه : اسناد می بایست در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به صورت اسکن بارگذاری گردد.

تصرد: فقط پاکت الف که محتوی اصل ضمانتنامه شرکت در مناقصه می باشد، به آدرس ساری بلوار خزر جنب خیابان حزب اله امور تدارکات شرکت توزیع برق مازندران تحویل گردد.

۷-۱) شرایط مناقصه گران : الف – داشتن شخصیت حقوقی
ب- داشتن ظرفیت خالی در رشته مورد نظر

پ- ارائه تصویر گواهینامه معتبر تأیید صلاحیت (رتبه) نیرو ج – ارائه گواهینامه معتبر ایمنی از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی

۸- محل بازگشایی اسناد مناقصه : ساری ، بلوار خزر ، بعد از خیابان حزب ا ... امور تدارکات شرکت توزیع برق استان مازندران

۹- نشانی کسب اطلاعات بیشتر :

الف- سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس Setadiran.ir
ب- سایت معاملات توابیر به آدرسTender.Tavanir.org.ir

ج- شماره تلفن ۰۵۱۲۱-۳۴۴۰۰۱۱ امور تدارکات – اداره مناقصات

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مازندران – اداره مناقصات

شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان گلستان

نشانه آگهی:۱۳۰۸۸۹۴