

دوشنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۱ ۱۵ شوال ۱۴۴۳ • ۱۶ می ۲۰۲۲

اخبار

سخنگوی دولت در دیدار از نمایشگاه کتاب مطرح کرد:

بخش مجازی نمایشگاه مشکلات زنجیره توزیع کتاب را حل کرده است

علی بهادری جهرمی در دیدار از سی و سومین نمایشگاه کتاب تهران گفت: بخش مجازی نمایشگاه کتاب در حوزه توسعه عدالت فرهنگی و دسترسی آحاد مردم به کتاب موثر است.

علی بهادری جهرمی، سخنگوی دولت عصر امروز شنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۱ با حضور در مصلاى امام خمینی (ره)، از سی‌وسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید کرد. وی در جمع خبرنگاران گفت: برپایی نمایشگاه کتاب تهران پس از دو سال تعطیلی موجب شده است که اهالی قلم و کتاب و جامعه دانشگاهی دوباره در اینجا همدیگر را پیدا کنند.

وی افزود: طی بازدیدى که از نمایشگاه داشتیم، گفتم که اى کاش وقت داشتیم و بیشتر در نمایشگاه بودم، زیرا آدم دوست ندارد از این غرفه‌ها بیرون برود. خوشبختانه با تدبیر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نمایشگاه مجازی، طبق دو سال گذشته در حال برگزاری است و تعطیل نشده؛ زیرا این نمایشگاه در حوزه توسعه عدالت و دسترسی آحاد مردم به کتاب موثر است. برگزاری همزمان نمایشگاه فیزیکی و حضوری تلاش برای تحقق «عدالت فرهنگی» است. شهروندی از هرمزگان، سیستان و بلوچستان و خوزستان باید در کنار مشکلات کرونا، هزینه زیادی کند تا از نمایشگاه حضوری بازدید و کتاب‌های مورد نیاز خود را تأمین کند که این مشکل را نمایشگاه مجازی حل کرده است.

جهرمی با بیان این‌که حفظ نمایشگاه مجازی در توزیع عادلانه‌تر دسترسی به کتاب کمک کرده است، گفت: در این زمینه همه می‌توانند از این فرصت بهره‌برداری کنند؛ به‌ویژه که حمایت‌های یارانه‌ای به بخش مجازی اختصاص داده شده است. رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت در ادامه صحبت‌های خود با اشاره به این‌که ابتکار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلادی در جریان برگزاری جشنواره فیلم فجر را برای تحقق شعار عدالت فرهنگی دیده بودیم، عنوان کرد: از همه همکاران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای اجرای چنین طرح‌هایی تشکر می‌کنم؛ امیدوارم این شور و شوق‌ها به افزایش سرانه مطالعه کتاب در کشور کمک کند. امیدوارم دولت بتواند با حمایت‌های مختلف همه زنجیره تولید و توزیع و انتشار تا مطالعه کتاب کمک کند تا بیشتر به سمت کتاب که یار قدیمی و معلم همه ماست، حرکت کنیم. جهرمی همچنین درباره برنامه‌های دولت برای حمایت از فعالیت‌های فرهنگی گفت: در همه این حوزه‌ها برنامه‌های متعددی وجود دارد و برگزاری نمایشگاه کتاب تهران به دو شیوه حضوری و مجازی و اختصاص یارانه بخشی از حمایت‌هاست. گفته شد که بیشتر به ریاست معاون اول رئیس جمهور جلسه‌ای برای حل مشکل کاغذ در صنعت چاپ و نشر برگزار شد و به این موضوع پرداخته شد که بخش عمده کاغذ مورد نیاز، وارداتی است و افزایش نرخ ارز و قیمت‌های جهانی بر حوزه چاپ و نشر تأثیر دارد. در این زمینه دولت در کنار حمایت‌های مثل تخصیص ارز یارانه‌ای به کاغذ کتاب و مطبوعات به مدت یک‌سال، حمایت و سرمایه‌گذاری جدی نیز از کارخانه‌های تولید کاغذ خواهد داشت و این تمرکزها کمک خواهد کرد که به حوزه چاپ و نشر توجه شود. وی همچنین به اقدامات حمایتی مشابهی برای سایر حوزه‌ها اشاره کرد و گفت: در این زمینه حمایت‌هایی نیز از حوزه نشر، نویسندگان، مطالعه کتاب و ... خواهیم داشت تا طبق شعار نمایشگاه سلامت خود را با کتاب حفظ کنیم.

«چخ چخی‌ها» در نمایشگاه کتاب رونمایی می‌شود

«چخ چخی‌ها»، یکی از شش عنوان چاپ اولی انتشارات «راه یار» است که در سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عرضه و رونمایی می‌شوند.«تنگ سالی»، «موسای عزیز»، «خانده‌ار مبارز»، «سلام بچه ها»، «فراری‌ها» و «چخ چخی‌ها» شش عنوان چاپ اولی انتشارات «راه یار» در سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عرضه و رونمایی می‌شوند. بنابرین گزارش؛ «تنگ سالی»؛ خاطرات مردم محله علی‌قلی آقای اسفهان از دوران کشف حجاب، ممنوعیت روضه و قحطی را روایت می‌کند تحقیق آن برعهده گروهی از محققان دفتر تاریخ شفاهی اسفهان و تدوینش توسط فائزه دره‌گزنی صورت گرفته است.

«موسای عزیز»؛ خاطرات سردار شهید موسی عزیزآبادی، از فرماندهان نیروی انتظامی کشور که در ایام پیروزی انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و بعد از آن در تأمین امنیت مردم زحمات زیادی کشیده است را از زبان همسر و نزدیکان روایت کرده است. محمد کارزانی و محمدعلی نظیری، تحقیق و تدوین و علیرضا اشرفی نسب هم نگارش کتاب را برعهده داشته اند. «خانده‌ار مبارز» نیز خاطرات شفاهی اقدس حسینیان از زنان مبارز و فعال در جریان انقلاب اسلامی مشهد را روایت می‌کند، تحقیق کتاب توسط زهرا احسن مقدم و مرضیه ذاکری صورت گرفته و مرضیه ذاکری نیز تدوینش را برعهده داشته است. «سلام بچه ها»؛ تاریخ شفاهی شکل گیری و گسترش مجله «سلام بچه ها»، از مجلات مهم و تأثیرگذار کودک و نوجوان کشور را بیان می‌کند که مهدی خوجگی تحقیق و تدوین آن را انجام داده است.«چخ چخی‌ها»؛ نگاهی به نشاط و شوخ طبعی در زندگی و جهاد شهدای مدافع حرم مشهدی پنجمین عنوان انتشارات «راه یار» است که در سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، عرضه و رونمایی می‌شود. ناصر جوادی نگارش این کتاب را برعهده داشته است.

۱۵ شوال سالروز شهادت حضرت حمزه

سیدالشهدا (ع) در غزه احد است. درباره آن حضرت در عصر جدید چند کتاب مفید منتشر شده است.

پانزدهم شوال در تاریخ اسلام روز خاصی است. به شهادت منابعی چون «الصحيح من سيرة النبي الاعظم» اثر مرحوم علامه آيت الله سيد جعفر مرتضى عاملی در این روز به سال سوم هجری جنگ احد رخ داد و در طی آن حضرت سیدالشهدا حمزهٔ بن عبدالمطلب (ع) به همراه ۶۹ نفر از مسلمانان به شهادت رسید.

در این جنگ تعداد مسلمانان هزار نفر بود که به روایت برخی از منابع ۳۰۰ نفر از آنان به تحریک منافقان بازگشتند. تعداد کفار به روایتی سه هزار نفر و به روایات دیگر دو و چهار هزار نفر بوده است. از بین کفار حدود ۳۰ نفر کشته شدند

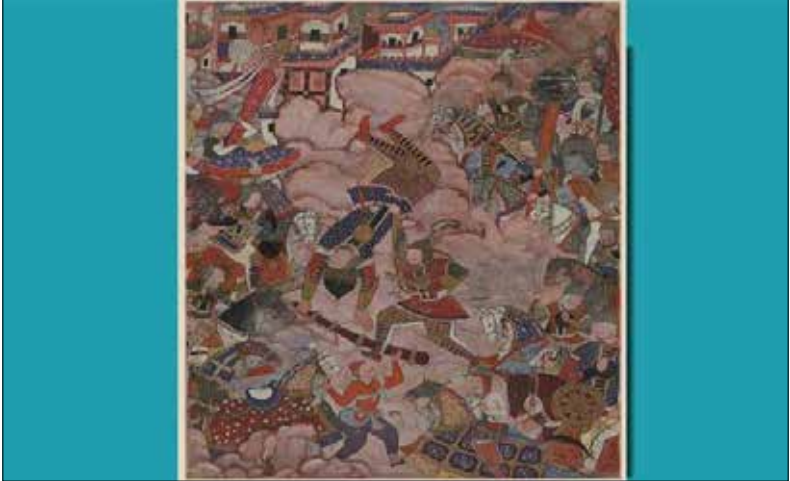
و تعداد شهدای مسلمانان ۷۰۰ نفر بود. منابعی چون «امالی» شیخ طوسی روایت کرده‌اند که در این روز پیامبر مکرم اسلام (ص) جراحت شدید برداشت به نحوی که برخی گمان کردند حضرت (ص) به شهادت رسیده است.

این نبرد حاوی درس‌های بسیاری است. مسلمانان در این نبرد در مرز پیروزی بودند تا اینکه عده‌ای فرمان ولی امر خود را شکستند. این عده به فرمان پیغمبر (ص) مامور بودند تا پای آخر مراقب تنگنای استراتژیک باشند و حتی اگر جنگ با پیروزی مسلمانان هم به پایان رسید محل ماموریت خود را ترک نکنند. اما این عده فرمان شکستند و باعث شدند تا کفار شکست خورده دوباره جان بگیرند.

از مجاهدان سلحشور این نبرد یکی حضرت حمزه سیدالشهداست و دیگری حضرت امیرالمومنین امام علی بن ابی طالب (ع) و دیگری بانوی به نام نسیمه. اما درباره رشادت‌ها و سلحشوری‌های حضرت امیرالمومنین امام علی (ع) صحبت بسیار است و در این مجال اندک نمی‌گنجد. حضرت (ع) کشنده اکثر کشته‌های کفار در این نبرد بود و هنگام آنکه لشکر اسلام پس از خیانت آن عده رو به هزیمت رفت، حضرت (ع) در دفاع از حضرت خاتم الانبیا رشادت‌های بسیار به خرج داد و در نهایت حدیث مشهور «لا فتی الا غلی و لا سیف الا ذوالفقار» بر اثر این رشادت‌ها صادر شد که مورد اجماع شیعه و سنی است.

اما نسیمه دختر کمب بن مزاینه که به او ام عماره می‌گفتند ام عماره با همسر و دو پسر خود در احد حضور داشت. او ابتدا سقایی لشکر اسلام را می‌کرد و پس از آنکه دید ورق جنگ دارد به نفع کفار برمی‌گردد و برخی از لشکر اسلام در حال

حضرت حمزه سیدالشهدا را با چه منابعی بشناسیم؟



فرار هستند، مشک را به کناری گذاشت و لباس رزم پوشید و خود را سپر حضرت رسول (ص) کرد به گونه‌ای که جراحات بسیاری بر او وارد آمد و مداوای آنها تا یکسال به طول انجامید.

حضرت رسول (ص) وقتی مجاهدات‌های این بانوی دلیر و سلحشور را دید بر او درود فرستاد و مقام او را از بسیاری از صحابه برتر دانست، چرا که آنان فرار کرده بودند، اما این بانو خود را سپر جان پیامبر کرد.

سلحشوری حضرت حمزه (ع)

همانطور که اشاره شد در این نبرد سردار دلیر اسلام حضرت حمزه سیدالشهدا به شهادت رسید. آن حضرت بازوی نظامی پیامبر (ص) بود و پشتوانه محکمی برای توسعه اسلام، منابعی چون «الصحيح من سيرة النبي الاعظم» و همچنین «اسدالغالبه فی معرفة الصحابه» اثر ابن اثیر، روایت کرده‌اند که آن جناب برای رضای پیامبر مکرم اسلام (ص) بود. حضرت حمزه (ع)، پسر عبدالمطلب و برادر ابوطالب و عبدالله بود. او در سال ۵۵ تا ۵۷ قبل از هجرت در مکه متولد شد. حمزه برادر رضایی رسول خدا (ص) از کنیز ابی‌لهب به نام ثویبه بود. او نخستین کسی بود که پیامبر خدا ولادت علی (ع) را بدو بشارت کرد. حضرت حمزه در سال دوم بعثت در زمان دعوت پنهانی رسول خدا به اسلام گرویده بود. او در سال اول هجرت از سوی پیامبر به جنگ اعزام شد. و در جنگ بدر نیز فرمانده لشکر اسلام بود.

در شجاعت حضرت حمزه روایت‌ها بسیار است. ایشان مردی شجاع و پرهیبت بودند. شهادت ایشان نیز به سعایت هذ نزن اوبوسفیان و مادر معاویه رخ داد که داستانش بر همگان معلوم است. اما چرا به فکر به شهادت رساندن ایشان افتادند؟

توزیع محصولات فرهنگی در یازدهمین «فرهنگ‌سرای کتاب»

محصولات فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران همزمان با سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در «فرهنگ‌سرای کتاب» توزیع می‌شود.

به گزارش امتیاز، مدیریت محصولات سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران همزمان با برگزاری سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، محصولات فرهنگی متنوعی تولید کرده که این محصولات در یازدهمین «فرهنگ‌سرای کتاب» توزیع می‌شود. «ممن قشنگ من» نوشته فروزنده خداجو و تصویرگری سمیه علیپور و «باغبان جنگل» نوشته زهرا موسوی و تصویرگری ساناز کریمی دو کتاب داستانی هستند که در میان کودکان بازدیدکننده از «فرهنگ‌سرای کتاب» توزیع می‌شود.

سه محصول «کتابخانه من»، «پا به پای مطالعه» و «تیرک



روایت است که هند به دلیل آنکه پدر، برادر و عمویش در غزه بدر کشته شدند، به فکر نیش قبر مادر پیامبر مکرم اسلام بود، اما کفار قریش بنا به ملاحظاتی مانع او شدند. هند سپس غلام خود وحشی را با وعده‌هایی مأمور کرد تا در نبرد احد به پیامبر (ص) یا امیرالمومنین (ع) و یا حضرت حمزه (ع) حمله کند. وحشی گفت که از کشتن پیامبر و پسرعمویش معذورم اما برای کشتن حمزه کمین می‌کنم.

پس از به شهادت رسیدن حضرت حمزه (ع) آن ملعونه به مثله کردن پیکر آن دلبرمرد پرداخت. پس از پایان نبرد وقتی پیامبر (ص) پیکر عموی خود را بدان وضع دید بسیار گریست و اهل بیت نیز گریستند. حضرت (ص) فرمودند که بهترین برادران من علی (ع) و بهترین عموهای من حمزه (ع) هستند.»

چه منابعی را درباره حضرت حمزه (ص)

در فرهنگ عامه ایران منابعی چون رموز حمزه و حمزه نامه موجود است. حمزه نامه، از داستان‌های بلند ادب عامه، درباره حضرت حمزه است اما شامل جنگ‌ها و ماجراهای تخیلی بسیار. حمزه‌نامه احتمالاً معروف‌ترین قصه مشترک فرهنگ‌های اسلامی از مغرب تا شمال آفریقا، عربستان، ایران، اندونزی، هندوستان و دیگر سرزمین‌های مسلمان‌نشین دنیاست. این داستان با نام‌های گوناگونی همچون حمزه‌نامه، شاهزاده حمزه، جنگ‌نامه امیرالمؤمنین حمزه، اسمار الحمزه، رموز حمزه، داستان امیر حمزه، قصه حمزه، قصه امیرالمؤمنین حمزه، امیر حمزه صاحب قرآن، تاریخ گیتی‌گشا و برخی عنوان‌های دیگر، در نسخه‌های خطی و چاپ‌های سنگی مختلف موجود است. برخی روایت‌های این کتاب‌ها به حمزه اذکر

مطالعه» نیز به شیوه‌ای کاربردی در ارتباط با شیوه‌های علاقه‌مند کردن کودکان به مطالعه طراحی شده‌اند. «کتابخانه من» به کودک کمک می‌کند نام هر کتابی را که خوانده روی برجسب بنویسد و این برجسب را در کتابخانه‌اش قرار دهد. «تیرک مطالعه» مربوط به نحوه محاسبه قد متوسط کودکان و نوزادان است و «پا به پای مطالعه» ۴۰ روش ساده برای علاقه‌مند کردن کودکان به مطالعه پیشنهاد می‌کند. هر یک از این محصولات فرهنگی برای توزیع در «فرهنگ‌سرای کتاب» در تیراژ هزار نسخه تولید شده‌اند. یازدهمین «فرهنگ‌سرای کتاب» همزمان با برگزاری سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۲۱ تا ۳۱ اردیبهشت ماه از ساعت ۱۰ تا ۲۰ در مصلاى امام خمینی(ره) میزبان مخاطبان است.

سرهنگی مطرح کرد؛

در زمینه ادبیات جنگ تقریبا کاری صورت نگرفته است

افزاده می‌کند، اینها در کنار هم قرار می‌گیرند تا در زمانی که ما نیستیم رمان‌ها تشکیل گیرند. مدیر دفتر ادبیات و هنر مقاومت گفت: خوشبختانه در زمینه ادبیات دفاع مقدس رشد خوبی داشته‌ایم و کارهای خوبی انجام شده است در حال حاضر نویسندگی درباره جنگ تبدیل به یک شغل شده است؛ شغلی که شوق است و اگر نباشد ما سخت به نتیجه می‌رسیم، چراکه جنگ‌های دفاعی همانطور که سربازان و فرماندهان خود را پیدا می‌کند، نویسندگان خود را هم پیدا می‌کند.

وی در پاسخ به این سوال که برای آشتی نسل جدید با این ادبیات چه کارهایی باید انجام داد؟ افزود: ما باید جنسیت خوب به دست مردم برسانیم که این تاریخ مصرف ندارد و یکی از کارهای خوبی که می‌توان انجام داد رمان است که نزدیک ترین گونه ادبی به زندگی است اگر ما رمان را بالا ببریم از خاطره گویی که بسیار مهم و خوب است به سمت اثر گذاری برویم بسیار خوب است.

سرهنگی گفت: دنیا به ادبیات دفاع مقدس احترام می‌گذارد به دلیل اینکه این ادبیات گران به دست می‌آید این اتفاق باید در کشور ما هم رخ بدهد ادبیات انقدر باید شیرین باشد که با خواندنش مخاطب افتخار کند نکته مهم این است

روزی طلب مطرح کرد؛

قیمت کاغذ نباید وابسته به متغیرهای خارجی مانند دلار باشد

نمایشگاه کتاب به صورت حضوری پیام‌آور بازگشت زندگی عادی بعد از گذشت ایام کرونا است. از این جهت خیلی خوب است که نمایشگاه به روند عادی و هر ساله خود برگشته. ضمن اینکه نمایشگاه در این دوره با یکسری افزونه مانند نمایشگاه مجازی همراه است. وی درباره همزمانی نمایشگاه مجازی و حضوری ادامه داد: این موضوع هم به نفع اقتصاد نشر و هم به نفع ناشران است. امیدواریم که وزارت ارشاد به عنوان متولی اصلی کتاب، بتواند بخش‌های دیگر اقتصاد نشر در کشور مانند کتابفروشی‌ها و شبکه توزیع کتاب را نیز تقویت کند تا کتاب به عنوان مهمترین محصول فرهنگی به صورت مناسب به دست مصرف‌کننده برسد و یک نظام اقتصادی عادلانه‌ای شکل بگیرد. این‌نویسنده درباره گرانی کاغذ، کتاب و کاهش قدرت خرید مردم تصریح کرد: در این باره دولت باید مساله کاغذ را به صورت اساسی حل

باز می‌گردد. اما فارغ از این منابع درباره آن حضرت منابع پژوهشی و تاریخی خوبی به فارسی موجود است که از جمله بهترین آنها می‌توان به «حضرت حمزه مدافع حق» نوشته محمداقفر علم الهدی و ترجمه جلال برنجیان از انتشاراتی طور اشاره کرد.

همچنین کتاب «ان که گفت آری: حمزه‌بن عبدالمطلب (ع)» نوشته مجید مسعودی از انتشارات دلیل ما نیز یکی دیگر از آثار خوب پژوهشی درباره زندگانی و پربرکت حضرت حمزه است. این‌نویسنده از زندگی را از ابتدای تولد تا هنگام شهادت در احد واکاوی کرده است. بخش‌های پایانی کتاب به شخصیت حمزه به روایت پیامبر و ائمه معصومین و هم چنین زیارت حمزه (ع) اختصاص یافته است. جواد محدثی نیز در کتابی به نام حضرت حمزه که توسط موسسه بوستان کتاب منتشر شده شرح حال و زندگی حمزه سیدالشهدا را روایت کرده است. فضایل حمزه، جریان اسلام آوردن او، هجرت به مدینه، در میادین جنگ احد و بدر، و شهادت او، عناوین بخش‌های مختلف این کتاب است که در آن بویژه مکرام اخلاقی آن حضرت برای مخاطبان عیان شده است.

اما کتاب «حمزه سیدالشهدا» نوشته محمد صادق التنجمی و ترجمه سید محمدرضا مهیری از انتشارات بنیاد معارف اسلامی، نیز دیگر کتاب مهم درباره آن جناب است. این اثر مروری بر زندگانی، شخصیت و فضایل «حمزه بن عبدالمطلب» و شان و جایگاه او نزد خداوند، رسول خدا و ائمه اطهار است.

در این نوشتار ابتدا به گوشه‌هایی از حیات حمزه بن عبدالمطلب در قبل و بعد از اسلام پرداخته شده و پس از آن از منظرى قرآنى و روایى به تبیین مقام و منزلت وی و دفاع او از پیامبر اکرم در مواقع خطرناک و سنگین پرداخته شده است. نگارنده روایاتی نبوی در مورد مقام اخروی حمزه، جایگاه ویژه او در میان عموهای پیامبر اسلام، مقام شفاعت‌کنندگی حمزه در قیامت، علاقه و محبت رسول خدا نسبت به حمزه و همچنین روایاتی از ائمه معصوم و احتجاجات آنها در دفاع از مقام و جایگاه حمزه بن عبدالمطلب نقل و دیدگاه علمای بزرگ شیعه مانند شیخ مفید در مورد جایگاه والای حمزه ترسیم کرده است. در همین راستا وی به توصیف رشادت‌های حمزه در جنگ بدر و احد و کیفیت به شهادت رسیدن او در احد اشاره نموده و واقعه جنگ احد و زخمی شدن شدید امام علی (ع) و پیامبر اسلام و تلفات سنگین مسلمانان در این جنگ به‌ویژه شهادت حمزه را توصیف کرده است.

چشم رومانی «لهجه سکرآور» بر گزار شد

کتاب «لهجه سکرآور» با حضور یکصد نفر از استادان و شاعران و دانشجویان روز پنجشنبه ۲۲ اردیبهشت در سالن همایش‌های بنیاد استاد شهریار در تهران برگزار شد. در این مراسم که دانشجویان دوره‌های دکتری و کارشناسی ارشد حضور داشتند، سید مهدی طباطبایی عضو هیأت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید بهشتی طی سخنانی به بررسی کتاب شعر لهجه سکرآور پرداخت و گفت: شاعر جوان خانم مینا آقاخانی به معنی واقعی کلمه شاعر هستند؛ چرا که ایشان شعر تولید می‌کند. همچنین دیگر سخنران علمی این مراسم جواد وندنوروز رئیس بنیاد استاد شهریار بود. وی با بیان اینکه شعر فرهنگ جامعه را تقویت می‌نماید، به زحمات ارزشمند مینا آقاخانی اشاره کرد و کتاب لهجه سکرآور را یکی از کتاب‌های موفق در عرصه شعر فارسی عنوان کرد. در ادامه این مراسم محمد حسن زاده عضو هیأت علمی دانشگاه علامه طباطبایی با بررسی جایگاه شعر در عصر امروز کتاب لهجه سکرآور را حاصل تلاش چندین ساله مینا آقاخانی دانست و گفت: شعر و شاعری نیاز جوامع بشری است و به وسیله شعر پایه‌های فرهنگ تقویت می‌شود.منوچهریان عضو هیأت علمی دانشگاه علامه طباطبایی دیگر سخنران علمی این مراسم بود که با بیان اینکه تشویق و ترغیب نویسندگان کتاب‌های ادبی و شعری باعث رونق و شکوفایی حوزه فرهنگ و ادبیات می‌شود از توجه بنیاد استاد شهریار به حوزه نشر کتاب‌های ادبی و شعری تشکر کرد.

هشتمین عنوان از مجموعه دانستی‌های حقوقی دفاع مقدس عرضه می‌شود

هشتمین جلد از مجموعه دانستی‌های حقوقی دفاع مقدس توسط انتشارات نیلوفران در سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عرضه می‌شود. فروغ قاسم زاده نویسنده کتاب «دانستی‌های حقوقی دفاع مقدس» با اشاره به محوریت این کتاب، گفت: این کتاب، هشتمین عنوان از مجموعه دانستی‌های حقوقی دفاع مقدس ویژه ایثارگران است که توسط انتشارات نیلوفران چاپ شده و در غرفه مجمع ناشران دفاع مقدس سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عرضه می‌شود. وی ادامه داد: این کتاب به مسائل حقوقی ایثارگران در جنگ تحمیلی با مقایسه با کشورهای اروپایی پس از جنگ جهانی می‌پردازد و برای خانواده ایثارگران جهت پیگیری حقوق شان کاربرد دارد.

نویسنده کتاب «دانستی‌های حقوقی دفاع مقدس» افزود: این کتاب درباره خلا‌های قانونی است که در حوزه ایثارگران وجود دارد و مشکلات اجرایی که ناشی از ضعف‌های حقوقی شاهد هستیم.

قاسم زاده گفت: قانون جامع خدمت رسانی به ایثارگران از سال ۹۰ درحال تغییرات و اصلاحاتی است و این اصلاحات به طور مدون در سامانه‌ای وجود ندارد. ما همه این اصلاحات را به صورت جامع گردآوری کرده ایم و در اختیار جامعه هدف قرار داده ایم.

وی ادامه داد: بخش اول این کتاب مربوط به گردآوری قانون مربوط ایثارگران و آئین نامه‌ها و بخش دوم مشکلات اجرایی بوده و اثر حاضر در ۱۳۶ صفحه توسط انتشارات نیلوفران منتشر شده است.