

سه‌شنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۱ • ۱۶ شوال ۱۴۴۳ • ۱۷ می ۲۰۲۲

اخبار

روزی‌طلب مطرح کرد؛

قیمت کاغذ نباید وابسته به متغیرهای خارجی مانند دلار باشد

حسن روزی‌طلب گفت: قیمت کاغذ نباید وابسته به متغیرهای خارجی مانند دلار باشد و وزارت ارشاد به عنوان متولی اصلی کتاب باید بخش‌های دیگر اقتصاد نشر مانند کتابفروشی‌ها را تقویت کند.

مراسم رونمایی از کتاب سفیر قدس شنبه ۲۴ اردیبهشت در چهارمین روز سی‌وسومین نمایشگاه کتاب، در غرفه مجمع ناشران انقلاب اسلامی برگزار شد.

کتاب سفیر قدس، برش‌هایی از خاطرات حسین‌شیخ‌الاسلام است که توسط راضیه حقیقت و حسن روزی‌طلب نوشته و توسط انتشارات راه‌یار منتشر شده است.

حسن روزی‌طلب روزنامه‌نگار و نویسنده در حاشیه این‌مراسم درباره بازگشایی نمایشگاه کتاب بعد از وقفه دو ساله گفت: بابت برگزاری نمایشگاه کتاب باید از معاونت فرهنگی وزارت ارشاد و شخص وزیر که تلاش کردند، نمایشگاه‌های فرهنگی از جمله قرآن و کتاب، به صورت حضوری برگزار شود، تشکر کرد. برگزارای نمایشگاه کتاب به صورت حضوری پیام‌آور بازگشت زندگی عادی بعد از گذشت ایام کرونا است. از این جهت خیلی خوب است که نمایشگاه به روند عادی و هر ساله خود برگشته. ضمن اینکه نمایشگاه در این دوره با یکسری افزونه مانند نمایشگاه مجازی همراه است. وی درباره همزمانی نمایشگاه مجازی و حضوری ادامه داد: این موضوع هم به نفع اقتصاد نشر و هم به نفع ناشران است. امیدواریم که وزارت ارشاد به عنوان متولی اصلی کتاب، بتواند بخش‌های دیگر اقتصاد نشر در کشور مانند کتابفروشی‌ها و شبکه توزیع کتاب را نیز تقویت کند تا کتاب به عنوان مهم‌ترین محصول فرهنگی به صورت مناسب به دست مصرف‌کننده برسد و یک نظام اقتصادی عادلانه‌ای شکل بگیرد.

این‌نویسنده درباره گرانی کاغذ، کتاب و کاهش قدرت خرید مردم تصریح کرد: در این باره دولت باید مساله کاغذ را به صورت اساسی حل کند، به این معنی که قیمت کاغذ، وابسته به متغیرهای خارجی مثل نرخ دلار نباشد یا به خط تولید داخل آورده شود و یا دولت به هر نحو دیگری که صلاح می‌داند این معضل را حل کند. روزی‌طلب ادمه داد: زمانی که قیمت کاغذ پایین باشد و قیمت تمام شده کتاب پایین بیاید، هم در افزایش فروش نسخه‌ها تأثیر می‌گذارد و هم صاحبان اثر سود عادلانه‌ای به دست می‌آورند. به طور کلی همزمانی فروش مجازی و حضوری مناسب است، اما در این فاصله شبکه توزیع کتابفروشی‌ها را نباید فراموش کنید. یعنی فارغ از ۱۰ روز نمایشگاه حضوری در بهار و ۱۰ روز نمایشگاه مجازی در زمستان در باقی ایام سال این کتابفروشی‌ها هستند که پیشران عرضه کتاب هستند. بر همین اساس باید سرمایه‌گذاری جدی در عرصه کتابفروشی‌ها و شبکه توزیع اتفاق بیافتد.

عرضه روایت ۲۸ مهاجر افغانستانی از زندگی در ایران در نمایشگاه کتاب

کتاب «وطن‌دار» راوی حضور چنددهه حضور مهاجران افغانستانی در ایران است. این کتاب توسط ۲۸ نفر از فرهیختگان و هنرمندان افغانستانی نوشته شده و درپچه خوبی برای درک مسائل دنیای مهاجرت در ایران است.

کتاب وطن‌دار به‌تازگی توسط انتشارات جام جم به چاپ دو رسیده و در نمایشگاه کتاب تهران عرضه شده است. این کتاب روایت‌های ۲۸ افغانستانی از مهاجرت‌شان به ایران است. وطن‌دار که به کوشش مرحوم محمدرسور رجایی در پاییز سال گذشته منتشر شده بود، مساله‌های مردم افغانستان در کوچ غالباً اجباری به ایران را از قلم خود ایشان روایت می‌کند و به شور و شیرین بود و باش در ایران می‌پردازد. هر چند این کتاب قبل از تسلط دوم طالبان بر افغانستان منتشر شد ولی تأثیر آنها بر اصل این مهاجرن‌ها را واکاوی می‌کند.

این اثر جواب بسیاری از سوالات پرسیده شده و نشده ایرانیان و حتی نسل جدید افغانستانی‌های حاضر در ایران از مساله‌های مهاجرین را در دل خود دارد. با اینکه افغانستانی‌های مهاجر در ایران جمعیت بسیار زیادی را شامل می‌شوند و با مردم ایران قرابت‌های فرهنگی، زبانی و دینی جدی دارند، فرصت گفتگوی زیادی بین ایشان فراهم نشده است. وطن‌دار پرنج‌های برای این گفتگوست. در این کتاب از کسانی مثل محمدکاظم کاظمی، سیدابوطالب مظفری، سیدرضا محمدی، محمدمشرف سعیدی، سیدمحمدضیا قاسمی، موسی اکبری، جواد شیخ‌الاسلامی، یعقوب یسنا، محمدصادق دهقان، زهرا حسین زاده و خود مرحوم محمدرسور رجایی روایت‌های خواندنی‌ای وجود دارد. چاپ دوم این کتاب با ۲۰۴ صفحه و قیمت ۸۵ هزار تومان عرضه شده است.

با انجام عملیات تفحص؛

پیکرهای ۷ شهید دوران دفاع مقدس کشف شد

بقایای پیکرهای هفت شهید دوران دفاع مقدس توسط گروه‌های تفحص کشف شدند.

اعضای کمیته جست‌وجوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح در جریان عملیات تفحص در مناطق عملیاتی هشت سال دفاع مقدس موفق شدند پیکرهای مطهر هفت شهید را روز گذشته یکشنبه ۲۵ اردیبهشت در مناطق عملیاتی فکه، شلمچه و شرق دجله تفحص کنند.

مهم‌ترین هدف از تفحص شهدا انتقال ارزش‌های دفاع مقدس به نسل حاضر است و تا کنون تعداد زیادی از پیکر شهدای دفاع مقدس تفحص و شناسایی شده است.

خانم زنگ زد و گفت: رفته‌اند کارگر صدا بزنند برای بیرون ریختن اثاث ما. گفتم ایراد ندارد. تو فقط بگو از کتاب‌ها شروع کنند. این همه کتاب که ما داریم کارگرایشان را زمینگیر می‌کند تا کاری کنم.

«آداب کتابخوانی» تازه‌ترین اثر احسان رضایی چندی پیش توسط انتشارات جام جم در ۱۶۸ صفحه و بهای ۵۴ هزار تومان عرضه شد. این کتاب شامل مجموعه روایت‌های رضایی از خاطرات کتاب و کتابخوانی خودش است. این نویسنده سال‌ها خبرنگار و دبیر سرویس ادبیات در مطبوعات مختلف بود و در برنامه‌های کتابی رادیو و تلویزیون حضور داشت. این «حضور» باعث اشراف رضایی بر فضای کلی حاکم بر جریان نشر کتاب در ایران شده است. به دلیل همین اشراف او از دل هرکدام از روایت‌های «آداب کتابخوانی» به یکی از مسائل و موضوعات مرتبط با کتاب و کتابخوانی پرداخته که خواندنی است. این کتاب یکی از آثار پرمخاطب نشر جام جم در سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران است.

محمد کاظم کاظمی ادیب سرشناس و عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی یادداشتی بر این کتاب در قالب نامه‌ای به نویسنده آن نوشته است. این یادداشت را که در اختیار مهر قرار گرفته، در ادامه بخوانید:

سلام بر جناب احسان رضایی گرامی. از باب تشنه به یک کتاب‌خوار عرض کنم که این کتاب شما برایم بسیاری از خاطرات قدیم را زنده کرد. گویی در حین ویرایش آن، دفتر خاطرات خودم را ورق می‌زدم. از کیهان بچه‌ها بگیرید تا کتاب‌های عزیز نسین، از رمان‌های زرد بگیرید تا آثار کلاسیک. جالب است. اخیراً زندگی‌نامه یکی دیگر از دوستان را می‌خواندم. او هم از نقش کیهان بچه‌ها در ایجاد قریحه نویسندگی در خودش نوشته بود و همین طور

از کتاب‌های عزیز نسین اسم برده بود. گویا ما کتاب‌دوستان این نسل، همه با کیهان بچه‌ها و رشد شروع کردیم؛ بعد عزیز نسین و جک لندن خواندیم؛ پول توجیبی‌مان را نگه می‌داشتیم و کتاب دست دوم خریدیم.

یکی از چیزهایی که کتاب را برای شخص لذت‌بخش می‌کند همین است. گویا خاطرات خودت را می‌خوانی. وقتی صحبت از دایرةالمعارف شده بود، من هم دایرةالمعارفی را به خاطر آوردم که خودم خوانده بودم به تألیف عنایت‌الله شکلیپور. هنوز تصویر صفحات آن و حتی جملاتی از آن کتاب در خاطرم است.

و همین طور است خاطرات اسباب‌کشی‌ها، تجربه‌ای که من در این مورد دارم که خودش حکایتی جذاب است. یعنی یک جورهایی من در اینجا با کتاب «قربانی شهرپور» خانم زهرا کاردانی احساس همزیستی کردم و یک جورهایی با کتاب «آداب کتاب‌خواری» چون این جریان از طرفی به اسباب‌کشی وصل می‌شود، از طرفی به

بگو از کتاب‌ها شروع کنند

نامه‌ای به نویسنده کتاب «آداب کتاب‌خواری»



کتاب‌دوستی. بگذارید ماجرا را خیلی خلاصه قصه کنم.

نامه‌ای به نویسنده کتاب «آداب کتاب‌خواری»/ بگو از کتاب‌ها شروع کنند

مدعی با مأمور دم در خانه آمده بود تا اثاثیه‌مان را بیرون بریزند. سر آن جریانی که برای خانه‌مان داشتیم یعنی خانه میراثی بود و بخشی از ورثه، آن را فروخته بودند در حالی که بخشی دیگر بی‌خبر مانده بودند و محروم از ارثیه. و کاسه کوزه جریان سر ما شکست که خانه را بعد از سه دست خریده بودیم و بی‌خبر. آن ورثه مغیون و محرومانده شکایت کردند و شکایتشان به نتیجه رسید و با حکم تخلیه با مأمور آمدند دم در خانه.

رفته بودند که کارگر بیاورند و اسباب‌ها را بیرون بریزند. من بیرون و دنبال کارهای دادگاه و امثال این‌ها بودم که بتوانیم مهلت بگیریم. خانم زنگ زد و گفت که «رفته‌اند کارگر صدا بزنند برای بیرون ریختن اثاث ما» گفتم «ایراد ندارد. تو فقط بگو از کتاب‌ها شروع کنند. این همه کتاب که ما

رضانی مطرح کرد؛

نهاد کتابخانه‌ها برای ارائه خدمات جدید عزم جدی دارد

به سلیقه جامعه باشد. برای دستیابی به این مهم، تلاش‌های تحسین‌برانگیزی توسط همکاران من انجام شده است. راه‌اندازی کتابخانه‌های جدید به‌ویژه «کتابخانه‌های مرکزی استان‌ها» بر مبنای نیاز جوامع محلی، «طراحی خدمات ویژه گروه‌های خاص»، نیازمبنا شدن کتابخانه‌های عمومی از طریق «سنجش نیازهای اقوام ایرانی»، «دسترسی به پایگاه‌های اطلاعات علمی»، «تجویل کتاب در منازل»، ارائه خدمات در فضای مجازی از طریق طراحی «شبکه مجازی کتابخوانان» و صفحات کتابخانه‌ها در شبکه‌های اجتماعی، طراحی الگوهای جدید همچون «کتابخانه ستار عشایری»، «پیشخان کتاب» و «کتابخانه بدون کتاب» و توجه به طرح «مأموریت کتابخانه من» بخشی از این تلاش‌هاست.

از جمله رویکردهای مهم این نهاد، طرح موضوع «کتابخانه‌های عمومی به عنوان پایگاه‌های فرهنگی و اجتماعی» است. ما این مهم را از طریق طراحی برنامه‌هایی چون برگزاری کلاس‌های متنوع آموزش کاربران، تشکیل محافل موضوعی مانند محفل ادبی، برگزاری رویدادهای مجازی و نشست‌های حضوری در مناسبت‌های مختلف، پخش فیلم در کنار برنامه‌های ترویجی جمع‌محور، مشارکت فعال در بحران‌های اجتماعی از جمله سیل، زلزله و دوره فراگیر بی‌ماری کووید ۱۹ از طریق ارائه خدمات در فضای مجازی در کنار انتقال اطلاعات سلامت به اعضا انجام داده‌ایم.

ایجاد گفتگوی نخبگانی در بین محققان حوزه خدمات و کتابخانه عمومی برای تغییر در نگرش‌ها و اشتراک ایده‌ها از دیگر موضوعاتی است که برای موفقیت در مسیر ترسیم شده‌مان به آن نیازمندیم. به این منظور، حمایت از «انجمن ارتقای کتابخانه‌های عمومی» در کنار برگزاری نشست‌های «دورای هم‌اندیشی استادان علم اطلاعات و دانش‌شناسی را در دستور کار قرار داده‌ایم.

هدف ما از برگزاری این همایش، تبادل ایده، تجربه و تولید متون در سطح ملی و بین‌المللی و همکاری واقعی‌تر با انجمن‌ها و تبادلات بیشتر در زمینه ترجمه و چاپ کتاب بین دو کشور است.

وی افزود: چندین نمایشگاه کتاب در دوحه قطر برگزار شده و ما شاهد حضور ناشران مطرح ایرانی بودیم. کمیسیون‌های فرهنگ‌یی بین دو کشور می‌توانند شرایط را بررسی و در گسترش فعالیت‌های فرهنگی بین دو کشور نقش مؤثری ایفا کنند همچنین علاقه مندید هر سال در نمایشگاه کتاب تهران شرکت کنیم، امیدواریم با همکاری و مساعدت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی زمینه حضور فراهم شود.

رئیس نمایشگاه قطر گفت: از آمدن به نمایشگاه کتاب تهران لذت بردم، زیرا هنگامی که مردم از بخش ناشران خارجی دیدن و با ما صحبت می‌کردند احساس غریبی نمی‌کردیم و احساس خوبی داشتیم گویا در کشور قطر میزبان مردم هستیم.

احمد حواری، رئیس نمایشگاه عمان نیز ضمن ابراز خرسندی از حضور در نمایشگاه کتاب

داریم کارگرایشان را هم زمینگیر می‌کند و تا وقتی من یک کاری می‌کنم.» کافی بود یک مقدار زمان بخریم.

بعد دیده بودند این طوری که نمی‌شود. دو سه هزار جلد کتاب را چه کسی می‌توانست در یکی دو ساعت جمع کند و از طبقه سوم پایین بیاورد؟ گفته بودند که باید خانه را با اثاثیه آن پلمب کنیم. آن مأمور کلانتری قرار شده بود که از همه وسایل خانه صورت‌برداری کند و صورت‌جلسه کند که خانه با این وسایل پلمب شد. خانم بعدش قصه می‌کرد. می‌گفت مأمور از وسایل درشت مثل فرش و میل و تلویزیون شروع کرد و اینجا کارش آسان بود. ولی وقتی به کتاب‌ها رسید، باز هنگ کرد. مانده بود که چطوری مثلاً سه هزار جلد کتاب را صورت‌برداری کند. مثلاً باید می‌نوشت «یک جلد آینه‌های ناگهان قیصر امین‌پور، یک دوره سبک‌شناسی بهار، یک دوره دیوان شمس فروزانفر …».

خلاصه در همین کش و گیر بودند که من توانستم با دوندگی و استفاده از دوست و آشنا، یک هفته مهلت بگیرم. با حکم تعلیق و یک کیلو بستنی به خانه امدم و گفتم بفرمائید بستنی. حتی به مأمور و آن ورثه مدعی. ظهر هم به ناهار تعارفشان کردیم که نماندند.

دیگر یک هفته مهلت داشتیم و توانستیم با فراغت، خودمان خانه را تخلیه کنیم. در همان مرحله فکر می‌کنم ده کارتن موزی کتاب را کنار گذاشتم و به این و آن دادم. باز هم تجربه‌ای که شما بسیار داشته‌اید.

خلاصه بخش مهمی از کتاب شما برای من خاطره بود جدا از آن چیزهایی که تازه یاد گرفتم. و مطمئنت که برای همه دیگر علاقه‌مندان کتاب، چنین خواهد بود. کسانی که با کیهان بچه‌ها شروع کردند و یحتمل در هر اسباب‌کشی چند کارتن کتاب را به این و آن می‌دهند.

اخبار

ناشران قطری سالانه ۳۰۰ عنوان کتاب چاپ می‌کنند

رئیس نمایشگاه کتاب بین المللی قطر در دیدار با رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران گفت: ناشران بزرگ قطری سالانه ۳۰۰ عنوان کتاب چاپ می‌کنند. هومان حسن‌پور رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران در حاشیه بازدید از نمایشگاه بین المللی کتاب تهران در غرفه قطر حاضر شد و با میهمان ویژه این دوره از نمایشگاه درباره تفاوت و نحوه فعالیت حوزه نشر در قطر گفتگو کرد. هومان حسن‌پور در این دیدار از نحوه دریافت مجوز ناشران قطری، تعداد انتشارات فعال در این کشور، تیراژ سالانه هر انتشارات، انواع نشرها و حق کپی‌رایت در کشور قطر را میمپاژ وزارت فرهنگ و ارشاد قطری پرسید. جاسم ابوالعینین رئیس نمایشگاه کتاب بین المللی قطر نیز در پاسخ به سوالات حسن‌پور گفت: مجموع ناشران در خلال حضورمان در نمایشگاه بین‌المللی تهران نشر دارنبجه ناشر تخصصی کودک و نوجوان نیز حضور دارد. همچنین ناشران بزرگ قطری سالانه ۳۰۰ عنوان کتاب چاپ می‌کنند. البته تیراژ این عناوین بستگی به تعداد عرضه آن‌ها در بازار دارد و متناسب با تقاضای بازار چاپ می‌شود.رئیس نمایشگاه بین‌المللی دوحه افزود: اتحادیه ناشران قطری عمری ۵ ساله دارد و مدافع حقوق ناشران است و سعی دارد بازار نشر قطر را بهبود ببخشد. وی همچنین درباره حق کپی رایت و نحوه دریافت مجوز چاپ کتاب توسط ناشران قطری عنوان کرد: اداره کپی‌رایت ما، سازمانی جدا از وزارت فرهنگ است، اما دریافت مجوز چاپ کتاب توسط وزارت فرهنگ ما صورت می‌گیرد. در پایان رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران به میهمانان قطری پیشنهاد تبادل و انتقال تجربه برای بهبود فعالیت اتحادیه ناشران این کشور را داد.

طحان‌نظیف مطرح کرد؛

کار فرهنگی درباره شهیدسلیمانی مصداق اعلی جهاد تبیین است

سخنگوی شورای نگهبان با حضور در نمایشگاه کتاب گفت: انجام کار فرهنگی در مورد شهید سلیمانی مصداق اعلی جهاد تبیین است. هادی طحان‌نظیف امروز یکشنبه ۲۵ اردیبهشت با حضور در غرفه انتشارات مکتب حاج قاسم در سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، گفت: حاج‌قاسم یک سرمایه ملی است و واقعا مصداق اعلی کار فرهنگی و جهاد تبیین این است در مورد حاج قاسم کارهای فرهنگی انجام بگیرد. وی چاپ کتاب، به‌ویژه برای آشنایی هر چه بیشتر نسل نوجوان و جوان با شخصیت شهید سلیمانی را مورد تأکید قرار داد و گفت: زمانی که حاج قاسم به شهادت رسید، یک سری وسایل همراه ایشان بود که یکی از آن‌ها کتاب بود. طحان‌نظیف ادامه داد: این موضوع نشان می‌دهد شهید سلیمانی هادمتوان ویردای به موضوع کتاب و کتاب‌خوانی داشته‌اند. سخنگوی شورای نگهبان در پایان گفت: فعالیت تخصصی مجموعه مکتب حاج قاسم یک اقدام خوب است که در آن به نسل نوجوان و جوان توجه ویژه‌ای صورت گرفته است. مکتب حاج قاسم با این نگاه می‌تواند اقدامات خوبی را در راستای معرفی هر چه بیشتر شخصیت شهید سلیمانی انجام بدهد.

دادمان از غرفه‌های حوزه هنری در نمایشگاه کتاب بازدید کرد

رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی با حضور در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ضمن بازدید از غرفه های حوزه هنری از بخش های گوناگون این نمایشگاه دیدن کرد. محمد مهدی دادمان رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی با حضور در سی و سومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران ضمن بازدید از غرفه های گوناگون کتاب از جمله مرکز ترجمه حوزه هنری، انتشارات سوره مهر و مهر در جمعی از مدیران سوره مهر و مسئولان برپایی غرفه های کتاب حوزه هنری در این نمایشگاه گفت: برپایی نمایشگاه بین المللی کتاب تهران پس از حدود سه سال تعطیلی به دلیل شیوع ویروس کرونا موجب دلگرمی ما و علاقه مندان کتاب و ادبیات است. وی در ادامه با تقدیر از همه عوامل برپایی نمایشگاه بین المللی کتاب تهران به صورت حضوری، گفت: تلاش‌های همکاران ما در حوزه هنری، انتشارات سوره مهر، مرکز ترجمه حوزه هنری، کتابهای صوتی سوره مهر (سموا) و سوره مهر کودک و نوجوان(مهر) برای حضور موفق و موثر در سی و سومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران ستودنی است. ضمن اینکه سال‌های تعطیلی این نمایشگاه، حوزه هنری در عرصه کتاب عوامل بازدارنده را کنار زد و با برپایی نمایشگاه مجازی مخاطبان خود را حفظ و افزایش داد.دادمان با از دیدار از بخش های مختلف این نمایشگاه با مسئولان هر بخش به گفت وگو پرداخت.

جشن امضای «همت پنج به گوشم» در نمایشگاه کتاب برگزار شد

جشن امضای کتاب «همت پنج به گوشم» شامل روایت زندگی جاویدالاثر اصغر فالاح پیشه دیروز در غرفه نشر بر ۲۷ در سی‌وسومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران برگزار شد.

جشن امضای کتاب «همت پنج به گوشم» روایت زندگی جاویدالاثر اصغر فالاح پیشه نوشته سمیرا خطیب زاده عصر شنبه ۲۴ اردیبهشت با حضور امید علی مسعودی رئیس دانشکده ارتباط سوره و مینو اسلانی رئیس سابق بسیج جامعه زنان کشور در غرفه انتشارات ۲۷ بعثت در سی‌وسومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران برگزار شد. «همت پنج به گوشم» شامل ۲۳ فصل است که فصل‌های فرد و به زبان همسر شهید و در فصل‌های زوج دایان کل به روایت خاطرات خانواده شهید و همر زمان و دیگر آشنایان پرداخته است.