امتیاز

سه‌شنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۱
۱۶ شوال ۱۴۴۳ ● ۱۷ می ۲۰۲۲
شماره ۳۴۳۴ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز: طیبه نوروزی
مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ٦٦٥٩٦٨٠٩
آگهی دولتی: ٦٦٥٦٧٧٦٤ - آگهی شهرستان ها: ٦٦٦٥٠٠٩٩
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

هزاد عمرانی برای «ژولیت و شاه» خواند

بهزاد عمرانی به جای شخصیت «ناصرالدین شاه قاجار» در انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» به نویسندگی و کارگردانی اشکان رهگذر خواند.

به گزارش امتیاز، «ژولیت و شاه» انیمیشنی در ژانر کمدی-رمانتیک و موزیکال است که به وقایع تاریخی شکل‌گیری تئاتر غربی در ایران می‌پردازد. بهزاد عمرانی، خواننده اصلی گروه بمرانی یکی از ترانه‌های متن این انیمیشن سینمایی موزیکال را خواند و به جمع خوانندگان «ژولیت و شاه» پیوست.بهنام جلیلیان، آهنگسازی و میثم یوسفی، ترانه‌سرایی این انیمیشن سینمایی را بر عهده دارند.در خلاصه داستان انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» به تهیه‌کنندگی آرمان رهگذر آمده است که: «جولی بازیگر جوپای نام ولی تازه‌کار تئاتر، توسط ناصرالدین‌شاه به ایران دعوت می‌شود تا نقش ژولیت را در نمایشی بازی کند. غافل از آنکه شاه نقشه دیگری برای او دارد.»ژینوس پدرام بعد از انیمیشن «آخرین داستان» برای دومین بار با استودیو هورخش در تدوین این پروژه همکاری می‌کند. امین قاضی، مدیر دوبلاژ این انیمیشن سینمایی است و سام استودیو، ضبط صدای صداپیشگان انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» را انجام می‌دهد. این انیمیشن سینمایی برای نخستین‌بار به بهانه حضور اشکان رهگذر به‌عنوان داور جایزه «ساتوشی کن» در جشنواره بین‌المللی فانتازیا ۲۰۲۱ معرفی شد. پیش‌بینی می‌شود انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» در اواخر سال ۱۴۰۱ آماده اکران شود.

«سروخرامان» شنیدنی شد

آلبوم «سرو خرامان» به آهنگسازی حمیدرضا عرب و خوانندگی علی اصغر و حمیدرضا اسماعیلی در فرهنگسرای جماران رونمایی می‌شود.آلبوم «سرو خرامان» در دستگاه «همایون» و بر اساس اشعاری از مولانا و فیض کاشانی به تازگی منتشر شده است. این آلبوم شامل چند قطعه ضربی و چهارمضراب و همچنین قطعات آوازی در مایه «شوشتری» است.

آهنگساز این آلبوم حمیدرضا عرب از نوازندگان نی و از شاگردان محمدعلی کیانی نژاد است. او آهنگسازی و تنظیم این اثر را بر مبنای موسیقی اصیل ایرانی انجام داده است. همچنین علی اصغر و حمیدرضا اسماعیلی خوانندگان آلبوم «سرو خرامان» هستند. مراحل ضبط این آلبوم نیز در استودیو پژواک و با صدابرداری یاسر فلاح‌پور انجام شده است. نوازندگی آلبوم «سرو خرامان» را اعضای گروه «دل و جان» برعهده داشته‌اند که از جمله آنها می توان به حمیدرضا عرب نوازنده نی، سید امیر مهدی مفیدمقدم نوازنده بربط، کوروش حجازی آزاد نوازنده تنبک، علی عرب نوازنده نی، صائب کاکاوند نوازنده تار، مهدی مرتضایی نوازنده سنتور، نیما حدادی نوازنده دف و میلاد مرادی نوازنده کمانچه اشاره کرد.

آشا محرابی به تئاتر کودک بازگشت

تلاش بچه‌ها برای رهایی از فاگین

روز یکشنبه ۲۵ اردیبهشت ماه نمایش «بچه های تکِ استریت کارلو» به کارگردانی آشا محرابی و با حضور داریوش فرضیایی و تعدادی از هنرمندان تئاتر آغاز به کار کرد.

نمایش «بچه های تکِ استریت کارلو» به نویسندگی مریم تاجیکَ و کارگردانی آشا محرابی روز یکشنبه ۲۵ اردیبهشت با حضور «عمو پورنگ» (داریوش فرضیایی) و استقبال مخاطبان نوجوان و تعدادی از هنرمندان ساعت ۱۹:۳۰ اجراهای خود در تالار هنر را آغاز کرد.

قبل از شروع مراسم علاقه مندان کودک و نوجوان «عمو پورنگ» در سالن انتظار و در ورودی منتظر حضور او بودند تا بتوانند با این هنرمند عکس یادگاری بگیرند.

قبل از آغاز اجرا آشا محرابی از حضور دوباره در تئاتر علی رغم فعالیت در حوزه های مختلف کودک و نوجوان در این سال ها ابراز خوشحالی و از حضور داریوش فرضیایی قدردانی کرد.

در ادامه داریوش فرضیایی عنوان کرد که حضور در افتتاحیه نمایش «بچه های تکِ استریت کارلو» و حمایت از تئاتر نوجوان باعث افتخار و شادمانی اوست و مردم باید از هنرمندانی که برای کودکان و نوجوانان به تولید هنری آن هم تئاتر دست می زنند، حمایت و پشتیبانی کنند.

پس از آن داریوش فرضیایی در جایگاه تعبیه شده مقابل در ورودی سالن حضور یافت و با شمارش تماشاگران روبان افتتاح نمایش را قیچی کرد و به همراه آنها وارد سالن نمایش شد.

در طول اجرا مخاطبان نوجوان با نمایش همراهی کردند و شلوغی یا سروصدایی در سالن ایجاد نشد و در قسمت های موزیکال با کف زدن به تشویق هنرمندان پرداختند. همچنین در پایان نمایش نیز همراه با بازیگران ترانه پایانی کار را که در بروشور درج شده بود، هم‌خوانی کردند.

بعد از اتمام اجرا، «عمو پورنگ» به دعوت گروه روی صحنه حضور پیدا کرد و ضمن خسته نباشید به گروه عنوان کرد که دیدن نمایش «بچه های تکِ استریت کارلو» را به مخاطبانش در فضای مجازی توصیه می کند و از حضار نیز درخواست کرد تا دیدن این نمایش را به دیگران اطلاع رسانی کنند تا نوجوانان بیشتری برای دیدن این نمایش در تالار هنر حضور یابند.

مرتضی رستمی به نمایندگی از گروه از حضور گیتی معینی و صبا کمالی که از هنرمندان حاضر در اجرای دیشب بودند، تشکر کرد. گرفتن عکس یادگاری دسته جمعی با حضور گروه تئاتر و مهمانان و مخاطبان پایان بخش این افتتاحیه شب گذشته بود.

نمایش «بچه های تکِ استریت کارلو» برای گروه سنی نوجوان تولید شده و تهیه کننده آن امیرحسین شفیعی است.

بازیگران این نمایش به ترتیب حروف الفبا عبارتند از: الوند پروین، مرتضی رستمی، حمیدرضا سنگیان، مرضیه صدرایی، امید کفایتی، تیدا کیان، سارینا کیان.

طراحی حرکت نمایش «بچه های تکِ استریت کارلو» را ایده ابوطالبی، طراحی صحنه و دکور شهاب شریفی، طراحی لباس و گریم شبنم روزبهانه، ترانه سرایی و آهنگسازی امیرحسین انصافی، تهیه و افکت بخش رادیوئی فرشاد آذرنیا، طراحی پوستر و بروشور ایمان ملاجعفری، عکاسی و فیلمبرداری حسین گلستان، منشی صحنه داریوش اسقائی و دستیاری کارگردان و برنامه ریزی را محمد محمد زاده برعهده داشته اند.

سایر عوامل نمایش عبارتند از: دستیاران صحنه یوسف محمدی (دستیار یک)، مائده عبدلی، نسترن نبی پور، گروه ساخت دکور: اعظم احمدی کیا، علی خاک پور، فرید سلطان آبادی، یاسین یوسفی، حسن قلندر، علی اصغر ملکی، محمدرضا فرشاد، دانیال یعقوبی، روابط عمومی: ریحانه مطهری و روژین ستاری و امور رسانه ای و تبلیغات مجازی: روشنک کریمی.

آشا محرابی به تئاتر کودک بازگشت/ تلاش بچه‌ها برای رهایی از فاگین

در خلاصه داستان نمایش آمده است: بچه های تکِ استریت کارلو سال ها در اسارت شخصی به نام فاگین زندگی می کنند. روزی جیهوب بزرگتر و امید بخش این گروه تصمیم بزرگی می گیرد ...

گروه سنی این نمایش بالای دوازده سال است و علاقه مندان می توانند برای دیدن این اثر نمایشی تا ۲۵ خرداد هر روز به جز شنبه ها ساعت ۱۹:۳۰ به تالار هنر مراجعه کنند.

لیام نیسن در «سرزمین مقدسان و گناهکاران» دیده شد

نتفلیکس ۲ تصویر از بازی لیام نیسن در فیلم جدیدش را منتشر کرد.

نتفلیکس تصویری از فیلم «سرزمین مقدسان و گناهکاران» را که اکنون با بازی لیام نیسن در دونگال در دست فیلمبرداری است منتشر کرد.

این فیلم که با بازی بازیگران سرشناس ایرلندی از لیام نیسن گرفته تا سیاران هیندز و کولم مینی در دست ساخت است از بازی کری کاندون، جک گلیسون، سارا گرین و سیموس اوهارا نیز بهره گرفته است.

داستان «سرزمین مقدسان و گناهکاران» در دهکده‌ای دور افتاده در ایرلند رخ می‌دهد و لیام نیسن که در نقش قاتل تازه بازنشسته شده‌ای بازی می‌کند، خود را درگیر یک بازی مرگبار موش و گربه با ۳ تروریستی می‌بیند که قصد انتقام‌گرفتن از او را دارند.

در یکی از تصاویری که نتفلیکس منتشر کرده نیسن با چهره‌ای عبوس اسلحه را به سمت دوربین گرفته و در تصویر دوم نیسن و هیندز – که در زندگی واقعی هم دوستانی صمیمی هستند- در کنار صخره‌ای ایستاده‌اند و نیسن با تفنگ دریا را نشانه رفته است.

لیام نیسن در «سرزمین مقدسان و گناهکاران» دیده شد

این ۲ پیشتر در فیلم‌های «سکوت» (۲۰۱۶) مارتین اسکورسیزی و «اکسکالیبو» (۱۹۸۱) ساخته جان بورمن با هم بازی کرده‌اند.

سیاران هیندز بازیگر کهنه‌کار ایرلندی نخستین نامزدی اسکارش را برای بازی در «بلفاست» کنت برانا به دست آورد.

فیلمنامه «سرزمین مقدسان و گناهکاران» توسط مارک مایکل مک نالی و تری لون نوشته شده و متیو فتشانز بازنویسی آن را انجام داده است. رابرت لورنز نامزد اسکار کارگردانی این فیلم را بر عهده دارد. لورنز و نیسن پیشتر در فیلم «مارکزمن» با هم همکاری کرده بودند.

فیلمبرداری این فیلم که حدود یک ماه پیش شروع شده تا حدود یک ماه دیگر ادامه خواهد داشت و روستاهای این منطقه و نیز بندر ماهیگیری به این منظور انتخاب شده‌اند.

در همین حال به تازگی اعلام شد دو فیلم دیگری که لیام نیسن در آن‌ها بازی خواهد کرد، امتیازشان را در جشنواره کن به خریداران عرضه می‌کنند. فیلم «تبه‌کار» که هانس پیتر مولاند کارگردانی آن را برعهده دارد و درباره گانگستری سالخورده است که قصد جبران اشتباهات گذشته‌اش در رابطه پدر و فرزندی را دارد یکی از این ۲ فیلم است.

فیلم دوم هم «انبار سرد» نام دارد که کارگردانی آن را جانی کمبل سازنده «وست‌ورلد» انجام می‌دهد. این فیلم اکشن که پایپز فیلمبرداری آن شروع می‌شود درباره میکروارگانیسمی است که تازه منتشر شده و اگر گسترش یابد سرنوشت بشریت را به خطر می‌اندازد و برای مقابله با آنکه باید از یک فرد بازنشسته بیوترور کمک گرفت و راهی پیدا کرد.

«نامورنامه» رونمایی شد
اثر هنرمندانه فردوسی در دوره تهدیدها

مراسم رونمایی از برنامه «نامورنامه» یکشنبه ۲۵ اردیبهشت ماه برگزار شد.

در مراسم رونمایی از برنامه «نامورنامه» که یکشنبه ۲۵ اردیبهشت به مناسبت روز پاسداشت زبان و ادب پارسی و حکیم بزرگ فردوسی توسی در تماشاخانه سنگلج با حضور هنرمندان و مدیران رادیو نمایش و بنیاد فردوسی برگزار شد، محسن سوهانی مدیر کل هنرهای نمایشی و رادیو نمایش از فردوسی توسی به عنوان نماد انسان رسانه ای هویت محور ایرانی یاد کرد.

محسن سوهانی ضمن اعلام این مطلب افزود: فردوسی بزرگ می تواند در عصر و زمانه فعلی که با گسترش فضای مجازی و ابزار ارتباط جمعی خطر جهانی شدن فرهنگ و هویت بومی کشورها را تهدید می کند، نماد الهام بخش یک انسان رسانه ای هویت محور و سرمشق باشد. روش حکیم توس می تواند برای حفظ و توسعه هویت ملی و فرهنگ اصیل ایرانی یک گفتمان جهانشمول و جذاب بیافریند. وی تأکید کرد: فردوسی در دوره ای که ایران تحت بزرگترین تهدیدها و در آستانه انحطاط فرهنگی قرار داشت، کار بزرگی کرد و یک اثر هنرمندانه از خود به جا گذاشت و توانست به واسطه آن زبان پارسی را حفظ کند تا جایی که شاهد نفوذ گسترده آن در جهان هستیم. مدیر رادیو نمایش افزود: به نظرم جفاست اگر گفتمان انقلاب اسلامی را صرفا به چند دهه اخیر محدود کنیم، چرا که گفتمان انقلاب اسلامی ایران قدمتی به وسعت تاریخ ایران زمین دارد و اگر ما دیدیم در سال های دفاع مقدس اسطوره های همچون شهید باکری و شهید همت درخشیده اند به دلیل حقیقتی است که به کودکی و آشنایی ایشان با متون اشعار حماسی ملی هم چون شاهنامه برمی گردد. در پایان مراسم یاسر موحد فرد دبیر کل بنیاد فردوسی و مدیر عامل موسسه فردوسی توسی، از دست اندرکاران رونمایی برنامه «نامورنامه» قدردانی کرد.

یک فنجان چای داغ

میزبانی تالار وحدت از کنسرت ارکستر «سوژین»

کنسرت ارکستر «سوژین» به خوانندگی حمیدرضا خجندی (اهورا بند) در تالار وحدت به صحنه می‌رود.

کنسرت ارکستر «سوژین» به خوانندگی حمیدرضا خجندی (اهورا بند) و سرپرستی محسن میکائیلی و تهیه‌کنندگی موسسه فرهنگی هنری فروغ فلق، ۲۸ اردیبهشت ماه ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

«ساز و آواز »، «سرو خرامان»، «زلف چلیپا»، «دل یک دله کن»، «ساز و آواز حلاج وشان»، «مست مست»، «سلطان منی»، «با من صنما»، « راه خرابات»، «یار علی بابا»، «چرخنده دوار» و «من مست و تو دیوانه» با اشعاری از مولانا، قطعاتی هستند که در این کنسرت اجرا می‌شود.

یک رسیتال پیانو در تالار رودکی برگزار می‌شود

رسیتال پیانوی لیلا رمضان نوازنده پیانو روزهای ششم و هفتم خرداد ماه سال جاری در تالار رودکی تهران میزبان علاقه مندان موسیقی است.

لیلا رمضان هنرمند پیانیست ساعت ۲۰ روزهای ششم و هفتم خرداد ماه در تالار رودکی تهران آثاری از آهنگسازان ایران و فرانسه را روی صحنه خواهد برد.

در این کنسرت قطعاتی از آهنگسازان فرانسوی، ژان فیلیپ رامو و کلود دبوسی و همچنین «منظومه یادها» اثر مشترکی از امیر اسلامی، محمدرضا تفضلی، آزاد حکیم رابط، علی رادمان، نگین زمردی و کارن کیهانی به اجرا در خواهد آمد.

پروژه آهنگسازی «منظومه یادها» الهام گرفته از تم قطعه «تنیده یاد تو» ساخته جلیل عندلیبی و با صدای محمدرضا شجریان است. در این مجموعه هر آهنگساز با شیوه و سبک کاری خود، قطعه ای با الهام و اقتباس از این موسیقی، ساخته است.

ارائه چهار عنوان کتاب تازه در حوزه هنرهای نمایشی به بازار

دفتر پژوهش، آموزش و انتشارات نمایش چهار عنوان کتاب تازه را در حوزه هنرهای نمایشی به بازار کتاب ارائه کرد.

سه نمایشنامه در ۲ مجلد با عناوین «جل‌پشت‌ها- کشتی‌گیرنده با خرس» نوشته حسین فضل‌اللهی و «دل آتش است» نوشته چیستا یثربی و دو کتاب پژوهشی «سایه‌بازی» نوشته روبرتو پاپتی و ماشا لوچی با تالیف و ترجمه آیرین غریب‌پور و «نمایشنامه‌نویسان ایران ۱۳۷۸-۱۳۵۷» که حاصل پژوهش حسین فرخی است در اختیار متخصصان و علاقه‌مندان تئاتر قرار گرفته است. نمایشنامه‌های «جل‌پشت‌ها-کشتی‌گیرنده با خرس» با موضوعی اجتماعی و با عنایت به فرهنگ و اداب ایرانی نگاشته شده و «دل آتش است» نمایشنامه‌ای است با مضمونی انسانی و منبعث از معرفت‌شناسی ایرانی. کتاب «نمایشنامه‌نویسان ایران ۱۳۷۸-۱۳۵۷» جلد سوم از کتاب‌هایی است که با ارائه خلاصه داستان و اشارات مختصری درباره‌ی مضمون آثار به معرفی نمایشنامه‌نویسان ایرانی در بستر گاه‌شماری تاریخی می‌پردازد و تکمله‌ای بر دو جلد پیشینی از این پژوهش به شمار می‌آید که پیش از این منتشر شده است.

«سایه‌بازی» کتابی است تمام رنگی و کاربردی که می‌تواند مربیان، دانش آموزان و کودکان و نوجوانان را با چگونگی تهیه و اجرای یک نمایش سایه‌ای آشنا کند. ویژگی این کتاب سادگی بیان مطالب و راهنمایی عملی برای ترغیب علاقه مندان است تا بتوانند با مواد بازیافتی موجود در زندگی روزمره، در هر زمان و مکانی، نمایش شگفت انگیزی را با «سایه یازی» تولید و اجرا کنند.

«زندگی پس از زندگی» برنامه پربیننده افطار شد

«زندگی پس از زندگی» با حدود ۲۸ درصد مخاطب برنامه پربیننده افطار شد. بر اساس نظرسنجی مرکز تحقیقات صدا و سیما، ۵/ ۳۸ درصد پاسخگویان، بیننده ویژه برنامه‌های افطار شبکه‌های سیما بوده اند.

از میان ویژه برنامه‌های افطار شبکه‌های سیما، برنامه «زندگی پس از زندگی» از شبکه چهار با ۹/ ۲۷ درصد، پربیننده تر از سایر برنامه‌های ویژه افطار سیما بوده است. مرکز تحقیقات رسانه ملی همچنین در این نظرسنجی میزان مخاطبان ویژه برنامه‌های سحر سیما را بررسی کرد. بر اساس نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی، «ویژه برنامه سحر» از شبکه‌های استانی با ۸/ ۱۲ درصد بیشترین مخاطب را داشته اند.همچنین از میان برنامه‌های ویژه ماه مبارک رمضان، ویژه برنامه‌های شب های قدر با ۳/ ۵۱ درصد بیشترین مخاطب را داشته اند. پس از ویژه برنامه‌های شب های قدر، «برنامه‌های ترتیل خوانی قرآن کریم» با ۸/ ۳۴ درصد، برنامه‌های «مناجات خوانی» با ۵/ ۳۳ درصد و «سخنرانی‌های مذهبی » با ۲/ ۳۲ درصد بیشترین مخاطب را داشته اند.

ZARSHOURAN
شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران

« آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی»
" خرید و تحویل ۱۵،۰۰۰ (پانزده هزار) تن آهک کلوخه ای فله ای "

شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران در نظر دارد با عنایت به قانون برگزاری مناقصات مصوب ۱۳۸۳ و آیین‌نامه اجرایی بند "ج" ماده (۱۲) قانون برگزاری مناقصات، برگزاری فرآیند ارجاع کار و انتخاب تأمین کننده/ تولیدکننده ذیصلاح جهت "خرید و تحویل ۱۵،۰۰۰ (پانزده هزار) تن آهک کلوخه‌ای فله‌ای" را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی انجام دهد لذا از کلیه شرکت‌های ذیصلاح که مایل به شرکت در مناقصه فوق می‌باشند دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir به شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۹۲۴۱۰۰۰۰۰۰۴ و واریز مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ (دو میلیون ریال) به شماره حساب ۴۰۰۱۰۵۴۲۰۴۰۵۰۷۱۸ به شناسه واریز ۳۲۳۰۵۴۲۷۴۲۹۵۷۳۰۴۰۰۰۱۴۰۰۵۲۶۶۰۳۰ در وجه شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران نزد بانک مرکزی شعبه مرکزی اقدام نمایند. . خاطر نشان می‌نماید این فراخوان هیچگونه تعهدی برای کارفرما جهت دعوت به مناقصه شرکت‌های دریافت کننده اسناد مناقصه ایجاد ننموده و تنها شرکت‌هایی که دارای شرایط مندرج در اسناد بوده و حایز حداقل امتیاز لازم (ارزیابی کیفی) شوند با تشخیص کارفرما به مرحله بعدی مناقصه راه خواهند یافت.

۱ـ نام و نشاني دستگاه مناقصه گزار: شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران به نشاني: تهران، میدان ولیعصر (عج)، خیابان شهیدان سازش، پلاک ۵ و ۷

۲ـ محل اجراي پروژه: استان آذربایجان غربی، شهرستان تکاب، کیلومتر ۳۸ جاده تخت سلیمان، روستای زرشوران، شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران.

۳ـ موضوع مناقصه: خرید و تحویل ۱۵،۰۰۰ (پانزده هزار) تن آهک کلوخه ای فله ای طبق شرح مندرج در اسناد مناقصه.

۴ـ نوع مناقصه: یک مرحله ای عمومی همراه با ارزیابی کیفی

۵ـ مدت اعتبار پیشنهادها: از اولین روز مهلت تحویل پیشنهادها به مدت سه ماه (قابل تمدید برای یک دوره سه ماه دیگر) معتبر باشد.

۶ـ مدت اجرای پروژه: یکسال کامل شمسی

۷ـ گواهي نامه صلاحیت: متقاضی می‌بایست؛
ـ دارای توانایي مالي لازم و کافي و توانایي ارایه ضمانتنامه بانکی شرکت در فرآیند ارجاع کار و حسن انجام تعهدات (در صورت برنده شدن) باشد.
ـ کلیه الزامات مراجع ذیصلاح در اجراي فعالیت هاي مرتبط با موضوع مناقصه را رعایت نمایند.
ـ دارای تخصص و تجربه کاری مفید و مرتبط با موضوع مناقصه باشد.
ـ توانمندی در تامین به موقع کالای موضوع مناقصه
ـ عدم داشتن سابقه منجر به فسخ قرارداد یا عدم توانایی در اجرای تعهدات مرتبط با موضوع مناقصه
ـ دارای آخرین صورت های مالی حسابرسی شده توسط موسسات خبره حسابرسی و ثبت در سامانه پردیس
ـ دارای شخصیت حقوقی باشد.

۸ـ تامین مالی: از منابع داخلی شرکت

۹ـ مبلغ ضمانت نامه و نوع تضمین: نوع تضمین بر اساس آیین نامه تضمین معاملات دولتی موضوع تصویب نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت/ ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیأت محترم وزیران به مبلغ ۹،۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (نه میلیارد و سیصد میلیون) ریال به عنوان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار خواهد بود و تضمین ارائه شده می بایست برای مدت سه ماه از تاریخ آخرین مهلت قبول پیشنهادات معتبر و قابل تمدید باشد.

۱۰ـ زمان دریافت اسناد: از اشخاصی که تمایل به شرکت در مناقصه مزبور را دارند دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مربوطه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir از تاریخ درج آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۲ مراجعه نمایند.

۱۱ـ زمان و محل تحویل اسناد: متقاضیان مکلفند پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۷ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir بارگذاری نمایند.

۱۲ـ زمان گشایش پاکت ارزیابی کیفی: ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۸ به نشانی آذربایجان غربی، ارومیه، جاده جان وسلو، شهرک فن آوری، طبقه دوم واحد ۲۰۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

شناسه آگهی : ۱۳۱۸۷۳۰ م الف /۶۳۸ شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب (سهامی خاص)

شناسه : ۱۳۱۶۰۲۶
نوبت دوم

فراخوان مناقصه عمومی (ارزیابی کیفی)

توجه: اعلام آمادگی جهت شرکت در این مناقصه صرفاً بصورت الکترونیکی (توکن) و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir می باشد.

مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره م م/۰۰۴۰/۰۱ مربوط به تعمیر اساسی کارخانه گاز و گاز مایع ۱۰۰۰ واحد ۱۰۰/ ۲۰۰ اغاجاری

الف- شرح مختصر خدمات
تجهیزکارگاه، برچیدن کارگاه ،اسـپیدگذاری، بخارزنی ،بازکردن دریچه های نفررو، شـیرهای ایمنی، تمیزکاری مناسـب جهت انجام بازرسـی بقسمتهای داخلی، داربسـت بندی، موقفا همکاری لازم با بازرسی فنی وخوردگی فلزات، انجام آزمایشات لازم برای اطمینان از صحت عملیات فوق الاشاره، راه اندازی مقدماتی و نهایی، تمیزکاری محیط کارو سایر عملیات کلی وجزئی

ب - محل اجرای خدمات و مدت انجام کار
محل اجرای خدمات در حدفاصل ۳۰ کیلومتری شرکت بهره برداری نفت و گاز آغاجاری و ۱۶۰ کیلومتری تا دفتر ستادی و مدت انجام آن ۲۵ روز می باشد.

ج- برآورد کارفرما
برآورد کارفرما جهت انجام خدمات -/۹۵،۸۵۲،۶۱۵،۲۳۰ ریال می باشد

د-شرایط مناقصه گران متقاضی
- داشتن ظرفیت آزاد(تعدادی و ریالی) در رشته مربوطه
(مناقصه گران دارای حداقل پایه ۵ گرایش تاسیسـات و تجهیزات یا حداقل پایه ۵ گرایش نفت و گاز) و ازمناقصه گران دارای حداقل پایه ۵ گرایش تاسیسـات و تجهیزات یا حداقل پایه ۵ گرایش نفت و گاز و گواهینامه صلاحیت ازاداره کل تعاون کار ورفاه اجتماعی
- در تعیین برنده مناقصه و در شرایط برابر،اولویت با شرکت های بومی استانی می باشد.
-داشـتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی توانایی ارائه تضمین شـرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ -/۴،۷۹۲،۶۳۰،۷۶۱،۵۰ ریال همچنین توانایی ۱۰٪ مبلغ پیمان (در صورت برنده شدن) بعنوان تضمین انجام تعهدات
-ارائه یک نسخه تایید شده از صورتهای مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا اعضای جامعه حسابداران رسمی الزامیست
مناقصه گر جهت تحویل تضمین شـرکت در فرآیند ارجاع کار علاوه بر بارگذاری تصویر تضمین از طریق سـامانه لازم اسـت بصورت حضوری به دفتر کمیسـیون مناقصات در اهواز، کوی فدائیان اسـلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان طرحهای راه و ساختمان در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نمایند

هـ-محل و مهلت دریافت اسناد
از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می آید ظرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد و به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند تا ارزیابی های لازم وفق آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات(ارزیابی کیفی)بر روی مدارک ارسالی مناقصه گران به عمل آید.
۱- مهلت اعلام آمادگی بصورت الکترونیکی (غیر حضوری و) از ساعت ۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۷ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۱
۲- مبلغ خرید اسناد و شماره حساب واریز مبلغ ۷،۶۱۶،۰۰۰ ریال از طریق درگاه موجود در سامانه به نشانی www.setadiran.ir
ضمناً می بایستی حداکثر ظرف مدت ۱۴ روز مدارک ارزیابی کیفی خود را مطابق با اطلاعات درخواست شده در استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد بارگذاری نمایند. بدیهی است کارفرما این حق را برای خود محفوظ میدارد به مدارکی که شرایط مندرج در متن آگهی و استعلام ارزیابی کیفی را لحاظ ننموده اند ترتیب اثر ندهد.

محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها
متقاضیان واجد الشـرایط در مرحله ارزیابی کیفی مکلفند پیشـنهادات خود را حداکثر تا سـاعت ۱۴:۰۰ روز سـه شـنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۸ به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمناً پیشنهادات در ساعت ۰۸:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۹ گشایش و قرائت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه گران با معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است.
همچنین مناقصه گران می بایست ضمن بارگذاری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در سامانه تا ساعت ۱۴:۰۰ روز سه شنبه مورخ۱۴۰۱/۰۴/۲۸ اصل تضمین مذکور را به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در آدرس: اهواز- کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان سابق طرحهای راه و ساختمان تسلیم نمایند.
همزمان ارائه معرفی نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکتها در همه مراحل لازم و ضروری می باشد.
تذکر: حسب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اساسنامه شرکتها، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی الزامی می باشد.

امور حقوقی و قراردادها –شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب WWW. NISOC. IR http:// IETS. MPORG. IR