به بهانه خداحافظی مارک نوبل؛

نسل مردان تک باشگاهی در خطر انقراض کامل

لازم نیست وستهمی باشید تا خداحافظی مارک نوبل را تکان دهنده بدانید؛ او مفهومی را با خود حمل می‌کرد که کمتر مورد نظر ماست؛ وفاداری.

فوتبال‌دوستان واقعی احتمالا با رفتن او اشک در چشمانشان حلقه زد. انگار همین دیروز بود. نام آشنایی برای خیلی‌ها نیست، اهمیت چندانی ندارد. در این وادی همه چیز رنگ خودش را دارد. گاهی آنچه روی‌داده به چشم می‌آید، دل را نوازش می‌دهد و معروفیت را بی ارزش‌تر از همیشه می‌کند. کسانی که هنوز بارقه‌ای از معصومیت و شفافیت و زلالی گذشته‌ها را در روح و قلب ما زنده می‌کنند. آدم‌هایی که گویی وفاداری در وجودشان تنیده شده است. مثل عشق به مادر و پدر، همسر و فرزند، عزیزان زندگی، حتی آب و ملک و هر آنچه نشان از وفای عهد دائمی و ابدی دارد. نوری است در روزگاری که طمع و میل چشمان همه ما را کور کرده است. به‌راستی دیگر چه کسی برای وفاداری تره خُرد می‌کند؟

اما هنوز کورسویی باقی است، کسانی که مثل هواداران جدی‌تر، تمامی عمر فقط «یک تیم» داشته‌اند.

«مارک نوبل» بخشی از نسل مرده مردان تک باشگاهی است. مردانی که با تمایل و علاقه وافر به عشق بازی برای تیم محلی خود بزرگ شده‌اند. به همین دلیل است که خروج او از وستهم بسیار دردناک به‌نظر می‌رسد. برای من هم چنین است. لازم نیست وستهمی باشید تا خداحافظی مارک نوبل را تکان دهنده بدانید. یا اصلا طرفدار وستهم یا ستایشگر کاپیتان آنها، مارک نوبل باشید تا تلخی خداحافظی او را در بعد از ظهر یک‌شنبه، در سراسر وجود خود حس کنید!

نوبل هرگز یک جام مهم برای «چکش‌ها» نگرفت و حتی یک بازی برای تیم ملی انگلیس انجام نداد. اما کاپیتان وستهم مورد تحسین و احترام همه هواداران واقعی فوتبال قرار می‌گیرد، نه آنهایی که فقط به‌دنبال پیروزی بی چون و چرا تیم محبوب‌شان هستند. نوبل یک تک‌مانده از نسلی با خصلت دیگری است. بازگشتی به خصال نیاکان، گذشته‌های بسیار دور، دورانی که مدت‌هاست سپری شده و دیگر باز نخواهد گشت. حتم داشته باشید بازیکنان تک باشگاهی از نوع «نوبل» در تیم‌های خارج از دایره به اصطلاح نخبه و معروف، حقیقتا «نادر» خواهند بود

هجوم احساسات جانبی به من، و شکوه و عظمت این مناسبت، چیزی‌های مهمی در مورد فوتبال مدرن به ما می‌گفت. نکاتی بی شمار. نوبل با بازی برای وستهام هرگز موفق به کسب عنوانی به غیر از صعود به لیگ برتر نشد. او تنها دو بار در ۱۸ سال به‌عنوان بهترین بازیکن سال باشگاه انتخاب شد. بدون بازی ملی در تیم ملی انگلیس، و فقط یک حضور در تیم فصل PFA، آن هم در چمپیونشیپ/دسته یکمِ یک‌دهه پیش. با این حال همه او را دوست داشتند، بُتی بود و مورد احترام. چرا؟

می‌دانید چرا؟ چون او نمونه دوران معصومیت و سادگی است.

در ادای احترام به او اشاره به یک نکته، گویای همه چیز است؛ پسری از کنینگ تاون Canning Town در لندن، با پای پیاده، فقط چند صد متری با استادیوم قدیمی وستهم، آپتون پارک، فاصله دارد. او با عشق به بازی برای وستهَم و «فقط» وستهَم بزرگ شد!

دیگر کسی اینگ‌ونه رشد نمی‌کند، حتی جرات و اجازه چنین تفکراتی برای بازیکنان جوان که دائما زیر آماج فشار حتی والدین خود هستند تا قرارداد گران‌تری را امضا کنند، جرم محسوب می‌شود. راه دور نروید؛ به ارلینگ هالند و پدرش نگاه کنید.

بله، دیگر هیچ‌کس این‌گونه بار نمی‌آید و تربیت نمی‌شود. هیچ‌وقت، هرگز.

«او یکی از خودمان است» یک ترانه و شعر فوتبالی زیبا و کمیاب در قرن بیست و یکم است که در آن یک‌شنبه به گوش‌های ناشنوا و کَر ما می‌رسید، اگر رسیده باشد، اگر شما آن را ۳۹ سال پیش از این نمی‌شنیدید، زیرا در آن زمان، هر باشگاهی «نوبل» خود را داشت و در خیلی موارد احتمالاً بیشتر از یک نوبل.

زمانی که وستهم در سال ۱۹۶۵ جام برندگان جام اروپا را بالای سر برد، ۱۰ نفر از یازده بازیکن اصلی تیم از طریق سیستم جوانان باشگاه به تیم اصلی راه یافته بودند. ۹ نفر از لندن و پنج نفر از «ایست اند East End“

”بابی مور“ معروف‌ترین بازیگر و کاپیتان تاریخ وستهم و کاپیتان تیم پیروز جام جهانی ۶۶ می‌گفت: «حس بردن یک جام اروپایی با تیم فوتبال مدرسه را دارد»

آیا تکرار آن ممکن است؟، نه، این دیگر هرگز تکرار نخواهد شد. شاید همیشه بازیکنان تک باشگاهی این اطراف به چشم بخورند، اما آن‌ها عمدتا و تا حد زیادی از بازیکنان تیم‌های از ما بهتر و نخبگان خواهند بود. رایان گیگز، پل اسکولز و گری نِویل در یک منچستریونایتد بسیار موفق همیشه خوشحال بودند، همان‌طور که انگیزه کمی برای فیل فودن برای ترک منچسترسیتی یا ترنت الکساندر-آرنولد از لیورپول وجود دارد.

با این حال هیچ‌کس، هیچ‌یک از ما انتظار ندارد که «دکلان رایس» هافبک جوان و خوش نقش تیم ملی انگلستان مانند «نوبل» تمامی دوران بازیگری خود را در وستهم بگذراند. حتی «هری کین» هم نمی‌توانست یک تاتنهامی باشد اگر تصمیم با خود او بود. می‌توانید استدلال کنید، نوبل به اندازه کافی خوب نبوده تا پیشنهادات جذاب و وسوسه انگیزی مانند «دکلان رایس» داشته باشه، یا اینکه هرگز در لیگ قهرمانان اروپا بازی نکرده، یا عنوان قهرمانی نداشته است.

نوبل نشان پایان یک دوران است؛ «عصر وفاداری و معصومیت»

با این حال، آرسنال در زمان آرسن ونگر علاقه زیادی به نوبل نشان داد، و پیوندهایی با نیوکاسل، به علاوه QPR، وست بروموویچ آلبیون و استوک، وجود داشت، زمانی که هر یک از این باشگاه‌ها در لیگ برتر حضور داشتند. او می‌توانست، و ما این را خوب می‌دانیم، اینجا و آنجا، کمی پول بیشتری به‌دست بیاورد، و هزینه امضا را در جایی به جیب بزند.

اما او ”ماندن“ را انتخاب کرد. در این دوران و به‌طور کلی در تمامی شاخه‌های حیاتی زندگی، باز هم همه ما آدم‌ها از همه بهتر می‌دانیم؛ «تعداد کمی در این روزها می‌مانند»

برای معرفی نوبل اسم محله کنینگ تاون در بلندگوهای استادیوم لندن پیچید. برایم گویی نام نازی آباد و نیرو هوایی و همه محله‌های فوتبالی تهران و ایران و همه آن بازیکنان خوب زمین‌های آسفالت و خاکی را از زیر خاک بیرون کشیده‌اند.

دورانی که جد اندر جد از یک محل بودند، بازیکنان و تیم و خانواده، و هرگز هیچ‌کس حاضر نبود برای تیم دیگری لگد بزند.

این همان چیزی است که نوبل نماینده آن بود. و دقیقا به همین دلیل است که مراسم یک‌شنبه با غم و غصه و اشک به پایان رسید

این روزها، ما لیگ‌های مدرن و آنچه که عرضه می‌کند؛ می‌پسندیم، انتخابی هم نداریم، عشق به فوتبال برای هر یک از ما اجتناب ناپذیر است.

اما یادمان باشد، روزگاری بود که بیان «او یکی از خود ماست» فخر فروشی و نمایش به‌حساب نمی‌آمد. امری بود عادی و چه لذت و افتخاری را هم به‌همراه داشت. بچه محل‌های هر یک از ما، گوشه راست، مدافع میانی یا کاپیتان تیمی درخور اشاره بود. یک واقعیت بسیار پیش پا افتاده که هیچ‌کس به خود حتی زحمت اشاره به آن را هم نمی‌داد. عصر دیگری بود. دوران خوشی‌های ساده، کرکری‌های بی پایان، سرو کله زدن‌های بی منظور، اما خاطره انگیز و بیادماندنی، عصر وفاداری و معصومیت!

نمونه‌های بازیگران تک‌تیمی نمونه‌های قدیمی‌تر بی شمار است

سانتیاگو برنابئو، اسپانیا

سانتیاگو برنابئو که در نوع خود مثال بی همتایی است. بیش از ۵۰ سال دوران فوتبال را در رئال مادرید سپری کرد، از تماشاگر خردسال ۱۳، ۱۴ ساله، تا بازیکن، دستیار سرمربی، سرمربی و در نهایت پرزیدنت باشگاه. بد نیست بدانید یک بازی هم برای اتلتیکو مادرید انجام داده است! به هر حال بیجا نیست استادیوم رئال با نام او عجین شده است.

فریتس والتر، آلمان

فریتس والتر از نام‌های دست‌کم گرفته‌شده‌تر فوتبال است. کاپیتان آلمان غربی در جام جهانی ۱۹۵۴، نمادی در سطح ملی. در سطح باشگاهی، والتر از ۱۹۳۷ تا ۱۹۵۹ مرد اصلی کایزرسلاترن بود. دو عنوان قهرمانی لیگ را به‌دست آورد و رکورد گلزنی باورنکردنی در دوران خود داشت. استادیوم کایزرسلاترن نیز به نام والتر نامگذاری شده است.

روجریو سنی، برزیل

روجریو سنی Rogério Ceni» از ۱۹۹۰ تا ۲۰۱۵ سنگربان بی چون و چرای سائوپولوی برزیل بود. درست است که دروازه‌بان‌ها کمتر از بازیکنان بیرون زمین فرسوده می‌شوند، اما با این وجود، دستاورد روجریو سنی غیرقابل انکار است. ۱۱۵۲ بازی برای سائوپائولو. به این معنی که او بیشترین بازی را برای هر باشگاهی در جهان انجام داده است. بیش از ۱۰۰ گل به ثمر رسانده است، برای یک دروازه‌بان، شاهکاری ماندنی محسوب خواهد شد.

لو یاشین، شوروی

لو یاشین دروازه‌بان دینامو مسکو از ۷۰-۱۹۵۰ تنها دروازه‌بانی است که توپ طلا را در سال ۱۹۶۳ به‌دست آورد. هیچ دروازه‌بانی موفقیت ومعروفیت لو یاشین را در تاریخ فوتبال تکرار نکرده است. افسانه او مانند پله و مارادونا به تاریخ فوتبال گره خورده است. تا مدت‌ها در سراسر جهان به‌عنوان بهترین دروازه‌بان از او نام برده می‌شد.

دورانی که حتی در میان ما فوتبال بازان قدیمی ایرانی اگر دروازه‌بان حریف در یک بازی خوب و شجاعانه عمل می‌کرد/کند، هنوز هم با یک پسوند یا پیشوند بی ادبانه فریاد می زدیم/می زنیم: «نگاه کنا، یاشین شده فلان فلان شده»

جیاسینتو فاکتی، ایتالیا

بسیاری فاکتی Giacinto Facchetti را بهترین بازیکن تاریخ اینترمیلان می‌دانند. به‌سختی می‌توان با افرادی که چنین نظری دارند وارد بحث شد. فاکتی در پست دفاع چپ بازی کرد و یکی از انقلابیون در این نقش بود، کاپیتان ایتالیا در جام جهانی ۷۰ مرتباً با دویدن‌های سریع خود به جلو در حملات اینترمیلان سهیم بود، در حالی‌که در اجرای موفقیت آمیز سیستم دفاعی معرف کاتناچیوی ایتالیایی‌ها که توسط هلنیو هررا مربی افسانه‌ای به‌کار می‌رفت؛ نقش بسیار مهمی داشت.

سر تام فینی، Preston North End ۱۹۶۰-۱۹٤٦

او آنقدر خوب بود که پالرمو در آن دوران حاضر بود ۱۰ هزار پوند برای او بپردازد تا قرارداد امضا کند. فینی هفته‌ای ۱۲ پوند درآمد داشت اما به پرستون نورث اند وفادار ماند.

جیو سپه برگومی ۱۹۷۹ تا ۱۹۹۹ در اینتر و فرانکو بارزی از ۱۹۷۷ تا ۱۹۹۷ در میلان، یا جکی چارلتون و ادی گری در لیدز یونایتد نیز حکایت مشابه‌ای داشتند.

نام‌های آشناتر از بازیگران تک‌تیمی در دوران معاصر

تونی آدامز ۲۰۰۲-۱۹۸۳، آرسنال

همین کافیست، مدافع میانی انگلیس به‌عنوان «آقای آرسنال» شناخته می‌شود و این سهم او در تاریخ توپچی‌ها است. او ۶۷۲ بازی طی ۱۸ فصل در شمال لندن سپری کرد. او مورد احترام تمامی طرفداران آرسنال است «,One Tony Adams “There is only one Tomy Adams” آوایی آشنا در هایبوری بود. سرسخت بود و و همیشه تا پای جان می‌جنگید. از این‌رو مجسمه او برابر ورزشگاه امارات نصب شده است، در کنار هانری و برگ‌کمپ.

فرانچسکو توتی ۲۰۱۷-۱۹۹۲، آس رم

فرانچسکو توتیِ وفادار به‌خاطر همه آنچه که به شهر اهدا کرده است به نوان «هشتمین پادشاه رم» شناخته می‌شود. بی آنکه عناوین خاصی برای تیم به ارمغان آورده باشد. احتمالا بهترین بازیکن تاریخ رم.

کارلس پویول ۲۰۱٤-۱۹۹۹، بارسلونا

پویول در سال ۱۹۹۵ به آکادمی مشهور لاماسیا پیوست و چهار سال بعد، لوئیس فن خال هلندی برای اولین‌بار او را در تیم اصلی به‌خدمت گرفت. این مدافع قصد رفتن به مالاگا را داشت اما با دیدن بهترین دوست و فارغ‌التحصیل لاماسیا، ژاوی، از رفتن خودداری کرد.

رایان گیگز: ۲۰۱٤-۱۹۹۱، منچستریونایتد

گیگزی» یکی از اعضای جدایی ناپذیر داستان موفقیت و افتخارات منچستریونایتد تحت رهبری سر الکس فرگوسن بود. دقیقا از زمانی که همه چیز در ۱۹۹۲ آغاز شد تا وقتی‌که سرمربی بزرگ بازنشستگی خود را اعلام کرد؛ جالب این‌که گیگز دوران فوتبال خود را در آکادمی منچسترسیتی در سال ۱۹۸۵ آغاز کرد و دو سال بعد به نیمه قرمز شهر منتقل شد. او در هر یک از دو فصل اول خود به‌عنوان یک فوتبالیست حرفه‌ای، به‌عنوان بهترین بازیکن جوان سال PFA انتخاب شد و این نشانه چیزهایی بود که در راه است.

او سرانجام در سال ۲۰۱۴، یک سال پس از جدایی فرگوسن، کفش‌هایش را آویخت و تا به امروز با ۹۶۳ بازی برای شیاطین سرخ رکوردار است، در حالی‌که پرافتخارترین بازیکن تاریخ لیگ برتر نیز هست؛ با ۱۳ جام قهرمانی. رکوردی خیره کننده و دست نیافتنی! با فاصله بسیار، بهترین گوش چپ تاریخ لیگ برتر. از آن دسته بازیکنانی که تماشایش آمیخته به لذت بود. گیگز اگر انگلیسی بود به‌راحتی رکورد پیترشیلتون را فرو می‌ریخت.

پائولو مالدینی: ۲۰۰۹-۱۹۸٤، آث میلان

به‌طور حتم باید چیزی در مورد ایتالیایی‌ها و وفاداری وجود داشته باشد. بسیاری از بازیکنان سابق ایتالیایی تنها در یک تیم روزگار گذراندند. پائولو مالدینی در سن ۱۶ سالگی وارد تیم اصلی میلان شد، و علی‌رغم بازی در کنار بازیکنانی مانند فرانکو بارزی، کارلو آنچلوتی، فرانک رایکارد و مارکو فن باستن، ککش هم نمی‌گزید. برای قدردانی از خدمات عظیم او به روسونری، میلان تصمیم گرفت پیراهن شماره ۳ او را برای همیشه بازنشسته کند. این شرط فقط به این دلیل تغییر خواهد کرد؛ اگر هر یک از پسران مالدینی به تیم اصلی میلان راه یابد، اجازه خواهند داشت پیراهن شماره ۳ پدر را به تن کنند.

پل اسکولز: ۲۰۱٤-۱۹۹۳ ، منچستریونایتد

پل اسکولز یکی از اعضای مشهور فارغ التحصیلان آکادمی کلاس ۹۲ در منچستریونایتد بود. در مقایسه با جرارد و لمپارد در تیم ملی مورد بی مهری قرار گرفت؛ اما بدون هیچ حرف و حدیثی از بهترین‌های نسل خود بود و مورد احترام تمامی هافبک‌های بزرگ دوران خود، چون زیدان و ژاوی و...و هر کسی که مایلید نام ببرید.

جیمی کاراگر ۲۰۱۳-۱۹۹٦، لیورپول

پسر اهل بوتل Bootle مرسی ساید دوران حرفه‌ای خود را در لیورپول با دوست عزیز خود استیون جرارد گذراند، «کارا» نام همیشگی او برای هواداران لیورپول بود؛ ۷۳۷ بار برای باشگاه بازی کرد و ۱۰ سال نایب کاپیتان بود. لیورپول را با تمامی مدال‌ها ترک کرد به غیر از لیگ برتر. ترانه معروف او در Kop که هواداران دو آتیشه برای کارا می‌خواندند، بیانگر ویژگی برجسته اوست، حتی اگر از نظر تکنیکی و استیل بازیگر کاملی نبود: ما یه تیم از کاراگارها می‌خواهیم:

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:
املاک متقاضیان واقع در قریه نارنج بن پلاک ۶۰ اصلی بخش ۶ قشلاقی
۹۲۳ فرعی آقا/ خانم اسداله جعفر صابونچی فرزند اکبر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۲۱,۳۲ متر مربع خریداری بدون واسطه/ با واسطه از عیسی پورصادق
لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی، رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به داگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود، واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید .
م- الف: ۱۳۱۹۵۱۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۲/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۳/۱۶
صفر رضوانی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

++

مفقودی

برگ سبز و کارت ماشین سواری تاکسی سیستم سمند مدل ۱۳۸۷ به رنگ زرد خورشیدی با نوار شطرنجی مشکی - روغنی شماره انتظامی ۶۲ ایران ۱۴۶ ت ۲۹ شماره موتور ۱۲۴۸۷۰۹۶۱۵۱ شماره شاسی NAAC۶۱CA۶۸F۰۵۰۲۹۸ متعلق به قاسم حسینیان حمزه کلائی مفقود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

++

مفقودی

برگ سبز ، متعلق به سواری سیستم رنو تیپ KOIEOS-AT به رنگ مشکی متالیک مدل ۲۰۱۷ به شماره انتظامی ۳۸ ۴۵۳ ی ۵۳ به شماره موتور ۲TRC۷۰۷F۰۱۱۱۵۶ به شماره شاسی VEIRZG۰۰۲۱۱C۲۵۸۴۵۴ بنام امین نصرتی راد مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می گردد .۳۰۶۷

++

اصلاحیه

پیرو چاپ آگهی مزایده اموال منقول در روزنامه امتیاز مورخ۱۴۰۱/۰۲/۲۸ به کلاسه اجرایی ۱۴۰۰۰۱۰۹۶ علیه آقای حسین پارسا مبلغ پایه مزایده ۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که به اشتباه در صفحه بصورت وارونه درج گردیده و بدین نحو اصلاح می گردد.
رئیس اداره اجرای اسناد رسمی سمنان -راضیه میرحاجب

++

مفقودی

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی سواری پراید صبا جی . تی ایکس مدل ۱۳۸۲ به شماره انتظامی ۸۲ ایران ۲۷۷ ن ۴۳ شماره موتور ۴۳۴۳۶۹ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۲۸۹۹۶۱۹ متعلق به حسین اسدزاده وسطی کلائی مفقود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

++

مفقودی

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی سواری MVM تیپ MT-X۲۲ مدل ۱۳۹۷ به شماره انتظامی ۹۲ ایران ۶۹۶ ج ۱۱ شماره موتور MVMD۴G۱۵BAFJ۰۱۴۱۸۹ شماره شاسی NATFBAAV۵J۱۰۱۳۳۶۵ متعلق به کاظم آقاجانی پور پیری مفقود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

++

مفقودی

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی سواری پراید تیپ جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۸ به شماره انتظامی ۸۲ ایران ۱۷۴ ص ۲۴ شماره موتور ۳۲۲۵۱۷۰ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۳۷۱۵۴۵ متعلق به فاطمه حسین لقب شوبی مفقود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:
املاک متقاضیان واقع در قریه سیاهرود پلاک ۲ اصلی بخش ۵ قشلاقی
۱۰۹۲ فرعی آقا/خانم محمد علی عطارهای طهرانی فرزند محمود و مجید کشفی فرزند ابوالفضل حصه هر کدام مشاعا و بالسویه به میزان ۳ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری زراعی) به مساحت ۲۵۷,۵۳ متر مربع خریداری بدون واسطه/ با واسطه از محمد علی عطارها طهرانی
لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی، رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به داگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود، واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید .
م- الف: ۱۳۱۱۳۰۵ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۲/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۲/۳۱
صفر رضوانی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

++

مفقودی

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی سواری پراید جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۸ به شماره انتظامی ۵۱ ایران ۲۱۲ س ۱۸ شماره موتور ۳۲۲۵۱۷۰ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۳۷۱۵۴۵ متعلق به شادی غلام مرادی مفقود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

مفقودی

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی سواری – هاچ بک چری TIGGO CVT-۵ مدل ۱۳۹۵ به شماره انتظامی ۹۲ ایران ۴۲۶ ص ۲۵ شماره موتور MVM۴۸۴FTAG۰۰۸۲۸۲ شماره شاسی NATGBATL۲G۱۰۰۵۴۶۰ متعلق به مرضیه رحیمی علی آبادی مفقود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

++

مفقودی

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی سواری – هاچ بک پژو ۲۰۶ TU۳ مدل ۱۳۹۵ به شماره انتظامی ۸۲ ایران ۵۳۵ م ۸۳ شماره موتور ۱۶۵A۰۰۶۳۱۲۱ شماره شاسی NAAP۰۳EE۵GJ۸۲۷۱۶۸ متعلق به سعید الکتریسیته مفقود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

++

آگهی تغییرات شرکت فولاد کبیر سمن اراک سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۷۸۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۲۲۴۷۱۷ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۰۱/۰۸/۱۴۰۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱- حسین محمدی هزاوه به شماره ملی ۰۵۳۲۱۰۳۵۴۸ به سمت مدیرعامل وریس هیات مدیره ، طاهره مرادی هزاوه به شماره ملی ۰۵۳۲۸۰۲۵۰۰ به سمت نایب رییس هیات مدیره ، ایمان محمدی به شماره ملی ۰۵۳۲۴۵۳۹۳۱ به سمت عضو هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. -۲ کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها و عقوداسلامی با امضاء مدیرعامل و رییس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد و در غیاب ایشان با امضاء نایب رییس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد./ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مرکزی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اراک (۱۳۲۰۵۲۱)

++

آگهی تغییرات شرکت فولاد کبیر سمن اراک سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۷۸۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۲۲۴۷۱۷ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۰۵/۱۱/۱۳۹۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ - موسسه حسابرسی وخدمات سیاق نوین جهان به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۶۱۴۸۵ به سمت بازرس اصلی و موسسه حسابرسی و خدمات مالی آریا بهروش به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۲۱۳۷۸ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. ۲- ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۸ به تصویب رسید ./ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مرکزی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اراک (۱۳۲۰۵۲۲)

++

سند و برگ سبز خودروی سواری سمند ایکس۷ مدل۱۳۸۳ له رنگ نقره ای متالیک به شماره موتور ۱۲۴۸۳۰۸۰۳۴۳ به شماره شاسی ۸۳۲۲۵۳۲۷ به شماره پلاک ۳۰ایران ۷۲۱ق۸۲ بنام معصومه بهرامی مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد
یاسوج

++

گهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی آمل مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:
املاک متقاضیان واقع در بخش نه ثبت آمل- دهستان لیتکوه
۳۰-اصلی(قریه سیاه لش)
۱۹۶ فرعی از ۳ فرعی آقای کامران جعفرزاده در ششدانگ یک قطعه زمین با ساختمان احداثی با کاربری مسکونی به مساحت ۳۸۸ متر مربع. خریداری شده بلا واسطه از ولی اله جعفرزاده.
لذا به موجب ماده ۳- قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳- آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به داگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود، واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید . م- الف: ۱۳۰۹۶۴۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۲/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۲/۳۱
فیض اله ذبیحی سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک آمل

مفقودی

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی سواری پژو ۲۰۷l مدل ۱۳۹۰ به شماره انتظامی ۷۲ ایران ۷۸۱ ق ۸۲ شماره موتور ۱۳۳۸۹۰۳۱۱۰۱ شماره شاسی NAAR۰۳FE۹BJ۹۵۴۶۹۷ متعلق به زهرا صیدانلو مفقود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

++

مفقودی

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی سواری پژو PARS مدل ۱۳۹۲ به شماره انتظامی ۷۲ ایران ۷۲۷ ی ۶۵ شماره موتور ۱۲۴K۰۳۰۵۲۵۴ شماره شاسی NAAN۰۱CA۶DH۹۰۵۳۹۵ متعلق به محمد هانی رکانی مفقود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

++++++++++++++++