

یکشنبه ۱ خرداد ۱۴۰۱
 ۲۱ شوال ۱۴۴۳ • ۲۲ می ۲۰۲۲
 شماره ۸ • ۳۴۲۷ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

وزیر ارشاد خبر داد؛

اهدای نشان درجه یک هنری به یک هنرمند

پیشکسوت موسیقی نواحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درحاشیه سفر به یکی از روستاهای منطقه سردشت از هداای نشان درجه یک هنری به یکی از هنرمندان پیشکسوت موسیقی نواحی این منطقه از کشورمان خبر داد.

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ ظهر جمعه ۳۱ اردیبهشت ماه در حاشیه سفر استانی خود به آذربایجان غربی با خدر قادری گرمایو متخلص به خله درزی از اساتید مطرح موسیقی فولکلور کردی دیدار کرد.

وی ضمن حضور در روستای باغی از توابع سردشت ضمن دیدار با این هنرمند ۱۰۷ ساله از اهدای نشان درجه یک هنری به این هنرمند پیشکسوت موسیقی نواحی طی روزهای آینده خبر داد.

خله درزی در چهارحوزه هنرکردی بیت خوانی، حیران، لاوک و شمشال زنی جزو هنرمندان مطرح محسوب می‌شود. وی در بیشتر فستیوال‌های هنری کشور شرکت داشته‌است به نحوی که چند سال پیش در سمینار «آرکی‌تایپ‌های آوازی هند و اروپایی» که توسط کنسرواتوار «چایکوفسکی» مسکو در این شهر برگزار شده بود، حضور داشته‌است.

امین زندگانی سرهنگ نمایش «پروین» شد

امین زندگانی بازیگر نقش اول مرد نمایش «پروین» به کارگردانی حسین کیانی شد. بازیگر نقش سرهنگ در نمایش «پروین» به نویسندگی و کارگردانی حسین کیانی و تهیه کنندگی داود نامور معرفی شد. امین زندگانی بازیگر دانش‌آموخته دانشگاه هنر، با نقش سرهنگ همسر سابق پروین اعتصامی در نمایش «پروین» به نویسندگی و کارگردانی حسین کیانی به سالن اصلی تئاتر شهر خواهد آمد.

در کارنامه کاری وی می‌توان به همکاری با کارگردانیانی چون آرتنا حاجیان، داود میرباقری، سیروس مقدم، ابراهیم شیبانی، قاسم جعفری، اصغر توسلی، داریوش فرهنگ، علیرضا افخمی، رضا گوران، چیسثا یثربی، فلورا سام، سیدجواد هاشمی، علی قوئی‌تن، محمود عزیزی، اکبر زنجان‌پور، ضیالالدین درّی، هادی مرزبان و... اشاره کرد.

وی جایزه‌ی بهترین بازیگری مرد را در سال ۱۳۷۴ از جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر دریافت کرده است.

نمایش «پروین» به قلم و کارگردانی حسین کیانی و تهیه کنندگی داود نامور از هشتم خرداد ماه در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد رفت.

پیش از این حضور اکرم محمدی، مهران رنجبر، جواد یحیوی، مجید رحمتی، هوشنگ قوائولو، سهیل ملکی، مریم ندایی و آتنا تندرو در این اثر قطعی شده است. همچنین شبیه‌ترین بازیگر ایرانی به پروین اعتصامی برای بازی در نقش «پروین» به زودی معرفی می‌شود.

برنامه آکران «سیاوش در آتش» در زوربخ اعلام شد مستند بلند «سیاوش در آتش» ساخته کیوان مهرگان در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی زوربخ در دو نوبت نمایش داده خواهد شد.

«سیاوش در آتش» به کارگردانی کیوان مهرگان شنبه هفتم خردادماه ساعت ۱۱ و دوشنبه نهم خردادماه ساعت ۲۰:۳۰ به وقت محلی در هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی زوربخ روی پرده خواهد رفت. در این دوره، پنج فیلم مستند بلند، ۹ فیلم کوتاه اعم از مستند و داستانی و دوازده فیلم بلند سینمایی نمایش داده می‌شوند. هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی در زوربخ سوتیس به دبیری بدالله داج از پنجم خردادماه آغاز می‌شود و تا یازده خردادماه ادامه دارد.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز: **طیبه نوروزی**
مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمازاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

در یک نشست تخصصی مطرح شد:

چطور طرح را به تهیه‌کننده ارائه کنیم



سرمایه‌گذار مبهم نباشد.

این تهیه‌کننده جوان با تاکید بر ساخت هویت دیجیتال برای فیلمسازان، گفت: امروزه مراودات روزمره ما به صورت دیجیتال است و آن چیزی که مهم است پیدا شدن یک فیلمساز برای تهیه‌کننده در فضای مجازی و گوگل ایندکس شده باشید؛ در واقع روزمه دیجیتالی باید داشته باشید. خیلی مهم است که طرف مقابل را درک کنید و معرفی کاملی از خود برای او داشته باشید، بنابراین به مستندسازی کارهایتان توجه کنید. وقتی خودتان را درست معرفی نمی‌کنید فرصت‌تان می‌سوزد.

وی با بیان اینکه مراوده تهیه‌کننده با فیلم اولی‌ها، تنها یک فرصت است، درباره انتخاب روش تعامل با یک تهیه‌کننده اظهار کرد: بدون بررسی روزمه تهیه‌کننده و کسب

آثار بزرگان مرور می‌شود

معرفی بخش «نمایش ویژه» جشنواره پویانمایی

از فیلم‌های موفق و مطرح جهان است که در جشنواره‌هایی از جمله انسی، زاگرب، هیروشیما، اتاوا و... درخشیده و می‌تواند برای کسانی که فرصت دیدن تمام رویدادها و فیلم‌های جشنواره را ندارند، مفید باشد.

نمایش ویژه ۳

«گذر از رنگ‌ها (جولیا گرومسکایا و شیوا صادق‌اسدی)» ۱۰ اثر از گرومسکایا فیلمساز ایتالیایی و شیوا صادق‌اسدی فیلمساز ایرانی ۱۰ خرداد از ساعت ۱۷ در سالن غدیر و سینما آسمان پخش خواهد شد.

شیوا صادق‌اسدی و جولیا گرومسکایا فیلمسازانی هستند که هر یک به شیوه خاص خود تجربه‌ها، رویاها و درونیات خود را در قالب مدیوم انیمیشن به بیان درمی‌آورند و از این حیط فیلم‌های آنها را می‌توان خودبیناگر و شخصی قلمداد کرد. رنگ در فیلم‌های هر دو فیلمساز نقش بیانی مهمی در خدمت فضا و یا داستان فیلم ادا می‌کند. در مولفه‌های موجود در فیلم‌های این دو فیلمساز نقاط مشترک و متضاد وجود دارد که مواجهه با چنین تضادهای نیرومندی در کنار اشتراک‌ها می‌تواند برای مخاطب تجربه‌ای جذاب را رقم بزند.

نمایش ویژه ۴

«دو دهه با اسکارِی‌های پویانمایی»

۸ انیمیشن کوتاه برنده جایزه اسکار در تاریخ ۸ خرداد از ساعت ۱۵ در سالن غدیر و سینما آسمان به نمایش گذاشته می‌شود.

جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران در دوره‌های مختلف میزبان و نمایش دهنده تعدادی از انیمیشن‌های کوتاه برنده جایزه اسکار بوده‌ است. در این بخش به نمایش دوباره این آثار پرداخته می‌شود.

نمایش ویژه ۵

فیلم مستند «انیمیشن ایرانی»

این فیلم مستند که از سوی مهرداد شیخان ساخته شده است، در تاریخ ۱۲ خرداد و از ساعت ۱۵ در سالن غدیر و سینما آسمان پخش خواهد شد. این مستند بر پایه پژوهشی جامع با موضوع انیمیشن ملی ایران، ضمن پیگیری و تحلیل روند پیدایش و شکل‌گیری انیمیشن در ایران، زوایای پنهان و رخدادهای فراموش‌شده‌ای را از به نمایش

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۹۶۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

یک فنبان جای داغ

«**مشق امشب» در جشنواره فیلم زلین به نمایش درمی‌آید**
مستند «مشق امشب» به کارگردانی مشترک اشکان نجاتی و مهران نعمت‌اللهی در بخش پانورامای جشنواره فیلم زلین به نمایش درمی‌آید. مستند «مشق امشب» به کارگردانی مشترک اشکان نجاتی و مهران نعمت‌اللهی در ششمین حضور بین‌المللی خود در شصت و دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم زلین جمهوری چک که یکی از معتبرترین جشنواره‌های فیلم کودک و نوجوان در جهان محسوب می‌شود، به نمایش درمی‌آید.

«مشق امشب» در بخش پانورامای این جشنواره که غیررقابتی است، حضور دارد.

شصت و دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم زلین جمهوری چک در تاریخ ۴ تا ۱۱ خردادماه (۲۵ می تا یک ژوئن) برگزار می‌شود.

«مشق امشب» مضمونی را که عباس کیارستمی دهه پیش در فیلم «مشق شب» به آن پرداخته است، به‌روزرسانی می‌کند و لایه‌های پنهانی از نظام آموزشی را که از دید جامعه دور مانده است، به تصویر می‌کشد.

عوامل «مشق امشب» عبارتند از طراح و کارگردان: اشکان نجاتی و مهران نعمت‌اللهی، مدیر فیلمبرداری: حامد فرشته حکمت، صدابردار: فرید پیرایش، صداگذار: سیدرضا گدازگر، تدوین: وحید گلستان، دستیار تدوین: مظهره روحی نیا، طراح تیتراژ: کورش پارسانژاد، دستیار اجرایی تیتراژ: محمد مهرانفر، برنامه ریز: مرجان پروین حسینی، منشی صحنه: مهسا معارف خواه، اصلاح رنگ و نور: فرید جلالی، ساخت تیزر: ماهک منصوریان، مدیر تولید: منصور غلامی، عکاس: غلامرضا بهرامی، التاز افتخاری و زهره لطفی، طراح سایت: ایمان نعمت‌اللهی، مترجم: صنم کلانتری، زیرنویس: پوریا صدر، مدیر تدارکات: حسین کربیی، طراح پوستر: سیدجعفر ذهنی، طراح لوگو: سعید سلیمی، تهیه‌کننده: اشکان نجاتی و مهران نعمت‌اللهی، عرضه و پخش بین‌الملل: محمد طبیبی (مستقل‌های ایرانی) و مشاور رسانه‌ای: نغمه دانش آشتیانی.

با پرگزازی مراسم معارفه صورت گرفت؛

چند انتصاب جدید در بنیاد سینمایی فارابی

سرپرستان جدید بخش های«روابط عمومی» و «مدیریت تجاری سازی و توسعه بازار» بنیاد سینمایی فارابی معرفی شدند.

در مراسمی که روز چهارشنبه بیست و هشتم اردیبهشت ماه با حضور سید مهدی جوادی مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، سید مهدی سجادی خزانه دار و مسعود احمدیان مشاور این مجموعه سینمایی برگزار شد، احسان هوشیارگر سرپرست مدیریت روابط عمومی و علی مرادخانی به عنوان سرپرست مدیریت تجاری سازی و توسعه بازار بنیاد سینمایی فارابی معرفی و احکام خود را دریافت کردند.

در این نشست سیدمهدی جوادی مدیرعامل فارابی با تأکید بر نقش روابط عمومی در پیشبرد اهداف و برنامه‌های کلان نهاد ملی سینمای ایران با توجه به چشم انداز تعیین شده از سوی هیأت امنای بنیاد اظهار کرد: ارتقای فعالیت‌ها و ارتباطات برون سازمانی با نهادهای مختلف سینمایی و هنرمندان از جمله وظایف مهم روابط عمومی محسوب می‌شود که امیدواریم در دوره جدید این اتفاق با جدیت و تدبیر مناسب میسر شود. وی ادامه داد: بهره گیری مناسب و تبدیل ظرفیت‌های رسانه‌ای به فرصت و همکاری برای پیشبرد اهداف کلان نهاد ملی سینمای ایران از دیگر انتظارات هیأت امنای این بنیاد است که تحقق این امر نیازمند چابکی بیشتر در بدنه روابط عمومی، ارتباط با سایر معاونت‌های بنیاد و همچنین گسترش ارتباطات با فعالان رسانه و بهره مندی از نقطه نظرات سازنده آنها است، و این امر از اولویت‌های وظایف مدیریت روابط عمومی در دوره جدید خواهد بود.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی در بخش دیگری از این مراسم گفت: امید است ورود آقای هوشیارگر به مجموعه روابط عمومی فارابی ناظر به قدمت و سبقه فعالیت ایشان موجب عملکرد حرفه ای تر و کارآمدتر این واحد بیش از گذشته شود.

جوادی با تأکید بر اینکه مدیریت تجاری سازی و توسعه بازار هم از ارکان مهمی در بنیاد سینمایی فارابی خواهد بود اظهار امیدواری کرد جایجایی آقای مراخوانی از روابط عمومی به این مدیریت با تمرکز که وی بیش از گذشته بر فعالیت ها خواهند داشت موجبات رونق این واحد شود.

مدیر خانه مستند خبر داد:

آغاز دوره جدید ارسال طرح به خانه مستند

دوره جدید ارسال طرح به خانه مستند از پنجم خرداد ماه آغاز می‌شود. دوره جدید ارسال طرح به خانه مستند از پنجم خردادماه در سایت این جایجایی آقای مراخوانی از روابط عمومی به این مدیریت با تمرکز که وی بیش از گذشته بر فعالیت ها خواهند داشت موجبات رونق این واحد شود.

مصطفی شوقی مدیر خانه مستند درباره این طرح و مراحل آن توضیح داد: دوره جدید سامانه ارسال طرح از اوایل خردادماه در سایت راهاندازی می‌شود و طرح‌های ارسال شده پس از نظارت در شورای بررسی خانه مستند که متشکل از برخی مستندسازان و تهیه‌کنندگانی می‌شود که در این سال‌ها با ما همکاری کرده‌اند، وارد مرحله پیچینگ می‌شوند. وی ادامه داد: پس از عبور این طرح‌ها از مراحلی که عنوان شد و تصویب نهایی آنها، برای رساندن این طرح‌ها به مرحله تولید و ساخت از آنها حمایت می‌کنیم. مدیر خانه مستند درباره برنامه‌های سال پیش رو گفت: خانه مستند در صدد است با مستندسازان و عواملی سینمای مستند وارد مشارکت شود و همچنین امیدواریم از تمامی ظرفیت‌هایی که در گذشته نیز با خانه مستند همکاری داشته‌اند، همکاری حداکثری داشته باشیم.



آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم) – چاپ دوم

شهرداری بابل در نظر دارد پروژه های زیر را با مشخصات و شرایط کلی از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید :

پروژه	برآورد اولیه(ریال)	سپرده شرکت در مناقصه(ریال)	صلاحیت	مدت اجرا (ماه)
جمع آوری و حمل و نقل پسماند عادی وخدمات نظیف منطقه یک ناحیه یک بابل	241/426/558/392	12/072/000/000	اداره کار و امور اجتماعی و صلاحیت ایمنی	12 ماه
جمع آوری و حمل و نقل پسماند عادی وخدمات نظیف منطقه یک ناحیه دو بابل	239/922/548/996	11/997/000/000	اداره کار و امور اجتماعی و صلاحیت ایمنی	12 ماه
جمع آوری و حمل و نقل پسماند عادی وخدمات نظیف منطقه دو ناحیه سه بابل	240/156/958/392	12/008/000/000	اداره کار و امور اجتماعی و صلاحیت ایمنی	12 ماه
جمع آوری و حمل و نقل پسماند عادی وخدمات نظیف منطقه دو ناحیه چهار بابل	229/880/948/996	11/495/000/000	اداره کار و امور اجتماعی و صلاحیت ایمنی	12 ماه

مقتضایان محترم می توانند از تاریخ انتشار این آگهی تا ساعت ۱۲ روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۴ با مراجعه به سامانه ستاد، اسناد را دریافت و پس از بررسی، پیشنهاد خود را به همراه ضمانت نامه بانکی به مبلغ مندرج در جدول فوق و یا فیش واریزی به همین مبلغ به حساب ۰۱۰۵۷۰۷۰۳۹۰۰۷ نزد بانک ملی واریز و به همراه برگه پیشنهاد قیمت از ساعت ۱۲ روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۴ لغایت ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۶ به سامانه ستاد ارسال نمایند.

آخرین مهلت تحویل پیشنهاد تا ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۶ می باشد.

باز گشایی پاکات رسیده در تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۶ روز دوشنبه راس ساعت ۱۳ می باشد.

به پیشنهادات مبهم و مخدوش و فاقد سپرده ترتیب اثرداده نخواهد شد.

شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

تلفن تماس جهت اخذ اطلاعات ۳۵۱۵۶۲۲۵ – ۰۱۱ می باشد.

http://www.babolcity.ir

شاهین کلانتری بنگر – شهردار بابل

م- الف:۱۳۱۶۹۹۰