

چهارشنبه ۴ خرداد ۱۴۰۱ ‏ ۲۴ شوال ۱۴۴۳ ‏ ۲۵ می ۲۰۲۲

اخبار

مراسم رونمایی از تابلو شهید «جهان آرا» به بزرگاز می‌شود

مراسم رونمایی از تابلو شهید «جهان آرا» با حضور سیدمحمود جهان آرا برادر شهید جهان آرا برگزار می‌شود.مراسم رونمایی از تابلو شهید «جهان آرا» با حضور سیدمحمود جهان آرا برادر شهید جهان آرا، اعضای انجمن پیشکسوتان سپاس، مسئولان شهرداری منطقه ۶ و نواحی، معاون اجتماعی کلانتری یوسف آباد و رئیس شورای یاری محله منطقه ۶ روز چهارشنبه ۴ خردادماه، ساعت ۱۰ برگزار می‌شود. این مراسم توسط کتابخانه شهید جهان آرا با مشارکت سرای محله یوسف آباد، شهرداری منطقه ۶، ایجیه ۶، معاونت اجتماعی کلانتری یوسف آباد و شورای یاری محله برگزار می‌شود. علاقه مندان برای شرکت در این برنامه می‌توانند به کتابخانه شهید جهان آرا به نشانی یوسف آباد، خیابان سید جمال الدین اسد آبادی، خیابان شهید جهان آرا، کوچه ۵۹ غربی مراجعه کنند.

فریا کلهر جایزه‌های خود را به موزه ملی کودک کانون اهدا کرد

نویسنده کودک و نوجوان مجموعه‌ای از آثار خود را به موزه ملی هنر و ادبیات کودک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اهدا کرد. فریا کلهر نویسنده کودک و نوجوان مجموعه‌ای از آثار و جایزه‌های خود را به موزه ملی هنر و ادبیات کودک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اهدا کرد.حفظ و نگهداری آثار و تاریخ هنر و ادبیات کودک و نوجوان در ایران، همواره از اهداف و وظایف موزه ملی هنر و ادبیات کودک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است. در راستای این هدف، موزه کودک گنجینه‌ای از ارزشمندترین خظرات و دستاوردهای ۵۶ ساله کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را در خود جای داده است. لطف و عنایت نویسندگان و هنرمندان بزرگ حوزه کودک و نوجوان این موزه به موزه، همواره به غنی‌تر شدن این مجموعه کمک کرده است. با توجه به این امر «فریا کلهر» نویسنده نام آشنای حوزه کودک و نوجوان آثار و افتخارات خود که حاصل ۳۵ سال فعالیت است به موزه ملی هنر و ادبیات کودک کانون اهدا کرد. این مجموعه شامل ۷ تندیس، ۲۸ لوح تقدیر و ۲۲۱ کتاب از آثار وی است. موزه ملی هنر و ادبیات کودک کانون در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در خیابان حجاب تهران واقع شده است. علاقه‌مندان از ساعت ۹ صبح تا ۱۶ روزه‌ای شنبه تا چهارشنبه می‌توانند از این موزه بازدید کنند.

مهلت ارسال آثار جایزه ملی کتاب سال جوانان تمدید شد

مهلت پذیرش آثار سومین دوره جایزه ملی کتاب سال جوانان ایران تا هفدهم خرداد تمدید شد.

از آنجایی که نمایشگاه بین المللی کتاب تهران به تاخیزی پایان یافته و همچنان بسیاری از ناشران در حال پاسخ به سفارش مشتریان بخش مجازی نمایشگاه هستند، فرصت ارسال کتب به مجازی کتاب سال جوانان برای شرکت در سومین دوره جایزه ملی کتاب سال جوانان ایران تا هفدهم خردادتمدید شد.

به این‌ترتیب پدیدآورندگان و ناشرانی که آثار پیشنهادی خود را در سامانه به ثبت رسانده اند، می‌توانند تا پایان ساعت اداری سه شنبه ۱۷ خرداد مجاز هستند تا دو نسخه از هر عنوان کتاب را به همراه تصویر اسناد (تصویر کارت ملی و شناسنامه) ارسال کنند.

تولد دو فصلنامه سه‌زبانه جدید فلسفه

دو فصلنامه سه‌زبانه «مطالعات حکمت عملی» و «فلسفه و علوم انسانی» به صاحب‌امتیازی مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران شروع به کار کرد.

دو فصلنامه سه‌زبانه «مطالعات حکمت عملی» و «فلسفه و علوم انسانی» به صاحب‌امتیازی مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران شروع به کار کرد. دو نشریه علمی دوفصل‌نامه سه‌زبانه (فارسی، انگلیسی، عربی) «مطالعات حکمت عملی» و «فلسفه و علوم انسانی»، با صاحب‌امتیازی مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران و با سردبیری غلامرضا اعوانی برای نشریه «مطالعات حکمت عملی» و احمدحسین شریفی برای نشریه «فلسفه و علوم انسانی»، مجوز انتشار را از طرف وزارت ارشاد را دریافت کردند.این دو نشریه هم‌اکنون از طریق تارنمای این مؤسسه، آماده دریافت مقالات استادان، پژوهش‌گران و اندیشمندان حوزه‌های مرتبط با این دو نشریه هستند.

نقش سرنوشت‌ساز آزادسازی خرمشهر در جنگ

مجسمه شهید شهید جهان آرا

اجرای بیت‌المقدس در موقعیت بسیار حساسی انجام شد، وضعیت داخلی با انهدام بقایای ضدانقلاب به تدریج رو به ثبات پیش می‌رفت. اوضاع منطقه نیز به دلیل نگرانی آمریکا از پیروزی‌های ایران ملتهب بود. جنگ‌ها و منازعات سیاسی درکنار اثرات مخرب و جبران‌ناپذیری که برای می‌پنهند، بخشی از تاریخ یک ملت را تشکیل می‌دهند. خرمشهر از دیرباز صحنه مناقشات سیاسی بوده است. اهمیت استراتژیکی و نظامی این شهر ، منجر به این می‌شد که نیروهای مهاجم به بدو نبرد، به اشغال این شهر مبادرت ورزند. به‌طوریکه خرمشهر تا پیش از شروع جنگ ایران و عراق سه بار توسط قوای خارجی مورد تهاجم قرار گرفت. بار اول توسط قوای عثمانی در سال ۱۲۵۳ق و بار دوم در سال ۱۲۷۳ق توسط قوای انگلیس اشغال شد و بار سوم نیز درسال ۱۳۲۰ش و در خلال جنگ جهانی دوم، توسط قوای متفقین به اشغال درآمد. در تمامی این نبردها، درنهایت نیروهای اشغالگر، درپی توافقی قدرتهای بزرگ و با اراده خود از مناطق اشغالی خارج شدند.

در طی سالهای متمادی، این سیاست ها، توسط حاکمان بعدی عراق نیز ادامه یافت و درنتیجه موجب بروز تنش هایی در روابط دیپلماتیک طرفین شد که گاهی حتی به درگیری‌های نظامی پراکنده‌ای می‌انجامید، تا اینکه در نهایت به انعقاد قرارداد الجزایر در سال ۱۹۷۵م منتهی شد. طبق این قرارداد، دولت عراق از ادعاهای خود درمورد خوزستان و حق کشتیرانی مطلق در اروندرود عقب نشست و دو طرف متعهد شدند در امور داخلی یکدیگر مداخله نکنند. سرهنگ محمد کرمی مدیر تاریخ سازمان ادبیات و تاریخ بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در یادداشتی که برای انتشار در اختیار مهر قرار گرفته، درباره خرمشهر و سالروز آزادسازی‌اش نوشته است. کرمی، دانشجوی دکتری روابط بین الملل است و در حوزه‌های روابط بین‌الملل و ژئوپلیتیک ملاحظاتِ دارد که در یادداشت پیش‌رو مورد استفاده قرار گرفته‌اند.

در ادامه مشروح متن این‌یادداشت را می‌خوانیم؛

با وقوع انقلاب اسلامی ایران در بهمن ۱۳۵۷ش، شرایط سیاسی ایران دگرگون شد. این مسائل باعث شدند که کنگسگران حزب بعث عراق به این ارزیابی برسند که ایران توان دفاع در برابر حملات آنان را نخواهد داشت و در عرض یک هفته، تهران را فتح خواهند کرد. با این محاسبات، عراق در ۳۱ شهریور ۱۳۵۹ به ایران حمله کرد. حدود یک ماه پس از شروع جنگ، پس از اینکه رژیم عراق در استراتژی خود که با هدف کسب پیروزی سریع برپایه جنگ محدود و برق‌آسا طرح‌ریزی شده بود، با شکست مواجه شد، خرمشهر و آبادان که در هجوم سراسری ارتش عراق یکی از مهم‌های اصلی پیشروی بودند، از هفته دوم جنگ تحمیلی، اصلی‌ترین هدف نظامی عراق شد و محور تمرکز قوا و فشار دشمن شد، اما مقاومت و ازجان گذشتگی مدافعان خرمشهر اجازه نداد دشمن به راحتی به این هدف دست یابد و در مجموع ۳۴ روز طول کشید تا دشمن نهایتاً در تاریخ ۴ آبان ۱۳۵۹ خرمشهر را اشغال، اما در اشغال آبادان نتیجه‌ای کسب نکرد و تنها به محاصره آبادان اکتفا کرد.

پدافند از شهر خرمشهر برای دشمن، در مقایسه با سایر مناطق اشغالی از اهمیت بیشتری برخوردار بوده و علاوه بر اینکه ادامه اشغال خرمشهر، دشمن را از یک موضع قوی در روند مذاکرات صلح برخوردار می‌کرد، متقابلاً از دست



دادن خرمشهر نیز در واقع به مثابه شکسته‌شدن تنها سد دفاعی بصره، دومین شهر مهم عراق پس از بغداد و در معرض تهدید جدی قرارگرفتن آن شهر بود و لذا این دو مساله با یکدیگر پیوند خورده بودند. با آغاز عملیات بیت‌المقدس، روزنامه تایمز مالی نوشت: «خرمشهر کلید پیروزی جنگ است، این شهر تنها نشانه واقعی پیروزی عراق و مظهر مقاومت سرسختانه ایران به شمار می‌رود».

براین اساس طرح‌ریزی و اجرای عملیات بیت‌المقدس در موقعیت بسیار حساسی انجام شد، وضعیت داخلی کشور با انهدام بقایای ضد انقلاب

به تدریج رو به بهبودی و ثبات پیش می‌رفت. اوضاع منطقه نیز به دلیل نگرانی آمریکا از نتایج ناشی از پیروزی ایران بر عراق، به گونه‌ای آشکار ملتهب بود؛ ضمن اینکه مناسبات اعراب و اسرائیل با آمادگی اسرائیل برای حمله به جنوب لبنان، در وضعیت حساسی قرار داشتند؛حالی که اشغال خرمشهر توسط عراق به عنوان آخرین و مهمترین برگ پرنده این کشور برای وادار ساختن ایران به شرکت در هرگونه مذاکرات صلح تلقی می‌شد، آزادسازی این شهر می‌توانست سمبل تحمیل اراده سیاسی جمهوری اسلامی بر متجاوز و اثبات برتری نظامی‌اش باشد.

براین اساس طرح‌ریزی و اجرای عملیات بیت‌المقدس در موقعیت بسیار حساسی انجام شد، وضعیت داخلی کشور با انهدام بقایای ضد انقلاب به تدریج رو به بهبودی و ثبات پیش می‌رفت. اوضاع منطقه نیز به دلیل نگرانی آمریکا از نتایج ناشی از پیروزی ایران بر عراق، به گونه‌ای آشکار ملتهب بود؛ ضمن اینکه مناسبات اعراب و اسرائیل با آمادگی اسرائیل برای حمله به جنوب لبنان، در وضعیت حساسی قرار داشت. در چنین موقعیتی، بی‌گمان تنبیه عملیات بیت‌المقدس برای ایران، منطقه و عراق بسیار سرنوشت‌ساز و تعیین کننده بود؛ لذا سرعت عمل در اجرای این عملیات برای ایران بسیار با اهمیت بوده و نقش مؤثری داشت.

منطقه‌ای که عملیات بیت‌المقدس برای آن طرح‌ریزی شد در محدوده رودخانه‌های کرخ، کور و نisan در شمال، رودخانه کارون در شرق، خرمشهر و اروند رود در جنوب و بالآخره کرانه‌های هورالعظیم و شط‌العرب از حوالی نشوه تا بصره (در خاک عراق) در غرب، قرار داشت و وسعت آن به بیش از ۸۰۰۰ کیلومتر مربع می‌رسید. زمین این‌منطقه به‌طور کلی صاف و هموار و تقریباً فاقد برجستگی است.

طراحان عملیات بیت المقدس به دنبال دستیابی به پنج هدف راهبردی و تاکتیکی بودند که عبارت بودند از:

۱. بیرون راندن نیروهای متجاوز به پشت

الف: عقب‌نشینی از خرمشهر و نجات

نقش سرنوشت‌ساز آزادسازی خرمشهر در جنگ

یگان‌های خود ب پذیرش ریسک سقوط شلمچه و محاصره ارتش خود در جنوب

تاکتیک دفاعی عراق در حدّ فاصل رودخانه کارون تا جاده اهواز خرمشهر، پدافند با فاصله از رودخانه بود، نه پدافند در کناره رودخانه. درواقع عراق نوعی پدافند متحرک را سازمان داده بود و این کاربردی براساس تاکتیک‌های شوروی سابق و با الهام از نظریه «سن تزو» فیلسوف معروف نظامی چین بود. وی می‌گوید: «بگذارید دشمن از رودخانه بگذرد ولی پیش از آنکه بتواند به‌طورکامل در ساحل دور انسجام پیدا کند، علیه او عکس‌العمل نشان دهید». اشتباه بزرگ تاکتیکی دشمن متجاوز در کاربرد این تدبیر پدافندی، فهم نادرست از نظریه سن تزو بود. عراقی‌ها یا نمی‌دانستند یا از مراقبت شدید و مداوم رودخانه غافل بودند.

عملیات بیت‌المقدس و فتح خرمشهر نشان از قرار گرفتن جمهوری اسلامی در یک موضع برتر قدرت نظامی نسبت به عراق و به دست آوردن ابتکار عمل در جبهه‌ها داشت و سیر نزولی رژیم عراق و ارتش آن کشور را به سوی موضع سیاسی– نظامی انفعالی که از شکست‌های پی‌درپی سنگین یک‌ساله اخیر ناشی می‌شد سوق بیشتری می‌داد.

مهار پیروزی‌های نظامی ایران و تأثیرات آن و جلوگیری از سقوط احتمالی حکومت وقت عراق، هسته مرکزی و محور ثقل تلاش ابرقدرت‌ها در آستانه فتح خرمشهر و پس از آن بود. به طوری که یکی از راه‌حل‌های فوری ارائه شده از سوی کارشناسان به سازمان ملل متحد و شورای امنیت برای گریز از نتایج ناشی از پیروزی‌های نظامی ایران توقف جنگ بودبا تغییر توازن سیاسی – نظامی به سود ایران و پیدایش موقعیت جدید، در واقع ماهیت جنگ تغییر کرد؛و این مهم در رسانه های جهان انعکاس گسترده ای داشت.

به عنوان مثال روزنامه دویچه سیایونگ چاپ آلمان نیز به نقل از «کارل بوجالا»، خبرنگار خود، با اشاره به تبعات فتح خرمشهر می‌نویسد: «خطر پیروزی ایران و در نتیجه در هم ریختن عراق، نظام‌های حاکم منطقه را پس از سقوط رژیم بعثی بغداد تهدید می‌کند و احتمال مداخله ابرقدرت‌ها را نیز به دنبال دارد.»

مهار پیروزی‌های نظامی ایران و تأثیرات آن و جلوگیری از سقوط احتمالی حکومت وقت عراق، هسته مرکزی و محور ثقل تلاش ابرقدرت‌ها در آستانه فتح خرمشهر و پس از آن بود. به طوری که یکی از راه‌حل‌های فوری ارائه شده از سوی کارشناسان به سازمان ملل متحد و شورای امنیت برای گریز از نتایج ناشی از پیروزی‌های نظامی ایران توقف جنگ بود.

آزادسازی بخش گسترده‌ای از مناطق اشغالی جنوب غربی ایران ازجمله شهر بندری خرمشهر، بیش از پیش نتیجه تلاش و دستاورد رزمندگان است که با ازخودگذشتگی و جانشانی این پیروزی بزرگ را رقم زدند. به همین خاطر ۳ خرداد یعنی روز آزادسازی خرمشهر، در تقویم جمهوری اسلامی ایران، به عنوان روز مقاومت، ایثار و پیروزی نامگذاری شده است.آزادی خرمشهر جایی است که همگان کلمه «ها» را بخوبی تعریف کردند و امنیت ها را کنار گذاشتند چرا که اتحاد، انسجام، یکپارچگی، وحدت و همدلی که رمز پیروزی و موفقیت در عملیات بیت المقدس بود، همگی از کلمه «ها» سرچشمه می‌گیرد. امروز نیز رمز پیروزی در تمام عرصه‌ها و صحنه‌ها به داخلی و بی‌المللی بازگشت به کلمه «ها» ازجایی می‌گردد و با یعنی تکیه به تمام ملت نه یک قشر و بخش خاص که این‌همان منیت است.

فرآیند آزادی خرمشهر



فرآیندی از موشکافی تحلیلی شکل می‌گیرند. برعکس، لایه گرها بطور مشخص، پیشنهاد سیاستی مشتریان و مراجعان را می‌پذیرند. آکادمی علوم اجتماعی چین این فرایند را به شرح زیر، توضیح داده است:

مراکز اندیشه ورزی ابتدا با شکل دهی به پیشنهادهای سیاستی جدید بر اساس تحلیل و پژوهش و سپس با انتشار کتاب، سازمان دهی نشست‌های مختلف و بهره گیری از رسانه‌های جمعی و غیره، تلاش می‌کند حمایت عموم و تصمیم گیرندگان مربوطه را به دست آورد.

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی کامیون کپرسی سیستم بنز تیپ ال ۲۴ تا ۱۲/۱۹۲۴ مدل ۱۳۸۰ به شماره شناسی ۲۰۱۹۲۹۵ و شماره پلاک ۵۱۴۱۲۲۸۷۵۲۴۰۳۹ به شماره پلاک ۵۸۲۹۳۷۰۰۴ به شماره موتور ۳۷۴۳۳۱۶۵۸۶۰۶۸ متعلق به شرکت جهاد نصر آذربایجان شرقی معفود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی کامیون کپرسی سیستم بنز تیپ ال ۲۴ تا ۱۲/۱۹۲۴ مدل ۱۳۸۰ به شماره شناسی ۲۰۱۹۲۹۵ و شماره پلاک ۵۱۴۱۲۲۸۷۵۲۴۰۳۹ به شماره موتور ۳۷۴۳۳۱۶۵۸۶۰۶۸ متعلق به شرکت جهاد نصر آذربایجان شرقی معفود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی کامیون کپرسی سیستم بنز تیپ ال ۲۴ تا ۱۲/۱۹۲۴ مدل ۱۳۸۰ به شماره شناسی ۲۰۱۹۲۹۵ و شماره پلاک ۵۱۴۱۲۲۸۷۵۲۴۰۳۹ به شماره موتور ۳۷۴۳۳۱۶۵۸۶۰۶۸ متعلق به شرکت جهاد نصر آذربایجان شرقی معفود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی کامیون کپرسی سیستم بنز تیپ ال ۲۴ تا ۱۲/۱۹۲۴ مدل ۱۳۸۰ به شماره شناسی ۲۰۱۹۲۹۵ و شماره پلاک ۵۱۴۱۲۲۸۷۵۲۴۰۳۹ به شماره موتور ۳۷۴۳۳۱۶۵۸۶۰۶۸ متعلق به شرکت جهاد نصر آذربایجان شرقی معفود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی کامیون کپرسی سیستم بنز تیپ ال ۲۴ تا ۱۲/۱۹۲۴ مدل ۱۳۸۰ به شماره شناسی ۲۰۱۹۲۹۵ و شماره پلاک ۵۱۴۱۲۲۸۷۵۲۴۰۳۹ به شماره موتور ۳۷۴۳۳۱۶۵۸۶۰۶۸ متعلق به شرکت جهاد نصر آذربایجان شرقی معفود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی کامیون کپرسی سیستم بنز تیپ ال ۲۴ تا ۱۲/۱۹۲۴ مدل ۱۳۸۰ به شماره شناسی ۲۰۱۹۲۹۵ و شماره پلاک ۵۱۴۱۲۲۸۷۵۲۴۰۳۹ به شماره موتور ۳۷۴۳۳۱۶۵۸۶۰۶۸ متعلق به شرکت جهاد نصر آذربایجان شرقی معفود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی کامیون کپرسی سیستم بنز تیپ ال ۲۴ تا ۱۲/۱۹۲۴ مدل ۱۳۸۰ به شماره شناسی ۲۰۱۹۲۹۵ و شماره پلاک ۵۱۴۱۲۲۸۷۵۲۴۰۳۹ به شماره موتور ۳۷۴۳۳۱۶۵۸۶۰۶۸ متعلق به شرکت جهاد نصر آذربایجان شرقی معفود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

شماره ۳۴۴۰

خبر

اسماعیلی مطرح کرد:

دولت به تقویت ارتباطات فرهنگی با کشورهای همسایه اهتمام دارد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: یکی از شاخص های اصلی در اعزام رایزنان فرهنگی باید بررسی عملکرد و نوع توجهات آنها به حوزه صنایع فرهنگی و گسترش صادرات این حوزه باشد. محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، صبح یکشنبه دوم خرداد در نخستین جلسه شورای توسعه صادرات محصولات و خدمات فرهنگی کشور که در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد شرکت کرد. وی در این نشست گفت: مباحث مرتبط با صنایع فرهنگی را در بخش‌های مختلف وزارت فرهنگ با جدیت پیگیری می کنیم و در همین راستا، ستادی برای پیشبرد اهداف این بخش به دبیری مدیرکل دفتر مطالعات و برنامه ریزی راهبردی وزارتخانه راه اندازی شده است.

وی افزود: در برنامه تحولی دولت مردمی که با هماهنگی دستگاه های مختلف پیش می رود، هفت سند از ۳۷ سرفصل اصلی این برنامه به حوزه فرهنگ مرتبط است که یکی از آنها صنایع فرهنگی است.

اسماعیلی در بخش دیگری از سخنان خود به تلاش برای حل مشکلات کاغذ اشاره کرد و ادامه داد: موضوع حل مشکل کاغذ را در جلسات ماهانه با حضور معاون اول رئیس جمهور پیگیری می‌کنیم. برای ایپگونه جلسات در حوزه کاغذ به دنبال این هستیم که از وضعیت واردات ۹۰ درصدی فعلی به مرحله صادرات برسیم که در این رابطه چندین کارخانه مهم در کشور را هدف گذاری کرده تا با استفاده از ظرفیت این کارخانه‌ها بتوانیم بسیاری از نوشت افزارها را صادر کنیم.

وزیر فرهنگ در دولت مردمی به نقش پررنگ رایزن‌های فرهنگی در شناساندن فرهنگ و هنر ایرانی به جهانیان اشاره کرد و گفت: آثار فاخر و ارزشمندی که در حوزه فرهنگ و هنر کشور به تولید می‌رسد باید با بهره بردن از ظرفیت عظیم رایزن‌های فرهنگی به خوبی به جهانیان معرفی شود که خوشبختانه امروز این رویکرد تحولی به شکل فعّالانه‌ای از سوی مسئولان سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی دنبال می شود و ضرورت دارد رایزنان فرهنگی کشور در کنار مسئولیت های خود گسترش زبان فارسی در زمینه ارائه محصولات فرهنگی و هنری هم به طور خاص اهتمام داشته باشند.

وی در ادامه به اهمیت برنامه ریزی برای نمایش آثار سینمایی و نمایشی در سایر کشورها اشاره کرد و گفت: به عنوان نمونه کشور چین با داشتن ۷۰ هزار سالن سینما از ظرفیت مناسبی برای اکران آثار فاخر سینمایی ایران برخوردار است که باید اینگونه موارد را با جدیت خاصی پیگیری کنیم و اگر امکان اکران آثار ایرانی در چین فراهم شود بدون شک یک دستاورد بزرگ فرهنگی به شمار می آید.

وزیر فرهنگ اضافه کرد: دولت مردمی اهتمام ویژه‌ای به تقویت ارتباطات فرهنگی با سایر کشورها دارد. پس از میزبانی از وزرای فرهنگ ایران و قطر از وزیر فرهنگ عراق هم برای گفت و گو در زمینه مباحث کلان فرهنگی میان دو کشور دعوت کرده است. همچنین برنامه ریزی های لازم برای میزبانی از وزرای فرهنگ دیگر کشور های همسایه نیز صورت گرفته است.

وی در ادامه به نقش وزارت فرهنگ در ستاد ویژه مربوط به جام جهانی فوتبال که از سوی معاون اول رئیس جمهور تشکیل شده است، گفت: قرار است اعضای هیات دولت و این ستاد ویژه به بررسی راهکارهای کمک و مشارکت با دولت قطر برای برپایی بهتر جام جهانی فوتبال بپردازند، همچنین مسئولیت کمیته فرهنگی و اطلاع رسانی این ستاد ویژه بر عهده وزارت فرهنگ است که در این کمیته مشغول آماده سازی تمهیداتی هستیم تا بتوانیم با همکاری و همراهی دولت قطر ، این کمک و تعامل را در ماه‌های آینده بیشتر جلو ببریم. وزیر فرهنگ قطر هم اعلام آمادگی کرده است که در ایام برپایی جام جهانی هرگونه امکانات فرهنگی را در اختیارمان قرار دهد و باید بتوانیم با برنامه‌ریزی دقیق از این ظرفیت بزرگ بهترین استفاده را ببریم.

اسماعیلی در پایان گفت: همزمان با جام جهانی فوتبال میلیون ها گردشگر به منطقه سفر می کنند تا مسابقات را از نزدیک تماشا کنند. بر همین اساس باید صنایع و محصولات فرهنگی کشور را به بهترین شکل ها ارائه دهیم و برای این اتفاق مهم، نقشه راه مناسبی در وزارت فرهنگ تدوین شده است.

در پایان این جلسه از پوستر «ولین رویداد شناسایی و حمایت از ایده ها، محصولات و شرکت های نوآفرین فرهنگی عرصه بین الملل» رونمایی شد.

مفقودی

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی کامیون مسقف فلزی ایسوزو L NPRV۰L مدل ۱۳۸۹ به شماره انتظامی ۴۴ ایران ۱۸۵ ع ۲۹ شماره شناسی ۸۰۵۰۲۲ شماره شاسی ۲۱۸۷۵۲۴۰۳۹NAG-۸۹NPRF۱۸۱۷ متعلق به شرکت بازگانی پردیس سپاهان امیر معفود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

مفقودی

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی کامیون ون سیستم زامیاد مدل ۱۳۹۹ به شماره انتظامی ۷۲ ایران ۹۴۷ و ۷۳ شماره موتور ۲۳۴۸۱۷۳۲۸Z شماره شاسی ۵۵۲۷۵۲۴۰۳۹NAZPL۰۱BL-۵۵۲۷۵۹ متعلق به علی اصغر محمدی معفود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

مفقودی

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی کامیون ون سیستم زامیاد مدل ۱۳۸۹ به شماره موتور ۲۳۴۸۱۷۳۲۸Z شماره شاسی ۵۵۲۲۰۰۸۹۰۲۴۶۸۱ شماره پلاک ۲۷ ایران ۱۹۲۴ ع ۶۱ بنام رامین نصیری معفود و از درجه اعتبار ساقط می باشد/شاهینژد

آگهی مفقودی

کارت موتور سیکلت و سند کمپانی (سند کارخانه) و برگ سبز (کلیه مدارک) موتورسیکلت سیستم نامی تیپ ۱۲۵ به رنگ سفید مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک۵۹۶-۷۷۹۴۴و شماره موتور۶۶۳۳۷-NBE۰۱۲۳۸BE۰۰۱۳۷و شماره تبه NBE۰۰۱۳۷۵A۹۴ متعلق به افشین طیار فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۰ و شماره ملی ۲۰۳۰۱۷۶۶۳۸۴ گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. گنبد کلووس

((آگهی تجدید مزایده عمومی یک مر حله ای))

نوبت اول

شهرداری اسلامشهر در نظر دارد به استناد ردیف شماره ۱۳۰۰۰۰ سال ۱۴۰۱ بودجه مصوب شورای محترم اسلامی شهر نسبت به اجرای موارد ذیل از طریق برگزاری تجدید مزایده عمومی اقدام نماید.بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت اسناد تجدید مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس : **www.setadiran.ir**

۱ – مشخصات موضوع تجدید مزایده عمومی :

ردیف	موضوع تجدید مزایده عمومی	مدت اجرا	مدارک مورد نیاز	مبلغ یکمید شرکت کارشناسی (ماهیانه (ریال)	مبلغ سیزده شرکت عمومی (ریال)
۱	واکداری جمع آوری پسماندهای خشک شهری و ضایعات منطقه یک (ناحیه دو)			۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	واکداری جمع آوری پسماندهای خشک شهری و ضایعات منطقه یک (ناحیه سه)		تصویر اساننامه مرتبط با امور خدمات شهری – مدارک و اسناد شرکت – ارائه یک نمونه قرارداد کار مشابه در بازه زمانی سال ۹۸-۱۴۰۰	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	واکداری جمع آوری پسماندهای خشک شهری و ضایعات منطقه دو (ناحیه دو)	ماه ۱۲		۹۷۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	واکداری جمع آوری پسماندهای خشک شهری و ضایعات منطقه دو (ناحیه سه)			۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۰۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰

۲- به پیشنهادات مشروط ، مخدوش ،فاقد سپرده و پیشنهاداتی که پس از مهلت اعلام شده ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۳- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است.
۴- برندگان اول و دوم تجدید مزایده عمومی هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۵- بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری تجدید مزایده، الکترونیکی و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد.
۶- سایر شرایط در اسناد تجدید مزایده عمومی درج گردیده است.

محسن حمیدی –شهردار اسلامشهر

چاپ اول: چهارشنبه ۱۴/۱۳/۴

چاپ دوم: چهارشنبه ۱۴/۱۳/۱۱