امتیاز

روزنامه صبح ایران

سه‌شنبه ۲۴ خرداد ۱۴۰۱ / شماره ۳۴۵۳

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی
مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب، خیابان جمالزاده شمالی، پلاک ۲۶۰،
پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴
آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتو گرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

خبر هنری

مراسم تونی برگزار شد

تجلیل از اسطوره ۹۶ ساله برادوی

سرانجام مراسم اهدای جوایز تونی ۲۰۲۲ شب پیش برگزار و برندگان این جوایز شناخته شدند.

در این مراسم آنجلا لنزبری جایزه یک عمر دستاورد هنری در تئاتر را دریافت کرد. این ششمین جایزه تونی است که لنزبری دریافت می‌کند. وی پیش از آن برای نقش‌آفرینی‌هایش از جمله در «سوییني تاد» این جایزه را از آن خود کرده بود. اسطوره ۹۶ ساله برادوی در هفتادو پنجمین مراسم تونی در نیویورک تجلیل شد.

این بازیگر که برای نقش‌آفرینی‌هایش در تلویزیون و سینما نیز شناخته شده از سابقه‌ای طولانی برای حضور در برادوی برخوردار است. در حالی که وی اولین جایزه تونی‌اش را برای ایفای نقش در یک نمایش موزیکال برد، سال ۱۹۶۶ برای ایفای نقش مام دنیس سومین جایزه تونی‌اش را گرفت و سال ۱۹۷۹ برای ایفای نقش خانم لاوت در «سوییني تاد» چهارمین جایزه تونی‌اش را دریافت کرد پنجمین جایزه تونی وی سال ۲۰۰۹ به وی اهدا شد.

در این مراسم «حلقه عجیب» به عنوان بهترین موزیکال سال شناخته شد و «سه‌گانه لمن» عنوان بهترین نمایش درام را از آن خود کرد. «کمپانی» نیز ۵ جایزه را به خود اختصاص داد و پیروزی تلخ و شیرین خود را تقریباً ۷ ماه پس از درگذشت خالقش استیون سوندهایم در ۹۱ سالگی ثبت کرد.

«سه‌گانه لمن» یک درام حماسی درباره تاریخ یکی از موسسات مالی که در رکود اقتصادی سال ۲۰۰۸ نقش مهمی داشت هم درخشید. این درام ۵ جایزه تونی برد از جمله جایزه کارگردانی برای سم مندس و جایزه بهترین بازیگر مرد نقش اصلی برای سایمون راسل بیل.

در این مراسم پتی لوپون سومین جایزه تونی‌اش را برای ایفای نقش مکمل زن در یک نمایش موزیکال برد و مایلز فراست برنده جایزه بازیگر مرد نقش اول موزیکال برای ایفای نقش مایکل جکسون شد.

جنیفر هادسون برای تهیه‌کنندگی «حلقه عجیب» یک تونی برد و به این ترتیب به گروه برندگان ایگوت «**EGOT**» (امی، گرمی، اسکار و تونی-هر ۴ جایزه اصلی آمریکا-) افزوده شد. تعداد محدودی موفق به کسب چنین موفقیتی شده‌اند که ریتا مورنو، آلن منکن، اندرو لوید وبر، جان لجند، مایک نیکولز، مل بروکس و وویی گلدبرگ از جمله آنها هستند. تاکنون تنها ۱۶ فرد موفق به کسب این عنوان شده بودند که با دریافت یک تونی توسط هادسون حالا ۱۷ نفر این ۴ جایزه را در کارنامه‌شان دارند.

این مراسم که پس از ۲ سال بسته بودن برادوی به دلیل کووید برگزار شد برای پشت سرگذاشتن یکی از بدترین دوره‌های تاریخی هنر نمایش از اهمیت زیادی برخوردار بود. برادوی از پایان تابستان گذشته به تدریج و به آرامی شروع به فعالیت کرد و اومیکرون مجدداً در اوج فصل تعطیلات هر اجرایی را لغو کرد و بسیاری از بازیگران امکان حضور در صحنه را به دلیل ابتلای به بیماری از دست دادند؛ اما روند بهبودی این صنعت اکنون شتاب گرفته است.

در برادوی فروش بلیت فصل ۲۰۲۱ تا ۲۰۲۲ به ۸۴۵ میلیون دلار رسید که برابر ۵۴ درصد فروش آخرین فصل پیش از کووید یعنی ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹ است که برابر ۱.۸ میلیارد دلار بود.

با وجود همه موانع ۳۴ نمایش در این فصل برادوی روی صحنه رفت که ۲۹ عنوان از آنها حداقل یک نامزدی تونی دریافت کردند.

یک فنجان چای داغ

توضیحات رضا رویگری درباره ویدئوی پول‌پاشی

رضا رویگری با انتشار ویدئویی در اینستاگرام درباره ماجرای پول‌پاشی توضیحاتی داد و گفت: از کسانی که از من و خانواده‌ام بد گفتند، راضی نیستم. در ویدئویی که دیروز منتشر شده، می‌بینیم عده‌ای به اسم گلریزان بر سر و صورت رضا رویگری پول می‌پاشند. در جوابیه تصویری رضا رویگری فردی که با نام خانوادگی اصغری که خودش را دوست وی معرفی می کند حضور دارد. رضا رویگری بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون در این ویدئو اظهار داشت: برخی بدون این که بدانند، قضاوت می کنند. اگر می خواهید بزرگ شوید مثل آقای اصغری باشید که از شیر مرغ تا جان آدمیزاد برای من تهیه کردند. من الان بهتر هستم و اعصابم راحت‌تر است. تا روزی که زنده هستم ایشان را دعا می کنم. وی با بیان این که من و امین فرزانه نیاز به فالوئر (دنبال کننده) نداریم گفت: کسانی که به فالوئر نیاز دارند این چیزها را در قالب پست در اینستاگرام می فرستند. لطفا پیش داوری نکنید. من عاشق مردم ایران هستم و دوست دارم بی منت کار کنم. از روزی که این ماجراها شروع شد، هر کسی که به من یک تومان داده بیاید دو تومان بگیرد. من باید برای آقای فرزانه کادو می گرفتم. ولی ایشان این قدر بزرگوار است که هر چه کادو گرفته بود روی سر من ریخت.اصغری، دوست رضا رویگری نیز در ادامه این ویدئو گفت: من امین فرزانه را می‌شناسم. این برنامه گلریزان مراسم جمع آوری پول نبود. آقای رویگری نیازی به جمع آوری پول ندارد. او به تولد امین فرزانه، رفیق قدیمی‌اش می رود. او مطابق رسمی قدیمی هر چه کادو گرفته روی سر آقای رویگری می ریزد. هر محله‌ای برای خودش رسمی دارد و رسمی امین فرزانه هم این است. کسانی که نقد می کنند در عروسی ها روی سر بقیه شاباش می ریزند.

رقابت جواد عزتی در میان بازیگران مرد و هدیه تهرانی در میان خانم‌ها

از چهاردهمین دوره جشن بزرگ منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران، اسامی نامزدهای بخش‌های بهترین بازیگر نقش اول زن و مرد و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد و زن چهاردهمین دوره جشن بزرگ منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران بر اساس جمع‌بندی آرای اعضای آکادمی جشن اعلام شد. پیش از این نامزدهای بخش‌های فنی، فیلمنامه، کارگردانی، فیلم و جایزه خلاقیت و استعداد درخشان (ویژه فیلمسازان اول) اعلام شده بود و با اعلام نامزدهای بخش بازیگری، فهرست نامزدهای این جشن تکمیل شد.

دستمریزاد مجید مجیدی به بهروز شعیبی

مجید مجیدی کارگردان سینما در یادداشتی به فیلم «بدون قرار قبلی» پرداخت.

در این یادداشت آمده است:

«پناهندگی شخصیت اصلی قصه از غربت، به پیشگاه امام رئوف شیعیان در حقیقت این فیلم، بدون هرگونه انتظاری با تو سه قرار می‌گذارد. قرار اول مواجه شدن با کرامت والای امام رضا (ع) است، دیگری جلوه‌گری هنر سینما در پرداخت به قرار اول و قرار سوم نیز، تماشای تنیده شدن این دو قرار زیبا، بر روی پرده‌ی نقره‌ای ست. در این روزگار، فیلمِ «بدون قرار قبلی»، با پرهیز از هرگونه شعارزدگی، مأموریتِ انتقال حال خوب به مخاطب را، که یکی از وظایف مهم سینماست به نحو احسن انجام می‌دهد. دستمریزاد به بهروز شعیبی و همه عوامل این فیلم که در این امتحان سربلند و سرافراز بودند.»فیلم «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعیبی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی با بازی پگاه آهنگرانی، مصطفی زمانی، الهام کردا و صابر ابر این روزها در سراسر کشور در حال اکران است.

نوشته علی اصغری روی صحنه می‌رود؛

بازی و خوانندگی مهدی یغمایی در «کافه لقانطه»

نمایش «کافه لُقانطه» نوشته علی اصغری و کارگردانی مشترک ساقی عطایی و علی اصغری از تیر ۱۴۰۱ در تماشاخانه سالن شماره ۲ پردیس تئاتر شهرزاد به صحنه می‌رود. در این نمایش که حمیدرضا علی‌نژاد به عنوان تهیه‌کننده و نورالدین حیدری ماهر به عنوان مجری طرح حضور دارند بازیگرانی (به ترتیب ورود به صحنه) چون امیر غفارمنش، مهدی یغمایی، فرزاد حسنی، حسین پورکریمی، فرنوش نیک‌اندیش و آذین رئوف حضور دارند.

همچنین مهدی یغمایی در این نمایش در نقش خواننده ایفای نقش و به صورت زنده برای مخاطبان اجرا می‌کند. آهنگساز این نمایش آرمین امین‌ترابی است و گروه نوازندگان این نمایش، آرمین امین‌ترابی (پیانو)، مسعود افجه‌ای (گیتار)، هستی شاپوری (ویولنسل)، آریا شهنواز (کلارینت) هستند.

داستان این نمایش سرگذشت ۶ دوست صمیمی را از سال‌های ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۷ روایت می‌کند که سرنوشت آنها با سیاست و عشق و سینما گره خورده است.

از عوامل و گروه کارگردانی این نمایش می‌توان به مدیر برنامه ریزی: عاطفه غضنفری، دستیار کارگردانان: دریا برق، مدیر اجرایی: مرجان مومنی، طراح صحنه: پریشاد مستوفی فرد، دستیاران طراح صحنه: علی عرب‌زاده‌جمالی، پرنیان سی‌سختی، سیاوش خدایی، طراح لباس: مقدی شامیریان، طراح گریم: مونا جعفری، طراح پوستر و بروشور: محمد موحدنیا، موشن گرافیک: امین ملک زاده، ساخت تیزر: مهدیار عارف، عکاس: مریم سعیدپور، تبلیغات مجازی: امیر قالیچی، مدیر امور رسانه: امیر پارسائیان مهر اشاره کرد.

پیش فروش اینترنتی روزهای نخست نمایش «کافه لُقانطه» به زودی آغاز می‌شود.

تاییدخبر با انتشار یک توییت؛

سوت راند دوم از «بازی مرکب» زده شد

اگرچه پیش‌تر به طور جسته و گریخته اخباری درباره ساخت فصل دوم از سریال کره‌ای بازی مرکب منتشر شده بود، نتفلیکس روز یکشنبه، ۲۲ خرداد با انتشار یک توییت رسما این خبر را تایید کرد.

در این توییت علاوه بر تیزر فصل دوم، جزئیاتی از زبان هوانگ دونگ هیوک، کارگردان و نویسنده بازی مرکب، درباره این ماجراجویی جدید منتشر شد. هوانگ به مخاطبانشان پیام داده است: جان بخشیدن به فصل اول بازی مرکب ۱۲ سال طول کشید اما فقط ۱۲ روز زمان برد تا بازی مرکب به محبوب‌ترین سریال نتفلیکس تبدیل شود.

نتفلیکس در این پست به تاریخ انتشار فصل جدید از بازی مرکب اشاره نکرده اما هوانگ پیش‌تر گفته بود این فصل در سال ۲۰۲۳ یا ۲۰۲۴ منتشر خواهد شد

وی افزود: به عنوان نویسنده، کارگردان و تهیه کننده بازی مرکب از طرفداران این سریال در سراسر جهان قدردانی می‌کنم. ممنونم که سریال ما را تماشا کردید و دوستش داشتید.هوانگ ادامه داد: و حالا گی هیون بازخواهد گشت. پرچم‌دار برمی‌گردد. فصل ۲ در راه است. مرد کت و شلوار پوش با کارت بازی هم ممکن است برگردد. کارگردان بازی مرکب در ادامه پیام خود نوشت: در این فصل همچنین به نامزد یونگ هی (عروسک بازی مرکب)، چول سو، معرفی خواهید شد. برای یک راند جدید از بازی با ما همراه باشید.نتفلیکس در این پست به تاریخ انتشار فصل جدید از بازی مرکب اشاره نکرده اما هوانگ پیش‌تر گفته بود این فصل در سال ۲۰۲۳ یا ۲۰۲۴ منتشر خواهد شد. احتمالا فصل دوم پایان ماجراهای بازی مرکب نخواهد بود چون تد ساراندوس، مدیرعامل نتفلیکس، در ماه ژانویه گفته بود دنیای بازی مرکب تازه شروع شده است.

هیات داوران بخش فیلم بلند سینمایی معرفی شدند؛

مهتاب کرامتی، بازغی، دیرباز و.... در داوری یک رویداد سینمایی

هیات داوران بخش فیلم بلند سینمایی ملی و بین‌الملل سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران معرفی شدند.

بر این اساس با حکم سیدمجتبی علوی، دبیر جشنواره و عبدالحمید احمدی، رییس شورای سیاستگذاری جشنواره، سید غلامرضا موسوی (تهیه‌کننده سینما)، مهتاب کرامتی (بازیگر سینما)، حسین زندباف (کارگردان و تدوینگر سینما)، جهانگیر کوثری (تهیه‌کننده سینما)، امیررضا خادم (مدیر فرهنگی و ورزشی و قهرمان اسبق کشتی جهان و دارنده دو مدال المپیک)، پژمان بازغی(بازیگر سینما) و کامبیز دیرباز (بازیگر سینما) به عنوان اعضای هیات داوران سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران در بخش فیلم‌های بلند سینمایی معرفی شدند.

بیش از ۵۰۰ اثر از ایران و ۶۸ کشور در بخش‌های مختلف به سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران ارسال شده است. جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران نماینده انحصاری فدراسیون جهانی فیلم و تلویزیون ورزشی (**Ficts**) است که به منظور رقابت بین فیلم‌سازان، برنامه‌سازان، کشف استعدادهای جوان و معرفی چهره‌های خلاق برگزار می‌شود.

سیزدهمین جشنواره فیلم‌های ورزشی ایران با حمایت کمیته ملی المپیک و پارالمپیک، فدراسیون ورزش زورخانه‌ای و کشتی پهلوانی، وزارت ورزش و جوانان، سازمان صدا و سیما و سازمان سینمایی وزارت ارشاد در بخش خصوصی و به همت موسسه فرهنگی هنری خانه هنر خیام اواخر تیرماه ۱۴۰۱ برگزار می‌شود.

کنسرت همایون شجریان در تهران تمدید خواهد شد

همایون شجریان خواننده موسیقی سنتی، ۱۹ خرداد ماه در صفحه شخصی خود در فضای مجازی اعلام کرد که طی روزهای یکم، دوم، سوم، پنجم و ششم تیر ماه، همراه با ارکستر سیاوش به رهبری آرش گوران در سالن همایش‌های کشور (سالن وزارت کشور) کنسرت برگزار خواهد کرد و تهیه بلیت کنسرت، از ساعت ۱۷ روز یکشنبه (۲۲ خرداد) از طریق سایت تیوال امکانپذیر است.

همچنین در این کنسرت جایگاه **VIP** به صورت رایگان به دانشجویان اختصاص داده شده است؛ آنان می‌توانند در صورت تمایل، شماره دانشجویی خود را از ساعت ۱۷ یکشنبه (۲۲ خرداد) تا ساعت ۱۷ چهارشنبه (۲۵ خرداد) به شماره ۲۰۰۰۹۰۹۰ ارسال کنند. چنانچه درخواست‌های رسیده بیش از گنجایش جایگاه مذکور باشد، انتخاب به قید قرعه انجام خواهد شد.

با این وجود بلیت‌فروشی کنسرت شجریان به علت استقبال زیاد ساعتی پس از آغاز متوقف شد و سایت تیوال اعلام کرد: «به دلیل استقبال بسیار بالا فروش این برنامه موقتا متوقف شد، اطلاعات تکمیلی به زودی اعلام می‌شود.»

برخی از کاربران شبکه‌های اجتماعی نسبت به این موضوع واکنش نشان داده و ضمن بیان مشکلات و دسترسی پیدا نکردن به سایت تیوال از امکان نداشتن تهیه بلیت کنسرت خبر دادند.

شجریان هم در این رابطه در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: «دوستان عزیز با پوزش بسیار در همان دقایق اولیه سایت تیوال با تراکنش بی‌سابقه‌ای روبه رو شد که با وجود تمهیدات قبلی باعث کندی بسیار زیاد در این سایت شد. اندکی از مراجعان در دقایق اولیه موفق به تهیه بلیت گردیدند و بسیاری دیگر با مشکل روبه رو شدند. در این وضعیت از سایت تقاضا کردم که فروش متوقف شود تا به سازوکاری کارآمدتر برسیم و خدمتتان اعلام کنیم. خواهشمندم از خرید بلیت از سایت‌های دیگر و با قیمت گزاف خودداری فرمایید.» وی همچنین نوشت: «عزیزان به غیر از روزهای یک، ۲، سه، پنج و ۶ تیرماه که شروع مجدد ارائه بلیت آنها متعاقباً اعلام خواهد شد، با تمدید روزهای بیشتر کنسرت، تاریخ‌های ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۷، ۱۸ و ۱۹ تیرماه نیز برای حضور شما علاقه‌مندان به آنها اضافه خواهد شد.»

سینما در کماست و با دستگاه زنده مانده

این تهیه‌کننده و مدیرعامل پیشین انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس که فیلم «عینک» به کارگردانی رضا آقایی را آماده اکران دارد، با اشاره به برنامه‌ریزی‌هایش برای نمایش عمومی این فیلم در گفت‌وگویی با ایسنا بیان کرد: «عینک» فیلمی در حوزه کودک و نوجوان است که در جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان اصفهان جایزه بهترین فیلمنامه را گرفت و در چند جشنواره داخلی و خارجی هم یا شرکت کرده یا مقام به دست آورده و قصد داریم اگر شرایط فراهم باشد همزمان با بازگشایی مدارس در مهر و آبان امسال آن را اکران کنیم.

عظیمی درباره اینکه با توجه به گیشه کم‌رونق این روزهای سینما و اینکه از فصل پاییز تب و تاب مسابقه‌های جام جهانی فوتبال هم آغاز می‌شود، چه پیش‌بینی‌ای از وضعیت اکران فیلمش خواهد داشت؟ گفت: متاسفانه به دلایل مختلف مثل باندبازی، مافیا و نظارت مخدوش، خروجی وضعیت ما یک سینمای منفعل شده که ماه‌های رمضان، محرم، صفر و مسابقات فوتبال روی آن تاثیر می‌گذارد، اما سینما روی آن‌ها هیچ تاثیری ندارد یعنی وقتی سینما برای خود اتوریته و شخصیت نداشته باشد دیگران برایش تصمیم می‌گیرند. برای این سینما باید خارج از حب و بغض و توجه به منافع فردی بررسی‌هایی صورت گیرد و راهکارهایی که حتماً وجود دارند، به کار گرفته شوند تا سینما از این وضعیت نجات پیدا کند. متاسفانه سینمای سالنی ما سال‌ها پیش مُرده و تلاش زیادی شد که زنده بماند و الان هم به زور دستگاه‌های نگه‌دارنده در کماست، مثل یک بیمار مرگ مغزی شده است.

او با اشاره به اینکه تلاشی برای حل شدن مشکلات سینما انجام نگرفته و به همین دلیل به این شرایط افتاده‌ایم، ادامه داد: در حال حاضر کل مدیریت سینمایی کشور اعم از مدیریت دولتی وصنفی و تولید تمام زور و توان خود را صرف نگه داشتن سینمای سالنی کرده و به بقیه مسائل توجه نمی‌کند. یک زمانی سینمای سالنی ما ۲۰ میلیارد تومان فروش داشت و همان زمان شبکه نمایش خانگی نزدیک به ۸۰۰ میلیارد تومان رشد داشت، اما مدیران وقت به جای تلاش برای استفاده از آن شرایط و نجات سینما، بر سینمای سالنی اصرار کردند. این در حالی است که سینمایی سالنی فقط یک بخش از سینماست و سینمای آنلاین و وی‌اودی و شبکه نمایش خانگی بخش‌های دیگر آن هستند و ما به هیمن یک بخش گران و پرهزینه چسبیده‌ایم.

اینفوگرافی

شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران
شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (۲۰۰۰۰۰۱۱۰۵۰۰۰۳۲۲)

نوبت دوم

مناقصه گزار : شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران

موضوع مناقصه : خرید ۶ قلم بال ولو (شیر توپی) دستی به تعداد ۱۰ عدد و ۳ قلم بال ولو (شیر توپی) برقی به تعداد ۵ عدد تحت تقاضای شماره ZPD-9820087-TR/B02

۱ـ **محل تحویل:** اداره عملیات کالای شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران واقع در تهران

۲ـ **مدت قرارداد:** ۳۶ ماه

۳ـ **مدت اجرای کار/ تحویل کالا:** ۱۸ ماه

۴ـ **نام دستگاه نظارت:** اداره مهندسی توسعه ساخت و منابع کالا ـ شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران

۵ـ **بودجه برآوردی:** ۴۰/۳۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۶ـ بدلیل اهمیت ویژه استفاده ازکالاهای تخصصی دارای کیفیت مناسب و مورد تأیید در صنعت نفت، صرفاً پیشنهادات شرکت های سازنده داخلی مندرج در فهرست بلند منابع واحد دستگاه مرکزی (AVL نفت) در زمینه تولید بال ولو مورد بررسی قرار گرفته و پیشنهاد سایر سازندگان خارج از AVL بدلیل عدم حضور در فهرست بلند دستگاه مرکزی و کلیه تامین کنندگان مورد قبول نمی باشد. ارائه تصویر کد ثبت نام درسامانه EP جهت کالای موردتقاضا؛ همراه با پاکت ب، الزامی است.

۷ـ قیمت ها متناسب با کالاي ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.

۸ـ درج کد اقتصادي وشناسه ملي جهت اشخاص حقوقي(الزامی) در پیشنهاد قیمت مندرج درسامانه ستاد.

۹ـ روش ارزیابی مالی بر اساس دستورالعمل ارزیابی مالی و فرایند قیمت متناسب در مناقصات صنعت نفت (اصلاحیه۱) به شماره ۷۹۶ـ۲۰/۲ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۱ .

زمان و نحوه خرید اسناد مناقصه: سازندگان داخلی مهلت دارند تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۸ و با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکي دولت (ستاد) به نشاني www.setadiran.ir نسبت به خرید اسناد و پرداخت هزینه از طریق اتصال به درگاه پرداخت الکترونیک اقدام نمایند.

لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاري مناقصه از فرخوان تا انتخاب برنده از سایت مزبور انجام خواهدشد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلي درسامانه ستاد ، نسبت به ثبت نام و اخذ گواهي امضاء الکترونیکي اقدام نمایند و جهت عضویت با پشتیباني سامانه ستاد به شماره ۱۴۵۶ تماس حاصل فرمایند.

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ ۲/۰۱۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال بصورت یک یا ترکیبي از ضمانت نامه هاي مندرج در بند هاي الف، ب، پ ،ج ،چ ،ح ،خ ماده ۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتي به شماره ۵۰۶۹/۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۹/۲۲ هیئت محترم وزیران یا تضمین وجه نقد میبایست به شماره شبا IR ۳۶۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۴۶۸۳۸۱۶۲۸۰۱ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران واریز و تصویرضمانتنامه یا رسید پرداخت وجه؛ درسامانه ستاد بارگزاري گردد .

مهلت و محل تحویل پیشنهادات تکمیل شده : شرکت کنندگان باید حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۲ نسبت به تکمیل اسناد مربوطه و بارگزاري درسامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و تحویل اصل پاکت الف (ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار) لاك و مهرشده به دفتر کمیسیون مناقصات در مهلت مذکور و دریافت رسید مربوطه اقدام نمایند (در صورت عدم تحویل اصل ضمانتنامه درسررسید ، پیشنهاد بازگشایی نخواهد شد.)

زمان و محل گشایش پاکات : پیشنهادهاي واصله درساعت ۱۰:۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۲ در محل کمیسیون مناقصات به آدرس: تهران ـ خیابان سپهبد قرني ـ نرسیده به خیابان سپند ـ پلاك ۱۸۸ ـ طبقه هشتم از طریق سامانه تدارکات الکترونیك دولت (ستاد) بازگشایي و خوانده خواهدشد. حضورشرکت کنندگان در مناقصه (حداکثر۲ نفر) در محل کمیسیون مناقصات در روز بازگشایي پاکات الزامي مي باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاههاي ذیل مراجعه و یا با شماره ۶۱۶۳۰۸۱۸ ـ ۶۱۶۳۰۳۸۲ ـ ۶۱۶۳۰۱۷۸ ـ ۶۱۶۳۰۴۴۸ تماس حاصل فرمایید.

www.shana.ir www.setadiran.ir www.ioptc.ir

روابط عمومی

شناسه آگهی : ۱۳۳۰۷۷۵