

ششمین فیلم مجموعه «ژوراسیک» به نمایش در آمد؛

استقبال از دایناسورهای غول آسا با وجود نقدهای منفی

فرنچایز جدید «ژوراسیک» با وجود نقدهای منفی که از منتقدان دریافت کرده، هیچ نشانی از انقراض در گیشه نشان نمی‌دهد.

«دنیای ژوراسیک قلمرو» که ششمین فیلم از این مجموعه است فروشی ۱۷۶ میلیون دلاری را از فروش در ۷۲ بازار بین‌المللی در آخر هفته‌ای که گذشت کسب کرد و با محاسبه فروش هفته پیش به رقم ۲۴۵ میلیون دلار رسید. با فروش در اولین آخر هفته اکران این فیلم در آمریکا که برابر ۱۴۳ میلیون دلار است، این فیلم به زودی از مرز ۴۰۰ میلیون دلار فراتر می‌رود.

طبق گزارش ددلاین، این فروش تنها ۳ درصد از فروش قسمت قبلی یعنی «سقوط پادشاهی» کمتر است.

«قلمرو» به کارگردانی کالین ترورو با بازی سم نیل، لورا درن، جف گلدیلوم، برایس دالاس هاوارد و کریس پرت، این هفته در ۵۷ بازار خارجی جدید از جمله چین، بریتانیا و فرانسه اکران شده است.

چین که با اکران فیلم‌های هالیوودی مخالفت می‌کند و به تازگی از قرنطینه‌های کرونایی بیرون آمده، اجازه اکران این فیلم را داد و فیلم در بازار

یک فنجان چای داغ

سرقت خفت‌گیرها و **حید آقاپور؛ بازیکر «باغ» چاقو خورد**

وحید آقاپور بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون که این روزها در نمایش «باغ» به کارگردانی حسن مجنونی به ایفای نقش می‌پردازد شامگاه دوشنبه ۲۳ خرداد در بزرگراه همت با ۲ خفت‌گیر درگیر و مضروب شد و موتورسیکلت وی نیز توسط خفت‌گیران به سرقت رفت.

آقاپور درباره این حادثه به خبرنگار مهر توضیح داد: بعد از اجرای نمایش «باغ» با موتورسیکلت خود در بزرگراه همت در حال بازگشت به منزل بودم که دیدم در کنار بزرگراه ۲ خفت گیر فردی را به شدت مجروح و کیف او را سرقت کرده‌اند. بلافاصله دور زده و برگشتم تا به فرد مجروح کمک کنم. خفت‌گیران که قصد فرار داشتند سوار موتورسیکلت خود شدند ولی یک خودرو برای جلوگیری از فرار آن‌ها، با موتورسیکلت خفت‌گیرها برخورد کرد و موتورسیکلت واژگون شد.

وی ادامه داد: خفت‌گیرها بعد از واژگون شدن موتورسیکلت‌شان، با چاقو به من حمله‌ور شدند و از ناحیه شانه من را مجروح کرده و با موتورسیکلت من فرار کردند. این بازیگر تئاتر با بیان اینکه زخم وارد شده به شانه‌اش عمیق است، درباره احتمال وارد شدن آسیب جدی به تاندون دستش، یادآور شد: در بیمارستان پزشکان معالج به من گفتند که به دلیل عمیق بودن زخم درمان و بهبودی دستم زمان‌بر است. در اظهار نظر اولیه پزشکان معتقدند که آسیب به تاندون دستم نرسیده ولی نظر قطعی در این خصوص منوط به بهبودی زخم و کشیدن بخیه‌ها است تا بعد از عکس‌برداری مجدد مشخص شود که تاندون آسیب دیده

و نیاز به فیزیوتراپی و جراحی نیاز هست یا نه. آقاپور در پایان درباره وضعیت پیگیری این حادثه توسط مراجع قانونی، گفت: به کلانتری شکایت کردم. استعلام اولیه‌ای که از موتورسیکلت‌رها شده خفت‌گیران انجام شده بیانگر این بود که وسیله نقلیه سرقتی نیست. البته به من گفته شد شاید موتورسیکلت به تازگی سرقت شده و هنوز شکایت سرقت نشده است.



برنده ۵ جایزه تونی به تلویزیون می‌رود

«سه گانه لمن» نوشته استفانو ماسینی نمایشنامه‌نویس ایتالیایی که روز پیش ۵ جایزه از جوایز تونی ۲۰۲۲ را از آن قالب کرد و به عنوان بهترین نمایش درام شناخته شد در قالب یک سریال تلویزیونی ساخته می‌شود. این سریال توسط توسط کمپانی «فاندانگو» ایتالیا و «پارتنمانت» که سازنده سریال «دوست اعجوبه من» النا فرانته است، ساخته می‌شود.

داستان این نمایش درباره تاریخچه یکی از موسسات مالی است که تصمیم‌هایش در ایجاد رکود اقتصادی سال ۲۰۰۸ موثر بود.

«پارتنمانت» متعلق به کمپانی فریمانتل است که سازنده «دست‌خدا» به کارگردانی پائولو سورتنیو هم بود و سریال‌های تحسین‌شده‌ای چون «پاپ جوان» و «پاپ جدید» را ساخت.ورود این کمپانی با پشتوانه فریمانتل، اقتباس تلویزیونی از این نمایش را به میزان قابل توجهی بالا می‌کشد؛ گرچه هنوز پخش‌کننده‌ای برای آن معرفی یا انتخاب نشده است. «سه‌گانه لمن» جایزه بهترین کارگردانی را برای سسم مندس به همراه داشتن و سیمون راسل بیل جایزه بهترین بازیگر مرد نقش اصلی را برد.

ماسینی پیش از این نیز برای این که توانسته داستانی را که هیچ عنصر ایتالیایی ندارد به خوبی روایت کند، تحسین شده بود. بیشتر داستان این نمایش در آمریکا رخ می‌دهد. این نمایش سال ۲۰۱۵ در تئاتر پیکولو میلان به کارگردانی لوکا رونکونی چهره قفید و مبتکر بزرگ ایتالیایی روی صحنه رفته بود. این اثر الهام‌بخش مندس شد تا نسخه انگلیسی آن را با اقتباس از نمایش ۵ ساعته ماسینی روی صحنه ببرد. اقتباسی شش‌رده از این نمایشنامه توسط بن پاور که آن زمان معاون مدیر هنری تئاتر ملی لندن بود، انجام شد. این نمایش پیش از آن که به نیویورک برسد چندین بار در لندن و دیگر شهرهای بزرگ جهان روی صحنه رفته بود.



۲ فیلم جدید از اول تیر به سینماهای آید

جلسه شورای راهبردی اکران عصر دوشنبه ۲۳ خردادماه جاری با حضور رئیس سازمان سینمایی و اعضای شورا برگزار شد. تعیین یک گروه ویژه پژوهشی و متخصص در زمینه اکران آنلاین هم از جمله مصوبات این جلسه شورا بود.در ابتدای جلسه به دلیل اهمیت ظرفیت اکران آنلاین به عنوان بازوی مؤثر در شرایط پسا کرونا در کنار سالن‌های سینمایی و به منظور بهره‌وری از این هم‌افزایی برای تقویت چرخه عرضه و نمایش آثار عطف به یکی از فصول نظامنامه اکران، درباره بررسی و تعیین روش‌های جدید آنلاین اکران آثار سینمایی بحث و تبادل نظر و مقرر شد یک گروه پژوهشی و متخصص مطالعات و بررسی‌های لازم در زمینه اکران آنلاین، بازنشاسی نقاط قوت و ضعف، ارزیابی ضریب موفقیت پلتفرم‌ها و بسترهای موجود و افق‌های پیش رو را به عمل آورد و نتیجه را جهت جمع‌بندی و تصمیم‌گیری نهایی به شورای راهبردی اکران ارائه دهد.مجنین، شورای راهبردی اکران با جایگزینی ۲ فیلم جدید سینمایی از تاریخ چهارشنبه اول تیرماه ۱۴۰۱ موافقت کرد.

فیلم‌های «مظالخن» به کارگردانی ابراهیم شبیبی و تهیه‌کنندگی حسن کلّامی و موسسه پخش فیلم‌یران سبز و «روز ششم» به کارگردانی ججت قاسم‌زاده اصل و تهیه‌کنندگی رحمان سیفی آزاد و موسسه پخش راه عرفان برای تاریخ چهارشنبه اول تیرماه ۱۴۰۱ برای اکران در سینماها معرفی شد.

تئاترهای «شهرزاد»

چقدر فروختند؟

نمایش‌های «بک تو بلک» به نویسندگی و کارگردانی سجاد افشاریان، «چه کسی چوچه تینی را کشت؟» به نویسندگی و کارگردانی بهرام افشاری، «درهم تندیگ» به نویسندگی و کارگردانی احسان گودرزی و «آنا کارنینا» به نویسندگی و کارگردانی آرش عباسی در حالی هفته جدید خود را آغاز کردند که طی حدود چهار هفته گذشته میزان بیش از ۴۰ هزار مخاطب بوده‌اند.تمامی ظرفیت‌های پیش‌فروش نمایش «چه کسی چوچه تینی را کشت؟» تا ۲۷ خرداد و «بک تو بلک» به کارگردانی سجاد افشاریان به اتمام رسیده و سایر نمایش‌ها اجرایشان تا ۱۰ تیر ماه ادامه خواهد داشت.پردیس تئاتر شهزاد اواسط اردیبهشت سال جاری میزان نمایش «ولندسانگز:عشق روزهای کرونا» به نویسندگی و کارگردانی محمدرحمانیان و تهیه‌کنندگی علی اوجی شد و طی ۲ هفته بیش از ۷۵۰۰ نفر مخاطب به تماشای این نمایش نشستند. این نمایش به فروشی معادل (میلیارد تومان دست‌یافت.نمایش«چه کسی چوچه تینی را کشت؟»به نویسندگی و کارگردانی بهرام افشاری در یک ماه گذشته طی ۵۰ اجرا ۲۰ هزار بلیط فروخته است و دو میلیارد و پانصد میلیون فروش داشته است. روابط عمومی پردیس تئاتر شهر در این باره

دیدگاه

هفته‌های بی‌رمق سینمای ایران!



از آن روزهایی که سینما در سبذ خانواده‌ها نقشی پر رنگ داشت روز به روز فاصله می‌گیریم. عمود این ادعا را باید در فروش چند ماه اخیر سال جاری دید به طوری که در این مدت ۳ ماه با وجود اکران فیلم‌ها بسیار و حتی رفع محدودیت‌های کرونایی کشور، با استقبال ۳ میلیون و پانصد هزار نفر از سینماهای کشور روبرو شدیم که این آمار در مقایسه با سال‌های قبل بدون شک آمار غیر قابل قبولی است. سینما به عنوان یک رسانه حساس و تأثیرگذار علاوه بر پرکردن گذران اوقات فراغت مردم، نقشی اساسی و جدی در آگاهی‌سازی و تنویر افکار عمومی دارد و می‌تواند به راحتی پیام و اهداف تولیدکنندگانش را با اثرپذیری بالا به تماشاگران‌ش منتقل کند. از این منظر نقش و جایگاه بالای سینما به هیچ کسی پوشیده نیست و همگان بر نقش و مسئولیت‌های بالای آن آذعان دارند. این‌توجه به ارزش سینما تا آن جایی پیش می‌رود که حتی رهبر معظم انقلاب در دیدار سینماگران و خطاب به آن‌ها به مقوله‌ی هنر و جایگاه هنرمندان اشاره‌ای ویژه‌ نشان می‌دهند. این توجه به هنر در مقوله سینما و فیلم‌سازی نیز خود را نشان داده و موجب تأکید جدی ایشان بر جایگاه سینما و اثرگذاری آن می‌شود و در فرمایشات آذر سال ۱۳۹۶ خود این طور بیان کردند: «فیلم هم چیز جذابی است؛ سینما خیلی عنصر جذابی است، رسانه فوق‌العاده‌ای است، یعنی واقعا الان هیچ چیزی مثل سینما نیست از لحاظ اثرگذاری». از جنبه‌ی فنی‌تر نیز حضرت آیت‌الله خامنه‌ای سینما را به عنوان «کارآمدترین روایتگر واقعیت و حقیقت» معرفی می‌کنند.از این رهگزر فرمایشات رهبری و توجه به مقولاتی چون «هنر منهد»، «هنر دینی» و «هنر انقلابی» نسبت به سینما؛ مسئولیت تولیدکنندگان



فیلم در هفته آینده خراب کند.

قسمت سوم سه گانه «دنیای ژوراسیک» در واقع ادامه‌ای بر «پارک ژوراسیک» دهه ۹۰ است و باید به خاطر داشت که گرچه نقدها تلخ بودند اما بیشتر دنباله‌های ژوراسیک نقدهای منفی از منتقدان گرفتند و به هرحال مخاطبان

خود را یافتند.

اقبال از این فیلم آن را در مکان اول فروش آخر هفته آمریکا قرار داده و «تاب گان: ماوریک» را با فروش ۵۰ میلیون دلاری به مکان دوم رانده است. هرچندگفته می‌شود کاهش فروش ۴۴ درصدی در هفته سوم نقطه ضعیفی برای این فیلم محسوب نمی‌شود.

منوعیت‌نمایش انیمیشن‌جدید

پیکسار در عربستان و مالزی

عربستان سعودی، کویت، امارات و چند کشور دیگر از آسیای غربی اکران انیمیشن جدید پیکسار یعنی «لایتر» را به دلیل داشتن یک پلان هم‌جنس‌گرایانه ممنوع کردند. این صحنه که درباره ایجاد خانواده بین ۲ شخصیت زن انیمیشن است ابتدا از تلوین دیزنی حذف شده بود اما پس از این که انیماتورهای پیکسار علیه تصمیم دیزنی صحبت کردند و با ناماهی سرکشاده به این امر اعتراض کردند و به دنبال آن اعتصاب کارمندان دیزنی رخ داد. این صحنه دوباره به فیلم افزوده شد. در حالی که انیمیشن جدید پیکسار قرار است ۱۷ ژوئن در آمریکا اکران شود، پیش‌تر مجوز اکران آن در امارات متحده عربی داده شده بود اما پس از گسترش اعتراض‌ها به این فیلم و متهم کردن دیزنی به توهین به مسلمانان و اسلام در شبکه‌های اجتماعی، مقامات این کشور نیز اکران آن را ممنوع کردندبر اساس گزارشی که ویرایتی منتشر کرده عربستان سعودی به تازگی برای حضور یک شخصیت همجنس‌گرا در فیلم «دکتر استرنج ۲» و «ابدی‌ها» از اکران آنها ممانعت کرد و «داستان وست ساید» نیز به همین دلیل در این کشور اکران نشد. مالزی نیز به اکران «لایتر» واکنش نشان داده و اعلام کرد این انیمیشن در آنجا نیز اکران نخواهد

اینفوگرافی

توصیه‌های پلیس به حجاج

وسایل و با مدارک هویتی خود را به افراد ناشناس نسپارید

اگر دروی خاصی مصرف میکنید باید به کارشناسان سازمان حج و زیارت اطلاع دهید

حمل و استفاده از داروی های کدین دار ممنوع است

از گذرنامه و مدارک شناسایی خود به دقت مراقبت کنید

از گدزنامه و مدارک شناسایی خود به همراه خود حمل کنید و داخل جمدان قرار ندهید

در محل‌های پرزدحام مراقب وسایل همراه خود باشید

نوبت دوم

فرابخوان برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی

۱- نام و نشانی مناقصه گزار : شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۸۰۵۴۴، کد اقتصادی ۷۶۹۸-۱۶۷-۳۱۱۳-۴ و کد پستی ۱۳۹۵۶-۱۳۴۸۱، به نشانی: اهواز- بلوار گلستان - سازمان آب و برق خوزستان - طبقه اول- امور تدارکات و قراردادهاد

۲- مشخصات مناقصه: مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی به شرح ذیل:

شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۵/۵۰۱/۱۰۲۱۰۱۰	۱۷/۱۰۰۱۰۰۱۲۶۲۰۰۰۰۱۷	انجام عملیات نگهداری و تعمیرات سیستم های خبراتی و تله متری در شبکه انتقال و فوق توزیع تحت پوشش شرکت برق منطقه ای خوزستان در سال ۱۴۰۲-۱۴۰۱	۲۴۱/۴۹۸۲/۴۹۸	۹۶۵/۶۴۹۹/۴۲۹۷

۳- محل پروژه : استان های خوزستان و کهگیلویه و بویر احمد

۴- زمان، مهلت، مبلغ و محل دریافت اسناد: متقاضیان می توانند از ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۳ لغایت ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۸ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و با پرداخت مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال از طریق درگاه پرداخت اینترنتی در وجه حساب نسیم به شماره ۴۰۰۱۴۲۰۰۰۴۳۱۷۵ به نام تمرکز وجوه درآمد حق انشعاب و سایر درآمدهای شرکت برق منطقه ای خوزستان در بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران برای خرید اسناد مناقصه فوق اقدام نمایند.

۵- زمان و محل تحویل پاکت اسناد مناقصه:مناقصه گران می بایست ضمن بارگذاری تصویر دفترچه ارزیابی کیفی به همراه مستندات مربوطه و نیز کلیه مستندات پاکت الفب و ج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۱۸ روز مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۱ اصل ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار خود را نیز در (پاکت الف) بصورت لک و مهر شده بگذارند و نهایتاً پاکت مذکور را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۲ به نشانی مندرج در بند یک ارسال و رسید دریافت دارند. تمامی مراحل برگزاری مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد.

۶- گشایش پیشنهادهات:پیشنهاده مناقصه گران حانز حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی:روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۵ ساعت ۹ صبح در سالن کنفرانس ساختمان شماره ۲ شرکت برق منطقه ای خوزستان گشایش خواهد یافت.

۷- سایر شرایط :

« رتبه بندی کار از سازمان برنامه و بودجه کشور:داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته ارتباطات به شرط داشتن ظرفیت آزاد (تعدادی و ریالی) حداقل معادل برآورد مناقصه و نیز داشتن سوابق اجرایی فنی نگهداری و تعمیرات سیستم های خبراتی و تله متری در شبکه های انتقال و فوق توزیع و توانایی جهت تامین گروه های عملیاتی در شهرهای اهواز، آبادان،ماهشهر، امجدیه،بهبهان، مسجد سلیمان، شوشتر، دزفول یا اندیمشکر:امهرمز:شاهدگان، دو کنبدان و یاسوج.

« داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاری از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی الزامی است.

« به پیشنهادهای فاقد اصل امضا، مشروط ، مخدوش و پیشنهادهاتی که بعد از مدت مقرر واصل شود ، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

«علاقه مندان به شرکت در فراخوان مناقصه در صورت عدم عضویت قبلی، می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با شماره تلفن ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان

شناسه: ۱۳۳۳۸۱۸

شناسه: ۱۳۳۴۱۸۰
روابط عمومی شرکت سهامی آب منطقه ای هرمزگان