امتیاز

روزنامه صبح ایران

چهارشنبه ۱ تیر ۱۴۰۱ / شماره ۳۴۵۹

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی
مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب، خیابان جمالزاده شمالی، پلاک ۲۶۰،
پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴
آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتو گرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

سریال

قسمت نخست از نسخه کره‌ای سریال پرطرفدار «مانی هایست»

پخش «مانی هایست» کُره‌ای از نتفلیکس

قسمت نخست از نسخه کره‌ای سریال پرطرفدار «مانی هایست» (سرقت پول) یا «خانه کاغذی»، جمعه این هفته از سرویس استریم نتفلیکس پخش می‌شود.

در سریال مانی هایست یو جی تائه در نقش شخصیت پروفسور ظاهر می‌شود و پارک هائه سو، جون جونگ سئو، لی وون جونگ، کیم جی هون، جانگ یون جو، لی هیون وو، کیم جی هون و لی کیو هو به ترتیب نقش شخصیت‌های برلین، توکیو، مسکو، دنور، نایروبی، ریو، هلسینکی و اسلو را بازی خواهند کرد.

مانی هایست کُره‌ای که به کارگردانی کیم هونگ سون ساخته شده، همچون نسخه اسپانیایی آن، محل جولان گروهی از دزدهاست که اسم شهرها را روی خود گذاشته‌اند، روپوش قرمز و ماسک سفید می‌پوشند و توسط یک مغز متفکر رهبری می‌شوند اما شباهت‌ها میان این دو سریال به همین جا محدود می‌شود.

ماجراهای این سریال در همان دنیای خیالی سریال اصلی در جریان است که در آن کره شمالی و جنوبی در آستانه اتحاد قرار دارند. در بحبوحه این شرایط، تیمی از سارقان به طور زیرزمینی در حال برنامه ریزی سرقت ارز جدید از ضرابخانه کره متحد هستند. این گروه از دزدان حرفه ای در تلاشند از این ضرابخانه چهار تریلیون وون معادل حدود ۳ میلیارد دلار بدزدند.

سریال‌های کره‌ای که تاکنون از نتفلیکس پخش شده‌اند، موفق بوده‌اند؛ سریال‌هایی چون بازی مرکب و اهالی جهنم مورد توجه مخاطبان قرار گرفتند و رکورد میزان بیننده را شکستند از همین رو نتفلیکس امید دارد مانی هایست کره‌ای نیز به همان اندازه مورد توجه بینندگان قرار گیرد.

سریال مانی هایست (سرقت پول) یا خانه کاغذی یک سریال اسپانیایی معروف در پنج فصل است. داستان این سریال که بر محور دو سرقت بزرگ از ضرابخانه سلطنتی و بانک اسپانیا می‌چرخد، توسط کاراکتری به نام توکیو با بازی اورسلا کوربرو روایت می‌شود.

خانه کاغذی (La casa de papel) که در آمریکا با عنوان سرقت پول (Money Heist) شناخته می‌شود، یک مجموعه تلویزیونی اسپانیایی در ژانر درام جنایی سرقت است که توسط آلبرت بیستمنا ساخته شده‌است. این مجموعه، دو سرقت گروهی با برنامه‌ریزی دقیق و طولانی مدت را به رهبری پروفسور (آلوارو مورته)، یکی در ضرابخانه سلطنتی اسپانیا برای سرقت پول و

دیگری در بانک اسپانیا برای سرقت طلا به نمایش درمی‌آورد.

این مجموعه در ابتدا بهَعنوان مجموعه‌ای محدود در نظر گرفته شده بود که در دو بخش باید پخش می‌شد. پخش اولیهٔ این مجموعه، در ۱۵ قسمت در شبکه اسپانیایی آنتنا ۳ از ۲ مه ۲۰۱۷ تا ۲۳ نوامبر ۲۰۱۷ انجام شد. شبکه نتفلیکس در اواخر سال ۲۰۱۷ حق پخش جهانی سریال را به‌دست‌آورد و این سریال را دوباره در ۲۲ قسمت کوتاه‌تر بارگذاری و آن را در سراسر جهان منتشر کرد.

یک فنجان چای داغ

اجرای «یه روز دیگه» تمدید شد

نمایش «یه روز دیگه» به کارگردانی نادیا فرجی که قرار بود تا روز چهارشنبه اول تیر در کارگاه نمایش تئاتر شهر به اجرای خود پایان دهد، به دلیل استقبال تماشاگران تمدید و ادامه اجراهای خود را در تالار سایه مجموعه دنبال خواهد کرد.بر اساس برنامه ریزی های انجام گرفته، این نمایش تا روز چهارشنبه اول تیر در کارگاه نمایش روی صحنه است و پس از آن از روز پنجشنبه دوم تیر ساعت ۱۹:۳۰ در تالار سایه مجموعه به اجراهای خود ادامه می دهد.

نمایش «یه روز دیگه» از جمله آثار نمایشی به صحنه رفته در تئاتر شهر است که با نگاهی آزاد به « مرگ در می‌زند» وودی آلن نوشته شده و نگاهی کمدی فانتزی به مرگ دارد.

الهه پورجمشید و نادیا فرجی بازیگران این اثر نمایش هستند. ضمن اینکه مژگان عیوضی طراح لباس، علیرضا خضری طراح صحنه، عاطفه ابیضی طراح گریم، مجتبی گیویان طراح نور، مرتضی برزگرزادگان طراح پوستر و بروشور، سمیرا عالم پناه بازنویسی متن و مدیرروابط عمومی، سینا موحدی نیا ساخت تیزر، عرفان پالیدی و خشایار شکرانی گروه عکاسان، منادا ناطقی دستیار تهیه کننده، سعید فرخی، حسن باقری و رضا فروتن دستیاران کارگردان، آرش جمشیدی مدیر اجرا و صحنه، آرزو فروتن منشی صحنه دیگر عوامل اجرایی نمایش «یه روز دیگه» را تشکیل می دهند.

نمایش «بهشت حکیم الله» به نویسندگی خسرو امیری و کارگردانی ویدا موسوی که از روز اول خرداد ماه در تالار سایه به صحنه رفته بود، روز دوشنبه سی ام خرداد ماه به اجرای خود پایان داد.هم اکنون نمایش های «پروین» به کارگردانی حسین کیانی در تالار اصلی، «اسب های انباری» به کارگردانی رضا کرمی زاده در تالار چهارسو و «بی چرا زندگان» به کارگردانی الهام شعبانی در تالار قشقایی تئاتر شهر روی صحنه هستند.

خواننده گروه پالت برای «ژولیت و شاه» خواند

«ژولیت و شاه» انیمیشنی در ژانر کمدی-رمانتیک و موزیکال است که به وقایع تاریخی شکل‌گیری تئاتر غربی در ایران می‌پردازد. نعمتی خواننده گروه پالت یکی از ترانه‌های متن این انیمیشن سینمایی موزیکال را خواند و به جمع خوانندگان «ژولیت و شاه» پیوست.

بهنام جلیلیان آهنگسازی و میثم یوسفی ترانه‌سرایی این انیمیشن سینمایی را بر عهده دارند. بهزاد عمرانی خواننده گروه بمرانی نیز از دیگر خوانندگان این انیمیشن موزیکال است. در خلاصه داستان انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» به تهیه‌کنندگی آرمان رهگذر آمده است که «جولی بازیگر جویای نام ولی تازه‌کار تئاتر، توسط ناصرالدین‌شاه به ایران دعوت می‌شود تا نقش ژولیت را در نمایشی بازی کند. غافل از آنکه شاه نقشه دیگری برای او دارد.»

همچنین این انیمیشن به تازگی در جشنواره بین‌المللی انیمیشن انسی ۲۰۲۲ به تهیه‌کنندگان و پخش‌کنندگان جهانی معرفی شد.ژینوس پدرام بعد از انیمیشن «آخرین داستان» برای دومین بار با استودیو هورخش در تدوین این پروژه همکاری می‌کند. امین قاضی، مدیر دوبلاژ این انیمیشن سینمایی است و سام استودیو، ضبط صدای صداپیشگان انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» را انجام می‌دهد.این انیمیشن سینمایی برای نخستین‌بار به بهانه حضور اشکان رهگذر به‌عنوان داور جایزه «ساتوشی کن» در جشنواره بین‌المللی فانتازیا ۲۰۲۱ معرفی شد.

پیش‌بینی می‌شود انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» در اواخر سال ۱۴۰۱ آماده اکران شود.

«آرواره‌ها» و «ای‌تی» به‌سینماها برمی‌گردند

«آرواره‌ها» ساخته استیون اسپیلبرگ که برای همیشه چهره هالیوود را تغییر داد، امسال تابستان به سینماها بازمی گردد.

این فیلم از ۲ سپتامبر (۱۱ شهریور) در شماری از سینماهای سراسر آمریکا اکران می‌شود تا خاطره حمله کوسه به سینماهای سال ۱۹۷۵ را دوباره زنده کند، اما این بار این فیلم برای نخستین بار به صورت آیمکس و 3D RealD (سه بعدی) به نمایش درمی‌آید. فیلم «ای‌تی» نیز به همین صورت از ۱۲ آگوست (۲۱ مرداد) راهی سینماها می‌شود.

یونیورسال با انتشار بیانیه‌ای گفته بخشی از فیلم‌های فراموش نشدنی اسپیلبرگ در ۴۷ سال گذشته را دوباره راهی سینماها می‌کند. «آرواره‌ها» در سال ۱۹۷۵، «ای‌تی» در سال ۱۹۸۲ و «پارک ژوراسیک که سال ۱۹۹۳ اکران شدند از جمله این فیلم‌ها هستند. یونیورسال یادآوری کرده: اگر بگوییم هیچ فیلمسازی تاثیری ماندگارتر از اسپیلبرگ بر سینمای آمریکا نداشته یا خاطرات سینمایی فراموش نشدنی برای میلیاردها نفر در سراسر جهان خلق نکرده، بی‌ربط نگفته‌ایم.در این بیانیه همچنین آمده تماشای این فیلم‌ها آن‌هم در سالگرد چهلمین سال اکران «ای‌تی» این امکان را به علاقه‌مندان این فیلم‌ها می‌دهد تا آنها را برای نخستین بار به گونه‌ای تجربه کنند که قبلاً هرگز امکانش وجود نداشت.«آرواره‌ها» تابستان ۱۹۷۵ اکران شد و بیش از ۶۷ میلیون نفر را در آمریکا به سینماها کشاند و در تاریخ سینما به عنوان نخستین اثر بلاک‌باستر شناخته شد. این فیلم به کارگردانی اسپیلبرگ ۲۸ ساله که تا آن زمان کسی وی را نمی‌شناخت ساخته شد. «ای‌تی» نیز ۱۱ ژوئن چهل سال پیش، برای اولین بار در سینماها به نمایش درآمد. این فیلم در اولین اکرانش در سال ۱۹۸۲ در آمریکا حدود ۱۲۰ میلیون بلیت فروخت که به معنی یک بلیت به ازای هر ۲ نفر جمعیت این کشور و رقمی برابر ۱.۷ میلیارد دلار امروز است.

سرپیچی از قانون

مجوز اکران «برادران لیلا» صادر نمی‌شود

اداره نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان سینمایی با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد: پروانه نمایش فیلم سینمایی «برادران لیلا» به دلیل تخلفات و سرپیچی از مقررات صادر نمی‌شود.

متن اطلاعیه اداره کل نظارت بر عرضه و نمایش فیلم به این شرح است: «فیلم سینمایی «برادران لیلا» به کارگردانی سعید روستایی بدون طی کردن تشریفات و روند قانونی برای جشنواره فیلم کن ارسال شده بود. از آن جایی که این فیلم بدون اخذ پروانه نمایش و بی توجه به مقررات و برخلاف آیین نامه حضور آثار در محافل و جشنواره‌های بین المللی که طبق (ماده پنج آیین نامه نظارت بر نمایش فیلم، اسلاید، ویدیو و صدور پروانه نمایش آنها) و علیرغم تاکید مسئولان سازمان سینمایی مبنی بر ضرورت تبعیت از قوانین و مقررات، به جشنواره کن ارسال شده بود معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی با هدف مساعدت، تسهیل و تصحیح حضور و حل مشکل فیلم از تهیه کننده و کارگردان آن خواست تا طی جلساتی وضعیت و شرایط فیلم و فرایند آن را بررسی کنند.

با همکاری تهیه کنندگان فیلم، «برادران لیلا» در سازمان سینمایی مورد بازبینی قرار گرفت و در راستای کمک به فیلم با ملحوظ داشتن اهمیت حضور بین المللی محصولی از سینمای ایران، تصمیم و توافق بر این شد تهیه کننده و کارگردان برای دریافت پروانه نمایش جهت ارائه نسخه نهایی در جشنواره کن، موارد و اصلاحات لازم را که بخشی از آنها حتی در فیلمنامه مصوب شورای پروانه ساخت نیز وجود نداشته اعمال نمایند که این مهم حتی در یک مورد از موارد اعلامی محقق نشد.

به‌رغم تاکید و تذکرات لازم برای رعایت قانون و با علم و آگاهی تهیه کننده و کارگردان نسبت به تبعات هرگونه تخلف، متاسفانه فیلم مذکور بدون هیچ‌گونه همکاری و انجام اصلاحاتی در جشنواره کن به نمایش در آمد.

چنانکه عوامل اصلی فیلم با اصرار و ابرام بر ادامه مسیر اشتباه نشان دادند که اکران فیلم در جشنواره کن را بر نمایش در سالن‌های سینما و مخاطبان داخلی ترجیح می‌دهند.

از این رو، فیلم «برادران لیلا» به تاسی از اصل»قانون گرایی، استانداردسازی و عدالت محوری»و به دلیل تخلفات آگاهانه و رفتار مغایر با قوانین و مقرراتی چون: شرکت در جشنواره‌های خارجی بدون عبور از مجرای قانونی و اخذ پروانه نمایش، سرپیچی از مقررات و اصرار بر ارائه نسخه اصلاح نشده به‌رغم تعهدات صورت گرفته و استمرار بر تخلف و مداومت بر آن حتی بعد از جشنواره کن و شرکت در جشنواره مونیخ و در نهایت اعلام رسمی کارگردان محترم مبنی بر عدم پذیرش اصلاح فیلم، این فیلم تا اطلاع ثانوی و تا رفع موانع ایجاد شده، صلاحیت اخذ پروانه نمایش را نخواهد داشت.»

با شروع فصل جدید برنامه های متنوع؛

«دورهمی» و «خندوانه» تابستان هم پخش می‌شود

شبکه نسیم با شروع فصل جدید برنامه های متنوع را در جدول پخش تابستانه خود جانمایی کرده است.

مسابقه جدید شبکه نسیم با عنوان جواهر سرخ در ۲۰ قسمت راهی آنتن می شود. مسابقه جواهر سرخ به تهیه کنندگی محمد رحیمی و کارگردانی سجاد شهریاری با اجرای کامران تفتی در جزیره هرمز تصویر برداری شده است. این برنامه در روزهای گرم تابستان از شبکه نسیم پخش خواهد شد.

طنزستان: مجموعه تلویزیونی طنزستان به تهیه کنندگی محمد تاجیک از ۱۸ تیر ۱۴۰۱ مصادف با عید سعید قربان هر شب ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش خواهدشد. این مجموعه با ساختار ترکیبی نمایشی و بصورت آیتم محور و براساس موضوعات روز جامعه و با زبان طنز تولید شده است.

دورهمی: مسابقه بزرگ دورهمی با اجرا و کارگردانی مهران مدیری در این دوره به پخش خود ادامه می دهد.این برنامه با رویکرد آموزشی و برپایه آگاهی بخشی طراحی و تولید شده است که جمعه و شنبه ساعت ۲۳ به روی انتن می‌رود.

خندوانه: خندوانه در ادامه فصل هشتم با کارگردانی و اجرای رامبد جوان و دعوت از میهمانان نام آشنا در روزهای یک شنبه تا پنج شنبه ساعت ۲۳ به پخش خود ادامه می دهد.

تهمتن: مسابقه بزرگ تهمتن با اجرای آیدین ختایی و بهداد سلیمی تا ۱۰ تیر ماه چهارشنبه تا جمعه ساعت ۲۱:۳۰ به روی آنتن می رود تا با گذراندن چالش های جذاب، متنوع تهمتنِ دیگر خود را در این فصل بشناسد.

شوتبال: شوتبال در دو گروه آقایان و خانم ها با اجرای علی عامل هاشمی و سوگل طهماسبی شنبه تا سه شنبه ساعت ۲۱:۳۰ به روی انتن می رود تا فینالیست این دوره از مسابقه خود را معرفی کند.

کارستون: کارستون با اجرای میثم درویشان پور روند تکامل مشاغل از گذشته تا فرم نوین امروزی را بررسی میکند و با همراهی یک روز کاری با هر حرفه، چالش ها، ویژگی و ظرفیت های آن کسب و کار را معرفی می کند. این برنامه چهارشنبه تا جمعه ساعت ۲۱ از شبکه نسیم پخش خواهد شد.

شکرستان: مجموعه پویانمایی شکرستان با قسمت های جدید، شنبه تا سه شنبه ساعت ۲۱ از شبکه نسیم روی آنتن می رود. این انیمیشن نکات فرهنگی و اجتماعی را با نگاهی طنز بیان می‌کند.

دست به نقد: مجموعه کمدی دست به نقد به کارگردانی شهاب عباسی از دیگر برنامه های تابستانی این شبکه است که شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۹ از اول تیرماه از شبکه نسیم پخش می‌شود.

نسیم آوا: موسیقی های جذاب از هنرمندان کشورمان با اجرای رضا محبی پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۹ از شبکه نسیم پخش خواهد شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

بی‌شک تئاتر یکی از گویاترین زبان‌های ارتباطی در دنیا است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به جشنواره بیست‌وهفتم تئاتر کودک با بیان آنکه بی‌شک تئاتر یکی از گویاترین زبان‌های ارتباطی در دنیای امروز است تصریح کرده است: تنوع رسانه‌ها، تئاتر کودک را به انیشه‌های نوین از متن تا شیوه اجرا نیازمند ساخته است.

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پیام خود به مناسبت برگزاری بیست‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان را اینگونه قلمی کرده است: کودکان، بدون تردید فرشته‌های پاک و معصومی هستند که نه‌تنها امیدبخش زندگی والدین‌شان، بلکه امید آینده هر جامعه‌ای به حساب می‌آیند. در پاکی و زلالی آنان همین بس که گاهی برای ارتباط با آنها فقط نگاه کافی است؛ نگاهی از عمق جان در چهره معصومانه کودکان.

اسماعیلی در این پیام با یادآوری آنکه بیایید به کودکان بیاندیشیم؛ آن‌ها تجلی همه آرزوهای زیبای ما هستند و بیایید برای کودکان از ته قلبمان آرزو کنیم که فکرها و اندیشه‌های بلند، روشن و آسمانی داشته باشند خاطرنشان کرده است: بی‌شک تئاتر یکی از گویاترین زبان‌های ارتباطی در دنیای امروز است و چه زیباست هنرمندانی که در شرایط سخت و دشوار به فکر کودکان و نوجوانان هستند و فضای کودکانه‌های خود را بر صحنه گسترده تئاتر به نمایش می‌گذارند. اسماعیلی در ادامه این پیام خاطرنشان کرده است: امروز، با گسترش روزافزون انواع رسانه‌ها، تئاتر کودک و نوجوان به‌اندیشه‌هایی نوین از متن تا شیوه اجرا نیازمند است و در این مسیر تحولی حاصل نمی‌شود مگر با تلفیق حوزه‌های روانشناسی با تئاتر و تشکیل گروه‌های کارشناسی و تخصصی در این زمینه. در این حوزه بسیار مهم و حساس، باید از همه ظرفیت‌های موجود به‌خصوص ظرفیت‌های پنهان در نقاط مختلف کشور که هنرمندانی در زمینه‌های فرهنگی و هنری برای تئاتر کودک و نوجوان حضور دارند، استفاده کرد. از سوی دیگر به مسائل بنیادی و فکری که تئاتر کودک و نوجوان می‌تواند به آن بپردازد بیشتر باید متمرکز شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این پیام تاکید کرده است: جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان رویدادی فرهنگی و هنری است، متعلق به همه کودکان و نوجوانان که در شکل و محتوا متناسب با نیازها و شرایط حال و آینده آنان در این سرزمین سامان گرفته است. برخود لازم می‌دانم به همه هنرمندان و برگزارکنندگان این رویداد بزرگ خدا قوت بگویم. بدون شک، این زمان فرصت مناسبی برای ارائه بهترین آثار تئاتر کودک و نوجوان متناسب با زبان و فرهنگ تمامی اقوام مختلف ایران اسلامی است که این امر می‌تواند با برنامه‌ریزی شایسته، محقق شود.

اسماعیلی پیام خود به بیست‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان را اینگونه به پایان برده است: ضمن تقدیر از تمامی دست‌اندرکاران جشنواره به‌خصوص هنرمندان عزیز، تحقق اهداف ارزشمند ایران اسلامی در دولت مردمی را با رویکردی نوین در جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان از خداوند متعال خواستارم.

اینفوگرافی

((آگهی احضاریه و ابلاغ اتهام))
خانم ندا کریمی

با عنایت به اینکه پرونده سرکارعالی به استناد بند ۲۹ ماده ۸ قانون رسیدگی به تخلفات اداری مصوب ۷۲/۹/۷ مجلس شورای اسلامی به دلیل غیبت غیر موجه به صورت متوالی در هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان سازمان ملی استاندارد ایران تحت رسیدگی می باشد بر اساس ماده ۱۷ آیین نامه اجرایی قانون صدر الاشاره ۱۰ روز مهلت دارند که لایحه دفاعیه خویش را به کرج ـ شهر صنعتی ـ هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری ارسال نمایند. بدیهی است در غیر این صورت غیاباً به مورد اتهامی رسیدگی و رأی مقتضی صادر می گردد.

شناسه آگهی: ۱۳۳۸۸۶۶ م الف / ۱۲۰۴
هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری سازمان ملی استاندارد ایران

نوبت دوم

شرکت ملی پالایش مواد نفتی، فرآورده‌های نفتی و شرکت پالایش نفت آبادان (سهامی خاص)

فراخوان

شرکت پالایش نفت آبادان در نظر دارد مناقصه های مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید، کلیه مراحل برگزاری تشریفات مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی کیفی و سایر مراحل بعدی مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت، نسبت به ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی جهت شرکت در مناقصات اقدام نمایند. ضمناً آگهی مناقصات این شرکت بصورت همزمان در روزنامه های کثیرالانتشار و وب سایت شرکت پالایش نفت آبادان به آدرس WWW.ABADAN- REF.IR درج و قابل مشاهده می باشد.

-از مناقصه گران واجد شرایط که آمادگی و توانایی انجام هر یک از مناقصه های ذیل را دارند دعوت بعمل می آید جهت شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس صدرالاشاره مراجعه و پس از دریافت اسناد مربوط به ارزیابی کیفی (دفتر چه شماره یک و معیارهای ارزیابی کیفی بصورت رایگان) و مطالعه و تکمیل آن به همراه کلیه مدارک مورد نیاز مطابق با برنامه زمان بندی مربوطه، نسبت به بارگذاری اسناد مذکور در سامانه اقدام نمایند.

-تکمیل کلیه اطلاعات خواسته شده در فرمهای ارزیابی کیفی مناقصه گران به صورت دقیق و خوانا و بارگذاری تمامی مدارک و مستندات، سوابق کاری و مالی و همچنین ارائه صورت های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی و یا اعضای جامعه حسابداران رسمی در قراردادهای با مبلغ بیش از ده برابر نصاب معاملات متوسط الزامی است، (عدم ارایه صورت های مالی حسابرسی شده منجر به عدم انعقاد قرارداد با برنده مناقصه می شود(

در صورت عدم تکمیل و بارگذاری کامل اسناد استعلام ارزیابی کیفی و سایر مدارک فوق الاشاره، صلاحیت شرکت کنندگان قابل بررسی نخواهد بود و بارگذاری مدارک و سوابق مزبور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد. ضمناً مناقصه گران می بایست علاوه بر بارگذاری اسناد(حاوی رزومه، سوابق شرکت بهمراه تصویر مصدق شده آخرین تغییرات و دفترچه تکمیل شده شماره یک بهمراه اسناد مورد نیاز مندرج در دفترچه مذکور) و همچنین در صورت نداشتن رزومه و یا جهت به روز رسانی رزومه در کمیته فنی بازرگانی این شرکت ، نسبت به ارسال مدارک به آدرس کمیسیون مناقصات شرکت پالایش نفت آبادان – صندوق پستی ۱۱۱ اقدام نمایند. لازم بذکر است از مناقصه گرانی که در ارزیابی کیفی تائید شوند از طریق سامانه ستاد جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت بعمل خواهد آمد.

-مناقصه گرانی که در ارزیابی کیفی تائید شده اند در مرحله ارائه پیشنهاد می بایست تصویر تضمین شرکت در مناقصه را در پاکت الف سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) بارگذاری کرده و اصل آن را در یک پاکت سربسته تا قبل از زمان گشایش پیشنهادها به دبیر خانه کمیسیون مناقصات واقع در دفتر مرکزی شرکت پالایش نفت آبادان تسلیم نمایند.

-اطلاعات تماس و نشانی دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد: آبادان- حاشیه اروند رود- جنب دروازه اصلی پالایشگاه- امور پیمانهای شرکت پالایش نفت آبادان

تلفن ۰۶۱-۵۳۱۸۳۳۳۸ و شماره نمابر : ۰۶۱-۵۳۲۶۴۴۷۶

ردیف	شماره مناقصه در دستگاه مناقصه گزار	شماره مناقصه در سامانه ستاد	موضوع	محل اجرا	مدت	مبلغ برآورد پایه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به ریال	برنامه زمان بندی مراحل مناقصه
۱	مناقصه عمومی شماره۰۱/۱ (ارزیابی کیفی)	۲۰۰۱۰۹۲۱۷۹۰۰۰۱۴۲	ارائه خدمات مورد نیاز در تعمیرات اساسی واحد CR 1	آبادان	۲روز تقویمی	۱۸۴٫۱۸۵٫۳۸۷	۷٫۵۸۳٫۰۰۰٫۰۰۰	الف- مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از سامانه ستاد از تاریخ ۱۴۰۱/۳/۲۸ لغایت ۱۴۰۱/۴/۸ ب-آخرین مهلت ارائه و بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه گران: مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۳

شناسه: ۱۳۳۵۳۳۳

روابط عمومی شرکت پالایش نفت آبادان