



ت. رئیس انجمن تولیدکنندگان اسباب بازی کشور گفت: درخواست این است که نگاه ویژه به این کالا که نخستین کالای فرهنگی است وجود داشته باشد و من تشکر می‌کنم از تولیدکنندگان اسباب بازی که بیش از دهها شرکت با این سرعت در این نمایشگاه حضور پیدا کردند و کالاهای مختلف را ارائه کردند و باید بگویم حتی همین مجموعه کوچک حاضر در نمایشگاه به راحتی توان و پتانسیل صادرات

اسباب بازی هویت سازترین کالای فرهنگی است

ت. رئیس انجمن تولیدکنندگان اسباب بازی کشور گفت: درخواست این است که نگاه ویژه به این کالا که نخستین کالای فرهنگی است وجود داشته باشد و من تشکر می‌کنم از تولیدکنندگان اسباب بازی که بیش از دهها شرکت با این سرعت در این نمایشگاه حضور پیدا کردند و کالاهای مختلف را ارائه کردند و باید بگویم حتی همین مجموعه کوچک حاضر در نمایشگاه به راحتی توان و پتانسیل صادرات

فرهنگ و هنر

اخبار کوتاہ

A man with glasses and a mustache is shown in profile, wearing large black headphones. He is looking towards the left. The background is a blurred scene of bright, warm lights, possibly from a festival or a stage performance, with yellow and orange light streaks.

توجیه می‌دهم فعلا در سینما کارگردانی نکنم
کارگردان فیلم «ایستگاه متروک» در پاسخ به اینکه آیا شرایط امروز سینما او را به اجرای تئاتر ترغیب کرده یا اینکه کلاً برنامه‌ای برای ساخت فیلم در سینما نداشته و به فکر تجربه‌ای متفاوت افتاده است؟
بیان کرد: سابقه‌ی کاری من نشان داده که خیلی‌زود به زود کار می‌کنم و نسبت به خودم کمی استغیرکم، اما شرایط عمومی مدیریت سینما و شرایط کار در این یک سال بر سر کار آمدنم و به‌بخشی‌های مختلف وزارت ارشاد، سازمان سینمایی یا بنیاد سینمایی فارابی وارد

[illegible]

او دربارۀ اینکه آیا ترغیب نشده تا مثل خیلی دیگر از همکاران، سبیلش را به پشت و نامش خراش بگذارد، گفت: اصلاً در این زمینه هیچ‌اصحاحی هم داشته‌ام. سبیل‌های این شبکه را برشدم که البته البته خیلی از همکارانم خوششان نیامد و ناراحت شدند. اما واقعیت این است که من مدتی آنجا را دیدم و این کار اشتباهات هوانای بوده است. اینکه مرتب ترغیب می‌شدند که سبیل خود را بکنند، من خودم هم نتیجه‌ی عملکردم خوشان است. این کار صرفاً فکر من نبود. مرتباً می‌خواستیم وجود دارد چون من معتقد بودم که سبیل‌های نامحسوس، وقتی سبیل‌ها رو برداشته و در جذب می‌شوند، در شکل استاندارد و مسائلی از این دست دچار سبیل‌های جدی بود. به این می‌گویند که سبیل‌ها را از این خیلی بیشتر از این می‌بردند و انواع و اقسام گرایش‌ها را کردارنی تاوانستند در آن فعالیت می‌کرد. ولی در اینجا تولیدات بسیار شبیه تلویزیون است که به سبیل‌ها هم فقط می‌توان تلویزیون را برتر به نام‌ها گذاشتند: آن هم نه از نظر محتوایی، نه از نظر کیفیت، نه از نظر آمار، که خود سبیل‌ها را به سبیل‌ها تبدیل می‌کنند. یعنی واقعاً از ۸۰ میلیون نفر جمعیت فقط حدود ۲۰ میلیون را برانگیز می‌کنند.

[illegible]

در بهارهای سینمایی برای پر مخکافت شدن نمایش دعوت به به همکاری شد؛ گفت: من در سینما هم هیچ وقت علاقه نداشته‌ام که فیلم بفروشم؛ سازم را از ساخت فیلمی زخمی زخمی که مخاطب نداشته باشد، همیشه به یک سطح میانه می‌بوم چون به هر نوع آن نگاه دارم که تمام اصالت سینماست. کاری که در تئاتر هم می‌خواهم اجرا کنم که ایمنی رمانتیک جذاب است که در عین حال یک تگرش منطقی دارد و خوب می‌آید از آن منظر موجودیت فردی مستقل می‌کند. آن نمایش چهارم می‌شود که در صورت دو زوج هستند و ترجمه می‌کند که با بازیگری می‌شود و مرد از چهاردهمی می‌آید. تئاتری باشند و کپ بلانگی که می‌دهد و دو نفر دیگر که از میان دستان تئاتر انتخاب کرده‌اند. می‌تواند

صود اسدی سامانی - دبیر انجمن صنفی شرکت‌های
هوپیمایی - نیز اجرای این تصمیم را قانونی دانسته و گفته
است: دولت مجبور است برای اسلامی ایران ملزم به دادن یارانه به
پروندران خودرو است نه اتباع خارجی و در هیچ کشوری
نمای به مسافران خارجی نمی‌دهند ما نمی‌توانیم به عنوان
بنگاه اقتصادی دوامد منافع اتباع خارجی باشیم و باید
تفاوت منافع خودمان باشیم و آن را سر پا نگه داریم.
سر انجمن شرکت‌های خودبا همی ملیتی معمول این
به یادآوری کرد که ایران‌ها تحت فشار هستند و
نیاز هوپیمایی ایرانی خدماتی که از دولت دریافت
کنند به نرخ داری است و می‌توان به هزینه نشست و
است. لندنیک پارکینگ ... اشاره کرد.

بخشی از این کتاب می‌خوانیم:

بزرگ‌ترها بعضی از حرف‌های کوچک کتاب که بر ما زان نمی‌کنند، آن‌ها را همچو کودکی گویید چونکه هر یک هشت که زبان آدم‌ها را بلد است، اصلاً باورشان نمی‌شود. چه برسد به اینکه بدانند فقط با حرف می‌تواند حلالا اگر یک بار از چرت بمذاظر، آن هم در بیدار شوند و بفهمند نوجوان یا حیوان نه زمان دیگری ... و ... از این زمان فانتزی - و پرماجرا اتفاق‌هایی افتاده که هیچ بزرگ‌تری باور نخواهد کرد.

کتاب در ۱۰۰ صفحه، شمارگان ۵۰ هزار نسخه و قیمت ۵۰ تومان را در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.

[illegible]

مہتاب ہاشمی - رئیس ثبت و اسناد و املاک فردیس
۱۴۰۱/۰۴/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۰۴/۲۱

[illegible]

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۴/۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۴/۲۱

Downloaded from <http://ajph.org/> on November 10, 2015

**برگ کمیته فاکتور فروش کارخانه وانت پیکان تیپ ۱۰۰ مدل ۱۳۸۹ به
شماره ۴۶۱۲۹-۹۶۵۱۲۹ شماره شاسی AAAAAFAATBG1VYF۳۳۳۸ شماره
۲۷ ایران بنام باندا بادیر مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد**

مفقودی

**و شناسنامه خودروی سند XFVCXG۳۳۳۸ مدل ۱۳۹۴ به رنگ سفید
پلاک ۹۶۵۱۲۹-۲۷ ایران شماره موتور ۱۵۱۲۳۸-۱۴۷H شماره شاسی
NAACJLJEVF۳۳۳۸ بنام علی عطیم زاده مفقود و از درجه اعتبار ساقط می**

.....

تسلسل اسناد، سند مالکیت، پلاک سینی و سند کمیائی واثت نیسان تیپ
جل ۱۳۶۲ به شماره انتظامی ۶۲ ایران ۹۵۸ ع ۳۹ شماره موتور ۰۹۱۹۹۷
۷۸۰۶۷۸ متعلق به سیده مهین علوی ولو کلائی مفقود شده واز درجه
سی می باشد.

[illegible]

1401.4/06 1401.3/23