

## بازار فیلم توکیو آنلاین می‌ماند

بازار فیلم وابسته به جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو برای سومین سال تنها به عنوان یک رویداد آنلاین به فعالیت می‌پردازد. این بازار در صورت جنبی و پایه پای جشنواره فیلم توکیو، به مدت ۳ روز از ۲۵ تا ۲۷ اکتبر ۲۰۲۲ (۳ تا ۵ آبان) برگزار خواهد شد. این تصمیم در حالی که بازارهای فیلم و دیگر جشنواره‌ها پس از پاندمی دارند به برگزاری فیزیکی و حضوری برمی‌گردند نشان دهنده احتیاط ژاپن در گشودن درهای این کشور به روی بازدیدکنندگان خارجی است. هرچند در هفته‌های اخیر ژاپن اعلام کرده پذیرای گردشگران خارجی خواهد بود، اما این موارد به توره‌های سازمان‌یافته محدود شده و مسافران به صورت انفرادی اجازه ورود به ژاپن را ندارند و بازدیدکنندگان باید در مکان‌های عمومی از ماسک استفاده کنند. سی و پنجمین دوره جشنواره توکیو اما به صورت فیزیکی از ۲۴ اکتبر تا ۲ نوامبر ۲۰۲۲ (۲ تا ۱۱

### یک فنجان چای داغ

### کمند امیر سلیمانی نقش ناتمام زهره فکور صبور را تمام می‌کند

کمند امیرسلیمانی جایگزین زهره فکورصبور در سریال «بی‌همگان» کاری از گروه فیلم و شبکه سه سیما شد.مهران مهام گفت: کمند امیرسلیمانی با بزرگواری پیشنهاد ما را برای بازی در سریال «بی‌همگان» به جای مرحومه زهره فکورصبور پذیرفت.تهیه‌کننده سریال «بی‌همگان» افزود، هم اکنون ۷۰ درصد تصویربرداری سریال به پایان رسیده و هم اکنون در تصویربرداری در لوکشین شهرک نفت و سوهانک ادامه دارد. زهره فکورصبور در حالی که مشغول بازی در سریال «بی‌همگان» بود استفاده سال گذشته به‌طور ناگهانی جان به جان آفرین تسلیم کرد.

### هدی زین‌العابدین جدیدترین بازیگر «عطر آلود» شد

هدی زین‌العابدین به عنوان بازیگر جدید پروژه «عطر آلود» تازه‌ترین سکانس سینمایی هادی مقدم‌دوست معرفی شد. «عطر آلود» به نویسندگی حسین حسینی، یک ملودرام عاشقانه است که با نگاهی انسانی به دغدغه‌های اخلاقی بشر امروز می‌پردازد. مقدم‌دوست با این فیلم پس از ۷ سال با کارگردانی اثر یک به سینما بازگشته است. فیلمنامه «عطر آلود» در ادامه سینمایی مقدم دوست پس از پروژه‌های «سر به مهر» و «میهایت» و جچی فطری و انسانی دارد و توسط سید حسین حسینی به نگارش درآمده است. همچنین مصطفی زمانی به عنوان بازیگر اصلی در فیلم سینمایی «عطر آلود» به کارگردانی هادی مقدم دوست، جلوی دوربین رفت.هدی زین‌العابدین زاده ۱۱ تیر ۱۳۶۸ در کرج ، بازیگر سینما و تلویزیون اهل ایران است. او در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر کاندید بهترین نقش نقش مکمل زن برای فیلم عرق سرد شد. هدی زین‌العابدین نیز همچون برخی از هنرمندان معروف چون مهدی پاکدل از راه تلنیات و مدلینگ به عرصه بازیگری وارد شد. از کارهای طنز هدی زین‌العابدین می‌توان به سریال شوخی کردم به کارگردانی مه‌ران مدیری اشاره کرد. زین‌العابدین با نقش فاطمه در سقوط یک فرشته مقابل دوربین ظاهر شده است. وی در این سریال نقش دختر ریحانه (با بازی فریا کورثی ) یک دختر مثبت و متدین جامعه امروزی را به تصویر می کشد. حضور در سقوط یک فرشته برای هدی زین‌العابدین فرصت خوبی فراهم آورد تا توانایی های خود را در بازیگری بروز دهد .

### فیلمسازان ایران؛ شگفتی ساز جشنواره فیلم یک دقیقه ای کرواسی

فیلمسازان کشورمان در آئین پایانی سی امین دوره فستیوال بین المللی فیلم کوتاه کرواسی عناوین برتر و اصلی را به خود اختصاص دادند و باعث شگفتی و تحسین هیات داوران و حاضران شدند.در این فستیوال معتبر بین المللی از میان ۶۰۱ اثر رسیده از ۴۸ کشور جهان، سه فیلم کوتاه ایرانی در میان ۱۰۰ فیلم نهایی و برتر هیات داوران این فستیوال معرفی شدند.در بیانیه پایانی هیات داوران این فستیوال به ترتیب فیلمهای کوتاه لو LEO ساخته آقای معین روح الامینی برنده «جایزه بزرگ و بهترین فیلم» و دریافت لوح تقدیر ویژه، و پاندورا ساخته آقای کامران هوشمندیان برنده جایزه دوم (فره سر رویدین) به همراه لوح تقدیر ویژه معرفی شدند. علاوه بر این هیات داوران به فیلم پاندورا مدال «یونیک» را بخاطر شیوه جدید بیان در فیلم کوتاه را اعطا کرد.همچنین از فیلم کوتاه چتر ساخته رضا گلچین از کشورمان نیز که جزو ده فیلم برتر فستیوال بود، در بیانیه هیات داوران تقدیر به عمل آمد. در آئین نهایی این فستیوال که شامگاه جمعه ۳ تیر ماه در شهر پوژگا کرواسی و با حضور نمایندگان ۴۸ کشور جهان برگزار شد، پرویز اسماعیلی سفیر کشورمان در زاگرب نیز به عنوان میهمان ویژه حضور داشت و جواز و لوح تقدیر فیلمسازان کشورمان را از واسلاو انتونین رئیس هیات داوران و پروفیسور ژلیکو بالوک رئیس این فستیوال دریافت کرد. هر یک از فیلمهای ایرانی در این مراسم دو بار برای تماشاگران به نمایش در آمد و علاوه بر تحسین حاضران، واسلاو انتونین بازیگر و فیلمساز برجسته اهل چک که خود برنده ۷۰ جایزه سینمایی در جهان است؛ بارها سینمای ایران را ممتاز و از نظر محتوا و تکنیک، ممتاز و همیشه دارای حرف نو خواند.

آبان) برگزار می‌شود.از روزهای اولیه شیوع کرونا، ژاپن معافیت ویزا برای گردشگران بسیاری از کشورها را به حال تعلیق درآورد و این امر روند ورود به این کشور را سخت کرده است. بازدیدکنندگان از جشنواره توکیو از خارج از کشور با وجود اینکه مسیر تجاری این کشور دوباره فعال شده، نیازمند داشتن دعوت‌نامه هستند و باید برای ویزا درخواست بدهند.در ۲ سال گذشته بازار توکیو به صورت آنلاین برگزار شد و سال پیش ۱۹۳۵ نفر به صورت مجازی در این بازار شرکت کردند که از این میان ۵۸۴ نفر برای نخستین بار با بازار فیلم توکیو ارتباط برقرار می‌کردند. وب سایت بازار نیز ۱۷۵ هزار بازدیدکننده داشت که تقریباً ۵ برابر بیشتر از آمار سال ۲۰۲۰ به عنوان نخستین سال فعالیت آنلاین بود.

سازمان‌دهندگان این بازار گفتند اسامیل محتوای ارایه شده شامل سینما، تلویزیون، انیمیشن، موبایل، اینترنت،

شازدهمین انتخابات خانه سینما و چالش‌های آن؛

## حواشی تکرار می‌شود؟



بی شک خانه سینما به عنوان جامعه اصناف سینمایی ایران از اهمیت و جایگاه خاصی برخوردار است. جامعه صنفی که با هر تغییری در آن می‌توان شاهد موج جدیدی از اعتراضات و موافقت‌ها از سوی سینماگران بود، به همین دلیل بحث انتخابات هیات مدیره «خانه سینما» معمولاً از اهمیت بسیاری برخوردار بوده و همیشه نیز این

انتخابات با حواشی بسیاری همراه است. یکی از پرچالش‌ترین انتخابات هیأت مدیره «خانه سینما» را می‌توان به انتخابات هیأت مدیره دوره پانزدهم نسبت داد که در تاریخ ۲۰ مرداد ماه ۱۳۹۹ یعنی ۲ سال پیش برگزار شد، انتخاباتی که هرچند اعتراض خاصی نسبت به نامزدهای هیأت مدیره وجود نداشت اما مساله اصلی حضور پیدا نکردن تعدادی از صنف سینمایی به دلیل نداشتن کد شناسه ملی در انتخابات بود که باعث اعتراض و نارضایتی صنف مختلف سینمایی شد.

البته لازم به یادآوری است که انتخابات برای هیأت مدیره دوره پانزدهم در خانه سینما، باید یک سال قبل از تاریخ اعلام شده برگزار می‌شد که به دلیل همین شرایط و نارضایتی صنف، تصمیم گرفته شد تا مدتی هیأت مدیره دوره چهاردهم به کار خود ادامه داده تا شرایط مناسبی برای انتخابات خانه سینما فراهم شود. همانطور که گفته شد پانزدهمین دوره انتخابات در «خانه سینما» در تاریخ ۲۰ مرداد ۱۳۹۹ اما با شکل و شمایل کاملاً متفاوت نسبت به دوره‌های قبل برگزار شد.

در نهایت و با تمام حواشی موجود، محمدعلی نجفی، علیرضا نجفzاده، آتیلا پسیانی، سید علی قاسم‌قاسمی، روانبخش صادقی، بهمن اردلان و پژمان مطا‌هری‌پور به‌عنوان اعضای جدید هیأت مدیره و کامران ملکی به‌عنوان بازرس در پانزدهمین دوره هیأت مدیره خانه سینما انتخاب و در تاریخ ۳۰ مهرماه ۱۳۹۹ معرفی و این هیأت منوچهر شاهسورای را به عنوان مدیرعامل خانه سینما برای دومین دوره انتخاب کردند.

نکته دیگری که باید مورد توجه قرار گیرد، این است که براساس قوانین موجود منوچهر شاهسورای به دلیل اینکه ۳ دوره پیاپی به عنوان مدیرعامل خانه سینما فعالیت کرده است، دیگر نمی‌تواند در این سمت به فعالیت خود ادامه دهد. به همین دلیل خانه سینما باید در انتظار چهره جدیدی برای پذیرش مسئولیت این سمت باشد.

### +



سرگرمی خانگی، سرگرمی در حین پرواز، رسانه‌های جدید شامل واقعیت مجازی و جلوه‌های ویژه و دیجیتال خواهد بود. داستان‌های اوریجینال شامل رمان‌ها و میکیک بوک‌ها، اقتباس از کتاب، بازسازی فیلم، مجوز

استفاده از یک شخصیت، بازی، اسباب بازی، رویدادها و کنسرت، موسیقی، خدمات پس از تولید، خدمات ترجمه، فرهنگ محلی و گردشگری از دیگر مواردی است که در بازار آنلاین توکیو ارایه می‌شود.

سریال «آزادی مشروط» در حال تصویر برداری است؛

## جبلی به زندان قصر رفت



سریال «آزادی مشروط» به کارگردانی مسعود ده نمکی این روزها در زندان قصر در حال تصویربرداری است. پیمان جبلی در این بازدید گفت: مجموعه تلویزیونی «آزادی مشروط» یادآور کوشش‌ها و بردباری‌های روزهای سخت کروناست و نشان دادن و ثبت هنرمندانه همدلی مردم، و تلاش کادر درمان و مجاهدت نیروهای

جهادی در این دو سال برای رسانه ملی اهمیت بسیاری دارد.رئیس سازمان صداوسیما همبستگی و همدلی در مواقع بحران را از ویژگی‌های منحصر به فرد ملت ایران توصیف کرد و گفت: این مجموعه در حافظه تاریخی ملت ایران ثبت خواهد شد.با یادآوری فراز و نشیب‌های مقاومت دو ساله مردم در برابر کرونا، از روزهای آغازین کرونا و تلاش کادر درمان گرفته تا مجاهدتهای گروه‌های جهادی و تلاش همه جانبه مردم برای کاستن از پیامدهای کرونا و در نهایت موفقیت دانشمندان در تولید واکسن گفت و گفت: مردم همواره دوست دارند خاطرات تلخ و شیرین‌شان را در رسانه ببینند. آن‌ها روزهای سختی را در دوران کرونا پشت سر گذاشتند و نگاه به گذشته و صبر و مقاومتی که برای پایان دادن به آن روزهای سخت به خرج دادند، برایشان اهمیت دارد.جبلی ادامه داد: کرونا اتفاق دردناکی بود که تا چند دهه بعد هم می‌شود از زوایای مختلف و در گونه‌های گوناگون درباره آن فیلم و سریال ساخت. شما در این مجموعه سعی کرده‌اید نگاهی طنزآمیز به کرونا داشته باشید و مطمئناً هم مخاطب هم از آن استقبال می‌کند.

**۲۰۰ هنرمند در ۱۰۰ لوکیشن**

مسعود ده‌نمکی هم در این مراسم گفت: سریال‌سازی اصول مشخصی دارد و باید بر اساس زمان مقرر شده کار را از آنتن برسانیم. این اثر با حضور ۲۰۰ هنرمند و بیش از ۱۰۰ لوکیشن زمان زیادی را از آن خود کرده و تلاش کردیم از زاویه‌ای تازه به موضوع کرونا در کشور بپردازیم.وی افزود: رنگ و لعاب قصه و کار برای مخاطبان متفاوت است. زیرا سعی کرده‌ایم یک قصه روان و جذاب را جلوی دوربین ببریم، به گفته این کارگردان با توجه به این‌که کرونا، موضوعی خاص و مهم در دوسال گذشته بود، همین باعث شد فضای متفاوتی را با تکیه بر طنز خلق کنیم. به همین دلیل پیش‌بینی من این است که بتوانیم سریالی خاطره‌انگیز برای مردم به تصویر بکشیم.



تالار حافظ در نخستین روزهای تابستان میزبان دو اثر نمایشی می‌شود. این تالار از دیرباز، ۴ فر ماه پذیرای نمایش نمایش «درخشش به نویسندگی و کارگردانی بهنود محمدی‌پور شده است و از امشب هم فقیهه سلطانی نمایش «به گاز کوچولو»

را در این تالار روی صحنه می‌برد. نمایش «به گاز کوچولو» نوشته فرزانه سهیلی با طراحی،

دراماتورژی و کارگردانی فقیهه سلطانی پیش از شروع کرونا بهمن ماه سال ۹۸ در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت که تنها چند روز بعد از اجرا به دلیل تعطیلات کاروانیسی تئاتر، اجرایش متوقف شد. سلطانی جزو اولین کارگردانانی بود که بعد از بازگشایی تئاتر در تابستان سال ۹۹ نمایش خود را با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و با ظرفیت ۵۰ درصدی سالن روی صحنه برد. او در آن زمان تصمیم خود را برای اجرای نمایش جسورانه دانست و از حضور آژاده‌های تئاتر انتقاد کرد.

سلطانی حالا همین نمایش را در تالار «حافظ» و البته با گروه تازهای از بازیگران روی می‌برد.

کامران تفتی، فقیهه سلطانی، مهسا مهچور، مسعود میرطاهری و نورا هاشمی در این نمایش نقش آفرینی می‌کنند.

دیگر عوامل این نمایش که کاری از گروه تئاتر مروارید سایه است، عبارتند از: به نویسندگی فرزانه سهیلی و طراحی،

دراماتورژی و کارگردانی فقیهه سلطانی و تهیه‌کنندگی مانیا بیضاوی، نوازنده: رضا کریمی، تنظیم: موسیقی، افکت و

گرافیک: وحید احمدی‌نیا، مشاور کارگردان: مهسا مهچور، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: شادی بیات، گروه کارگردانی:

هانیه روحانی و سام صبا، طراح صحنه: سینا بیلاق‌بیگی، سرپرست ساخت دکور: محمد مصطفی طباطبائی‌نسب، گروه

ساخت و نصب دکور: اسماعیل عباس‌زاده، مهدی عابدی، هادی عابدی و حامد زندیه، طراح حرکت: بهادر فاضل، طراح

### +

### +

# امتیاز

دوشنبه ۶ تیر ۱۴۰۱ / شماره ۳۴۴۳

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب، خیابان جمال‌زاده شمالی، پلاک ۲۶۰،

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۶۴

آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لیتو گرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

برپایی برگزاری جشن برای جشنواره «ونیز»؛

## جشنواره «ونیز» در ۹۰ سالگی



برنامه ویژه دومین سالگرد آغاز برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم «ونیز» روز شنبه ۹ جولای (۱۸ تیر) برگزار خواهد شد. این رویداد با یک کنفرانس بین‌المللی در کتابخانه آرشئو تاریخی بینال افتتاح می‌شود و سپس با حضور «وېرو چیکوتو» رئیس دوسالانه ونیز، نسخه ایتالیایی کتاب «هنر بین‌المللی سینماتوگرافی ونیز ۲۰۲۲-۱۹۳۲» نوشته پروفیسور «جیان

پیرو بروتنا» و با حضور «آلبرتو باربرا» مدیر باسابقه این جشنواره رونمایی می‌شود. این کنفرانس که در دو نوبت صبح (تا ساعت ۱۲:۳۰) و بعد از ظهر (۱۵ تا ۱۸) برگزار می‌شود، در بخش دوم میزبان مورخان، منتقدان و اساتیدی خواهد بود که درباره ارزش تاریخی برگزاری این رویداد سینمایی سخنرانی می‌کند و در انتها نیز، دو فیلم از اولین دوره جشنواره ونیز در سال ۱۹۳۲ شامل «باران» ساخته «مانوس فرانکن» و «یوریس ایونز» و «مردها چه بدجنس‌هایی هستند» به کارگردانی «مارئو کامرینی» به نمایش گذاشته می‌شوند. اولین دوره از جشنواره فیلم ونیز از تاریخ ۶ تا ۲۱ اوت سال ۱۹۳۲ با عنوان «نمایشگاه هنر سینماتوگرافی» و در قالب هجدهمین دوره دوسالانه ونیز و با ایده‌ای از «جوزپه ولی» رئیس دوسالانه و «ویوسانو دفنو» به عنوان اولین رئیس این رویداد سینمایی برگزار شد، جشنواره‌ای که کار خود را بیش از تمام جشنواره‌هایی سینمایی بین‌المللی آغاز کرده است و تا به امروز به شدت مورد حمایت دولت ایتالیاست.دوره نخست در تراس هتل «Excelsior» به شکلی غیر رقابتی برگزار شد و فیلم «دکتر جکیل و آقای هاید» ساخته «روبن ماملیان» با بازی «فردریک مارچ» به عنوان اولین فیلم تاریخ جشنواره فیلم ونیز در ساعت ۲۱:۱۵ روز ششم اوت سال ۱۹۳۲ به روی پرده رفت. دومین دوره از این جشنواره سینمایی دو سال بعد و از تاریخ اول تا بیستم سال ۱۹۳۴ برگزار شد و برای اولین بار شاهد رقابت فیلم‌ها بود. حداقل ۱۹ کشور با حضور ۳۰۰ خبرنگار در جشنواره شرکت کردند و «جام موسیلی» به عنوان جایزه به بهترین فیلم خارجی و بهترین فیلم ایتالیایی اعطا شد.از سال ۱۹۳۵ جشنواره فیلم ونیز به رویدادی سالانه تبدیل شد و جایزه بهترین بازیگری نیز به «کاپ ولی» تغییرنام یافت. در سال ۱۹۳۶ برای اولین بار یک هیأت داوران بین‌المللی در جشنواره شکل گرفت و در سال ۱۹۳۷ نیز کاخ سینمای جدیدی با طراحی جدید افتتاح شد.

### ایبنفوگرافی

توصیه‌های کلیدی برای کاهش فشارخون

سیگار نکشید

ورزش کنید

خواب کافی داشته باشید

از سرخ کردنی‌ها دوری کنید

نمک کمتری مصرف کنید

استرس خود را کنترل کنید

دور فست فود را خط بکشید

زیاده روی نکنید

در مصرف قهوه زیاده روی نکنید

### تئاتر

## شب شک» نوید محمد زاده توقیف شد



اجرای نمایش «شب شک» به تهیه کنندگی نویدمحمدزاده پس ازاولین اجرا در دور جدید با عنوان«سین۴» متوقف شد. به گزارش امتیاز:،سایت تیوال همه اقسام تلنیات و اطلاعات نمایش «شب شک» به تهیه کنندگی نوید محمدزاده و کارگردانی امیرحسین بریمانی را حذف کرد. فروش بلیت نمایش «شب شک» بعد از ۲۶ اجرا در تالار مولوی و ۴۰ اجرا در پردیس تئاترشهرزاد، بعد از اولین اجرا در دوره ی جدید، امروز از سایت تیوال حذف شد و این نمایش امشب هم اجرا نخواهد داشت.

این نمایش از جمله آثار برگزیده بیست و سومین جشنواره تئاتر دانشگاهی ایران است که از روز پنجمشبه ۲۳ دی تا ۱۴ بهمن ماه در تالار مولوی و از ۱۴فروردین تا ۳۰اردیبهشت در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه رفت. بازیگران این نمایش عبارتند از نیما شکیبایی، محمدحسین

خامدی و امیرحسین بریمانی.

شب شک» تندیس بازیگر نقش اول و تندیس کارگردانی بیست و سومین جشنواره تئاتر دانشگاهی ایران را دریافت کرده است»

شناسه آگهی: ۱۳۴۱۶۷۸

شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران