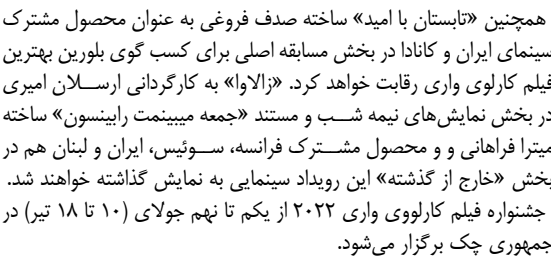


لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR



همچنین «تابستان با امید» ساخته صدف فروغی به عنوان محصول مشترک سینمایی ایران و کانادا در بخش مسابقه اصلی برای کسب گوی برن بهترین فیلم صدف فروغی واری رقابت خواهد کرد. «زلاوا» به کارگردانی ایلان هم در بخش نمایش‌های نهمی و مستند «جمعیت زمین‌شناسان و زمین‌شناسان» ساخته شوشانه فیلم کارگردانی واری و محصول مشترک فرانسه، سوئیس، ایران و لبنان هم در بخش «حاج از گذشته» این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته خواهد شد. جشنواره فیلم کارگردانی واری ۲۰۲۳ از یکم تا نهم جولای (۱۰ تا ۱۸ تیر) در جمهوری چک برگزار می‌شود.

کارلووی واری امسال میزبان ویژه لیو شرایبر بازیگر، فیلمنامه نویس و

سخه سینمایی این فیلم ۲ ساعت و ۴۵ دقیقه بود و درباره هر ایزود سریال چند دقیقه‌ای خواهد بود توضیحی ه نشده است.

امیر ذکام نویسنده و کارگران تئاتر درباره نمایش مجموعه «نیایشنامه» «یوب ان» که به تازگی وارد بازار کتاب شده است گفت: «نیایشنامه» مجموعه نمایشنامه شامل ۷ شامل ۷ نمایشنامه است که به تازگی توسط نشر نیسان منتشر شده است. نمایشنامه‌های این مجموعه شامل نمایشنامه‌های «یوب ان»، «شیشه»، «کنستی یونانی»، «روم و زولیت»، «هکیت»، «یهایو بسیار برای هیچ» و «ساکن کمپ پاندهگان» است. وی ادامه داد: «نیایشنامه» «شیشه» و «ساکن کمپ پاندهگان» درباره مهاجرت است، نمایشنامه‌های «هکیت» و «روم و زولیت» با نگاهی به آثار شکسپیر نوشته شده‌اند، «یوب ان» و «کنستی یونانی» نمایشنامه‌هایی با مضامین اجتماعی هستند و «یهایو بسیار برای هیچ» نیز یک لای بازی براساس ادبیات کهن است. در این میان «یوب ان» و «هکیت» اثر عمومی است، اما نمایش «شیشه» در جنبه تئاتر فجر اجرا شده و «یهایو بسیار برای هیچ» نیز در فرانسه به صحنه افتاد. امیر ذکام درباره سرسوزنی اجرای نمایش «احمد شمس و پوران جون» که از مدت ها قبل درخواست اجرای آن در سالن تئاتر شهر را دارد، توضیح داد: من همچنان منتظر هستم تا تکلیف اجرای نمایش «احمد شمس و پوران جون» که نام دیگری «مجارای دل» است، مشخص شود. متأسفانه هنوز وضعیت اجرای نمایش شمس بیست و من قصد داشتم تمرین‌های کار را آغاز کنم اما وارد کمی پرسه فرسایشی شد من ریس تئاتر شهر و ریس شورای نظارت و ارزشیابی تغییر کرده‌اند و به دنبال آن قوانین و مقررات هم عوض شده است. به قول مولانا در لحظه به شکلی بی اعتبار هر دو نفر در میان نهان شده/ هر دو به دلایر آن را بر عیار بر اندازد و شدد(امیر ذکام افزود: این نمایش در زمان ریاست ابراهیم گلر را درآورد

بخش و جزو اجزای ۱۴۰۱ بوده و نوبت اجرائش هم آنجا که مستحق بود قرار گرفت. بعد از گذر ایام «پروین» به صحنه برده اما از آنجا که نمایش فیزیکی-صحنه‌ای کمی دارد و زمانی که به ساله بودند مصداقاً با ما هم محرم و مغفّر می‌شدن من درخواست کردم که از دی را برای اجرای نمایش در نظر بگیرند که البته در حال حاضر هیچ چیز مشخص نیست؛ برای ۱۳۹۷ یا ۱۳۹۸ به صحنه هایش مندرک شد؛ در سالان اصلی تئاتر شهر ۱۳۹۷ نمایش «صحنه‌های مردم برای آن چوین» «زیباترین گل‌های قالی»، «شهرزاده»، «مجلس سیاوش خوانی»، «شمس»، «همزدن»، «لبلی و مجنون»، «قصص خناب، مجادلو و...» «نوروز»، «خواب دریا»، «روایات مجتبی فارس»، «تصنیف شیطان» و... اما اگر می‌نشد من نمی‌توانستم در هر اثر دیگری اجرا کنم چون تئاتر برای من تجارت و به قصد پول درآوردن نیست؛ بلکه تئاتر برای زندگی بهتر و صلح ایام همراه با شوق و هنر است. این را می‌دانم و تئاتر برای من کم‌کم در سالن تئاتر شهر به صحنه می‌آید و اگر نشد جای دیگری برای مردم کار می‌کنم.

شناسه: ۱۳۴۳۱۰۷

روابط عمومی شرکت یالایش نفت آبادان

شناسه: ۱۳۳۵۳۳۳